

RECREO. Nº 72

10 MARZO 2016 – 10 ABRIL 2016

SUMARIO

+ PRESENTACIÓN

+ NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros

+ ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el fútbol lo inventaron los chinos?
- ❖ ... los cocodrilos pueden aguantar hasta dos años sin comer?
- ❖ ... han inventado un chocolate en lonchas para sándwich?

+ EL KUNG-FU: SALUD PARA EL CUERPO, LA MENTE Y EL ESPÍRITU

+ ¿CUÁNTOS PLANETAS HAY EN EL SISTEMA SOLAR?

+ EL FONENDOSCOPIO, UN INSTRUMENTO MÉDICO MUY RECATADO

+ EL TEST DE LA ONCE

+ PASATIEMPOS

- ❖ Adivinanzas

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! ¿Cómo te va todo? Aquí tienes un nuevo número de RECREO para que pases un rato divertido y entretenido y para que descubras un montón de curiosidades que seguro que te sorprenderán.

Antes de nada, ya sabes que el 19 de marzo es el Día del Padre. Recuerda que en el número 70 de RECREO te dimos una bonita y original idea para tu regalo: un fósil hecho por ti mismo.

Presta atención a la sección de 'Libros', porque te hablaremos de una colección de audio-libros muy interesante que te encantará si, además de la lectura, te gusta la música.

Y no pases por alto tampoco la cartelera de cine, porque llega a la gran pantalla la tercera parte de 'Kung Fu Panda'. Aprovecharemos para contarte la historia de este arte marcial, que se remonta a muchos, muchos años atrás en China.

En este número de RECREO también descubrirás cosas curiosas sobre el fútbol y los cocodrilos. Y no te lo pierdas: ¡Han inventado lonchas de chocolate para sándwich! Ummm, ¡qué ricas!

También te hablaremos de ese noveno planeta que podría haber en el Sistema Solar, que ha sido noticia recientemente, aunque todavía no se ha observado y, para ello, deberá pasar bastante tiempo según parece.

Para terminar, prepárate para demostrar tu ingenio en el Test de la ONCE y en unas adivinanzas que hemos seleccionado para ponerte a prueba. Ya sabes, date tu tiempo y piensa antes de responder.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

'Kung Fu Panda 3'

El maestro de kung-fu, el oso panda Po, protagoniza la tercera aventura de esta saga de películas de animación.

Tras unos años en el templo, Po deberá asumir nuevos desafíos. De repente, aparece un oso panda que dice ser su padre, que le convence para volver a su pueblo y conocer a osos de su especie.

Por otro lado, regresa del ultramundo Kai, un malvado toro que quiere dominar el mundo y al que Po deberá enfrentarse para salvarlo. En esta ocasión, Po no lo hará solo, ya que contará con la ayuda de los osos pandas, a los que tendrá que enseñar kung-fu para intentar derrotar a Kai.

‘Norman del norte’

El protagonista de esta película, Norman, es también un oso, pero polar, que tiene que buscar refugio al tener que huir del Polo Norte porque el cambio climático está haciendo que no se congele el agua y el hielo sea muy frágil.

En su viaje buscando un nuevo hogar, Norman está acompañado por tres lemmings, unos ratoncillos que también viven en la zona ártica. Los cuatro se instalan en una antigua base científica abandonada hace tiempo.

A partir de ese momento, empezará la aventura por sobrevivir buscando alimento para poder subsistir.

LIBROS

‘En busca de la llama perdida’

Por Jaime Andreani y Nuncy López

En esta ocasión, dedicamos la sección literaria a un bonito proyecto puesto en marcha por el Grupo Concertante Talía, una asociación sin ánimo de lucro fundada por una directora de orquesta llamada Silvia Sanz Torre que persigue promover y difundir la música clásica y sinfónica. Se trata de una colección de cuentos musicales en formato libro-CD titulada ‘Kekeñas Krónicas’, pensada para niñas y niños a partir de 9 años.

Para llevar a cabo este proyecto, han contado con Alejandro Vivas, que es el compositor y autor de esta colección de audio-libros y que sabe mucho de música, ya que, además de componer, se dedica desde hace tiempo a enseñar música a jóvenes.

‘En busca de la llama perdida’ es el primer audio-libro de esta colección de cuentos y se ha presentado nada más y nada menos que en el Auditorio Nacional de Música, en Madrid, durante un concierto de música clásica.

Seres musicales por naturaleza

La colección de cuentos ‘Kekeñas Krónicas’ narra las aventuras de los habitantes de la isla Keke, una isla muy diferente a las demás, ya que navega por los mares y océanos del mundo gracias a la música que interpretan sus habitantes: los *jonsuis*. Y es que los *jonsuis* son seres musicales por naturaleza que tienen una gran facilidad para componer melodías.

La posibilidad de viajar por el mundo permite a los *jonsuis* llegar a lugares inexplorados y conocer culturas que les darán nuevas experiencias musicales que podrán compartir contigo. Cada libro de esta colección narrará una aventura de estos singulares habitantes acompañada de su respectiva banda sonora.

Pero vayamos al primero de los cuentos, titulado 'En busca de la llama perdida'. En él, el sabio *Jonsui Mayor* cuenta la historia de Gaucho Colate, un amigo que pasó hace tiempo por la isla Keke y le contó la aventura que vivió buscando a su llama por toda América del Sur y el Caribe. Durante el viaje por todos estos países para encontrar a su animal, Gaucho pudo conocer la tradición musical de cada uno de estos lugares.

Más que música

Como te hemos dicho, este es el primer cuento musical de la colección 'Kekeñas Krónicas', un proyecto que, además, tiene la particularidad de que se financia con aportaciones particulares de la gente que quiera apoyar esta iniciativa.

Según Alejandro Vivas, el compositor y autor de estos cuentos musicales, por su experiencia enseñando música, hay conceptos musicales algo complejos que son difíciles de enseñar a los alumnos, y estos audio-libros son una buena ayuda para facilitar la comprensión de la música y de conceptos relacionados con el ritmo o la armonía.

Pero estos cuentos musicales son mucho más, porque, además de aprender muchas cosas sobre la música y de vivir emocionantes aventuras a través de ellos, promueven valores fundamentales como la solidaridad, la responsabilidad, la disciplina y el respeto.

¿SABÍAS QUE...

... el fútbol lo inventaron los chinos?

Aunque se dice que el fútbol lo inventaron los ingleses, lo cierto es que los orígenes del deporte de masas por excelencia se remontan hasta el siglo III antes de Cristo en China. Los soldados de esa época jugaban como parte de sus entrenamientos al *cuju* o *tsu chu*, que significa patear una pelota. Se dividían en dos equipos y, sin usar las manos, debían meter una pelota de cuero, rellena con pieles o plumas, en la portería contraria.

Fueron los griegos y los romanos, que utilizaban este deporte para entrenar a sus guerreros para la batalla, quienes llevaron el fútbol hasta las Islas Británicas, que, efectivamente, fueron la cuna del fútbol moderno, el fútbol que hoy conocemos. En el año 1863 se constituyó en Inglaterra la Asociación de Fútbol, que creó unas reglas de juego que son la base del fútbol actual.

Antes de esa fecha, en Inglaterra había diferentes variantes de este deporte, que se caracterizaba por tener pocas reglas y ser extremadamente violento. En nuestro país, el fútbol fue introducido por trabajadores inmigrantes, especialmente británicos, a finales del siglo XIX. Y una última curiosidad, el primer Mundial de Fútbol se jugó en Montevideo, la capital de Uruguay, en el año 1930.

... los cocodrilos pueden aguantar hasta dos años sin comer?

Los cocodrilos son reptiles y, por lo tanto, son animales de sangre fría. Hay más de 20 especies de cocodrilos en el mundo y los más grandes pueden llegar a medir seis metros y a pesar alrededor de 1.000 kilos, pudiendo vivir hasta unos 50 años. Este peligroso animal vive en diferentes países: en Estados Unidos, India, Australia, África, Malasia y Pakistán.

Su alimentación es muy variada, consumiendo desde invertebrados y peces hasta aves y mamíferos, algunos de gran tamaño. Una de sus cualidades es que es capaz de pasarme mucho tiempo sin comer, hasta el punto de que un cocodrilo adulto puede estar hasta dos años sin tomar bocado. Esto les suele pasar en la estación seca, cuando no hay alimento, y en esos casos bajan su ritmo cardíaco al mínimo, a dos o tres pulsaciones por minuto. Como es normal, en este estado, pierden facultades y no son tan rápidos a la hora de cazar a sus presas como lo son habitualmente.

Eso sí, cuando tienen comida a su alcance, los cocodrilos no se cortan y comen mucho más de la cuenta. Eso les viene muy bien para cuando no consiguen alimento, ya que son capaces de almacenar en su cola gran parte de la energía que obtienen de los alimentos e ir tirando de ella cuando es necesario.

... han inventado un chocolate en lonchas para sándwich?

Así es, y, en este caso, no han sido los chinos, sino sus vecinos, los japoneses. Estas lonchas individuales de chocolate tienen el mismo aspecto que los tranchetes de queso, pero cambia su color, claro está. Este invento es una buena noticia para los golosos, entre los que seguro que te encuentras, y también para los perezosos, esos a los que les cuesta hasta untar la crema de chocolate en el pan de sándwich.

La verdad es que puede resultar muy cómodo, ya que tiene el tamaño ideal para hacerte un sándwich, además de que se puede utilizar para otras cosas, como en postres, tartas, pasteles... El problema puede ser su precio, que es bastante caro, ya que cada loncha de chocolate cuesta casi 60 céntimos de euro, y que, por el momento, solo puede comprarse por Internet, y en grandes cantidades, en la web de pedidos online de 'Bourbon', la compañía que lo comercializa.

Eso si hay existencias, claro, porque este invento japonés ha sido toda una revolución y la empresa que lo vende está recibiendo cantidad de pedidos en todo el mundo y se están quedando sin existencias. En Japón, estas lonchas de chocolate pueden encontrarse en los supermercados y ¿quién sabe?, seguro que en poco tiempo también las encontramos en los comercios españoles.

EL KUNG-FU: SALUD PARA EL CUERPO, LA MENTE Y EL ESPÍRITU

Por Nuncy López

El kung-fu, como seguro que sabes, es un arte marcial chino bastante extendido en la actualidad en todo el mundo. Po, el oso protagonista de las películas de 'Kung Fu Panda', domina a la perfección las técnicas de esta disciplina y ello le ha valido para salir de más de un apuro y para vencer a poderosos enemigos.

Pero el kung-fu va más allá de la lucha puramente dicha y, desde hace siglos y siglos, busca la perfecta armonía entre los diferentes componentes del ser humano: cuerpo, mente y espíritu. Y, para entenderlo, tenemos que remontarnos a los orígenes de este arte marcial que, como siempre que hablamos de cosas muy, muy antiguas, no están del todo claros.

Pero antes, empecemos por el nombre. El término kung-fu está muy extendido, pero no significa realmente arte marcial, sino que se refiere a cualquier labor o habilidad realizada con la máxima perfección, gracias al esfuerzo intenso y continuado. Para que lo entiendas, significa algo así como hacer bien las cosas. En chino, la traducción literal de arte marcial es *wu-shu*, pero siempre se ha utilizado el término kung-fu.

Los comienzos del kung-fu nos llevan a China algunos miles de años antes de Cristo, cuando estas técnicas de lucha se utilizaban para los entrenamientos militares y la defensa ante los ataques enemigos. Existen diversas leyendas sobre el origen del kung-fu, pero la más conocida y aceptada es la que se relaciona con el templo chino de Shaolín, ubicado en la montaña de Lohan.

La tradición y las leyendas de las artes marciales de China cuentan que por el año 527 después de Cristo, un monje conocido como Bodhidharma dejó la India y, atravesando el Himalaya, llegó a China para difundir el budismo, instalándose finalmente en el monasterio de Shaolín. Dicen que realizó este enorme recorrido a pie, demostrando una gran resistencia física y mental.

Este monje era hijo de un rey y había sido formado en artes marciales por un viejo maestro. Cuentan que era muy exigente y que las largas y profundas sesiones de meditación que impartía a los monjes de Shaolín les dejaba agotados y débiles, por lo que desarrolló un sistema de ejercicios, parecidos a los que se hacen en yoga, para que te hagas una idea, cuya finalidad era mantener sus cuerpos con buena salud.

Los movimientos de los animales

Bodhidharma enseñó a los monjes de Shaolín 12 ejercicios basados en las formas y movimientos de otros tantos animales (dragón, tigre, grulla, cobra, leopardo, pantera, fénix, mantis religiosa, oso panda, águila, caballo y mono), que más tarde se ampliarían a 18. La historia y la leyenda sitúan en este momento la aparición del kung-fu moderno.

Pero, como ya te hemos dicho, hay diversas teorías. Hay quienes piensan que las artes marciales chinas fueron un invento del pueblo, no de los monjes, y que, aunque Bodhidharma fuera muy importante para su desarrollo, este monje pudo haber aprendido del pueblo chino esta disciplina durante el trayecto que recorrió hasta llegar al monasterio de Shaolín.

Fuese quien fuese el que lo inventó, lo cierto es que los monjes empezaron a practicar los ejercicios todos los días y, gracias a ello, consiguieron unos cuerpos robustos y saludables. De esta manera, los monjes shaolín entrenaban su mente y su espíritu y también su cuerpo, que es la filosofía del kung-fu.

A partir de entonces, el kung-fu fue desarrollándose y extendiéndose durante las diferentes dinastías que reinaron en China y, en el siglo XVI, los 18 ejercicios de Bodhidharma se fueron ampliando hasta llegar a 170 movimientos.

En el siglo XX, el kung-fu se hizo famoso en todo el mundo, a lo que contribuyó, sin duda alguna, la popularidad que alcanzó el experto en artes marciales Bruce Lee en sus películas y el éxito de la serie televisiva 'Kung fu', protagonizada por David Carradine en los años 70 en Estados Unidos. Igual a ti no te suenan ni Bruce Lee ni David Carradine, ambos muertos hace años, pero seguro que a tus padres y abuelos sí. Coméntaselo.

Beneficios para los niños

Aunque aparentemente pueda parecer una disciplina de adultos, al consistir en lanzar patadas y puños de forma ágil, rápida y con fuerza, el kung-fu es mucho más, es un deporte ligado también a la disciplina, el respeto y otros valores, por lo que su práctica es muy recomendable para los niños.

Quienes practican y enseñan el kung-fu aseguran que practicar artes marciales ayuda a los niños en varias áreas de su vida, fomentando cambios positivos que se mantienen hasta la vida adulta. Entre los beneficios de este deporte, destacan que los niños aprenden a valorar el esfuerzo y el respeto a los mayores, les hace más sociables, y aumenta la seguridad en sí mismos y la autoestima.

A lo que hay que sumar, por supuesto, la mayor destreza, flexibilidad y fuerza que adquieren en una edad temprana y el buen hábito de fortalecer y cuidar de su cuerpo, lo que les evitará problemas de salud en el futuro. Así que, ya sabes, si te atraen las artes marciales, aquí te hemos dado un montón de razones para practicarlas.

¿CUÁNTOS PLANETAS HAY EN EL SISTEMA SOLAR?

Por Ignacio Santa María

¿Cuántos planetas crees que giran alrededor del Sol? Parece una cuestión sencilla, ¿verdad? Tal vez sepas incluso nombrarlos y, si no es así, solo tendrás que ir hasta tu libro de Cono o de Naturales y leer la lista: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno...

Pues por increíble que te parezca ni siquiera los mejores astrofísicos del mundo son capaces de responder con seguridad a esa pregunta. '¿Y eso por qué?', te preguntarás. Para empezar, los científicos no se ponen de acuerdo sobre dónde termina esa lista que acabamos de recitar.

Durante muchos años esa retahíla terminaba con Plutón, pero hace algunos años la Unión Astronómica Internacional, que es la organización que reúne a los mejores astrónomos del mundo, decidió que Plutón no era un planeta sino un planeta-enano: parece igual pero no es lo mismo.

El problema de Plutón, aparte de ser muy pequeño y de estar lejísimos, fue que, en la misma zona del espacio en la que está, empezaron a descubrirse otros cuerpos de tamaño y características muy semejantes. Y es que Plutón se halla inmerso en una región del Sistema Solar donde flotan millones de objetos.

Así que, si los astrónomos querían seguir considerando a Plutón un planeta del Sistema Solar, también tenían que admitir en este club a otros recién encontrados como Sedna, Haumea, Makemake, Eris y muchos otros. ¡Vaya lío!

Entonces, se fijaron las condiciones que debía cumplir un objeto celeste para ser considerado un planeta con todas las de la ley: girar alrededor del Sol, tener una masa suficiente como para tener forma de esfera y ser capaz de limpiar de objetos la órbita por la que viaja.

¿Un planeta nuevo?

Hace algunos meses saltó la noticia. Un par de científicos dijeron que lejos del Sol, muy lejos, mucho más lejos que Plutón, podría existir un planeta muy grande hasta ahora desconocido.

Según los cálculos de estos dos científicos del Instituto Tecnológico de California, ese planeta podría tener un tamaño de entre dos y cuatro veces el de la Tierra. Estaría lejísimos: en los confines del Sistema Solar, a unos 100.000 millones de kilómetros de distancia media del Sol. Tan lejos que tardaría unos 15.000 años en dar una vuelta completa alrededor del Sol. O sea, que en ese planeta, el 'año' no duraría 365 días, como en el nuestro, sino ¡¡15.000 años!!

El nuevo astro cumpliría los tres requisitos necesarios para ser considerado planeta del Sistema Solar. Recuerda cuáles eran: girar alrededor del Sol, ser esférico y tener su órbita libre de objetos.

¿Esto significa que a partir de ahora van a tener que cambiar los libros de texto y que te vas a tener que estudiar un planeta más? ¡No tan deprisa! El nuevo planeta solo existe en la mente de los científicos de California y en los cálculos que han hecho sobre el papel. Para que la Unión Astronómica Internacional reconozca su existencia es necesario que lo podamos observar.

Y eso va a ser muy difícil que ocurra en los próximos años ya que los telescopios que tenemos, tanto sobre la superficie de la Tierra como en el espacio, a bordo de satélites, no tienen tanta potencia como para ver un planeta que está tal alejado del Sol y que, por eso, casi no refleja nada de su luz.

De todos modos, hay ya varios observatorios que están buscándolo con mucho interés. Así que podría suceder que el día menos pensado... ¡lo encontraran de repente!

EL FONENDOSCOPIO, UN INSTRUMENTO MÉDICO MUY RECATADO

Por Pamela Barahona

En más de una ocasión habrás ido al médico por estar resfriado o encontrarte mal y te ha puesto en el pecho ese aparato para escuchar cómo suenan tus pulmones o tu corazón. Seguro. Sí, ese que cuando te lo ponen está frío y das un respingo que no veas.

Ese aparato se llama fonendoscopio y cumple en 2016 nada más y nada menos que 200 años. Lo has entendido bien, dos siglos de vida tiene este amigo inseparable del médico, que durante años y años ha formado parte de su vestuario, siendo habitual ver al médico de turno con el fonendoscopio alrededor del cuello a modo de collar.

El estetoscopio (del griego *stéthos*, que significa 'pecho', y *skopé*, 'observar'), también llamado fonendoscopio, ha sido uno de los instrumentos más utilizados por los médicos, ya que les permite escuchar ruidos y sonidos del interior de sus pacientes. Pero, hoy, 200 años después de su invención, parece ser que tiene los días contados.

Un cuaderno enrollado

Se dice que fue creado por el médico francés René Théophile Hyacinthe Laënnec en el año 1816. Hasta entonces, para auscultar a los enfermos, los médicos acercaban la oreja al pecho del paciente y escuchaban los ruidos del pulmón y corazón, y, claro, cuando las pacientes eran mujeres, auscultarlas era, como poco, incómodo para el médico y la enferma.

Esa timidez y vergüenza a la hora de apoyar la oreja en el pecho de sus pacientes llevó a René a inventar el fonendoscopio, sobre todo cuando recibió la llamada del noble Alejandro Gaudissant para que atendiese a su esposa, enferma del corazón.

Tras examinarla, llegó el temido momento de acercarse a su pecho y notó que, tanto el esposo como la propia paciente, se escandalizaban por lo que iba a hacer. Fue entonces cuando el doctor sacó un cuaderno, lo enrolló como si fuera un tubo y apoyó uno de sus extremos en el pecho de la enferma y el otro en su oreja, puesto que recordó que los sonidos se amplifican a distancia. Se llevó de inmediato una sorpresa, ya que comprobó que escuchaba mucho mejor que apoyando directamente la oreja.

Una vez auscultada la paciente, el médico francés salió de la habitación y ordenó que le fabricasen un instrumento cilíndrico que tuviera los dos extremos en forma de cono para utilizarlo en sus posteriores consultas.

En otra versión de la historia de este instrumento médico también aparece René Laënnec. En concreto, cuenta que en uno de sus paseos por la campiña francesa se encontró con dos niños que jugaban con un árbol que se había caído y que estaba hueco. Cada uno de ellos se encontraba en un extremo y, mientras uno golpeaba un lado, el otro lo escuchaba poniendo la oreja en el lado contrario. Entonces, el médico cogió una rama y se la llevó al carpintero para que la torneara y construyera un instrumento que le valiera para auscultar a sus pacientes.

Nuevas tecnologías

Lamentablemente, este instrumento está desapareciendo progresivamente con la llegada de nuevas tecnologías. Modernos dispositivos portátiles de ultrasonido, como el ecógrafo, están proporcionando diagnósticos más precisos que el fonendo, que aún hoy en día cuelga del cuello de algunos médicos. Se están convirtiendo, así, en el estetoscopio del siglo XXI.

Pero no todo termina con el ecógrafo. Hay, incluso, una aplicación para el iPhone –creada por un tal Peter Bentley, de la compañía Apple– que podría realizar la función de este instrumento.

Pese a estos novedosos inventos, el fonendoscopio se resiste a desaparecer. Y es que estas aplicaciones médicas diseñadas para dispositivos móviles están reguladas por ciertas leyes que dificultan su uso por parte de los médicos, pese a que los fabricantes aseguren estar perfectamente preparados para crearlas.

Además, otro inconveniente es que los médicos de mayor edad no acaban de familiarizarse con las nuevas tecnologías. Habrá que esperar a que se sientan seguros a la hora de utilizarlas para que cambie de forma radical la práctica clínica de auscultar a un enfermo.

Una vez que se superen estos obstáculos, la sustitución del tradicional estetoscopio por las nuevas tecnologías –teléfonos inteligentes u otras herramientas médicas novedosas– parece inminente. Y las universidades tendrán que ir enseñando a los médicos del futuro cómo utilizar estos nuevos instrumentos.

Fuera cual fuera la inspiración de Laënnec para crear el estetoscopio, queda claro que su invento sigue siendo un símbolo médico y que ha conseguido salvar millones de vidas. Queda en duda, sin embargo, si llegará a cumplir muchos años más este aparato, pero, mientras pueda, que siga ejerciendo su función.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Cómo se llama el grupo de teatro infantil de la ONCE de Cádiz?
- a) Tortillita de Camarones.
 - b) Menudo Trajín.
 - c) Chirigotísimo.

Solución: b) Menudo Trajín.

- 2) ¿Cada cuánto tiempo se elige el Consejo General de la ONCE?
- a) Cada cuatro años.
 - b) Cada 15 días.
 - c) Cada año, y siempre el día de Santa Lucía.

Solución: a) Cada cuatro años.

- 3) ¿Qué nombre recibe el conjunto de técnicas que permiten el aprovechamiento de los conocimientos tecnológicos aplicados a personas ciegas o con baja visión?
- a) Filatelia.
 - b) Natación sincronizada.
 - c) Tiflotecnología.

Solución: c) Tiflotecnología.

- 4) ¿Qué significan las siglas Audesc?
- a) Audiodescripción.
 - b) Autodescarga.
 - c) Auténtico descontrol.

Solución: a) Audiodescripción.

- 5) ¿Qué sistema permite a las personas con discapacidad visual leer y escribir?
- a) Braille.
 - b) Pinball.
 - c) Esquí alpino.

Solución: a) Braille.

RESULTADOS:

- a) 10 puntos – Experto en la ONCE.
- b) 8 puntos – Rozando la perfección.
- c) 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- d) 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- e) 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- f) 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.B)

PASATIEMPOS

Llegamos a la última sección, la de los pasatiempos, y nos despediremos en esta ocasión con unas adivinanzas. A ver cuántas te sabes.

- Yo silbo y aúllo, y hago todo volar.
Cuando realmente me lo propongo,
de nada sirve tu paraguas sacar.

Solución: el viento.

- Tiene orejas largas y cola como pompón,
si es libre vive en cuevas,
si es una mascota en un jaulón.
¿Quién es?

Solución: el conejo.

- Adentro mío llevo una especie de cerebro...
pero no pienso.
Las personas primero me parten en dos,
y luego ¡me lo comen!

Solución: la nuez.

- Me tienes que romper
para poder usarme (una pista: y para poder comerme).
¿Qué soy?

Solución: el huevo.

- Si hay tres naranjas y te llevas dos,
¿Cuántas naranjas tienes?

Solución: ¡dos! Las que te llevaste.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.es

--**Correo postal:**

Revista Recreo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid