

RECREO. Nº 66

10 SEPTIEMBRE 2015 – 10 OCTUBRE 2015

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... los perros no pueden comer chocolate?
- ❖ ... las personas que roncan se ponen más feas?
- ❖ ...la lava de un volcán corre a una velocidad media de unos 40 kilómetros por hora?

LO DICE MI ABUELO: “El que come y canta, algún sentido le falta”

LOS VIAJES AL ESPACIO PONEN EN RIESGO LA SALUD

EL CHEF YAYO DAPORTA COCINA SIN VER

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Acertijos

PRESENTACIÓN

¡Hola!, ¿Cómo ha ido ese verano? Seguro que te lo has pasado genial estas vacaciones y que ya has cargado las pilas a tope para empezar con ganas el nuevo curso escolar. Después de este paréntesis estival, RECREO regresa con un montón de propuestas e historias muy interesantes.

Para que la vuelta a la rutina sea más llevadera, presta atención a los libros y las películas que te recomendamos, con los que te divertirás un montón. Además, descubrirás por qué los perros no pueden comer chocolate, a qué velocidad corre la lava de un volcán y cómo nos afecta roncar.

¿Alguna vez has cantado en la mesa mientras comías? Si lo has hecho, seguro que alguien te ha recordado el refrán que dice: “El que come y canta, algún sentido le falta”. Te contaremos lo que significa y ya aprovecharemos para darte algunos buenos consejos a la hora de sentarte a la mesa.

Ser astronauta es el sueño de muchos niños, ¿verdad? En este número de RECREO descubrirás los riesgos que entraña para la salud de los astronautas salir al espacio, pero también conocerás lo importantes que son sus experiencias para avanzar en nuevos tratamientos médicos que ayudan a curar enfermedades.

Yayo Daporta es uno de los grandes chefs de la cocina española y ha querido vivir la experiencia de cocinar sin ver. Se ha convertido en un cocinero ciego por un día para el programa de televisión “Capacitados” y nos ha contado cómo ha sido su experiencia.

Y, para despedirnos, te diremos adiós con unos acertijos muy divertidos, aunque antes, como siempre, tendrás que demostrarnos todo lo que sabes con el Test de la ONCE. ¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Estas son las películas que llegarán a los cines en las próximas semanas y que te recomendamos:

“Pinocho y su amiga Coco”

Gepeto es un artesano de la madera que vive en un pequeño pueblo. Le dan un trozo de madera de pino y decide tallar un niño de madera, al que bautizará con el nombre de Pinocho.

Milagrosamente, un día, se cumplen los deseos de Gepeto y Pinocho cobra vida. El niño de madera empieza a convivir en el pueblo con los niños y a jugar con ellos, pero al no tener corazón no puede sentir como un humano.

Pinocho desaparecerá al ser tentado por un titiritero que le promete llevarle al País de las Maravillas. Gepeto empieza a preocuparse por Pinocho y teme que le ocurra algo malo.

“Marco Macaco y los primates del Caribe”

Esta es una película de dibujos animados protagonizada por Marco Macaco, un mono que vive en una isla tropical en el Caribe. Marco se dedica a vigilar la playa para proteger a su pueblo.

Todas las investigaciones sobre lo que llega a la playa que realiza Marco tratan de impresionar a Lulú, una amiga que le tiene conquistado desde la infancia.

Un día, aparece Carlo, que quiere instalar un casino en la isla y, además, pretende conquistar el corazón de Lulú. Pero Marco no va a consentir que le quiten a su chica e intentará averiguar cuáles son las verdaderas intenciones de Carlo.

LIBROS

“La vida secreta de Rebecca Paradise”

Úrsula es una chica que ha cambiado muchas veces de colegio y que tiene cinco gusanos en una caja y un gato en el espacio. Rebecca es una agente secreta, que es aficionada a escribir en su blog y que tiene las uñas pintadas de verde esmeralda. Sofía, por su parte, se parece a Úrsula, pero tiene pendientes grandes y mucho éxito con los chicos.

Todas estas chicas son las protagonistas de “La vida secreta de Rebecca Paradise”, un libro escrito por Pedro Mañas. Las tres parecen distintas, pero a lo mejor son la misma persona.

“El coco”

Diego es un niño que por las noches tiene miedo porque cree que se lo va a llevar el coco. Así que se pasa toda la noche vigilando para que no le sorprenda dormido. Y claro, al estar toda la noche sin dormir, cuando va al colegio se queda dormido, por lo que tiene muchos problemas con los profesores.

Una noche que Diego está vigilando para que no se lo lleve el coco, alguien se presenta de improviso en la habitación. ¿Quién será? Si quieres descubrirlo, no dejes de leer este entretenido libro, de la autora Luisa Vilar Liébana.

“El jinete sin cabeza”

Este libro, de James Gelsey, cuenta una de las aventuras del famoso perro de dibujos animados ScoobyDoo. La pandilla formada por Wilma, Fred, Daphne, Shaggy y Scooby se adentra en el bosque, donde descubren una cabaña que

va a ser reconvertida en un restaurante, ya que el dueño de la cabaña desapareció misteriosamente sin dejar rastro a manos de un jinete sin cabeza.

Al llegar la pandilla de Scooby a la zona, el legendario jinete sin cabeza vuelve a aparecer para intentar ahuyentarlos. Pero ScoobyDoo y sus amigos no se asustan e intentarán descubrir quién está detrás del jinete sin cabeza.

“La vida secreta de Rebecca Paradise”, “El coco” y “El jinete sin cabeza” puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO. También puedes solicitarlos al Servicio Bibliográfico de la ONCE y los recibirás en un volumen en braille, excepto “La vida secreta de Rebecca Paradise”, que ocupa dos volúmenes.

¿SABÍAS QUE...

... los perros no pueden comer chocolate?

Así es. Con lo rico que está, el chocolate es algo totalmente prohibido para los perros. De hecho, es una de las causas de envenenamiento más frecuente en los perros, pudiendo incluso ocasionarles la muerte. Y es una faena, porque a los perros les encanta el sabor del chocolate.

La causa de que el chocolate sea muy malo para los perros es que contiene una sustancia, llamada teobromina, que los humanos tardamos en metabolizar entre 20 y 40 minutos, mientras que en los perros este proceso dura más de un día.

Esta sustancia, en pequeñas cantidades, puede provocar vómitos y diarrea en los perros, pero en cantidades elevadas puede ocasionar serios problemas en la salud del animal, incluso fallo cardiaco. Esto también les sucede a los gatos, pero ellos son más listos porque no suelen comer chocolate, mientras que a los perros, como ya te hemos dicho, les encanta.

... las personas que roncan se ponen más feas?

Es curioso, pero así lo ha puesto de manifiesto un estudio realizado por dos universidades de Michigan, en Estados Unidos, que señala que las personas que roncan y sufren apnea del sueño, un trastorno que provoca interrupciones de la respiración durante el sueño, se ponen más feas que si durmieran plácidamente sin roncar.

Para llegar a esta conclusión, los investigadores analizaron a 20 pacientes con apnea del sueño, y los fotografiaron antes y después de haber recibido un tratamiento contra los problemas del sueño y los ronquidos. Después de unos meses de haber recibido la atención médica, una tercera parte de estos pacientes fueron percibidos como más guapos que antes.

Según los científicos, tras recibir el tratamiento médico, los pacientes lucieron rostros más lozanos, menos hinchados o enrojecidos, y hasta disminuyeron sus

arrugas en la frente, además de sentirse mucho mejor físicamente al mejorar su descanso durante la noche.

... la lava de un volcán corre a una velocidad media de unos 40 kilómetros por hora?

Saber la velocidad precisa a la que se desplaza la lava, es decir, la roca fundida que expulsan los volcanes durante una erupción, es complicado, ya que no siempre avanza al mismo ritmo. Se calcula que la velocidad media a la que corre la lava ronda los 40 kilómetros por hora, que es casi la velocidad que pueden alcanzar los ciclomotores, esas motos pequeñas que suelen conducir los chavales.

Pero se trata de una media, ya que la velocidad a la que corre la lava depende de varios factores, como el tipo de material que expulse el volcán, el volumen de magma despedido y la orografía del terreno por el que discurre la lava. Dependiendo de estos factores, la lava puede desplazarse muy despacio, recorriendo solo unos pocos metros cada hora, o muy deprisa, llegando a alcanzar los 60 kilómetros por hora.

En España, como sabes, tenemos un volcán muy importante, el Teide, que está situado en la isla de Tenerife, en el archipiélago canario, y que la última vez que entró en erupción fue hace muchos, muchos años. Con sus 3.718 metros de altitud, además de ser el pico más alto de España, es el tercer mayor volcán de la Tierra.

LO DICE MI ABUELO...

“EL QUE COME Y CANTA, ALGÚN SENTIDO LE FALTA”

Por Nuncy López

¿Alguna vez cuando estás sentado en la mesa te ha dado por cantar? Si es así, seguro que tu abuelo o abuela te ha dicho ese refrán tan sabio que dice “El que come y canta algún sentido le falta”. O puede que te lo hayan dicho de otra forma, porque tiene varias versiones: “El que come y canta, loco se levanta”, “Quien come y canta, juicio le falta”, “Niño que en la mesa canta, se atraganta”...

Te lo digan como te lo digan, el significado de este refrán viene a ser el mismo: que no es muy normal hacer dos cosas a la vez que son incompatibles, como comer y cantar. Vamos, que si estás comiendo, ya tienes ocupada la boca con masticar y lo que tienes que hacer es comer y no cantar.

Pero es que, además, es de muy mala educación ponerse a cantar en la mesa. Estar sentado a la mesa para comer se considera un acto serio y formal y, si a alguno le da por cantar, es una falta de respeto, ¿no te parece? Por lo general, este refrán se dice a los niños, ya que no es muy habitual que un adulto cante en la mesa, ¿verdad?

También cuentan que este dicho se decía en tiempos de hambruna, cuando no se entendía que, ante la falta de alimentos, uno encima perdiera el tiempo, y muchas veces la comida, cantando o realizando en la mesa cualquier cosa que no fuera comer. En este caso, también sirve ese otro refrán que dice “Oveja que bala, bocado que pierde”.

Modales en la mesa

Y ya que se acaba el verano, un tiempo en el que nos relajamos en todos los sentidos, y comienza el nuevo curso y hay que volver a la rutina, ¿qué te parece si recordamos algunas de las normas que debemos cumplir a la hora de sentarnos a la mesa a comer? Te serán muy útiles tanto si comes en casa como si lo haces en el comedor del colegio. Son muy básicas y sencillas y todos te considerarán un niño bien educado.

Lo primero, antes de sentarnos a la mesa, y que nunca debe de olvidarse, es lavarnos las manos. Es una cuestión de higiene y debe hacerse bien, con agua y con jabón, para que nuestras manos queden limpias, ya que después tocaremos con ellas alimentos que nos llevaremos a la boca, como el pan y la fruta, por ejemplo.

También deberemos sentarnos a la mesa un poco arreglados; eso no quiere decir que nos pongamos un traje de gala, pero sí que estemos vestidos adecuadamente. ¡Ah!, y una cosa importante es que no hagamos mucho ruido al sentarnos, moviendo la silla para todos los lados, porque, a veces, parece que, en lugar de un niño, se está sentando un elefante.

En el momento de comer, es fundamental utilizar la cuchara, el tenedor y el cuchillo (siempre de punta redonda), y ayudarte con un trocito de pan para empujar la comida.

Las manos a la servilleta

Recuerda que no es apropiado limpiarse las manos o la boca con el mantel, porque para eso está la servilleta; que debes mantener la boca cerrada para masticar para no ser desagradable, y que, si hablas durante la comida, debes hacerlo sin alimentos en la boca ni bebida, y sin elevar el tono de voz.

También hay una palabra y una frase mágicas con las que quedarás fenomenal en la mesa y todos pensarán que eres un niño guay: “gracias” y “por favor”. Es fundamental que las utilices cuando alguien te sirve la comida, te pone agua en el vaso, te da el pan...

La postura en la silla también es importante. Debes sentarte con la espalda recta, tu columna vertebral te lo agradecerá, y no debes sujetarte la cabeza con la mano, que no se te cae. Las manos deben estar ambas sobre la mesa, las manos, no los brazos; y, si necesitas algo de la mesa que está alejado, como la jarra de agua, la sal o cualquier otra cosa, no hace falta que te estires como un chicle, basta con que se lo pidas por favor al que lo tenga más cerca.

Bueno, vamos llegando al final de la comida. Cuando termines de comer, debes recoger los restos de la comida en la bandeja o en el plato, dependiendo de si comes en el cole o en casa, y dejar el plato, vaso y cubiertos donde corresponda. Si colaboras, el trabajo se reparte y es mejor para todos. Y lo mismo que al sentarte, levántate sin hacer mucho ruido.

Y terminamos como empezamos, lavándonos las manos, que seguro que se nos han manchado algo durante la comida, y puede que también la boca. Y ya para bordarlo, recuerda que siempre que puedas debes lavarte los dientes después de comer. Si haces todo esto, serás un niño muy, pero que muy educado.

LOS VIAJES AL ESPACIO PONEN EN RIESGO LA SALUD

Por Ignacio Santa María

No hay duda de que la profesión de astronauta es una de las más fascinantes pero también es de las más difíciles que existen. Un astronauta tiene que conocer perfectamente cómo funcionan las naves que pilota y todos los aparatos y experimentos que lleva a bordo.

También tiene que saberlo todo sobre la Estación Espacial Internacional, que es una base permanente en el espacio que comparten las agencias espaciales y sirve para hacer numerosos experimentos. Si llega el caso, debe conocer a fondo los satélites que muchas veces tiene que poner a punto o reparar. Esta es la razón por la cual los astronautas suelen ser ingenieros aeronáuticos, así que han tenido que estudiar muchísimo para llegar hasta ahí.

Pero esto no fue siempre así. En los primeros años de la exploración espacial, los astronautas solían ser pilotos de aviones de guerra. Se suponía que estos pilotos, además de valientes, eran capaces de mantener el control en situaciones de peligro.

Además de todo eso, tanto a los astronautas de antes como a los de ahora, se les exige mantener unas excelentes condiciones físicas y mentales. Para ello, se les hacen cada año muchísimas pruebas médicas y un comité internacional decide si pueden seguir trabajando como astronautas. Solo si superan estas duras pruebas, pueden embarcarse en misiones espaciales.

Problemas para la salud

El cuerpo humano está acostumbrado a vivir, desarrollarse y moverse en la Tierra. Nuestro planeta reúne las condiciones de oxígeno, temperatura, agua, radiación solar y gravedad que son idóneas para vivir. En cambio, en el espacio todas estas condiciones cambian radicalmente y esto puede dañar mucho la salud. Las misiones espaciales tienen que tener muy en cuenta todos estos peligros.

Las aceleraciones y deceleraciones en el movimiento de una nave espacial pueden provocar náuseas y fuertes dolores de cabeza a los tripulantes. ¿Alguna vez te has mareado viajando en coche? Pues si tú te mareas viajando a 100 o 120 kilómetros por hora, imagina lo que será viajar en un transbordador que puede superar los 125.000 kilómetros por hora.

En el espacio no sentimos la gravedad (la fuerza de atracción de la Tierra que nos pega al suelo), por eso las personas y los objetos flotan en el aire. Resulta muy divertido flotar en el aire y poder dar grandes saltos, pero los astronautas que pasan muchos meses en condiciones de ingravidez o de gravedad muy baja, acaban teniendo problemas en los huesos y en los músculos ya que estos se encogen y se debilitan muy rápidamente.

A esto se une que los astronautas que viajan en una nave o permanecen en la estación espacial internacional apenas tienen sitio para moverse a su alrededor. Para que sus músculos y huesos no se debiliten cuando están en el espacio, estos tripulantes deben consumir muchos nutrientes y hacer largas sesiones de gimnasia cada día.

El corazón y el aparato circulatorio también pueden tener problemas en los viajes al espacio. Cuando no hay gravedad, la sangre suele subirse a la cabeza y causa mareos. También baja la tensión arterial y el corazón se ve obligado a bombear más sangre con lo que puede que aumente de tamaño e incluso que cambie de forma haciéndose más redondo.

El astronauta español Pedro Duque lo resume así: “Las variaciones en la fuerza de la gravedad afectan mucho al funcionamiento del aparato circulatorio, al respiratorio, a los huesos, a los músculos y al sentido del equilibrio”.

Medicina espacial

Pero todos estos riesgos para la salud tienen su parte buena. Precisamente porque el cuerpo humano soporta unas condiciones tan especiales en los viajes interplanetarios, el espacio se ha convertido en un estupendo laboratorio para desarrollar nuevas tecnologías y tratamientos médicos. Miles de medicinas y aparatos que sirven para curar enfermedades han sido creados o probados en el espacio.

Por esta razón, todos los astronautas aprovechan sus viajes al espacio para hacer experimentos y realizar pruebas que ayudan a que la medicina avance. Pedro Duque lo sabe muy bien: “En mis dos viajes, tuve que hacer muchos experimentos médicos. Son pruebas que suelen hacerse siempre que alguien sale al espacio. Cuantas más personas hagan los experimentos, mejor. Eso permite avances en muchas áreas de la medicina”.

A pesar de todos los problemas que los viajes espaciales pueden suponer para la salud, los astronautas siempre están dispuestos a correr el riesgo. Sobre todo sabiendo que con ello pueden estar ayudando a toda la humanidad a curar enfermedades. Eso sí, siempre toman todas las máximas precauciones

posibles. Las misiones se programan con muchos años de antelación teniendo en cuenta hasta el más pequeño detalle para evitar todo tipo de peligros.

EL CHEF YAYO DAPORTA COCINA SIN VER

Por Nuncy López

En los últimos años han aparecido muchos programas televisivos de cocina. Con concursantes profesionales y otros no tanto, e incluso con niños. Está claro que la gastronomía está de moda y que nuestros grandes chefs tienen un gran reconocimiento, dentro y fuera de nuestro país. Uno de ellos es Yayo Daporta, al que igual conoces porque fue jurado en uno de esos concursos, en “Top Chef” para ser más exactos, durante la segunda temporada de emisión.

Yayo ha participado en la serie “Capacitados”, que emite la 2 de Televisión Española, un programa producido para FSC Inserta con el patrocinio de Fundación ONCE y el Fondo Social Europeo. En esta serie, rostros famosos del mundo de las artes, la gastronomía, la moda, la empresa y el deporte se enfrentan a una jornada de trabajo asumiendo una discapacidad.

La discapacidad que ha asumido Yayo es la ceguera. Le hemos entrevistado para RECREO y nos ha contado cómo fue su experiencia, en la que estuvo acompañado por el cocinero ciego Christian Sainz. Yayo nació en Cambados, un pueblo de Pontevedra, hace 39 años y allí tiene un famoso restaurante que lleva su nombre.

Una experiencia “increíble”

En el programa de “Capacitados”, Christian y Yayo quedan en un mercado para hacer la compra y después meterse en los fogones para cocinar un rico plato: lomos de merluza acompañados de una fritura de verduras. Pero antes de nada, Yayo se colocó un antifaz, unas gafas opacas y un bastón para vivir la experiencia de ser un cocinero ciego por un día.

“En cuanto me lo propusieron, me pareció muy interesante el programa y, como a mí los retos y los nuevos proyectos me apasionan, me animé sin pensarlo. Busqué un día en mi agenda, y sin problema”, nos cuenta este gran chef gallego. “Es una experiencia nueva y una oportunidad de conocer la discapacidad de primera mano y saber de verdad qué es enfrentarse a una discapacidad”.

A Yayo le pareció “increíble” la experiencia de cocinar sin ver y se quedó “alucinado” cuando al final se quitó el antifaz y las gafas y pudo ver con sus propios ojos el pedazo de plato que habían elaborado él y Christian y lo rico y bien presentado que estaba. Yayo tiene ahora aún más claro que, pese a que no puedan ver, las personas ciegas como Christian pueden llegar a ser buenos cocineros, algo que le parece “digno de elogio”.

Algo sobre su vida

Yayo nació en Cambados en 1975 y siempre tuvo relación con el mundo de la cocina, ya que su padre se dedica a cultivar marisco en Galicia. Estudió hostelería entre los 19 y los 21 años, pero cuando terminó prefirió trabajar con su padre porque, según nos dice, “no me apetecía encerrarme en una cocina a trabajar, me gustaba más tener horarios de persona normal, estar con mis amigos y con la gente de mi entorno”.

Pero repartiendo los encargos de marisco que los restaurantes de Galicia hacían a su padre, Yayo empezó a entrar en las cocinas y a conocer a grandes chefs. Con 27 años hizo unas prácticas de cocina y después trabajó en varios restaurantes, y en 2005, cuando tenía 29 años, abrió su propio restaurante en su pueblo.

Y en solo dos años, el restaurante Yayo Daporta, un nombre muy original, como él nos dice entre risas, consiguió una estrella Michelin, convirtiéndose en uno de los cocineros más jóvenes de España en conseguir este galardón que solo se concede a los mejores restaurantes del mundo. Vamos, que en solo dos años Yayo logró situarse en lo más alto de la cocina gallega y española.

Como te puedes imaginar, conseguir ese premio le hizo muy famoso a él y a su restaurante, y ser jurado del programa de cocina “Top Chef” durante su segunda temporada no te cuento.

¡Ah!, y una curiosidad para que conozcas mejor a este gran cocinero, Yayo no se llama Yayo realmente; su nombre es Eduardo Daporta. Yayo es como le llamaba cuando era pequeño su hermana, que es un poco mayor que él, y ya se quedó con ese nombre, con el que se identifica mucho más.

Hay que comer bien

Yayo ha querido trasladarte a ti y a todos los lectores de RECREO lo importante que es comer bien desde pequeños, y que “es posible comer muy bien y muy rico haciendo una cocina sencilla”. Por ello, te recomienda que te acerques a los fogones cuando tu padre o tu madre están cocinando para que vayas aprendiendo.

Pero te contaremos un pequeño secreto de Yayo. Aunque su pasión sea la cocina, lo cierto es que, cuando llega a casa, después de estar todo el día trabajando en su restaurante, no le gusta mucho acercarse a los fuegos. También es normal después de tantas horas cocinando, ¿no te parece?

Por ello, cuando está en su casa es práctico y se apaña con unos buenos embutidos, quesos, ensaladas y yogures. “Cuando llego a casa del restaurante, tiro más de nevera que de cocina”, nos explica. Yayo cree que los cocineros, en general, “nos descuidamos un poquito a la hora de comer porque estamos mucho tiempo metidos entre fogones y comemos en muy poco tiempo y a deshora”.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Cuál es la labor de los Centros de Recursos Educativos de la ONCE?
- a) Prestar servicios complementarios a los centros del sistema educativo ordinario y a los niños con discapacidad visual que estudian en los mismos.
 - b) Notificar a los afortunados que sus cupones han resultado premiados y abonarles el dinero correspondiente.
 - c) Audiodescribir todas las películas de animación que se estrenen en las salas de cine.

Solución: a) Prestar servicios complementarios a los centros del sistema educativo ordinario a los niños con discapacidad visual.

- 2) ¿En qué fecha se celebra el Día Internacional del Bastón Blanco?
- a) El 29 de febrero de cada año bisiesto.
 - b) El 15 de octubre.
 - c) Se celebra cada vez que se venden 100 nuevos bastones.

Solución: b) El 15 de octubre.

- 3) ¿Para acceder a qué apartado de la web de la ONCE es necesario aportar el número del DNI y una contraseña personal?
- a) ONCE Internacional.
 - b) Sala de Prensa.
 - c) Club del Afiliado.

Solución: c) Club del Afiliado.

- 4) ¿Qué nombre reciben las aplicaciones para interpretar lo que muestra la pantalla del ordenador mediante sintetizadores de texto a voz, iconos sonoros o una salida braille?
- a) Videoconsolas.
 - b) Lectores de pantalla.
 - c) Teletextos.

Solución: b) Lectores de pantalla.

- 5) ¿Qué animal adiestrado ayuda a las personas con discapacidad visual a moverse por la ciudad y en las tareas del hogar?
- a) El perro guía.
 - b) El gato con radar.
 - c) El canario robotizado.

Solución: a) El perro guía.

RESULTADOS:

- a) 10 puntos – Experto en la ONCE.
- b) 8 puntos – Rozando la perfección.
- c) 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- d) 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- e) 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- f) 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Llegamos al final de este RECREO pero, como siempre, antes nos despediremos con unos pasatiempos, en este caso con unos acertijos. A ver si los pillas. Ya sabes, piensa un poco antes de responder. No te precipites.

- ¿Qué árbol pasa más miedo por la noche?
El cocotero, porque duerme con el coco.
- ¿Qué dice un payaso cuando escribe y se equivoca?
¡Tachán!
- ¿Qué animal es mueble y animal a la vez?
El cama-león.
- ¿Cuál es el mayor deseo de una bayeta?
Ser un billete.
- ¿Cuánta arena hay en un agujero de 2x2x2 metros?
En los agujeros no hay nada.
- ¿Qué se necesita para encender una vela?
Que esté apagada.
- ¿Qué es una orilla?
60 minutillos.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.es

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid