

RECREO. Nº 73

10 ABRIL 2016 – 10 MAYO 2016

SUMARIO

+ PRESENTACIÓN

+ NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

+ ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el chocolate calma la tos?
- ❖ ... los caballos reconocen el estado de ánimo en el rostro de los humanos?
- ❖ ... las especias ya se usaban en la cocina europea en la Prehistoria?

+ EL CAMBIO CLIMÁTICO, UN GRAN PROBLEMA DE NUESTRO SIGLO

+ LA PRIMERA FLOR EXTRATERRESTRE

+ JABONES AROMÁTICOS PARA MAMÁ

+ EL TEST DE LA ONCE

+ PASATIEMPOS

- ❖ Cuestiones de lógica

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! ¿Dispuesto a pasártelo fenomenal y a aprender un montón de curiosidades con un nuevo número de la revista RECREO? Pues allá vamos.

Hay dos estrenos de cine que te encantarán y, en la sección de 'Libros', Miguel de Cervantes, de cuya muerte se cumplen 400 años, será el protagonista. No te pierdas tampoco el apartado de 'Música', donde te contaremos la historia de un bonito cuento musical.

¿Te gusta el chocolate? A continuación descubrirás para qué es bueno, seguro que te va a alegrar y a sorprender. Y también conocerás algunas curiosidades sobre los caballos y sobre cómo se cocinaba en la Prehistoria.

Además, en este número de la revista te hablaremos de uno de los mayores retos de este siglo, como es frenar el cambio climático, y también de la primera flor que ha nacido en el espacio.

El primer domingo del mes de mayo es el 'Día de la Madre', una celebración muy, pero que muy especial. ¿Tienes pensado ya tu regalo? Te daremos una bonita y olorosa idea.

Llegamos al final, en esta ocasión con unas preguntas de lógica, pero, como siempre, antes tendrás que demostrarnos tus conocimientos en el Test de la ONCE.

¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

'El libro de la selva'

Abrimos la sección cinematográfica con un clásico de Disney, 'El libro de la selva', aunque en esta ocasión no se trata de una película de animación, sino de un filme interpretado por actores.

Mowgli es un niño indio que se ha criado en la selva como un miembro más de una manada de lobos. Al hacerse mayor empieza a ser conocido por otros animales de la selva, como el oso Baloo o la pantera Baghera.

La presencia de este niño en la selva llega a oídos del tigre Shere Khan, que teme a los humanos y centrará todos sus esfuerzos en capturar a Mowgli. El niño se verá obligado a huir de su hogar para que no le encuentre Shere Khan.

'Angry birds, la película'

Esta es una película de animación basada en la saga de videojuegos del mismo título. En una isla en medio del mar viven un gran número de pájaros

entre los que se encuentra el malhumorado Red, el velocísimo Chuck y el inseguro Bomb.

Estos tres pájaros no han encajado en la sociedad y, cuando aparecen un grupo de cerdos en la isla, empiezan a sospechar que traman algo malo contra los pájaros.

Red, Chuck y Bomb intentarán descubrir cuáles son las verdaderas intenciones de los cerdos y convencer al resto de los pájaros sobre el peligro que corren.

LIBROS

Cervantes, el vecino del segundo piso

Por Nuncy López y Jaime Andreani

Miguel de Cervantes, como sabes, porque ya te lo hemos contado en números anteriores de RECREO y porque te lo habrán dicho en el cole en más de una ocasión, es nuestro escritor más universal. Su gran obra, 'Don Quijote de la Mancha', ha sido traducida a infinidad de idiomas y leída en todo el mundo.

Cervantes nació en la localidad madrileña de Alcalá de Henares en los últimos días de septiembre o los primeros de octubre, no se sabe muy bien, del año 1547 y murió en Madrid en abril de 1616. Si echas cuentas, justo este mes de abril se cumplen 400 años de su muerte y, por ello, queremos volverte a hablar de él en este número de la revista.

Pero lo haremos a través de dos bonitos libros que ha editado recientemente Anaya titulados 'Mi primer libro sobre Cervantes' y 'Mi vecino Cervantes'. Ambos han sido escritos por Rosa Huertas e ilustrados por Beatriz Castro y cuentan la misma historia, solo que el primero va dirigido a niños de a partir de 5 años y el segundo a niños de a partir de 8 años.

Hemos hablado con su autora, Rosa Huertas, y nos ha contado que la intención de estos dos libros es "acercar la figura de Cervantes a los más pequeños a partir de la hipótesis de 'qué pasaría si Cervantes viviese en el siglo XXI'".

"La idea me surgió", explica Rosa, "un día que pasé por delante del lugar donde se encontraba la casa donde murió Cervantes –en Madrid-. En el edificio que se encuentra allí mismo vi un cartel que ponía 'stop desahucios'. Y pensé que si Cervantes hubiera vivido en esta época de crisis también le habrían echado de su casa. Él pasó muchos apuros económicos al final de su vida".

Según Rosa, el objetivo de sus libros y el mensaje que quieren transmitir es "que todos podemos ser creadores, que leer nos da la posibilidad de aumentar nuestra imaginación".

¿Será un fantasma?

En ‘Mi primer libro sobre Cervantes’ y ‘Mi vecino Cervantes’ conocerás a Lucas, un niño curioso y lleno de fantasía que te acercará a la figura del genial escritor Miguel de Cervantes.

Lucas vive en un edificio en el centro de la ciudad. Un día, en clase, ve un retrato en el libro de Lengua de Miguel de Cervantes, el escritor de ‘Don Quijote de la Mancha’, y se da cuenta de que su vecino del segundo se parece mucho a él. Su parecido es tal que podría decirse que son ¡iguales!

Su vecino y Cervantes tienen la misma frente despejada, las mismas orejas grandes, la barba blanca, la cara alargada... Y, ¡qué curioso!, su vecino también se llama Miguel. ¿No será que se trata del mismo Cervantes?

A medida que Lucas va conociendo a su vecino y a la vez investigando sobre la vida de Cervantes, todo parece coincidir. ¿Pero cómo es posible, si estamos en el siglo XXI y Cervantes murió hace 400 años? ¿Y si es un fantasma? ¿Y si en realidad su vecino es Cervantes y ha atravesado el túnel del tiempo?

A partir de ese momento, lo que a Lucas realmente le gustaría sería salir en uno de los libros del escritor. ¿Lo conseguirá? Eso no te lo vamos a contar, tendrás que descubrirlo tú cuando leas el libro.

Libros en el SBO

Si quieres conocer más sobre Cervantes y su gran obra, ‘Don Quijote de la Mancha’, la biblioteca digital de la ONCE pone a tu disposición varios libros sobre el caballero de la triste figura adaptados para niños con los que pasarás un rato divertido y vivirás un montón de aventuras.

Te recomendamos ‘Andanzas de Don Quijote de la Mancha’, disponible en braille; ‘El Quijote 1 y 2’, en formato braille y en audio Daisy; ‘Érase una vez Don Quijote’, también en ambos formatos, y ‘Otra vez Don Quijote’, en audio Daisy.

MÚSICA

El cuento de la pequeña Sophie

Por Ignacio Santa María

Algunas de las más famosas obras literarias han nacido con el propósito de contentar a un niño en particular y no con el objetivo de que las leyera todo el mundo. Se sabe, por ejemplo, que “Alicia en el país de las maravillas” surgió de las historias que el profesor C.L. Dodgson narraba a la niña Alice Liddell y que luego publicó bajo el seudónimo de Lewis Carroll. También es conocido que “El Hobbit” y “El Señor de los Anillos” fueron al principio un conjunto de relatos que J.R.R. Tolkien contaba a sus propios hijos antes de dormir.

¿Ocurre lo mismo con algunas obras musicales? Pues así es. Un buen ejemplo es la que te presentamos hoy y que lleva por título “La Historia de Babar, el pequeño elefante”. Esta obra del compositor francés Francis Poulec es lo que se llama un cuento musical, donde la música sirve para ambientar una historia que va leyendo el narrador.

Poulec era un magnífico compositor y un estupendo pianista. No tenía hijos, pero le gustaba organizar meriendas en casa a las que invitaba a sus parientes y los entretenía tocando el piano. A estas reuniones familiares asistían algunos niños, entre los que había una pequeña llamada Sophie. Pero Poulec escribía obras demasiado modernas para su época y a la niña le parecían raras, feas y aburridas.

Así que una tarde, ni corta ni perezosa, a Sophie se le ocurrió colocar el cuento que estaba leyendo sobre el soporte de las partituras del piano. Era el verano de 1940 y el cuento que estaba leyendo estaba muy de moda entre los niños franceses. Estaba escrito por Jean Brunhoff y contaba las aventuras de un pequeño elefante llamado Babar.

Cuando Poulec vio el cuento abierto sobre sus partituras se lo tomó con buen humor y decidió leérselo a la niña a la vez que le ponía música con su piano. El resultado fue tan sorprendente que todos los invitados quedaron fascinados y, por supuesto, a la pequeña Sophie le encantó.

Todo parecía haberse quedado en un mero divertimento familiar hasta que un día, cinco años después, el compositor se preguntó qué ocurriría si llevaba esta obra a los escenarios. Así lo hizo y no solo logró agradar al público sino que convirtió a “La historia de Babar, el pequeño elefante” en una obra de referencia de este género que es el cuento musical.

Un elefante en la ciudad

La historia de Babar comienza cuando el elefante es muy pequeño y vive feliz en la selva junto a su mamá y al resto de los animales. Pero un desgraciado día, un cazador mata a su madre y él huye muy asustado a la gran ciudad, donde inicia una nueva vida.

En la ciudad todo es muy extraño para él. Sin embargo, allí encuentra a una bondadosa anciana que lo acoge en su casa y lo cuida como si fuera un hijo: le compra ropa, le enseña a hablar, a vestirse y a caminar como un ser humano. Además, contrata a un profesor que le enseña montones de cosas. Al volver a la selva, el joven elefante deja impresionados a todos los de su especie por sus elegantes modales y su gran sabiduría. Enseguida le proclaman rey de todos los elefantes.

La música de Poulec se puede encontrar en versión para piano solo o para orquesta completa. Las notas acompañan en cada momento lo que el narrador nos cuenta. Si prestamos atención, escucharemos las manadas de elefantes gracias a las notas graves del piano, las aves en las notas agudas e incluso

momentos tan singulares como la clase de gimnasia de Babar o su paseo en coche, en el que Poulenc nos hace escuchar hasta la bocina.

¿SABÍAS QUE...

... el chocolate calma la tos?

Acaba de llegar la primavera y ya estás como loco por ir quitándote la ropa de abrigo, seguro. Pero no te confíes porque estos días engañan. Aún hace fresco y, si vas muy ligero de ropa, es fácil coger un resfriado y empezar con los mocos y las toses. Aunque, bueno, si tienes tos, hay un remedio muy, pero que muy dulce que te va a encantar: el chocolate.

Según un estudio realizado recientemente en la Escuela Imperial de Londres, una prestigiosa universidad británica, la teobromina, que es un componente que tiene el cacao y, por lo tanto, el chocolate, puede resultar muy beneficioso para los tratamientos de la tos persistente, esa que te da y no puedes parar de toser.

Los expertos comprobaron que un tratamiento a base de teobromina era más eficaz que la codeína, que es el componente principal de la mayoría de los jarabes que te da el médico para la tos. Al parecer, la teobromina inhibe la actividad del nervio vago que nos hace toser. Así que, ya sabes, si tienes tos, toma chocolate. Es una buena excusa, ¿no te parece?

... los caballos reconocen el estado de ánimo en el rostro de los humanos?

Ya nos habían dicho que los perros son capaces de reconocer las emociones de los humanos con solo mirarlos a la cara. Pues bien, no son los únicos animales que pueden hacerlo. Investigadores británicos han comprobado que los caballos también tienen esta capacidad y distinguen si una persona está enfadada o contenta por la expresión de su rostro.

Para llevar a cabo este estudio, los investigadores comprobaron cómo reaccionaban 28 caballos al mostrarles fotografías de personas con caras alegres o enfadadas. Cuando les ponían delante las caras enojadas, los caballos movían la cabeza para mirar con su ojo izquierdo, un comportamiento que se asocia a la percepción de estímulos negativos.

Además, ante los rostros enfadados, los equinos aumentaban su ritmo cardíaco y mostraban comportamientos relacionados con el estrés. Para los investigadores, reconocer los rostros enfadados puede actuar como un sistema de alerta de los caballos que les permite reconocer las amenazas en su entorno y anticiparse ante un posible comportamiento humano negativo.

... las especias ya se usaban en la cocina europea en la Prehistoria?

Rara es la comida que no se cocina con alguna especia. Ajo, perejil, pimienta, laurel, orégano... Hay un montón de especias y se utilizan de manera habitual en la cocina, como seguro que has comprobado cuando te fijas en cómo hacen la comida tu madre o tu padre. O incluso tú cuando te animas a cocinar con ellos. Seguro que en más de una ocasión has puesto orégano a la pizza.

Pues el uso de las especias no es algo solo de nuestros tiempos, hace un montón de años ya se utilizaban en la cocina. Un grupo de investigadores de la han realizado un estudio que demuestra que hace más de 6.000 millones de años ya se utilizaba en la cocina europea una especie de mostaza para dar sabor a la carne.

Los expertos han analizado fragmentos de cerámica de aquella época recuperados en yacimientos arqueológicos de norte de Europa y han hallado residuos de esta especie de mostaza que, según creen, se utilizaba para dar sabor a los alimentos.

EL CAMBIO CLIMÁTICO, UN GRAN PROBLEMA DE NUESTRO SIGLO

Por Jorge Pacheco

En el número anterior de RECREO te hablamos del estreno de una película, 'Norman del norte', que cuenta la historia de un oso polar que tiene que huir del Polo Norte porque el cambio climático está fundiendo el hielo. Pues el argumento de esta película es tan real como la vida misma.

Seguro que muchas veces has oído hablar del cambio climático y del calentamiento global del planeta. Intentaremos explicarte en qué consiste este problema, porque sí, es un gran problema, probablemente es la mayor amenaza medioambiental de nuestro siglo.

La atmósfera es la capa de gases que rodea a la Tierra. Esta capa contiene el oxígeno que necesitamos para vivir, calienta la Tierra y nos protege de los rayos dañinos del sol. Y en ella están los gases de efecto invernadero, de los que seguro que también habrás oído hablar, que se comportan ante la radiación del sol como el plástico de un invernadero, que deja pasar el calor hacia el interior, pero no hacia el exterior.

Aunque de partida podemos tener la idea de que los gases de efecto invernadero son malos, no es así. Son necesarios, ya que sin ellos la temperatura en nuestro planeta sería mucho más baja y la vida no sería posible como hoy la conocemos. El problema es que, por la acción del hombre, se emiten más gases de efecto invernadero de los debidos a la atmósfera, con lo que esta absorbe más calor y calienta la Tierra más de la cuenta.

El uso de combustibles fósiles, como el petróleo, el carbón y el gas natural, para producir energía, para el transporte, para calentar las casas..., junto con

la tala sin control de árboles y la explotación agrícola y ganadera intensiva, están provocando la emisión de muchos gases contaminantes a la atmósfera que estén contribuyendo a ese efecto invernadero del que te hemos hablado.

Desaparición de especies, sequías, huracanes...

¿Te preguntarás cuáles son las consecuencias del cambio climático y del calentamiento global del planeta? Pues son muchas y muy peligrosas. Una de ellas es la que obliga al oso polar Norman a huir del Polo Norte. Hablamos de la fusión del hielo que hay en los casquetes polares, lo que ocasiona un aumento del nivel del mar que, con el paso del tiempo, podría incluso inundar pueblos y ciudades costeras en todo el planeta.

Unas condiciones climatológicas extremas, la desaparición de especies de animales y plantas y el aumento de fenómenos naturales como los ciclones, los huracanes, las sequías, los desbordamientos de ríos, etcétera, son otras de sus consecuencias. Y, como siempre, este impacto negativo golpeará con más fuerza a los países más pobres, que son más vulnerables.

Para que te hagas una pequeña idea de todo esto, un reciente estudio apuntaba que una de cada seis especies que habitan en la actualidad nuestro planeta está condenada a desaparecer si el calentamiento global de la Tierra continúa al ritmo anual de estos últimos años. En la misma línea, otro estudio señalaba que el calentamiento de las aguas del mar cambiará el pescado que comemos, porque algunos pescados comunes en nuestra dieta desaparecerán.

Como ves, es un problema importante que hay que atajar con urgencia porque algunos de estos efectos ya se están notando bastante. Por ello, los países industrializados, que son los que más gases de efecto invernadero emiten a la atmósfera, están buscando soluciones, aunque no creas que es tan fácil ponerse de acuerdo porque cada uno defiende sus intereses. Esperemos que lo hagan, y pronto, porque el planeta es de todos y todos estamos obligados a cuidarlo.

LA PRIMERA FLOR EXTRATERRESTRE

Por Lucía López

Es una zinnia, una bonita planta con flores de colores originaria de las praderas secas de México que puede cultivarse también en macetas y jardines, y es la primera flor extraterrestre. Sí, extraterrestre, porque ha nacido en el espacio, en la Estación Espacial Internacional para ser exactos.

¿Que qué es la Estación Espacial Internacional, también llamada ISS por sus siglas en inglés? Pues es un gran laboratorio que da vueltas en el espacio alrededor de la Tierra donde los astronautas y los científicos pueden aprender muchas cosas acerca de la vida en el espacio y de los efectos de la falta de gravedad.

Esta estación orbital es un proyecto de muchos países, entre ellos España, que participa a través de la Agencia Espacial Europea, y comenzó a instalarse en el espacio en 1998. Los primeros tripulantes llegaron en noviembre de 2000 y desde entonces ha estado habitada por diferentes equipos de astronautas y científicos que han ido rotando.

Para que te hagas una idea, es como una gran casa en el espacio preparada para que vivan de manera permanente 6 astronautas. Tiene 5 dormitorios, dos baños y un gimnasio, además, claro, de contar con laboratorios y otras instalaciones dedicadas a la investigación. Es el objeto más grande que se ha enviado jamás al espacio.

Y no te creas que está tan lejos. La Estación Espacial Internacional se encuentra situada unos 400 kilómetros por encima de nosotros, y tarda aproximadamente una hora y media en dar una vuelta alrededor de la Tierra. Imagínate a qué velocidad va si en un día da unas 16 vueltas alrededor de nuestro planeta. ¡Qué mareo solo pensarlo!, ¿verdad?

Lechugas

Como te hemos comentado al principio, es en esta estación espacial donde se ha cultivado la primera flor extraterrestre: una preciosa zinnia con flores naranjas. El experimento comenzó a mediados de noviembre del año pasado y el pasado mes de enero un astronauta estadounidense llamado Scott Kelly envió varias imágenes de la flor cultivada fuera de la Tierra.

Pero no pienses que ha sido una tarea fácil sacar adelante esta planta. El proyecto estuvo a punto de fracasar porque las plantas –se cultivaron varias para que alguna se lograra- no crecían correctamente por la ingravidez. Pero la dedicación y el mimo con el que las cuidó Scott dieron resultado y finalmente lograron cultivar la primera flor espacial.

Esta no es la primera vez que se cultiva un vegetal, ya que en agosto de 2015 los astronautas de la Estación Espacial Internacional consiguieron criar lechugas y alimentarse con ellas, pero sí es la primera vez que se cultivan flores en el espacio, que tienen más dificultad porque necesitan una iluminación y unas condiciones ambientales más complicadas y su ciclo de crecimiento es más largo.

Y también tomates

La Nasa, que es la Agencia Espacial Estadounidense, quiere que los astronautas se conviertan en un futuro en agricultores autónomos para que puedan cultivar su propia comida en un futuro viaje a Marte, y haber conseguido cultivar una zinnia ha sido un gran paso ya que permitirá que plantas frutales, como los tomates, puedan criarse en el espacio.

De hecho, la Nasa quiere enviar semillas de tomate a la Estación Espacial Internacional para intentar su cultivo en el año 2018. Quién sabe si en un futuro acabaremos comiendo lechugas y tomates espaciales, ¿te lo imaginas?

JABONES AROMÁTICOS PARA MAMÁ

Por Paula Valencia

A veces se nos terminan los recursos y nos quedamos sin ideas para los regalos del Día de la Madre, ¿verdad? Pues como ya se va acercando esta bonita celebración, te vamos a dar una genial idea para hacer un regalo perfecto a mamá. Además, lo harás tú mismo y pasarás un rato muy entretenido.

Te proponemos que tu regalo para el Día de la Madre sean unos jabones aromáticos. Un regalo, además, muy útil, ¿no te parece? Necesitarás los siguientes productos:

- Dos jabones blancos para manos sin olor.
- Colorante natural alimenticio en polvo o en pasta.
- Agua caliente.
- Lavanda y colonia.
- Un rallador con los agujeritos pequeños.
- Moldes con una bonita forma para hacer los jabones.

Primero deberás rallar las dos pastillas de jabón en un bol con la ayuda del rallador, de manera que quede bien desmenuzado. A continuación, ve mezclando la ralladura de jabón con agua caliente, hasta formar una pasta que se pueda moldear fácilmente. Añade el agua cucharada a cucharada para que no te pases y la mezcla quede muy líquida.

Separa la pasta en varios pequeños boles según el tamaño del molde que vas a utilizar. Si no tienes moldes pequeños de silicona, puedes utilizar, por ejemplo, las bandejas de hacer hielo.

Puedes hacer jabones de diferentes colores, utilizando diversos colorantes, de un mismo color o dejarlos blancos simplemente, como prefieras. Si optas por hacerlos de diferentes colores, una vez separada la pasta en los boles deberás añadir un poco de colorante en cada bol, mezclándolo bien con la pasta para que quede un color uniforme.

Tendrás que decidir de qué aroma quieres hacer los jabones. La lavanda, que es una planta aromática muy frecuente en jardines y que florece en primavera y verano, es una buena opción. Y, si quieres asegurarte el éxito, toma prestadas unas gotas de la colonia o perfume que utiliza mamá, así seguro que aciertas. También puedes hacer jabones de los dos aromas.

Si eliges hacer el jabón con lavanda, tendrás que coger una pequeña cantidad de florecillas de esta planta y añadirselas a la pasta de jabón mezclando todo muy bien. Si prefieres que huelan a la colonia de mamá, bastará con que añadas a la masa de jabón unas gotas y lo mezcles bien igualmente.

Ahora ya solo falta colocar la mezcla en los moldes que hayas elegido, presionando con los dedos para que toda la masa se compacte bien y no se

rompa al desmoldarlo. Coloca los moldes en el congelador unos 10 minutos y después retíralos y deja que se sequen de tres a cinco días. Ten cuidado de que no los vea mamá, claro.

Pasado ese tiempo, desmolda los jabones con cuidado para que no se partan. Si compruebas que la pasta sigue algo húmeda y no se desmoldan bien, deja que sequen un par de días más. Y ya tienes unos bonitos y aromáticos jabones que seguro que le encantarán a mamá. Prepáralos con un envoltorio original y será el regalo perfecto para el Día de Madre.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Qué significan las siglas Audesc?

- a) Audacia Descomunal.
- b) Audiodescripción.
- c) Autodesierto.

Solución: b) Audiodescripción.

2) ¿A qué disciplina artística se dedica el grupo madrileño de la ONCE La Luciérnaga?

- a) Al juego de los dados.
- b) A estudiar los peces.
- c) Al teatro.

Solución: c) Al teatro.

3) ¿Cómo se denomina al programa que recoge la información que aparece en el monitor del ordenador y la transmite a través de unos altavoces o unos auriculares y de dispositivos de línea braille?

- a) Monopoly.
- b) Jaws.
- c) PsVita.

Solución: b) Jaws.

4) ¿Qué nombre recibe el espacio exclusivo para los afiliados de la ONCE que se encuentra en su página web?

- a) Club ONCE.
- b) La ONCE con Todos.
- c) ONCENAUTAS.

Solución: a) Club ONCE.

5) ¿Qué centro de la ONCE atiende las necesidades educativas de las personas con discapacidad visual?

- a) El Servicio de Cafetería.
- b) La Imprenta del Cupón.
- c) El Centro de Recursos Educativos.

Solución: c) El Centro de Recursos Educativos.

RESULTADOS:

- a) 10 puntos – Experto en la ONCE.
- b) 8 puntos – Rozando la perfección.
- c) 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- d) 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- e) 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- f) 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Después de demostrar todo lo que sabes sobre nuestra organización, vamos a seguir poniéndote a prueba con unas preguntas de lógica. Como siempre, no te precipites, date tu tiempo y responde con seguridad. ¡Comenzamos!

- Si en una carrera adelantas al segundo corredor, ¿en qué puesto te quedas?

Solución: En el segundo.

- En una casa hay tres habitaciones y tienes que entrar obligatoriamente en una para salvarte. En una hay un grupo de asesinos. En otra hay un león que lleva tres meses sin comer. Y en la última hay un gran incendio. ¿En qué habitación te meterías?

Solución: En la segunda, porque si el león lleva tres meses sin comer ya está muerto.

- ¿Qué día del año hablamos menos?

Solución: El día en que adelantamos una hora el reloj debido al horario de verano, que es la noche del sábado al domingo del último fin de semana de marzo.

- ¿Quién puede hablar todas las lenguas?

Solución: El eco.

- ¿Qué hace una gallina blanca que una negra no puede hacer?

Solución: Poner los huevos de su color.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--Correo electrónico: recreo@servimedia.es

--Correo postal:

Revista Recreo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid