

# RECREO. Nº 75

10 JUNIO 2016 – 10 JULIO 2016

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

### NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música
- ❖ Concurso Prometeo

### ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... leer desde la infancia tiene efectos positivos hasta la vejez?
- ❖ ... un macho de cigüeña recorre 8.000 kilómetros cada primavera para regresar al tejado de su amada?
- ❖ ... el ascensor al aire libre más alto del mundo está en China y mide 330 metros?

### UNA HISTORIA DE SOMBREROS Y SOMBRILLAS

### LLEGA EL CALOR, LLEGAN LAS HORMIGAS

### EL TEST DE LA ONCE

### PASATIEMPOS

- ❖ Verdadero o falso

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola de nuevo! Deseando que lleguen ya las vacaciones, ¿verdad? Pues no queda nada. Mientras tanto, te proponemos pasar un rato divertido disfrutando de este número de RECREO.

Los temas que trataremos en esta ocasión son bastante refrescantes, y se agradece con el calor que va haciendo. Te hablaremos de sombreros y sombrillas, y también de las hormigas, esos simpáticos insectos que aparecen por cualquier parte en cuanto llega el buen tiempo.

Como siempre, no te pierdas la sección “¿Sabías que...”, en la que descubrirás cosas muy interesantes, como dónde está el ascensor al aire libre más alto del mundo, por ejemplo. Y presta atención a los pasatiempos, en los que aprenderás mucho sobre otro curioso animal, el pingüino. ¡Comenzamos!

## **NO TE LO PIERDAS**

### **CINE**

#### **Estrenos en cines**

##### **‘Buscando a Dory’**

Esta película de dibujos animados es la nueva producción de Pixar y nos presenta como protagonista principal a Dory, la pez de color azul amiga del padre de Nemo en el filme ‘Buscando a Nemo’.

Dory echa de menos a su familia y decide ir a buscarla. El problema es que la simpática pez azul tiene serios problemas de memoria y no se acuerda de dónde están. Pero con la ayuda de algunos amigos de la anterior aventura emprenderá un largo camino por los océanos.

Además, en este viaje bajo el mar podrás conocer a nuevos habitantes del fondo marino que fueron amigos de Dory cuando ella era pequeña.

##### **‘Heidi’**

A la gran pantalla llega también la adaptación del libro del mismo título, escrito por Johanna Spyri, que cuenta la vida de Heidi, a la que todos conocemos por la serie de televisión.

Heidi es una niña huérfana de cinco años que se ha criado con su abuelo en las montañas suizas. Un día, su tía Dete va a buscarla para llevarla a la ciudad para que haga compañía a una niña discapacitada llamada Klara. La simpatía e inocencia de Heidi harán que ella y Klara vivan divertidas peripecias en Frankfurt.

## **LIBROS**

### **‘Cara de otro’**

Perico es un niño de nueve años al que todos dicen que está siempre en su mundo, muy despistado, como en las nubes. Esta situación cambia un día, cuando varias personas empiezan a hablarle como si fuera otro niño. Esta situación extraña y absurda preocupa mucho a Perico que, sin saber a quién acudir, se pone a investigar por su cuenta este misterio.

El problema de Perico se multiplica cuando sus compañeros de clase se enteran de la situación y no hacen más que burlarse de él. Uno de sus profesores decide ayudar a Perico y le explica que tener ‘cara de otro’ tiene algunas ventajas.

### **‘¡Nos vamos a Brasil!’**

El equipo de fútbol de Los Cebolletas está encantado de que haya terminado el curso porque tienen por delante un verano apasionante: ¡Les van a llevar a Brasil! Joao, el extremo izquierda del equipo, que les está esperando en Río de Janeiro, está impaciente porque lleguen todos.

Cuando todos estén juntos, irán a conocer el mítico estadio de Maracaná y podrán entrenar con algunos de los mejores jugadores brasileños que, para muchos de los integrantes de Los Cebolletas, son sus ídolos.

Si quieres disfrutar de la lectura de ‘Cara de otro’, de Pedro Riera, y de ‘¡Nos vamos a Brasil!’, de Luigi Garlando, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de ONCE en formato TLO.

## **MÚSICA**

### **Adrián Martín: todo un ejemplo de lucha y superación**

Por Lucía López

Adrián Martín nació con una hidrocefalia y una malformación congénita en las manos. Desde muy pequeño, siempre le ha gustado cantar y ahora, con tan solo 11 años, acaba de grabar su primer disco, titulado *Lleno de vida*, en el que han participado artistas famosos como India Martínez, Niña Pastori, Estrella Morente, José Mercé, José Luis Perales o Pitingo.

Su historia es tan bonita como sorprendente. Adrián se hizo famoso hace algo más de un año, cuando un vídeo casero en el que cantaba junto a su hermana el tema *Qué bonito*, de Rosario Flores, triunfó en Facebook y en YouTube. Esta actuación improvisada obtuvo millones de reproducciones y se extendió también a toda velocidad por WhatsApp.

A partir de ahí, este niño malagueño se ha convertido en toda una estrella. Después de las redes sociales llegó la tele, actuando en varios programas

en los que causó furor, y más tarde recibió invitaciones para cantar en varios países. Ya ha estado en México, Chile, Estados Unidos...

Su voz se ha hecho oír en todo el mundo y las televisiones se lo disputan. Y no es para menos, canta fenomenal. Si aún no lo has escuchado, desde RECREO te animamos a que lo hagas.

### **El mejor tratamiento**

Adrián es todo un ejemplo de lucha, fuerza y superación. Su hidrocefalia y su malformación congénita en las manos, problemas por los que ha tenido que ser intervenido en un montón de ocasiones (la primera vez, a los 40 días de nacer), no le han impedido hacer lo que más le gusta: cantar.

El título de su primer disco, *Lleno de vida*, lo dice todo. Y es que Adrián está lleno de vida, una vida en la que cantar ocupa un lugar prioritario. Porque, para este chaval, la música es su ilusión. Según sus padres, la música es todo para él, ha sido el mejor tratamiento para Adrián.

Desde muy pequeño, Adrián ha tenido un don, el de amar la música y cantar. Pero no solo canta. Pese a sus problemas en las manos, toca varios instrumentos, sobre todo la caja, pero también la guitarra y la armónica e, incluso, la batería.

Con su primer disco, que reúne 14 temas y que está siendo todo un éxito de ventas, Adrián está viviendo su gran sueño. Su voz y su arte han conquistado el mundo y está muy feliz. ¡Te lo mereces Adrián!

### **CONCURSO PROMETEO**

Ya sabemos quiénes han sido los ganadores del Concurso Literario "Prometeo 2016" y queremos felicitarlos. Así que, si participaste en el certamen, presta atención, a lo mejor estás entre ellos. Como sabes, este concurso tiene como objetivo fomentar la creación literaria entre el sector más joven de la población afiliada a la ONCE.

En el Grupo 1, en el que concursan las niñas y niños de 6 a 10 años, el ganador del primer premio ha sido Alberto García García, de Madridejos (Toledo), por su obra "Vida sana y amistad". El segundo premio ha recaído en Carolina Marín Paz, de Huelva, por su trabajo titulado "Legendarium", cuyas ilustraciones han sido realizadas por Marta Quiles Félix. .

Además, han recibido menciones especiales del jurado del concurso en este grupo de edad Sara Unibaso Palacio, de Santoña, en Santander, por su relato "El mundo de la fantasía"; Álvaro de los Ríos Villorejo, de Valladolid, por la obra "¡Manos arriba!", con ilustraciones de Julia Gómez Martín, y Luca Jonathan Loveday, de Almería, por su trabajo "Perdidos en Nerja", que lleva ilustraciones de Diego Caparrós Vaquer.

Los ganadores del Grupo 2, en el que participan los alumnos de 11 a 14 años, han sido Juan David Malusín Castillo, de Orihuela (Alicante), que se ha llevado el primer premio por su trabajo “Book”; y Miren Bosque Sarabia, de Ciudad Real, que obtiene el segundo premio con “Las aventuras de Tuco”.

Las menciones especiales en este grupo fueron para Cristina Iglesias Carstea, de Valladolid, por su relato titulado “Las vacaciones que cambiaron mi vida”; Juan Francisco Calvo García, de Almería, por “Diario de Mahmoud”, con ilustraciones de Félix Isaías Caiza Anancolla; Eva Riera Navarro, de Alicante, por “¡Ay, Paz!”, y Claudia Romero Ramírez, de Valencia, con la obra titulada “Las aventuras de Papelín”.

En el grupo 3 (de 15 a 18 años), Andrea Muñoz Fernández, de Logroño, se ha hecho con el primer premio, por su relato “Aylan: superación y esperanza”; mientras que el segundo ha sido para Alba Ganau Penella, de Lleida, por “Un cambio de por vida”.

Las menciones especiales en el grupo 3 se las han llevado Sebastián García Martínez, de Almería, por “El comienzo del resto de mi vida”, y Lucía Tabernero Tabernero, de Valladolid, por “El precio de la felicidad”.

En el Grupo 4, donde concursan los alumnos escolarizados en centros o aulas de Educación Especial con edades de 7 a 19 años, el primer premio ha sido para Patricia Díaz Torres, de Ciudad Real, por su trabajo titulado “La nueva vida de Laura”, que ha ilustrado Mario Navas Navarro. El segundo ha recaído en Arnau López Garnero, de Alicante, por “El detective Arnau”, que lleva ilustraciones de Rafael Garnero Corella.

En la categoría de Poesía, los galardonados son Leidy Juliana Aldana Rodríguez, de Vitoria, que se ha llevado el primer premio con su obra titulada “Guerreros incansables”; y Jacqueline Duarte Fernandes, de León, ganadora del segundo premio con “Vientos de libertad”. El jurado concedió una mención especial en este apartado a Khady Samb Sokhna, de Valencia, por su trabajo titulado “Caminando”.

Los premios especiales de Braille y Don Quijote, este último creado con motivo de la celebración este año del cuarto centenario de la muerte de Cervantes, quedaron desiertos en esta edición de los premios “Prometeo”.

El Concurso Literario “Prometeo” está dotado con interesantes premios que consisten en material educativo, didáctico y tifológico, que, como sabes, es el específico para personas con discapacidad visual. Los ganadores de la edición de este año recibirán sus premios no más tarde del próximo 30 de septiembre.

## **¿SABÍAS QUE...**

### **... leer desde la infancia tiene efectos positivos hasta la vejez?**

Según pediatras y otros expertos, la lectura desde la infancia es un buen método para mejorar el aprendizaje y la madurez de los niños. Aseguran que los niños acostumbrados a leer o a que les lean adquieren fácilmente vocabulario y capacidades para el desarrollo del lenguaje, además de contribuir a sentirse más seguros al leer o hablar ante otras personas.

Por todo ello, leer desde pequeños favorece el rendimiento escolar, y aumenta la capacidad de concentración y de análisis e interpretación de textos. Además, los beneficios de la lectura desde la infancia alcanzarán hasta la edad adulta, ya que, según los especialistas, un cerebro activo funciona mejor y más rápido y, mientras leemos, se estimulan las conexiones entre neuronas y otras áreas del cerebro y se previene la pérdida de memoria.

Así que, ya sabes, ahora que se acercan las vacaciones de verano y vas a tener mucho tiempo libre, la lectura es una buena forma de aprovecharlo. Elige los libros que te gusten y disfruta a tope de las historias que encierran.

### **... un macho de cigüeña recorre 8.000 kilómetros cada primavera para regresar al tejado de su amada?**

Si en el número anterior de RECREO te hablamos de Dindim, un simpático pingüino que nada 8.000 kilómetros al año para ver al hombre que le salvó la vida, en esta ocasión el protagonista es un macho de cigüeña, de nombre Klepetan, que cada primavera recorre esa misma distancia para volver al tejado de su amada.

Y es que su pareja, Malena, no puede volar desde que en el año 1993 fue abatida por un cazador. Desde entonces, esta hembra de cigüeña, que tiene su nido en el tejado de una casa en Croacia, solo puede hacer vuelos cortos y no puede migrar en invierno hacia países más cálidos, como hace su pareja, Klepetan, que pasa los meses de frío solo en Sudáfrica.

En 2003, Malena fue encontrada herida en una carretera por un profesor de escuela, que la cuidó e instaló un nido en el tejado de su casa para ella. La cigüeña vive en invierno dentro de la casa del profesor y en los meses de buen tiempo en su nido. Klepetan perdió la pista de Malena cuando resultó herida, pero un buen día, hace ya 14 años, divisó a su compañera en el tejado de la casa del profesor y, desde entonces, es fiel a su cita con ella todas las primaveras.

### **... el ascensor al aire libre más alto del mundo está en China y mide 330 metros?**

El ascensor Bailong se comenzó a construir 1999 y en 2002 comenzó a funcionar. Con sus 330 metros de altura, es el ascensor al aire libre más alto

del mundo. Se encuentra en la zona de Wulingyuan, un paraje declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1992 que está situado al sureste de China.

El 'Ascensor de los cien dragones', como se conoce a este mastodóntico elevador, está pegado al acantilado de una de las montañas que conforman el singular paisaje de Wulingyuan, que cuenta con más de 3.000 pináculos pétreos de cuarcita y arenisca, y que inspiró al director de cine canadiense James Cameron para crear su célebre planeta Pandora de la película 'Avatar'.

El Bailong tarda un minuto en recorrer los 330 metros de estructura metálica por los que discurre y puede transportar en sus dos pisos hasta 50 personas por trayecto. En 2013, el escalador francés Jean-Michel Casanova tuvo la sangre fría de trepar sin ningún tipo de cuerda ni arnés los 330 metros de esta estructura, empleando para ello 68 minutos y 26 segundos.

Una última curiosidad sobre ascensores: ¿Sabías que España es el primer país del mundo con más ascensores por persona? Así es, nuestro país tiene casi 20 ascensores por cada mil habitantes, casi el doble que la media de los países de la Unión Europea y siete veces más que en Estados Unidos. La explicación reside en que la mayoría de los españoles (dos de cada tres familias) viven en bloques de pisos.

## **UNA HISTORIA DE SOMBREROS Y SOMBRILLAS**

Por Nuncy López

Los hay de fieltro, de tela, de paja... Con ala y sin ala. El de Mary Poppins llevaba flores; el de Charlot, era tipo bombín; el de Indiana Jones, un fedora; el de Abraham Lincoln, el presidente estadounidense que abolió la esclavitud, era negro de copa alta, y también es de copa el del Sombrero Loco de *Alicia en el país de las maravillas*.

Efectivamente, con la última pista lo has adivinado: hablamos del sombrero, ese complemento que sirve para protegernos de las inclemencias del tiempo pero que también tiene una intención estética. Aunque ahora ya no están tan de moda como hace años, en verano es más frecuente verlos, y lo mismo sucede con las sombrillas, las de playa, claro.

La historia del sombrero se remonta a miles de años atrás. Los antiguos egipcios ya adornaban sus cabezas como un signo de distinción (basta recordar a Cleopatra), y los griegos utilizaban uno parecido al de los pitufos para protegerse del sol y la lluvia. También hubo un tiempo en que se usó como símbolo de libertad, lo llevaban los esclavos liberados en Grecia y Roma.

Con el paso del tiempo, la forma y el uso del sombrero han ido cambiando. En la Edad Media, lo usaban los hombres y mujeres que trabajaban en la

tierra para cubrirse del sol y la lluvia. En el Renacimiento, en los siglos XV y XVI, se pusieron de moda en toda Europa entre las clases distinguidas, que llevaban grandes y vistosos sombreros, muy adornados, para resaltar su posición social.

Un siglo después, Francia se convirtió en el centro de la moda europea. Se pusieron de moda las pelucas largas y ello obligó a que los sombreros, también bastante adornados, fueran más grandes. En los siglos XVIII y XIX, los sombreros de los hombres ya eran más sencillos, predominando el estilo tricornio; sí, como ese que llevaba Napoleón.

### **Adornados con pájaros**

En el XIX, las mujeres popularizaron el sombrero, con adornos de todo tipo, mientras que los hombres los llevaban más clásicos, como la chistera o el bombín. Fue en esta época cuando la invención de la máquina de coser revolucionó la confección y la industria de esta singular prenda de vestir.

En los primeros años del siglo pasado, no hace tanto, las plumas hicieron furor en los sombreros, hasta el punto de que las mujeres llegaron a llevarlos con pájaros disecados como adorno. ¡Qué horror!, ¿te los imaginas? Menos mal que pronto hubo protestas y se dejaron de usar. Hasta mediados de los años 50, el sombrero siguió usándose como signo de distinción social, y después tuvo sus altibajos.

Mujeres famosas, como Jacqueline Kennedy, la esposa del presidente norteamericano John F. Kennedy; la actriz y princesa de Mónaco Grace Kelly, o la famosa actriz británica Audrey Hepburn, han sido algunas de las mujeres célebres que han hecho un gran uso de este complemento, que ya desde finales del pasado siglo dejó de estar de moda. Puede que no conozcas a ninguna, pero seguro que tus padres sí. Coméntaselo.

### **La elegante sombrilla**

Dejamos los sombreros a un lado para hablar de las sombrillas, un objeto que ahora utilizamos para protegernos del sol en la playa pero que no siempre tuvo ese uso. Al igual que el sombrero, durante mucho tiempo la llevaron las mujeres acomodadas para, además de protegerse del sol, aportar elegancia a sus vestimentas.

Los comienzos de la sombrilla se remontan a hace miles de años en China y, desde allí, pasó a Europa tiempo después. Aunque al principio era usada por hombres y mujeres, a partir de los siglos XVII y XVIII ya solo la utilizaban las mujeres. Las francesas, que siempre se han distinguido por su elegancia, eran muy aficionadas a llevarlas.

A lo largo de los años, las formas, telas, adornos y materiales con que estaban hechas las sombrillas fueron cambiando. La sombrilla parecida a la actual, con varillas de metal, no apareció hasta hace algo más de 150 años. Durante mucho tiempo, este complemento fue un fiel acompañante de las



damas en las tardes soleadas, pero a partir de los años 30 del pasado siglo dejó de utilizarse.

En la actualidad, las sombrillas las usamos para la piscina y la playa y poco más, como ocurre con los sombreros. Aunque seguro que tú eres de los que prefieres una simple gorra o visera para protegerte del sol. No es de extrañar, es mucho más cómoda y fácil de llevar.

## **LLEGA EL CALOR, LLEGAN LAS HORMIGAS**

Por Lucía Pacheco

Igual has oído alguna vez decir que si pusiéramos a todas las hormigas del planeta juntas, pesarían más que toda la humanidad. Eso dijeron hace algunos años un profesor universitario norteamericano y un biólogo alemán en un libro titulado *Viaje a las hormigas*, pero posteriormente otros especialistas han desmentido este cálculo y han asegurado que el peso de los humanos supera con creces al de las hormigas.

En lo que nos ganan por goleada las hormigas, está claro, es en el número total de estos insectos que hay en la Tierra. Aunque nadie sabe con precisión cuántas hormigas hay en el mundo, se calcula que puede haber entre unos 1.000 y 10.000 billones de hormigas. Si tenemos en cuenta que pronto habrá 7.000 millones de humanos en la Tierra, esto significaría que hay alrededor de un millón de hormigas por cada uno de nosotros. ¡Ya ves si nos ganan!

Y no es extraño, si nos fijamos en la cantidad de hormigas que en estos meses de calor se ven en las aceras y, en ocasiones, dentro de nuestras casas, sobre todo en las cocinas, donde campan a sus anchas y parecen salir de cualquier sitio en busca de comida.

Las hormigas son insectos comunes, pero presentan algunas características únicas, y aparecieron a partir de la evolución de una avispa que vivió hace muchos millones de años. En el mundo se conocen más de 10.000 especies de hormigas, que viven fundamentalmente en los bosques tropicales. Pero, vamos, que hormigas hay en todas las partes, salvo en la Antártida, claro, y en algunas islas remotas e inhóspitas del Pacífico.

Se identifican fácilmente por sus antenas articuladas, su gran cabeza y su estructura en tres secciones con una estrecha cintura entre el abdomen y el tórax. No hay que confundirlas con las termitas, llamadas *hormigas* blancas, con las que pueden tener cierto parecido y que son más dañinas, ya que se comen la madera y pueden hacer buenos estropicios.

### **Muy bien organizadas**

Como las avispas y las abejas, las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra, en elevaciones del

terreno a nivel del suelo o en árboles. Las colonias de hormigas están dirigidas por una o varias reinas, que son las hormigas fértiles y cuya única misión en la vida es poner miles de huevos para procrear hormigas obreras y garantizar la supervivencia de la colonia.

Las hormigas trabajadoras, esas que vemos normalmente por ahí, son hembras sin alas que no se reproducen y que tienen las funciones de recolectar comida, cuidar la prole de la reina, construir el hormiguero y otras labores en beneficio de la colonia. También están las hormigas macho, claro, cuyo deber es aparearse con la reina, nada más.

Como puedes comprobar, están muy, pero que muy organizadas. Estos insectos se comunican y cooperan mediante sustancias químicas que alertan a las demás de peligros o las conducen hasta donde hay comida. Suelen alimentarse de néctar, semillas, hongos o insectos. La mayoría se defienden y atacan mordiendo, pero también hay un grupo reducido que producen sustancias tóxicas o venenosas, e incluso alguna especie capaz de matar al ser humano si es alérgico a su veneno.

### **Las hay de todo tipo**

Igual que las termitas, hay unas hormigas, las *carpinteras*, que viven en la madera y pueden dañar edificios. Además, hay hormigas *soldado*, que no tienen un hogar permanente y que pueden cazar reptiles, aves e incluso pequeños mamíferos construyendo en equipo grandes trampas de fibras vegetales, y hormigas *tejedoras*, que hacen sus hogares en los árboles.

También están las *mieleras*, que se dedican a holgazanear todo el día y a comer todo el dulce que pillan, con lo que se hinchan como uvas, pero que hacen una gran labor cuando hay sequía y es difícil encontrar alimento, ya que regurgitan lo que llevan dentro para alimentar al resto de su colonia. Incluso hay hormigas *vampiro*, que para alimentarse absorben la hemolinfa de las larvas, el equivalente a la sangre humana.

Y, ¿cómo no?, la *marabunta*, un término que se aplica a más de 200 especies de guerreras hormigas que migran de un lugar a otro, son depredadoras y atacan en masa a sus presas. Son como un verdadero 'ejército' que devoran a su paso todo lo comestible que encuentran.

También hay una especie, conocida como hormigas *coloradas*, en América del Sur que son capaces de construir balsas vivientes para cruzar el agua. Se reúnen unas con otras en grupos masivos y forman estructuras firmes y resistentes para que otras hormigas trepen y floten en el agua.

Aunque las hormigas son muy pequeñas (la más grande puede llegar a medir tres centímetros), ya ves que no hay que subestimar a este curioso animal, que en ocasiones tiene comportamientos complejos, como los de los humanos. Y menos aún infravalorar su poder destructivo cuando actúan en masa. Esa es su arma principal, su gran número, además de sus poderosas mandíbulas y el aguijón con el que inyectan veneno algunas especies.

Una última peculiaridad de estos bichitos: la mayoría de las hormigas son muy escrupulosas con la higiene. Además de trabajar, se pasan la mitad del tiempo acicalándose o limpiando a sus compañeras. ¡Ah!, y para que lo sepas, la rama que trata sobre las hormigas es la mirmecología y los biólogos que se especializan en el estudio de estos animalillos se llaman, por tanto, mirmecólogos.

### **EL TEST DE LA ONCE**

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) Además de en TLO, ¿en qué otro formato pueden encontrar los afiliados a la ONCE libros en la Biblioteca Digital de la página web de la organización?
  - a) En Morse.
  - b) En plastilina.
  - c) En Daisy.

**Solución: c) En Daisy.**

- 2) ¿Qué nombre recibe el sistema de aviso acústico para semáforos peatonales que se activa mediante conexión *bluetooth* con dispositivos móviles?
  - a) Ahoracruzalagente.
  - b) Pasblue.
  - c) Superpeatón.

**Solución: b) Pasblue.**

- 3) ¿Qué se expone en el Museo Tifológico de la ONCE?
  - a) Una colección de bastones de diferentes partes del mundo y con distintos tamaños.
  - b) El patrimonio cultural de la organización y obras de artistas ciegos.
  - c) Maquetas de perros-guía con collares multicolores y razas exóticas.

**Solución: b) El patrimonio de la organización y obras de artistas ciegos.**

- 4) ¿Cómo se llama el grupo de teatro infantil de la ONCE de Extremadura?

- a) La Oveja que Bala.
- b) El Candil Patidifuso.
- c) Piñonate.

**Solución: c) Piñonate.**

- 5) ¿En qué otro género, además de Poesía y Cuento, se convocan anualmente los Premios Tiflos de Literatura de la ONCE?
- a) Novela.
  - b) Dibujos animados.
  - c) Modelado de coches de carreras en barro cocido.

**Solución: a) Novela.**

**RESULTADOS:**

- a) 10 puntos – Experto en la ONCE.
- b) 8 puntos – Rozando la perfección.
- c) 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- d) 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- e) 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- f) 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

### **PASATIEMPOS**

Ya llegamos al final de la revista, y nos despediremos con un juego de verdadero o falso sobre un animal también muy simpático, el pingüino, del que te hemos hablado en más de una ocasión. A ver todo lo que sabes sobre este distinguido animal que siempre viste de frac.

- Los pingüinos son las aves que poseen el mayor número de plumas por centímetro cuadrado.

**Solución: Verdadero.**

- Los pingüinos son los animales más fieles del mundo, cuando eligen una pareja continúan toda su vida con ella.

**Solución: Falso. Los pingüinos cambian de pareja en cada temporada de reproducción.**

- Los pingüinos pueden beber agua del mar.

**Solución: Verdadero. Y menos mal, porque si no les costaría muchísimo alejarse de la costa para poder beber agua dulce.**

- El pingüino real es la especie de pingüino más grande del mundo.

**Solución: Falso. El más grande es el pingüino emperador.**

- Podemos encontrar pingüinos en el polo Norte.

**Solución: Falso. Este animal solo vive en el hemisferio sur.**

- En la tierra es un animal muy torpe, pero bajo el agua puede llegar a alcanzar una velocidad de 45 kilómetros por hora.

**Solución: Falso. Es cierto que es un animal muy rápido nadando, pero no tanto. Es capaz de desplazarse bajo el agua a una velocidad de hasta 30 kilómetros por hora, que está muy bien.**

- Los pingüinos que viven en las zonas muy frías se mantienen todos juntos y rotan en los extremos de las colonias para mantenerse en calor.

**Solución: Verdadero.**

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

### **... SI QUIERES ESCRIBIRNOS**

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** [recreo@servimedia.es](mailto:recreo@servimedia.es)

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid