

# RECREO. Nº 112

10 NOVIEMBRE 2019 – 10 DICIEMBRE 2019

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

### NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Concurso "Prometeo"

### ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... han fotografiado a una cebra con lunares en lugar de rayas?
- ❖ ... los aviones dejan a veces un rastro de arcoíris?
- ❖ ... tu gato sabe su nombre, pero prefiere no hacerte caso?

### UN CUENTO PARA LUCHAR CONTRA EL ACOSO ESCOLAR POR RAZÓN DE DISCAPACIDAD

### ¿POR QUÉ SE CAEN LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES?

### 50 AÑOS DE LA PRIMERA EMISIÓN EN ESTADOS UNIDOS DE BARRIO SÉSAMO

### EL TEST DE LA ONCE

### PASATIEMPOS

- ❖ Juegos de inteligencia

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola de nuevo! ¿Cómo va todo? ¿Tienes un rato y no sabes qué hacer? Pues, no te preocupes porque aquí llega un nuevo número de RECREO repleto de interesantes historias y curiosidades que te van a encantar.

Es otoño y con la llegada del frío los árboles empiezan a estar desnudos. ¿Alguna vez te has preguntado por qué los árboles pierden sus hojas en esta estación del año? Luego te lo contaremos.

Han pasado 50 años desde la emisión del primer capítulo del programa infantil Barrio Sésamo, que se estrenó en la televisión pública estadounidense en noviembre de 1969 y llegó a nuestro país unos años más tarde. Puede que no te suene este programa, pero si preguntas a tus padres seguro que lo recuerdan emocionados.

En este número de la revista también te hablaremos de un bonito cuento para luchar contra el acoso escolar. Y hablando de cuentos, te informamos que ya se han publicado las bases del Concurso Literario “Prometeo 2020”, que traen interesantes novedades. A continuación, las descubrirás. Esta vez no hay excusas para no participar.

Como siempre, presta atención a las novedades literarias y cinematográficas, porque tienes mucho donde elegir.

¡Comenzamos!

## **NO TE LO PIERDAS**

### **CINE**

#### **Estrenos en salas**

##### **‘Animales en apuros’**

Narra la historia de un castor cascarrabias que da la impresión de odiar la vida y a todos los animales que le rodean. Es muy rutinario, le gusta hacer ejercicio, mantenerse sano y tener en buen estado su jardín. Pero todo cambia cuando conoce a Max, un pequeño e inquieto gato que llama una medianoche a su puerta.

Max busca nuevas aventuras y, casualmente, se acerca al peor compañero para vivirlas, pero el castor se dará cuenta de que el gato empieza a caerle bien. Un buen día los amigos de Max y el castor vivirán la aventura más grandiosa y peligrosa de sus vidas cuando descubran que una nave extraterrestre ha caído sobre el bosque y que ha secuestrado a sus mejores amigos.

## **‘Frozen II’**

Aquí está la secuela de ‘Frozen. El reino del hielo’, la peli más taquillera de la historia del cine de animación, ganadora del Óscar a la mejor película animada. ¿Por qué nació Elsa con poderes mágicos? La respuesta la está llamando y amenaza su reino.

Junto con Anna, Kristoff, Olaf y Sven, emprenderá un viaje peligroso e inolvidable. En ‘Frozen’, Elsa temía que sus poderes fueran demasiado para el mundo. En ‘Frozen II’, deseará que sean suficientes.

## **‘Bobby, el erizo’**

El orgulloso y arrogante Bobby es el erizo más fuerte y más rebelde de toda la tribu de erizos. Sin embargo, durante su enfrentamiento con Tie Tui, cae herido accidentalmente, pierde la memoria y comienza un misterioso viaje.

## **‘Solan & Eri: Misión a la Luna’**

Cincuenta años después de la llegada del hombre a la Luna, Solan y Eri se embarcan en una aventura espacial para dar el segundo paso sobre el satélite. Con la ayuda de su amigo inventor y de ingeniosas herramientas, ¿conseguirán construir su nave y llegar al espacio?

## **LIBROS**

### **‘Mamá al galope’**

Mamá se pasaba todo el día corriendo, por toda la ciudad. Y cuando llegaba la noche, siempre estaba muy cansada. A veces, no nos contestaba o parecía estar con la cabeza en otra parte. ¿Qué podría hacer para correr más rápido y llegar a tiempo a todas partes?

### **‘Mi amigo Botones’**

El koala de peluche Botones vive con otros animales en el País de los Peluches. Espera a que llegue el día en que pueda salir a buscar al niño al que está destinado. ¡No hay nada que Botones desee tanto como encontrar a su mejor amigo!

### **‘Mi mamá es la bomba’**

No todas las madres son tan extraordinarias como Marigold. Imagínate una madre que lleva un montón de tatuajes alucinantes por todo el cuerpo y vestimentas despampanantes. La pequeña Dolphin cree que no hay nada mejor que tener una madre tan original, pero, en cambio, su hermana Star no piensa lo mismo.

## **‘Rana de tres ojos’**

Rana de tres ojos crece en un lugar contaminado. Salta muy alto para entender lo que sucede. Pronto descubre que quiere cambiar las cosas. ¿Conseguirá hacerlo sola? Un cuento para ilusionarnos con la búsqueda de soluciones comunes.

Si estás interesado en leer ‘Mamá al galope’, de Jimena Tello; ‘Mi amigo Botones’, de Ross Antony; ‘Mi mamá es la bomba’, de Jacqueline Wilson, y ‘Rana de tres ojos’, de Olga de Dios, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos al Servicio Bibliográfico, en soporte papel.

## **CONCURSO PROMETEO**

La ONCE ha hecho públicas las bases del Concurso Literario “Prometeo 2020”, que tiene como objetivo fomentar la creatividad entre el sector más joven de la población y que en esta edición trae novedades importantes. Si en años anteriores no te animaste a participar, es el momento de hacerlo.

La principal novedad de este año es que, a la categoría literaria, en la que concurren ensayos, cuentos y poesía, se suman la musical y la audiovisual. Si te gusta la música, podrás participar con la grabación de canciones interpretadas con voz y/o instrumento propias o de otros autores. Si prefieres los audiovisuales, podrás concursar con un vídeo de creación propia y temática libre.

En el Concurso “Prometeo 2020” pueden participar los niños y jóvenes con discapacidad visual de edades comprendidas entre los 6 y los 18 años, estén o no afiliados a la ONCE. Los trabajos deberán presentarse antes del 31 de enero de 2020. Seguro que estás pensando que aún queda mucho tiempo, pero siempre es mejor no dejarlo para el último momento.

No se pueden presentar trabajos en grupo, pero en tu creación sí podrá colaborar un familiar, compañero de clase o amigo sin discapacidad visual, que sea preferentemente del mismo curso o de tu misma edad, no pudiendo ser mayor de 18 años. En la categoría literaria, podrá ayudarte realizando las ilustraciones que acompañan al texto, si las lleva; en la musical, acompañando instrumentalmente al cantante o viceversa, y en la audiovisual, colaborando en la grabación y edición del video.

Como en ediciones anteriores, se establecen distintos grupos según la edad de los participantes. El Grupo 1, en el que concursan las niñas y niños de 6 a 10 años; el Grupo 2, para los alumnos de 11 a 14 años; el Grupo 3, de 15 a 18 años. Los alumnos escolarizados en aulas o centros de educación especial podrán participar en los grupos correspondientes a su edad y se tendrá en cuenta esta circunstancia al valorar los trabajos.

## **El tema que más te guste**

Podrás elegir libremente el tema y la forma de presentación, pero siempre deberá ser una creación propia, nunca plagios, salvo en la categoría musical. Te damos algunas ideas: podría tratar, por ejemplo, sobre la ciencia ficción, deportes, el braille, los superhéroes, la solidaridad, la amistad, etc. Y cuida la presentación, la sintaxis y la ortografía en tu obra literaria, así como con la sonoridad de los archivos de audio y vídeo, que se tendrá en cuenta.

Cada participante podrá concursar solo en dos categorías de las tres existentes en el concurso, optando en el caso de la literaria entre narración o poesía. En la categoría literaria, en cuento y ensayo la extensión no podrá superar las 4.000 palabras, lo que equivale a unos 15 folios impresos o 30 hojas en braille por una sola cara. En el caso de poesía, la extensión máxima es de 100 versos. Las ilustraciones podrán presentarse por separado, especialmente en los trabajos en braille, y en el caso de ir intercaladas en el texto, podrán rebasarse los límites de folios, pero no los de palabras.

En la categoría musical, la suma de la duración de las distintas pistas, en caso de haber varias, no excederá de 10 minutos, y deberá presentarse en formato MP3 o MP4; y en la audiovisual, la creación tendrá una duración máxima de 3 minutos y en formato MP4. En este último caso, si el vídeo incluye banda sonora, deberá estar libre de derechos o contar con autorización explícita del propietario de los mismos para su utilización en el corto.

Los trabajos deberán ser remitidos, junto con tus datos personales y la documentación requerida, antes del 31 de enero de 2020, a la siguiente dirección: Concurso Literario “Prometeo 2020”, Dirección de Promoción Cultural, Atención al Mayor, Juventud, Ocio y Deporte, calle Prado número 24, 28014, Madrid, en papel, CD o USB. Los trabajos que solo contengan texto podrán enviarse también al siguiente correo electrónico: [dtopcmdq@once.es](mailto:dtopcmdq@once.es).

## **Un montón de premios**

El Concurso Literario “Prometeo” está dotado con premios valorados en hasta 250 euros, consistentes en material educativo, didáctico y tiflológico que te será de gran utilidad. Te recordamos que el material tiflológico es el específico para personas con discapacidad visual. Además, los trabajos premiados y sus autores e ilustradores se darán a conocer en las publicaciones de la ONCE.

Hay muchos premios para los ganadores de este concurso, pero, además, si tu trabajo no está entre los seleccionados, solo por participar recibirás un gran regalo: ¡la suscripción durante un año a la revista RECREO! Recuerda que lo importante no es ganar, sino participar.

El fallo del jurado con los ganadores del concurso se hará público antes del 15 de mayo de 2020, y los premios se entregarán no más tarde del 30 de septiembre de 2020.

Ahora que ya conoces las bases del concurso, solo tienes que animarte a participar. Saca tu vena artística y sorpréndete a ti mismo. El Concurso Literario "Prometeo 2020" te está esperando.

## **¿SABÍAS QUE...**

### **... han fotografiado a una cebra con lunares en lugar de rayas?**

Como sabes, las cebras tienen su piel repleta de rayas blancas y negras, pero, curiosamente, en el Parque Nacional de Masai Mara, en Kenia, han encontrado una cría de cebra que en lugar de rayas tiene lunares. La pequeña cebra ha sido bautizada con el nombre de Tira por el guía que la descubrió, y sus fotografías han dado la vuelta al mundo a través de las redes sociales.

Tira es un ejemplar único en el mundo y, lo más interesante, según los expertos, no es el peculiar dibujo de su piel, es decir, sus lunares, sino también el cambio del patrón cromático del animal, ya que, en lugar de blanca, la cebra es marrón con lunares blancos.

Aunque todavía no hay una explicación científica, los expertos creen que la particularidad de Tira se debe a una mutación genética. Y, además, no es la única vez que sucede. Hace unos años se documentó un caso similar, aunque en aquella ocasión el ejemplar de cebra mantenía las rayas, pero con los colores invertidos.

Lo importante es que, pese a ser diferente al resto, Tira no ha sido rechazada por sus progenitores ni por otros miembros de la manada. "Parecía bien integrada, en un grupo grande de cebras y ñus, era como una más. ¡Es la primera vez que veo algo así, es muy emocionante!", indicó uno de los guías del parque nacional donde vive la pequeña cebra.

### **... los aviones dejan a veces un rastro de arcoíris?**

Así es, pero, según los expertos, este bonito fenómeno solo sucede cuando se dan unas condiciones atmosféricas precisas, en concreto, cuando las condiciones de presión del aire y humedad son las adecuadas. En realidad, esas estelas de colores, en forma de largas líneas, son cristales de hielo que se forman con el aire frío y húmedo.

Lo que sucede realmente es que cuando los aviones vuelan a gran altura, el vapor de agua que sale de los motores de la aeronave se condensa formando nubes de hielo, para lo que es necesario, como ya te hemos dicho, unas condiciones de temperatura y humedad determinadas.

Así se forman en ocasiones esas grandes estelas arcoíris en forma de largas líneas, que algunos fotógrafos han conseguido capturar. En ocasiones, también se forman otro tipo de estelas en la punta de las alas, por condensación del vapor atmosférico a causa de la bajada de presión y temperatura que se produce al paso del avión, aunque estas suelen darse en

el despegue y el aterrizaje, no durante el vuelo en niveles altos, y duran mucho menos, según los expertos.

### **... tu gato sabe su nombre, pero prefiere no hacerte caso?**

Los gatos, junto con los perros, son los animales de compañía por excelencia. Desde hace millones de años acompañan al ser humano, y esa convivencia les ha permitido desarrollar la capacidad de comunicarse, a su manera, con los humanos. Estos animales reconocen señales gestuales, faciales y vocales humanas.

Pero eso no es todo. Según un estudio llevado a cabo por investigadores japoneses, los gatos son capaces de discriminar su propio nombre. Aunque, haciendo gala de su fama de animales independientes y que necesitan su espacio, muchas veces prefieran ignorar a quien les llama y hacer como si no oyesen.

Los científicos japoneses realizaron varios experimentos con estos felinos y comprobaron que cuando escuchaban palabras al azar de sus dueños, que habían sido emitidas con la misma entonación y duración que el nombre del gato, no mostraron ningún interés. Sin embargo, cuando oyeron su nombre, la mayoría de los gatos movieron sus orejas, la cola, las patas o la cabeza, y algunos incluso se levantaron.

Y lo mismo sucedía cuando se les llamaba por su nombre después de decir los nombres de otros gatos con los que vivían, o cuando era un extraño, y no su dueño, el que pronunciaba las palabras. Para los autores del estudio, los gatos reconocen su nombre porque es la expresión que los humanos les repiten con mayor frecuencia, y muchas veces, además, esa expresión está relacionada con recompensas como la comida, caricias y juegos.

## **UN CUENTO PARA LUCHAR CONTRA EL ACOSO ESCOLAR POR RAZÓN DE DISCAPACIDAD**

Marcela es una niña con discapacidad, que habla de forma diferente al resto de los niños. Por ello, en el colegio, muchos de sus compañeros se ríen de ella, instigados por una chica. La historia de Marcela es de ciencia ficción y tiene un final feliz, pero en la vida real, lamentablemente, no siempre es así.

Para luchar contra el acoso escolar por razón de discapacidad e impulsar la toma de conciencia sobre este tipo de acoso, el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) y la ONG Save the Children han presentado recientemente el cuento infantil 'Marcela, inventora de palabras'.

El cuento está disponible en todos los formatos accesibles en el siguiente enlace: <https://www.savethechildren.es/marcela-la-inventora-de-palabras>. Te animamos a que lo descubras y aprendas de él.

La presentación de este interesante cuento, que ha tenido lugar en La Casa del Lector de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en Madrid, a principios del pasado mes de octubre, contó con la participación de niños y niñas con diferentes discapacidades, que ofrecieron sus opiniones y vivencias en este sentido tras la proyección del cuento.

En la presentación también participaron una veintena de menores miembros de un programa de intervención de Save the Children, con el fin de favorecer el trabajo conjunto desde la diversidad entre menores con y sin discapacidad.

‘Marcela, inventora de palabras’ alerta a quienes ven el cuento del sufrimiento que se puede ocasionar a una persona a la que se castiga y excluye por ser considerada “distinta”. El cuento, además, orienta a que las propias niñas y niños con discapacidad sepan identificar la violencia que se ejerce contra ellos y puedan pedir ayuda.

Durante el proceso de creación del cuento, se ha contado con la participación de niños y niñas con discapacidad. Además, en el acto de presentación, los niños y niñas participantes escribieron bonitos mensajes contra el acoso, entre ellos: “Tenemos que ayudar a los demás”; “Hay que jugar todos juntos y no hay que reírse de nadie”; “Todos y todas tenemos que ser amigos y amigas”; “El acoso escolar es muy malo, pero entre todos podemos ayudarnos”, y “Todos y todas somos iguales ¡fuera el acoso escolar!”.

Para Save the Children y CERMI, es fundamental apostar de manera decidida por la sensibilización sobre este problema, al que están más expuestas las personas que son percibidas todavía como ‘diferentes’. A su juicio, hay que llegar a toda la sociedad (profesorado, familias, alumnado, administraciones y medios de comunicación) para que se acabe con esta situación y las aulas y su entorno sean lugares donde la inclusión esté garantizada.

## **¿POR QUÉ SE CAEN LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES?**

Por Nuncy López Valencia

Estamos en otoño, una estación que si por algo se caracteriza es porque hemos dejado atrás el calor del verano y porque con la llegada del frío los árboles de hoja caduca, como el roble, el castaño, el manzano o el cerezo, por ejemplo, pierden sus hojas. Seguro que más de una vez te has preguntado por qué se mueren y se caen las hojas de los árboles. A continuación, te lo explicaremos.

Las hojas son fundamentales para la vida de los árboles. Son las que recogen el aire y la luz que el árbol necesita para vivir. Para que lo entiendas, a través de ellas el árbol respira y se alimenta.

Como sabes, las hojas contienen un pigmento verde llamado clorofila, que es necesaria para realizar un proceso llamado fotosíntesis. Durante este



proceso, la clorofila absorbe la energía de la luz del sol y la utiliza para convertir el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en oxígeno. Gracias a este proceso, la materia inorgánica, como el agua y las sales minerales, se transforman en materia orgánica, es decir, en nutrientes para la planta.

### **Problemas para alimentarse**

¿Y por qué se caen en otoño? La respuesta está en que cuando llega el frío, las raíces de los árboles van teniendo cada vez más dificultades para absorber el agua y los nutrientes del suelo helado y, entonces, la savia no llega hasta las hojas y estas se mueren y terminan cayéndose. Y la savia es ese líquido que circula dentro de las plantas y que las alimenta, es la sangre de los árboles.

Lo que hacen realmente los árboles, que son muy inteligentes, es adaptarse a las condiciones ambientales desfavorables para poder sobrevivir, y durante los meses de frío entran en un periodo de reposo hasta que mejora el tiempo y vuelven a tener el suficiente alimento.

Incluso cuando se caen las hojas de los árboles, estas cumplen una función muy importante ya que, al caer al suelo, se mezclan con la tierra y al descomponerse forman un abono natural, el humus, que nutre el suelo y al propio árbol.

Pero no solo nutren el suelo, las hojas secas también contribuyen a crear las condiciones adecuadas para la reproducción de muchas especies. Las lombrices, mariposas, sapos, lagartijas y muchas especies de insectos ponen sus huevos en las hojas, y algunas especies de abejas y abejorros hacen su nido directamente con hojas, o en el suelo.

Y hay animales, como las lombrices y los sapos, que directamente comen hojas, y otros, los pájaros, que las utilizan para construir sus nidos. Incluso contribuyen a generar lluvia, ya que las bacterias responsables de su descomposición favorecen la conversión de la humedad de las nubes en gotas de lluvia.

### **Deja las hojas secas en el suelo**

Como ves, incluso muertas, las hojas de los árboles son muy importantes. Por ello, si tienes jardín y durante el otoño empiezan a caerse las hojas de los árboles y otras plantas, no las recojas del suelo porque estarás haciendo un gran favor al medio ambiente.

Y no te preocupes por lo pelados y desnudos que se han quedado los árboles porque al final del invierno, hacia el mes de febrero, comenzarán a brotar las primeras yemas en las ramas y en abril se abrirán y volverán a tener unas bonitas hojas verdes.

Pero, como también sabes, no todos los árboles pierden sus hojas en otoño. Los árboles de hoja perenne las mantienen todo el año. Las coníferas, como

los pinos y los abetos, no se desprenden de sus hojas cuando llega el frío. Porque sí, esas agujas que tienen este tipo de árboles son sus hojas. Pero tampoco lo hacen otros árboles, como el olivo, el naranjo o el eucalipto, por ejemplo.

Lo que sucede con estos árboles es que son capaces de resistir las condiciones climáticas adversas del otoño y el invierno, y renuevan sus hojas de forma paulatina, de manera que las hojas nuevas crecen antes de que caigan las viejas. De esta manera, siempre tienen hojas.

## **50 AÑOS DE LA PRIMERA EMISIÓN EN ESTADOS UNIDOS DE BARRIO SÉSAMO**

Por Nuncy López Valencia

Epi y Blas, la Rana Gustavo, Coco, el Monstruo de las Galletas... ¿Los conoces? Seguro que sí. Pero lo que igual no sabes es que con todos estos entrañables personajes crecieron tus padres. Porque, un mes como este, en noviembre, pero de hace 50 años, nació Barrio Sésamo, o mejor dicho *Sesame Street*, del creador estadounidense de marionetas Jim Henson.

Y es que todos estos personajes –algunos de ellos marionetas y otros grandes peluches a los que dan vida personas–, vinieron a nuestro país desde Estados Unidos. Fue el 10 de noviembre de 1969 cuando se estrenó en la televisión pública estadounidense la serie de programas infantiles *Sesame Street*. A España tardarían unos años en llegar estos simpáticos personajes con los que varias generaciones de niños aprendieron los números, a contar o la diferencia entre arriba y abajo.

Aunque el programa infantil Barrio Sésamo comenzó a emitirse ya con este nombre en Televisión Española (TVE) en 1979, tuvo un antecesor. Tres años antes ya se emitía el espacio ‘Ábrete Sésamo’ en el programa ‘Un globo, dos globos, tres globos’, del que seguramente también hayas oído hablar.

‘Ábrete Sésamo’ era simplemente la versión estadounidense doblada en español, y fue en este espacio donde los niños españoles de hace 50 años conocieron a la Rana Gustavo, ‘el reportero más dicharachero’, a Coco, Epi y Blas o a Triki, el Monstruo de las Galletas en español.

### **Caponata y Espinete**

En 1979 comenzó a emitirse en TVE Barrio Sésamo, con nuevas historias y personajes que se entremezclaban con *sketches*, o lo que es lo mismo, escenas cómicas cortas, del programa estadounidense *Sesame Street*. El protagonista estrella de esta primera temporada fue la Gallina Caponata, un nuevo muñecón de peluche que causó sensación entre los más pequeños, junto a su amigo el caracol Perezgil.

A esta primera temporada siguieron otras, como la emitida a partir de 1983, en la que apareció el erizo Espinete, que provocó una auténtica revolución entre la población infantil española, y Don Pimpón, junto a los clásicos Rana Gustavo, Epi y Blas, el Monstruo de las Galletas...

Barrio Sésamo se mantuvo en antena hasta el año 1988, cuando Televisión Española decidió apostar por otro programa infantil titulado 'Los mundos de Yupi', que es posible que también te suene. Este programa estrella de los 80 se volvió a recuperar en televisión en alguna ocasión años después, a finales de los 90 y en 2009.

Lo cierto es que muchos han sido los niños que nada más salir del colegio se tomaban la merienda disfrutando y aprendiendo con los achuchables muñecos de Barrio Sésamo. Porque este clásico infantil tenía como objetivo entretener y divertir a los niños y niñas, pero también tenía otra finalidad muy importante: educarlos.

Varias generaciones de niños en nuestro país aprendieron un montón de cosas con la Rana Gustavo, Epi y Blas, el Monstruo de las Galletas, el conde Draco, Caponata, Espinete y muchos otros. Y también adquirieron a través de las sencillas historias que contaban estos adorables personajes valores como el respeto, el compañerismo, la generosidad, la amistad.

## **EL TEST DE LA ONCE**

**Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.**

**1) ¿A qué se dedica la Fundación ONCE del Perro Guía?**

- a) A buscar a los perros que se pierden en las ciudades de toda España.
- b) A fabricar comida baja en calorías para los perros.
- c) A adiestrar perros para que ayuden a las personas ciegas.

**Solución: c) A adiestrar perros para que ayuden a las personas ciegas.**

**2) ¿Qué programa de voz permite a las personas con discapacidad visual leer la pantalla del ordenador?**

- a) Jaws.
- b) Buscaminas.
- c) DVD.

**Solución: a) Jaws.**

**3)** ¿Cómo se llaman los dispositivos capaces de detectar los colores y la intensidad de la luz, de lo cual informan a través de un altavoz?

- a) Coloramas.
- b) Colorines.
- c) Colorímetros.

**Solución: c) Colorímetros.**

**4)** ¿Cuántos Centros de Recursos Educativos (CRE) tiene la ONCE en España?

- a) Cien.
- b) Cinco.
- c) Trescientos.

**Solución: b) Cinco.**

**5)** ¿Qué organización tiene como objetivo promover el deporte para personas ciegas?

- a) La Federación Española de Deportes para Ciegos.
- b) El Real Madrid.
- c) La Asociación de Vecinos de Malasaña.

**Solución: a) La Federación Española de Deportes para Ciegos.**

**RESULTADOS:**

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

## **PASATIEMPOS**

**Si el Test de la ONCE te ha parecido fácil y te has quedado con las ganas de seguir dándole al coco, no te preocupes porque hemos seleccionado del libro ‘1001 juegos de inteligencia para toda la familia’, de Ángels Navarro, algunos retos para seguir poniéndote a prueba.**

- ¿Sabrías decir qué lógica sigue esta serie y qué número pondrías a continuación?

109, 95, 81, 67, 53, ...

**Solución: Para continuar la serie se resta 14 a cada número. Por tanto, el número que sigue a continuación es el resultado de  $53-14 = 39$ .**

- Busca en estas palabras otros vocablos más cortos. No puedes cambiar el orden de las letras.

-Reconcentración.

**Solución: Re, eco, con, concentra, concentración, once, entra, ración...**

-Colaboracionismo.

**Solución: Col, cola ola, colabora, colaboración, la, labor, ora, oración, ion, ni...**

-Sobrealimentación.

**Solución: So, sobre, brea, re, rea, real, alimenta, menta, alimentación...**

- Encuentra las dos cifras que deben intercambiar su posición para que la operación sea correcta. El resultado no debe variar.

$$785 - 634 = 129$$

**Solución: Deben cambiar de posición el 3 y el 5, y la operación queda:  $783 - 654 = 129$ .**

- ¿Qué vocales faltan en cada palabra? Te damos algunas pistas para ayudarte a resolver el juego.

-T\_NT\_. Sirve para escribir.

**Solución: Tinta.**

-T\_RT\_G\_. Tiene un gran caparazón.

**Solución: Tortuga.**

-FL\_\_T\_. Si la tocas, suena.

**Solución: Flauta.**

-P\_SC\_N\_. Puedes nadar dentro.

**Solución: Piscina.**

-G\_\_T\_RR\_. Tiene seis cuerdas.

**Solución: Guitarra.**

- Ordena estas letras y encontrarás seis nombres de objetos que tienes en tu habitación:

-OLIRSB.

**Solución: Libros.**

-AROMARI.

**Solución: Armario.**

-TJEUSGUE.

**Solución: Juguetes.**

-AVNTEAN.

**Solución: Ventana.**

-ASASBNA.

**Solución: Sábanas.**

-TANESPANLO.

**Solución: Pantalones.**

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

### **... SI QUIERES ESCRIBIRNOS**

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

**--Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

**--Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid