

RECREO. Nº 123

10 NOVIEMBRE 2020 – 10 DICIEMBRE 2020

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Concurso Literario “Prometeo 2021”

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... cuanto más rosa sea un flamenco, más agresivo es?
- ❖ ... el río más largo de Europa es el Volga?

YA PUEDES ‘DAR LA VUELTA AL MUNDO’ A TRAVÉS DE UN GLOBO TERRÁQUEO ACCESIBLE

JEREMY, EL CARACOL ZURDO QUE SOLO TUVO CRÍAS DIERAS

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ ¿Verdadero o falso?

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! ¿Cómo va todo? Es tiempo de pasar más horas en casa, pero no te preocupes porque este número de RECREO viene cargado de propuestas literarias para que vivas un montón de historias divertidas e interesantes.

Y, si quieres vivir aventuras alrededor del mundo y, además, aprender geografía, ahora tendrás la oportunidad de hacerlo con un globo terráqueo físico totalmente accesible. Podrás saber cómo funciona en una demostración que hay disponible en YouTube.

Además, en este número de RECREO descubrirás la historia de Jeremy, un curioso y famoso caracol zurdo que tuvo varias parejas zurdas también y, sin embargo, todas las crías que nacieron fueron diestras.

Para terminar, jugaremos a ¿Verdadero o falso? en la sección de 'Pasatiempos'. Aprenderás un montón de cosas interesantes. ¡No te la pierdas!

¡Ah!, que no se nos olvide, ya se han publicado las bases del Concurso Literario "Prometeo 2021" y no tienes excusa para dejar pasar la ocasión de sacar esa vena artística que llevas dentro y demostrar lo creativo que eres. ¡Anímate a participar!

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Novedades en producciones audiodescritas

'Star Wars: El ascenso de Skywalker'

Un año después de los eventos de 'Los últimos Jedi', los restos de la Resistencia se enfrentarán una vez más a la Primera Orden, involucrando conflictos del pasado y del presente.

Mientras tanto, el antiguo conflicto entre los Jedi y los Sith llegará a su clímax, lo que llevará a la saga de los Skywalker a un final definitivo. Final de la trilogía iniciada con 'El despertar de la Fuerza'.

Si te interesa 'Star Wars: El ascenso de Skywalker', puedes solicitarla con el número P-700 del catálogo de películas audiodescritas.

LIBROS

‘Maxi el aventurero’

Una tarde, Maxi recibe un encargo muy especial: tiene que ir a comprar el pan. Maxi es todo un aventurero y esta es la oportunidad de demostrarlo. En la escalera se encuentra con Lily, y las cosas se complican.

‘Un vampiro peligroso’

Una noche, en la lejana Transilvania, una niña caminaba sola por la calle, cuando... ¡apareció una sombra que asombra! ¿Y si la sombra fuera un temible vampiro?

‘Dulce como un pepinillo, limpio como un cerdito’

Una maravillosa colección de poemas breves para los lectores más jóvenes. En los 20 poemas que recoge esta edición bilingüe, la prestigiosa autora muestra de forma fresca y emotiva la mirada llena de inocencia, asombro y alegría de los más pequeños, así como su capacidad para cuestionar aquello que los adultos damos por hecho.

‘Hada de fresa. El hada que nació sin alas’

En un bosque mágico, una mañana de invierno, bajó rodando por el arcoíris una diminuta bola de luz que se acurrucó junto a una jugosa fresa. Al salir el primer rayo de sol, esa luz se transformó en un hada.

‘Vicente ya es valiente’

¿Qué puedes hacer cuando todo, hasta tu osito de peluche, te da miedo? Vicente lo va a descubrir.

‘Superhéroe: manual de instrucciones’

¿Son tus músculos elásticos? ¿Y tus huesos de acero? ¿Eres capaz de dar un salto y volar? ¡Sigue los siete sencillos pasos descritos en este manual y conviértete en un superhéroe! No te pierdas cómo nuestro héroe escoge su identidad secreta, elige un superpoder y se prepara para salvar el mundo. Pero atención: ¡no es fácil ser súper! Todo héroe necesita ayuda para despegar.

‘Las plantas: curiosidades en verso’

Versos sencillos y ocurrentes nos desvelan curiosidades del mundo de las plantas. Atrévete a saber más con estas rimas llenas de humor. Verás gigantes con ramas, ¡unos árboles inmensos!, y otros que son enanitos... ¡como salidos de un cuento!

Algunas plantas se esconden, otras trepan sin cesar... Hay flores que son hermosas; pero, ¡uffff!, huelen fatal. ¿Te animas a conocerlas? ¿Qué otras plantas habrá? Si te gustan las sorpresas, abre el libro y ¡ya verás!

‘El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza’

Todo empezó cuando el topo asomó la cabeza por su madriguera y le cayó aquello gordo, marrón, que se parecía a una salchicha. De mal humor, se dispuso a buscar al culpable. ¿Pudo hacerlo una paloma? ¿Tal vez una vaca? ¿Encontrará el topo finalmente a quien lo hizo?

‘La cigüeña añil’

Comprometidos con la educación para la salud, la editorial WeebleBooks ha colaborado con la compañía biomédica Pfizer eligiendo el cuento como herramienta didáctica de incalculable valor para explicar a los más pequeños qué son las enfermedades poco frecuentes y cómo debemos actuar ante las personas que las sufren.

¿Qué es normal? ¿A qué llamamos raro? ¿Lo diferente puede ser único y especial? Esto es lo que nos plantea ‘La cigüeña añil’, un cuento sobre el valor de la diferencia y la importancia de ponerse en la piel del otro. A través de la historia de Vehia y su hermana Naila, quien tiene una enfermedad rara, comprendemos la importancia de apreciar y cuidar a las cigüeñas añiles que hay en cada uno de nosotros.

Si estás interesado en leer ‘Maxi el aventurero’, de Santiago García-Clairac; ‘Un vampiro pelgrozo’, de José Carlos Andrés; ‘Dulce como un pepinillo, limpio como un cerdito’, de Carson Mccullers; ‘Hada de fresa. El hada que nació sin alas’, de Eva R. Labella; ‘Vicente ya es valiente’, de Carlos Romeu Muller; ‘Superhéroe: manual de instrucciones’, de Kristy Dempsey; ‘Las plantas: curiosidades en verso’, de Sagrario Pinto, y ‘El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza’, de Werner Holzwarth, puedes descargártelos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos, en soporte papel, al Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO). Si quieres leer ‘La cigüeña añil’, de Roberto Ferrero Gómez, puedes descargártelo de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato Daisy.

CONCURSO LITERARIO “PROMETEO 2021”

¿Quieres participar en el Concurso Literario “Prometeo 2021”?

Ya puedes hacerlo, porque la ONCE ha hecho públicas recientemente las bases del Concurso, que tiene como objetivo fomentar la creatividad entre el sector más joven de la población afiliada a la organización. Si en años anteriores no te animaste a participar, ya no tendrás excusa, y, si lo hiciste, puedes repetir.

Como ya te informamos el año pasado, a la categoría literaria, en la que concurren ensayos, cuentos y poesía, se han sumado la musical y la audiovisual. Así que, si te gusta la música, no te pierdas este concurso porque podrás participar con la grabación de canciones interpretadas con voz y/o instrumento propias o de otros autores. Y si prefieres los audiovisuales, ve preparando tu vídeo de creación propia y temática libre.

En el Concurso “Prometeo 2021” podrán participar los niños y jóvenes con discapacidad visual de edades comprendidas entre los 6 y los 21 años, estén o no afiliados a la ONCE. Los trabajos deberán presentarse antes del 31 de enero de 2021, y en lengua castellana o en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado español, si bien en este último caso se acompañará siempre de una versión completa en castellano. Pensarás que aún queda tiempo, y es cierto, pero es mejor que no lo dejes para el último momento.

No se admitirán trabajos en grupo, pero en tu creación sí podrá colaborar un familiar, compañero de clase o amigo sin discapacidad visual, que sea preferentemente del mismo curso o de tu misma edad, no pudiendo haber nacido antes del año 1999. En la categoría literaria, podrá ayudarte realizando las ilustraciones que acompañan al texto, si es que lleva ilustraciones; en la musical, acompañando instrumentalmente al cantante o viceversa, y en la audiovisual, colaborando en el proceso de grabación y edición del vídeo.

Como en ediciones anteriores, para una adecuada valoración de los trabajos se establecen distintos grupos según la edad de los participantes. En el Grupo 1, concursan las niñas y niños nacidos entre el 1 de enero de 2010 y el 31 de diciembre de 2015; en el Grupo 2, los nacidos entre el 1 de enero de 2006 y el 31 de diciembre de 2009; en el Grupo 3, entre el 1 de enero de 2002 y el 31 de diciembre de 2005, y en el Grupo 4, entre el 1 de enero de 1999 y el 31 de diciembre de 2001.

Los alumnos escolarizados en aulas o centros de educación especial podrán participar en los grupos correspondientes a su edad, teniéndose en cuenta esta circunstancia a la hora de valorar los trabajos.

El tema que más te guste

Según las bases del concurso, podrás elegir libremente el tema y la forma de presentación, pero siempre deberá ser una creación propia, nunca plagios, salvo en la categoría musical. Y ten mucho cuidado con la presentación, la sintaxis y la ortografía en tu obra literaria, así como con la sonoridad de los archivos de audio y vídeo, que también cuenta.

Cada participante podrá concursar solo en dos categorías de las tres existentes en el concurso, optando en el caso de la literaria entre narración o poesía. En la categoría literaria, en cuento y ensayo la extensión no podrá superar las 4.000 palabras, lo que equivale a unos 15 folios impresos o 30 hojas en braille por una sola cara. En el caso de poesía, la extensión máxima es de 100 versos. Las ilustraciones podrán presentarse por separado,

especialmente en los trabajos en braille, y en el caso de ir intercaladas en el texto, podrán rebasarse los límites de folios, pero no los de palabras.

En la categoría musical, la suma de la duración de las distintas pistas, si se presentan varias, no podrá exceder de 10 minutos, y deberá presentarse en formato MP4; y en la audiovisual, la creación tendrá una duración máxima de 3 minutos y también en formato MP4. En este último caso, si el vídeo incluye banda sonora, deberá estar libre de derechos o contar con autorización explícita del propietario de los mismos para su utilización en el corto.

Los trabajos deberán ser remitidos, junto con tus datos personales y los del ilustrador, en caso de haberlo, y otra documentación requerida en las bases del concurso, antes del 31 de enero de 2021, como ya te hemos dicho, a la siguiente dirección: Concurso “Prometeo 2021”, Dirección de Promoción Cultural, Atención al Mayor, Juventud, Ocio y Deporte, calle Prado número 24, 28014 Madrid, en papel, CD o USB.

Un montón de premios

El Concurso Literario “Prometeo” está dotado con premios valorados en hasta 250 euros, consistentes en material educativo, didáctico y tiflológico que te será de gran utilidad. Te recordamos que el material tiflológico es el específico para personas con discapacidad visual. Además, los trabajos premiados y sus autores e ilustradores se darán a conocer a través de las publicaciones de la ONCE.

Hay muchos premios para los ganadores de este concurso, pero, además, si tu trabajo no está entre los seleccionados, solo por participar recibirás un gran regalo: ¡la suscripción durante un año a la revista PÁSALO! Recuerda que lo importante es participar.

El fallo del jurado con los ganadores del concurso se hará público antes del 15 de mayo de 2021, y los premios se entregarán a los ganadores no más tarde del 30 de septiembre de 2021.

Ahora que ya conoces las bases del concurso, de las que puedes informarte con todo detalle en la página web de la ONCE, no tienes excusa para no participar. Quedan algunos meses por delante, pero es mejor que ya vayas pensando en tu creación artística porque el tiempo pasa muy rápido. ¡Anímate a participar!

¿SABÍAS QUE...

... cuanto más rosa sea un flamenco, más agresivo es?

Como sabes, los flamencos son de color rosado y, curiosamente, el color de su plumaje es más importante de lo que parece. Así lo demuestra un estudio llevado a cabo por un grupo de investigadores británicos, que han analizado cómo se comporta esta elegante y singular ave cuando busca comida.

Los zoólogos estudiaron cómo actuaban estas aves en diferentes situaciones, y comprobaron que los flamencos de color rosa más intenso tendían a ser más agresivos al pelearse por la comida. Pero, además, según los investigadores, los flamencos más rosados gozan de mejor salud y tienen más probabilidades de ligar, ya que tanto los machos como las hembras prefieren parejas de colores más intensos.

Puede que te estés preguntando de dónde viene ese color rosado tan característico de los flamencos. Proviene de los carotenoides, unos pigmentos que producen tonos rojos y naranjas que los flamencos ingieren con sus alimentos, entre los que se encuentran algas y crustáceos.

... el río más largo de Europa es el Volga?

Así es, el Volga es el río más largo y caudaloso del continente europeo, y el decimoquinto más largo del mundo. Este río ruso nace en las Colinas de Valdái, entre Moscú y San Petersburgo, y desemboca en el mar Caspio. Tiene una longitud de más de 3.650 kilómetros; para que te hagas una idea, esa es casi cinco veces la distancia que hay en línea recta de norte a sur de España, desde Santander a Málaga.

El Volga es un río tan grande y caudaloso que es navegable casi todo su recorrido, de manera que se pueden realizar bonitos cruceros por él, pudiendo disfrutar desde el barco de bonitos paisajes y contemplar un buen número de monumentos rusos. Además de su atractivo turístico, este gran río proporciona energía hidroeléctrica a gran parte del país y sus aguas sirven de riego para los campos.

Durante los meses de mayo a junio, el caudal del Volga aumenta de manera importante a causa de los deshielos primaverales, con lo que existe el riesgo de grandes crecidas. El Volga tiene un montón de afluentes, más de 200, y, lamentablemente, en la actualidad es un río bastante contaminado a causa de los residuos industriales y agrícolas.

YA PUEDES 'DAR LA VUELTA AL MUNDO' A TRAVÉS DE UN GLOBO TERRÁQUEO ACCESIBLE

Si te gusta la geografía, o quizá no te gusta tanto, pero tienes que aprenderla en el colegio, a partir de ahora va a ser más fácil y divertido, ya que la ONCE ha presentado recientemente, en la Universidad Complutense de Madrid, un globo terráqueo físico totalmente accesible con el que podrás viajar alrededor del mundo.

Se trata de una herramienta inclusiva que ha sido desarrollada por el Centro de Tiflotecnología e Innovación de la ONCE (CTI), y que está pensada para su incorporación a las aulas donde estudian alumnos ciegos, pero que es igual de útil para todas aquellas personas con discapacidad visual que quieran conocer en profundidad todos los detalles de la geografía mundial.

Seguro que te apetece saber cómo es este globo terráqueo. Pues hay a tu disposición una demostración en YouTube (<https://youtu.be/da-YrfPDBEI>). Este globo accesible y en relieve permitirá a los estudiantes ciegos conocer la geografía con todo tipo de detalles, ya que incorpora un puntero lector denominado LEO que informa con mensajes de audio de todo lo que hay en las zonas a las que apunta.

Te permitirá conocer con detalle los principales accidentes geográficos del mundo mediante la incorporación de una suma de diferentes adaptaciones táctiles y tecnológicas. En definitiva, te permitirá tener el mundo en tus manos, ¿no crees?

Colores, texturas y una tecnología muy precisa

Además de ser un globo terráqueo visualmente al uso, incorpora una serie de colores que facilitan la identificación de los distintos accidentes geográficos para aquellos usuarios que tienen algo de resto visual. También utiliza distintas texturas que ayudan a la persona ciega a identificar el espacio en el que se está moviendo, ya que la tierra tiene una textura más rugosa, diferente a la del agua, que es más lisa, o la montaña. Además, se identifican los meridianos y paralelos, ya que estos presentan distintas alturas en el relieve.

Junto a esta variedad de texturas, relieves y colores, la nueva bola del mundo incorpora una tecnología de última generación en el reconocimiento de la información que, provista de un puntero lector específico para personas ciegas denominado LEO, permite escuchar unas etiquetas sonoras que son totalmente invisibles sobre la superficie del globo y que identifican las distintas zonas geográficas y sus características.

Estas etiquetas facilitan una información específica de cada lugar en el que posicionas el dispositivo lector, ayudando al usuario ciego a identificar la zona con la que está interactuando.

Por otro lado, en la propia peana, además de la identificación en braille del producto, se incorpora otra etiqueta que facilita, a través de audio, una breve guía sobre lo que permite hacer este globo y su uso.

Por último, incorpora una especie de “freno”, diseñado especialmente para este globo terráqueo utilizando tecnologías 3D, que permite frenar el desplazamiento del mismo y facilita así la exploración manual de la zona que se quiere estudiar.

En una primera fase, se han producido 200 globos. Parte de ellos se distribuirán a todos los equipos específicos de atención educativa al alumnado con ceguera o deficiencia visual. El resto estará disponible a través del Centro de Tiflotecnología e Innovación de la ONCE para todas las personas interesadas, ya que se trata de una solución innovadora, inclusiva e integradora, que pueden utilizar tanto niños como mayores, con o sin discapacidad.

Con esta iniciativa, la tradicional bola del mundo, presente en muchos hogares y que enseñó Geografía a muchas generaciones, está ahora al alcance de las personas ciegas, especialmente de los más pequeños.

Herramientas de aprendizaje inclusivas

Para que los alumnos puedan alcanzar un rendimiento escolar pleno, es necesario que dispongan de todo el material adaptado (libros de texto, apuntes o cualquier otra documentación), ya sea en braille o en cualquier otro soporte. Muchos de ellos, además, cuentan con tecnología de última generación –adaptaciones tecnológicas– facilitada por la ONCE para seguir el curso en igualdad de condiciones.

Este globo terráqueo accesible es una herramienta complementaria a los recursos didácticos habituales para la materia de Geografía, que son los mapas físicos y políticos en relieve. Facilitará a los estudiantes el conocimiento de los mapas de una estructura plana a una estructura esférica más cercana a la realidad.

JEREMY, EL CARACOL ZURDO QUE SOLO TUVO CRÍAS DIESTRAS

La mayoría de las personas somos diestras porque utilizamos preferentemente la mano y el pie derecho, pero, como sabes, también hay personas zurdas, que tienen tendencia a usar predominantemente la mano izquierda y el pie del mismo lado. Pero esto no sucede solo entre los humanos, también ocurre entre los animales.

La historia que te contaremos a continuación es la de Jeremy, un caracol que tenía la particularidad de que era zurdo y que, curiosamente, tuvo varias parejas zurdas, pero todas sus crías fueron diestras.

Con su concha con la espiral hacia la izquierda, Jeremy se hizo famoso en todo el mundo hace algunos años, ya que su caso salió en multitud de medios de comunicación. Incluso fue el protagonista de un documental. Vamos, que Jeremy se convirtió en toda una “conchelebridad” (*shellebrity*, en inglés).

Una pareja para Jeremy

Este particular caracol llegó al centro de investigación de un genetista evolutivo británico llamado Angus Davison, que le bautizó con el nombre de Jeremy en honor a un político de su país amante de la jardinería. Angus se puso a buscar una pareja para Jeremy que también fuese zurda, ya que quería saber, a través de su descendencia, cómo se pudo formar este caracol y si lo de ser zurdo se podía heredar.

Aunque los caracoles son hermafroditas, es decir, que tienen los dos sexos, la pareja de Jeremy debía de tener una concha igual, con espiral hacia la izquierda, porque Jeremy también tenía genitales en el lado opuesto.

La tarea de buscar pareja a Jeremy no fue fácil ya que, en general, los caracoles son diestros, por lo que el investigador británico recurrió a la ayuda ciudadana exponiendo el caso de este singular caracol en los medios de comunicación y en redes sociales. Así fue como Jeremy se hizo famoso en el mundo entero.

Y así fue como Angus Davison consiguió 45 caracoles de concha con la espiral hacia la izquierda procedentes del campo y de granjas de caracoles. En España fue encontrado uno en una granja en Mallorca y otros cuatro en otra granja de nuestro país.

Uno de cada 40.000

A lo largo de tres años se propusieron varias parejas a Jeremy para estudiar cómo se formó la espiral de su concha y comprobar si tenía un origen genético y, por lo tanto, heredable, y, curiosamente, todas sus crías salieron diestras. Por ello, según el investigador, la particularidad de Jeremy de ser zurdo pudo ser más bien un accidente de desarrollo, debido al azar o al entorno, y no algo heredado.

Una conclusión que es extensible también al resto de caracoles zurdos que participaron en el estudio, ya que la gran mayoría tuvieron crías diestras. Este trabajo permitió, además, hacer una estimación sobre la rareza de estas conchas con la espiral hacia la izquierda y calcular que uno de cada 40.000 caracoles es zurdo.

TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) Los afiliados a la ONCE pueden contar con el servicio de audiodescripción en representaciones teatrales y en...
 - a) Partidos de tenis.
 - b) Proyecciones cinematográficas.
 - c) Conciertos de rock.

Solución: b) Proyecciones cinematográficas.

2) ¿Cuál es el objetivo de la Federación Española de Deportes para Ciegos?

- a) Adiestrar a los perros-guía.
- b) Grabar libros en sistema Daisy para los afiliados a la ONCE.
- c) Promover y gestionar el deporte para personas ciegas.

Solución: c) Promover y gestionar el deporte para personas ciegas.

3) ¿En qué lengua deben presentarse los trabajos al concurso literario Roc Boronat, que organiza la ONCE?

- a) En catalán.
- b) En holandés.
- c) En turco.

Solución: a) En catalán.

4) ¿Qué facilita a las personas con discapacidad visual el Centro de Tecnología e Innovación de la ONCE (CTI)?

- a) Su vida cotidiana y la adaptación de su puesto de trabajo y estudio.
- b) La impresión y el préstamo de libros en sistema TLO.
- c) El equipamiento deportivo necesario para practicar goalball.

Solución: a) Su vida cotidiana y la adaptación de su puesto de trabajo y estudio.

5) ¿Qué nombre reciben las aplicaciones para interpretar lo que muestra la pantalla del ordenador mediante sintetizadores de texto a voz, iconos sonoros o una salida braille?

- a) Blu-ray.
- b) Lectores de pantalla.
- c) Braille sintético.

Solución: b) Lectores de pantalla.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Seguro que se te ha hecho corto este número de la revista RECREO, pero no te preocupes porque aún no hemos terminado, queda la sección final, una de las más interesantes. Nos despediremos jugando a ¿Verdadero o falso? con preguntas que hemos sacado del libro que lleva el mismo título escrito por Fernando Ramos. ¿Te apetece? Pues, vamos a ello.

- El nombre completo de la muñeca Barbie es Barbara Millicent Roberts. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. La creó la esposa del cofundador de Mattel y le puso el nombre de su hija, y su hija tenía un novio llamado Ken.

- El pantalón se inventó hace 3.500 años. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Los caballeros indoeuropeos de las estepas euroasiáticas ya llevaban unos bombachos atados a la cintura.

- La letra ñ empezó a utilizarse en el latín. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Parece ser que la letra ñ, patrimonio casi de la lengua castellana, apareció en la Edad Media coincidiendo con el nacimiento de las lenguas derivadas del latín. En las inscripciones de muchas iglesias y criptas y en los manuscritos de la época, la *n* doble de muchas palabras se sustituye por la nueva letra. Así, la palabra *Hispannia*, por ejemplo, comienza a escribirse como la conocemos en el castellano actual, España.

- Hay arcoíris totalmente circulares. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Aunque son muy difíciles de contemplar, ya que han de darse las condiciones atmosféricas adecuadas y que el observador esté ubicado en el lugar de observación perfecto. Si esto pasa, los rayos de sol y las gotas de lluvia se alían para crear un anillo completo de luz. Curiosamente, en el arcoíris circular los colores aparecen invertidos, esto es, el violeta es el más externo y el rojo, el más interno. El último arcoíris de este tipo del que se tiene constancia se vio en la isla malasia de Langkawi, en 2007.

- En la Luna hay oxígeno, lo que ocurre es que se encuentra en un mineral en el suelo. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. El problema es hacer que ese oxígeno sea respirable.

- Lluve más en el campo que en las ciudades.

Solución: Falso. Es todo lo contrario. El hormigón, el asfalto y las emisiones de gases convierten las ciudades en islas de calor y facilitan la lluvia.

- Los humanos somos los seres con más neuronas. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Se calcula que en el encéfalo humano hay 100.000 millones de neuronas y hasta 10 veces más de células gliales, que dan sostén a las primeras y participan, aunque indirectamente, en los procesos de la memoria y del aprendizaje. Somos la especie con más neuronas, eso sí, después del elefante y la ballena, que posiblemente nos duplican en número.

- Las personas de raza negra tienen el pelo rizado para proteger sus cabezas de las altas temperaturas. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Estudios antropológicos han demostrado que este tipo de melena fue una adaptación a los climas cálidos y sometidos a una fuerte insolación.

- La Conchinchina existe. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. La Conchinchina era el lugar al que las abuelas se referían cuando querían hablar de algo que estaba muy lejos. Pues bien, existe una región al sur del actual Vietnam que se llama así, Cochinchine, sin *n* en la primera sílaba. El exotismo de la palabra, unido a la lejanía del país, acabó por identificarla como sinónimo de lugar remoto.

- En Italia es tradicional comerse 12 cucharadas de lentejas al despedir el año. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. En realidad, hay algo de verdadero en esta afirmación, ya que las lentejas son un plato imprescindible en la tradicional cena de Nochevieja de los italianos si se quiere tener un Año Nuevo repleto de buena fortuna, pero de ahí a comerse 12 cucharadas al son de las campanadas... Esa noche, en algunos lugares de Italia, como Roma y Nápoles, es costumbre también lanzar trastos viejos por la ventana: es una forma de terminar con el pasado y expresar el deseo de empezar una nueva etapa con buen pie.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid