

# RECREO. Nº 60

10 FEBRERO 2015 – 10 MARZO 2015

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

### NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

### ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el hombre es el mamífero al que más veces le late el corazón en su vida?
- ❖ ... la serpiente pitón es capaz de volver a casa desde una distancia de 35 kilómetros.
- ❖ ... las islas Canarias pertenecen a un grupo de archipiélagos llamado Macaronesia?

### 75 AÑOS DEL ESTRENO DE LA PELÍCULA DEL NIÑO DE MADERA

### “SAN VALENTÍN” O EL “DÍA DE LOS ENAMORADOS”

### UN DELICIOSO Y ORIGINAL POSTRE PARA PAPÁ

### EL TEST DE LA ONCE

### PASATIEMPOS

- ❖ Preguntas y respuestas.

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola! ¿Cómo va todo? Ya está aquí RECREO otra vez para que pases un buen rato. Como siempre, te trae recomendaciones de películas y libros con los que te divertirás un montón. Y presta atención a la sección de “Música”, que esta vez tiene como protagonistas a los planetas del Sistema Solar.

En este número de la revista descubrirás a qué mamífero le late más veces el corazón a lo largo de su vida, que hay serpientes capaces de volver a su casa desde largas distancias y que hay un grupo de archipiélagos llamado Macaronesia que tiene algo que ver con España.

Ya estamos en febrero, ¡cómo pasa el tiempo! Y tenemos varias celebraciones a la vista. La primera, el “Día de San Valentín” o “Día de los enamorados”, del que te hablaremos a continuación, y después, en marzo, el “Día del Padre”, por lo que hay que ir pensando en algo para él, ¿no te parece? ¡Ah!, y en febrero también se cumplen 75 años del estreno de una bonita película: “Pinocho”, al que dedicaremos un pequeño espacio en esta revista.

Y nos acercamos al final de RECREO. Pero antes, como es habitual, pondremos a prueba tu ingenio con el Test de la ONCE y terminaremos con unas preguntas y respuestas de la escritora Gloria Fuertes que te encantarán.

¡Empezamos!

## **NO TE LO PIERDAS**

### **CINE**

#### **Producciones con audiodescripción**

##### **“Frozan”**

Un reino es condenado al invierno eterno después de que se cumpla una profecía. Y Anna, el montañero Kristoff y el reno Sven iniciarán un viaje en busca de Elsa, la hermana de Anna, para acabar con la maldición. Anna y Kristoff deberán resistir temperaturas extremas y superar grandes peligros para intentar cumplir su misión.

Si quieres ver esta película, que es una adaptación del cuento “La reina de las nieves”, puedes solicitarla con el número 485 del catálogo. Recuerda que para obtener en préstamo esta película con audiodescripción en formato DVD, debes solicitarla en el centro administrativo de la ONCE al que pertenezcas.

### **LIBROS**

##### **“Seis ratones y seis lechuzas”**

Este libro, cuya autora es Käthe Recheis, cuenta la historia de Toni, un niño de seis años que tiene dos hermanos pequeños y que quiere demostrar a sus padres lo responsable que es.

Una tarde que sus padres no están, Toni comprobará lo complicado que puede llegar a ser ejercer la tarea de hermano mayor.

### **“Lucas en el canal”**

En el canal hay un hombre que te cruza en su barca de un lado a otro. Nadie le ha preguntado su nombre, ni qué son las extrañas luces que salen de su barca, y ni siquiera se han atrevido a preguntarle por una cara gigantesca que a veces se ve por las noches.

Pero la curiosidad de Frits no tiene límites y está dispuesto a averiguar todo sobre ese misterioso hombre. Si quieres descubrirlo tú también, no te pierdas este libro, escrito por David Fernández Sifres.

Si estás interesado en leer alguno de estos dos libros, puedes solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un volumen en braille o descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO.

## **MÚSICA**

### **Melodías planetarias**

Por Ignacio Santa María

Seguro que sabes repetir de carrerilla la lista de los planetas del Sistema Solar: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, aunque este último, dicen los científicos, no debe considerarse un planeta como los otros, sino un ‘planeta enano’.

En esta ocasión, te vamos a hablar de una obra musical dedicada a estos cuerpos celestes. Se trata de una *suite* que lleva por título precisamente “Los planetas” y la escribió un compositor inglés llamado Gustav Holst. Este autor dividió la obra en siete partes (siete movimientos) y dedicó cada una de ellas a un planeta distinto, lo hizo por este orden: Marte, Venus, Mercurio, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Se olvidó de dos: de la Tierra y de Plutón, luego hablaremos de este aparente despiste.

La idea de hacer una obra musical sobre los planetas se la dio un amigo durante un viaje por España. Gustav se puso a trabajar de inmediato y en tres años tenía la obra terminada. Fue la más famosa de todas las partituras que escribió.

A cada planeta le dio una personalidad propia y consiguió reforzar esa personalidad con la música, a través de las notas que utilizó, la velocidad y el ritmo o los instrumentos que escogía para cada una de las partes. Así, por ejemplo, a Marte lo llamó “el portador de la guerra” y la música que escribió

para el planeta rojo es muy potente y recuerda, al principio, a un ejército avanzando y después a los ruidos atronadores de una batalla. Se nota mucho que Holst compuso esta obra justo cuando se desarrollaba la Primera Guerra Mundial.

En cambio, la música que acompaña a “Venus, el portador de la paz” es totalmente diferente: suave, tranquila y de una gran belleza. Para “Mercurio, el mensajero con alas”, Holst eligió una melodía ligera, ágil y muy rápida. Es un mensajero que vuela para entregar a tiempo todas las cartas. En la mitología romana Júpiter es el rey de todos los dioses. Por eso la parte dedicada a este planeta gigante es alegre, luminosa y, sobre todo, muy solemne. Podemos imaginar a un rey en el salón del trono rodeado de lujo y esplendor.

### **Plutón... ¿sí o no?**

Que Holst se olvidase de la Tierra, no tiene explicación. En cuanto a Plutón, el músico tenía una buena excusa: cuando escribió la obra este pequeño planeta todavía no había sido descubierto por los astrónomos. Cuando supieron de su existencia, 12 años después del estreno de la obra, el compositor seguía vivo, pero ya no quiso añadir un octavo movimiento dedicado a él.

Sin embargo, este octavo movimiento se añadió bastante tiempo más tarde con motivo de un concierto que se celebró en el año 2000. Otro músico inglés, llamado Colin Matthews, se encargó de escribirlo. Plutón ya tenía su sitio en la famosa obra, pero la alegría le duró poco tiempo, pues, solo seis años después, astrónomos de todo el mundo decidieron que Plutón no era, en realidad, un planeta. Con lo cual, fue expulsado de la partitura para siempre.

### **El coro invisible**

¿Quieres que te contemos otra curiosidad sobre esta obra? Pues aquí va: “Los planetas” es una obra totalmente instrumental, esto quiere decir que está escrita para ser tocada por instrumentos, pero no para ser cantada. Sin embargo, en su última parte, la que está dedicada a Neptuno, Holst introdujo una sorpresa que consistió en añadir un coro de voces femeninas que tenía que cantar algo así como “aaaahhhh, aaaaahhhh”, durante algunos minutos.

En el estreno de la obra, este coro de mujeres permaneció escondido detrás de una cortina, de forma que el público no podía verlo. Así que la sorpresa fue mucho mayor cuando los espectadores empezaron a escuchar unas misteriosas voces sin saber de dónde salían.

Desde entonces es habitual, en las representaciones de esta obra, que las componentes del coro femenino no salgan a escena ni siquiera para recibir los aplausos al final del concierto. La única ventaja es que no tienen que vestirse de uniforme para actuar. Pueden vestirse con ropa cómoda y, una vez que han terminado de cantar sus “aaaaahhhhs”, volver a su casa sin tener que cambiarse.

### **“Los planetas” y el cine**

La influencia de “Los Planetas” en la música de cine y de televisión ha sido enorme. ¡Tú mismo lo puedes comprobar! Escucha la obra de Holst y después compárala con la música de algunas películas y series como “La Guerra de las Galaxias”, “Star Trek”, “Gladiator” o “El Señor de los Anillos”. ¡Verás que el parecido es total!

## **¿SABÍAS QUE...**

**... el hombre es el mamífero al que más veces le late el corazón en su vida?**

El corazón es el músculo que más trabaja de nuestro cuerpo. Pero, además, dentro de los mamíferos, el corazón del ser humano es el que más veces late a lo largo de su vida. Lo hace alrededor de 70 u 80 veces por minuto en un adulto, unas 100.000 veces al día y unas 40 millones de veces al año. Esto significa que el corazón de una persona de unos 70 años late alrededor de 3.000 millones de veces. ¡Qué barbaridad!

Como norma general, cuando más grande es el animal, más lento es su ritmo cardíaco y más años vive, y cuanto más pequeño es el animal, más veces late su corazón y menos años vive. El corazón de un ratón, por ejemplo, trabaja a un ritmo de 500-600 latidos por minuto y vive entre uno y dos años, mientras que el corazón de una ballena o de un elefante late 20-30 veces por minuto y su esperanza de vida supera los 60 años.

Como te hemos dicho, el corazón es el músculo del cuerpo que más duro trabaja. Es capaz de bombear unos 5 litros de sangre por minuto, que es más o menos la que hay en el cuerpo de un adulto. Para que te hagas una idea de lo mucho que trabaja, incluso estando en reposo, realiza el doble de esfuerzo que los músculos de las piernas cuando corremos.

**... la serpiente pitón es capaz de volver a casa desde una distancia de 35 kilómetros?**

Así lo han demostrado biólogos del Parque Nacional de los Everglades de Florida, en Estados Unidos, que han hecho un seguimiento de varias serpientes de la especie pitón birmana, que es una de las más grandes del mundo. Han comprobado que esta serpiente tiene una extraordinaria habilidad para volver a casa.

Estos investigadores capturaron 12 serpientes de esta especie y les colocaron un radiotransmisor GPS. Seis de ellas fueron liberadas inmediatamente, y las otras seis fueron llevadas a lugares alejados del parque entre 21 y 35 kilómetros y soltadas allí. En unos meses, cinco de estas últimas regresaron al parque y se comprobó que estas serpientes se deslizan a una velocidad más rápida y que se desplazan a menudo en líneas largas y rectas.

La pitón birmana es una de las serpientes más grandes del mundo, llegando a medir el espécimen más grande jamás capturado más de 5 metros y pesar 74 kilos. Esta serpiente es originaria de la India, Pakistán, Nepal e Indochina, pero fue introducida en Florida como mascota. Cuando las mascotas crecieron, muchos de sus dueños las abandonaron en el Parque Nacional de los Everglades y ahora se han convertido en un grave problema porque es una especie invasora y dañina para el ecosistema.

### **... las islas Canarias pertenecen a un grupo de archipiélagos llamado Macaronesia?**

Como seguro que sabes, las Canarias son un conjunto de islas que, aunque están bastante lejos, pertenecen a España y conforman una de las 17 comunidades autónomas que forman nuestro país. Este archipiélago tiene siete islas principales, que son Gran Canaria, Lanzarote, Tenerife, Fuerteventura, El Hierro, La Gomera y La Palma, a las que se suman otras pequeñas islas, la mayoría deshabitadas.

Pero lo que seguro que no sabes es que las Islas Canarias se engloban en un conjunto de cinco archipiélagos del Atlántico Norte, situados más o menos cerca del continente africano, denominado Macaronesia. Además de las Canarias, los otros cuatro archipiélagos de Macaronesia son las Azores, Cabo Verde, Madeira y las Islas Salvajes.

¿Te preguntarás de dónde viene el nombre de Macaronesia? ¿Suena a macarrones o algo así? Pero no, este término procede del griego *makárôn nêsoi*, que significa "islas afortunadas". Aunque están bastante separados unos archipiélagos de otros, estos cinco conjuntos de islas tienen bastantes aspectos naturales, geológicos y climatológicos comunes, como, por ejemplo, que todos ellos son de origen volcánico.

## **75 AÑOS DEL ESTRENO DE LA PELÍCULA DEL NIÑO DE MADERA**

Por Lucía Pacheco

Un anciano carpintero llamado Geppetto crea una marioneta de madera y su deseo es que este muñeco, que tiene forma de niño, se convierta en un niño de verdad. ¿Sabes de quién hablamos? ¿Aún no? Te daremos algunas pistas más: cuando dice mentiras, le crece la nariz, y su conciencia es Pepito Grillo.

Ya sabes a quién nos referimos. Claro, a Pinocho. Un personaje de cuento que todos los niños conocen y que queremos recordar en este número de RECREO porque justo este mes, febrero, se cumplen 75 años del estreno de la primera película sobre este famoso personaje, producida por Walt Disney.

En febrero de 1940 se estrenó en Estados Unidos la película de animación "Pinocho", que, pese a su gran calidad y a ser considerada en la actualidad una pieza maestra dentro del cine de animación, no tuvo mucho éxito por aquel entonces. Logró dos premios Óscar, que, como sabes, es el galardón más

importante en el mundo del cine, concretamente a la mejor banda sonora y a la mejor canción original.

En España, los niños tuvieron que esperar cuatro años para poder disfrutar de la historia de Pinocho en el cine, ya que en nuestro país la película se estrenó en febrero de 1944.

### **Una obra de Carlo Collodi**

La película de Disney está basada en la novela titulada “Las aventuras de Pinocho”, de Carlo Lorenzini, un periodista y escritor que nació en Florencia (Italia) en 1826 y que utilizaba el pseudónimo de Carlo Collodi.

Hay quienes consideran que Collodi no escribió este relato pensando en los niños, pero lo cierto es que fue publicado por primera vez por entregas en el diario infantil italiano “Giornali per i bambini”, que en español significa “Periódico para niños”, bajo el título “Historia de un muñeco”. Poco después se publicó en forma de libro, con el título “Las aventuras de Pinocho”.

### **La historia y los personajes**

La historia del libro y de la película de Pinocho seguro que la conoces de sobra, pero te la recordamos. Pinocho es una marioneta fabricada por un anciano carpintero, Geppetto, cuyo mayor deseo es que se convierta en un niño de verdad. El Hada Azul hace realidad su deseo y da vida a Pinocho, pero le mantiene su cuerpo de madera.

Para convertirse en un niño de verdad y dejar de ser una marioneta de madera a la que le crece la nariz cada vez que miente, Pinocho tendrá que resolver situaciones difíciles y demostrar valores como la lealtad, la honestidad y el coraje, para lo que contará con los consejos de Pepito Grillo, su conciencia.

En sus aventuras, Pinocho está acompañado de varios personajes que también conoces. Además de Geppetto, el Hada Azul y Pepito Grillo, aparecen en la película el zorro Juan y el gato Gedeón, dos malvados timadores que intentarán llevar a Pinocho por el mal camino; Strómboli, el titiritero que secuestra a Pinocho; Polilla, un amigo no muy recomendable de Pinocho, y ¿cómo no?, la monstruosa ballena, que se traga a Pinocho.

## **“SAN VALENTÍN” O EL “DÍA DE LOS ENAMORADOS”**

Por Nuncy López

Ya se acerca la fecha de San Valentín, sí, el “Día de los enamorados”, un día que cada vez se celebra más y que, además de estar pensado especialmente para las parejas de enamorados, puede convertirse en un bonito día para demostrar lo mucho que quieres a tus padres, a tus hermanos o a tus amigos.

Como sabes, el 14 de febrero es el “Día de San Valentín” o “Día de los enamorados”, también llamado “Día del amor y la amistad” en algunos países, pero ¿conoces el origen y la historia de esta celebración? A continuación te la contaremos, aunque no está del todo clara y hay varias teorías al respecto.

Pese a que hay gente que piensa que la celebración de este día ha sido un invento reciente de los comercios para vender muchos regalos –ya sabes que el “Día de los enamorados” es habitual regalar algo a la persona que quieres-, hay quienes sitúan su origen hace muchos, muchos siglos.

Una de las teorías se remonta hasta la época del Imperio Romano, cuando, hacia el siglo III, vivía un sacerdote llamado Valentín. Por aquel entonces, gobernaba un emperador, Claudio II, que prohibió a los hombres jóvenes casarse porque pensaba que al no tener familia serían mejores soldados. Sin embargo, Valentín no hizo caso y se dedicó a casar en secreto a parejas de jóvenes enamorados, lo que le valió la prisión.

Algunos creen que el “Día de los enamorados” tiene su origen en una fiesta pagana de la antigua Roma en la que se adoraba al dios del amor y se le hacían regalos y ofrendas para encontrar al enamorado ideal.

Hace muchos siglos, también fue tradicional en Inglaterra la “fiesta de los valentinus”, una celebración en la que se elegían a hombres y mujeres para que formaran pareja, convirtiéndose muchas de ellas en marido y mujer.

En los países nórdicos, en los días próximos al 14 de febrero es cuando se emparejan y aparean los pájaros, y por ello este período se ve como un símbolo de amor y de creación.

### **Flores y chocolate**

Como ves, hay diferentes teorías sobre los orígenes del “Día de San Valentín”, pero, sea cual sea, lo cierto es que se ha convertido en el patrón de todos los enamorados y que el 14 de febrero es normal que las parejas se hagan regalos, entre los que no faltan las flores, especialmente las rosas, y los bombones, acompañados de una bonita felicitación, como manda la tradición.

Este día se celebra prácticamente en todo el mundo, ya que, aunque el “Día de San Valentín” es una fiesta tradicional de los países anglosajones, que, por si no lo sabes, son los de lengua inglesa, a lo largo del siglo XX se ha ido implantando esta fiesta en otros muchos países.

En España, se empezó a celebrar a mediados del siglo XX y hay quienes aseguran que fue introducida por una cadena de grandes almacenes para, como ya te hemos contado antes, vender muchos regalos.

### **El corazón, el color rojo y Cupido**

Si te preguntan con qué símbolos identificas el “Día de San Valentín”, posiblemente el primero que se te venga a la cabeza sea ese niño con alas que



parece un angelito y que va provisto de un arco con flechas. Sí, hablamos de Cupido, el dios del amor en la mitología romana.

Se dice que Cupido era hijo de Venus, la diosa del amor y la belleza, y de Marte, el dios de la guerra. Siempre llevaba un arco, y sus flechas, según cuentan, eran de dos tipos: unas que tenían la punta de oro y que hacían enamorarse a quien tocaran, y otras que la tenían de plomo, que causaban el efecto contrario.

Pero, además de Cupido, otros símbolos del “Día de San Valentín” son el corazón y el color rojo. Por ello, en los días previos al 14 de febrero es muy normal ver los escaparates de los comercios decorados con corazones y con el color rojo.

Y lo dicho, piensa en una persona especial a la que quieras sorprender el 14 de febrero y escríbele una felicitación con un bonito mensaje en el que expreses lo mucho que le quieres o lo mucho que significa para ti su amistad. Seguro que el encantará. ¡Feliz San Valentín!

### **UN DELICIOSO Y ORIGINAL POSTRE PARA PAPÁ**

Y de una celebración nos vamos a otra, la del “Día del padre”, que, como bien sabes, es el 19 de marzo. Seguro que en el colegio, como todos los años, harás algún regalo para él, pero ¿qué te parece si en casa le preparas un rico postre para tomarlo en familia ese día? Quedarás genial y él se emocionará al saber que lo has hecho tú.

El postre que te proponemos es muy facilito de hacer, pero, sobre todo, es muy original, ya que sus ingredientes principales son productos que os encantan a los niños: palomitas, nubes y palitos de chocolate Mikado. ¿A qué te gustan?

Pues venga, vamos a ver cómo se hace un pastel de palomitas con Mikado. Necesitarás los siguientes ingredientes:

- 100 gramos de palomitas sin azúcar.
- 1 paquete de palitos Mikado de chocolate con leche y chocolate negro.
- 100 gramos de nubes.
- 60 gramos de mantequilla.
- 1 cucharada de aceite.
- 

En una ensaladera, echa las palomitas y los palitos de Mikado cortados en trocitos. Por otra parte, en un cazo grande y a fuego lento -para esto debes pedir la ayuda de un adulto-, funde lentamente las nubes con la mantequilla y el aceite, hasta conseguir una especie de crema líquida.

A continuación, vierte esta crema sobre la mezcla de palomitas y palitos Mikado y remueve todo con una cuchara de madera hasta que quede todo bien revuelto. Pasa toda esta mezcla a un molde redondo, de esos con forma de

corona que tienen un agujero en el centro, y mételo en la nevera durante aproximadamente una hora.

Transcurrido ese tiempo, desmolda el pastel en un plato grande. Para que sea más fácil, primero pasa un cuchillo de punta redonda por las paredes del molde y vuélcalo, dando golpecitos en el fondo del molde.

Además de ser original y de tener una presentación muy bonita, seguro que está delicioso, ¿no crees? ¡Que lo disfrutes el “Día del Padre”!

### **EL TEST DE LA ONCE**

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Qué significan las siglas de la ONCE?

- a) Organización Nacional de Ciegos Españoles.
- b) Oficina Naval de Ciudadanos Extranjeros.
- c) Organización Nacional de Cobradores del Estado.

**Solución: a) Organización Nacional de Ciegos Españoles.**

2) ¿En cuántas ocasiones ha representado a España el cantante, pianista y compositor invidente Serafín Zubiri en el Festival de Eurovisión?

- a) En todas las ediciones.
- b) En dos.
- c) En ninguna.

**Solución: b) En dos.**

3) ¿Quién es la patrona de los ciegos?

- a) Santa Lucía.
- b) Santa Leocadia.
- c) Santa Úrsula.

**Solución: a) Santa Lucía.**

4) ¿Qué nombre recibe el programa que recoge la información que aparece en el monitor del ordenador y la transmite a través de unos altavoces o unos auriculares y de dispositivos de línea braille?

- a) Parchís.

- b) Gormiti.
- c) Jaws.

**Solución: c) Jaws.**

- 5) ¿Quién se encarga de la selección, el cuidado, la atención y el entrenamiento de los perros guía?
- a) La Fundación ONCE del Perro-Guía.
  - b) Las protectoras de los animales.
  - c) El dueño del perro-guía.

**Solución: a) La Fundación ONCE del Perro-Guía.**

**RESULTADOS:**

- a) 10 puntos – Experto en la ONCE.
- b) 8 puntos – Rozando la perfección.
- c) 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- d) 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- e) 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- f) 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

**PASATIEMPOS**

En alguna ocasión ya te hemos hablado de Gloria Fuertes, ¿la recuerdas? Es una poeta y escritora de cuentos nacida en Madrid que murió hace 16 años. Comenzó a escribir siendo niña y siempre estuvo muy unida a los niños. Dedicó la mayor parte de su vida a escribir poemas y cuentos para los más pequeños.

A continuación disfrutarás con algunas preguntas que a los niños se os vienen a la cabeza y con las divertidas respuestas que Gloria Fuertes escribió pensando en los más pequeños.

- ¿Un león en la cama es un camaleón?  
Camaleón, camaleón,  
-no es un león en la cama-  
es un reptil misterioso,  
cambia el color de su piel,  
-según donde esté-.  
No muerde.  
El camaleón no tiene cama ni es león.
  
- ¿Qué es el zoo?  
Prisión de animales.  
Selva artificial,  
donde cada animal  
vive entre rejas  
y entre quejas.

- ¿Qué es un rompecabezas?  
Ir en moto sin casco.
- ¿Cuál es el animal al que más quieren los niños?  
Los niños quieren a los animales,  
al que más quieren es a la vaca,  
y más aún a la vaca-ción.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

### **NUESTRAS REVISTAS**

El Servicio Bibliográfico de la ONCE pone a tu disposición nueve revistas en diversos formatos y con temáticas muy diversas. Si no las conoces, aquí te ofrecemos un listado de todas y cada una de ellas, así como los temas que abordan, su periodicidad y los formatos en los que están disponibles.

Así podrás elegir las publicaciones que más te interesen y suscribirte a ellas. La forma de hacerlo es sencilla: deberás escribir un correo electrónico a la dirección [sbo.clientes@once.es](mailto:sbo.clientes@once.es) o bien, si lo prefieres, puedes llamar al teléfono de atención al usuario, que es 91 010 91 11. Una vez que te suscribas, empezarás a recibir en tu domicilio la publicación o publicaciones que hayas elegido.

Existe otro modo de acceder a estas revistas y es descargarlas desde la web de la ONCE. Teclea [www.once.es](http://www.once.es) y luego entra en el Club del Afiliado. Una vez allí, elige el apartado de “Publicaciones”, y dentro de éste, selecciona la opción “Publicaciones sobre Cultura y Ocio”. Se desplegará el listado de publicaciones y solo tendrás que marcar la que te interese.

A continuación, enumeramos las revistas a las que puedes suscribirte:

**CONOCER.** Esta publicación ofrece noticias, reportajes y entrevistas que tienen por objeto la actualidad social e internacional, así como la cultura y la historia. Sale cada mes y está disponible en formato braille y en audio.

**UNIVERSO.** Si te interesa la ciencia, en sus diversos campos, y también algunos enigmas que quedan fuera del campo de la investigación científica, esta es tu revista. Tiene una periodicidad mensual y está disponible en braille y archivo sonoro.

**CICERONE.** Esta revista selecciona las mejores propuestas de ocio y cultura de Madrid y ofrece reportajes sobre historia, curiosidades, gastronomía o viajes que tienen como protagonista esta ciudad y sus alrededores. Es quincenal y está disponible en formato audio.

**PREGÓN.** Recoge las mejores propuestas de la oferta cultural y de ocio de Barcelona: cine, teatro, libros, música, restaurantes, locales de moda... y también una sugerencia para hacer una escapada a algún lugar interesante. Esta revista bilingüe (castellano y catalán) aparece cada quince días en soporte sonoro.

**PARA TODOS – PER A TOTHOM.** Una publicación para todos los públicos que incluye información sobre la agenda deportiva y cultural de la ONCE, así como recomendaciones sobre películas de AUDESC, estrenos de cine, libros, música, parajes naturales, novedades en accesibilidad, consejos de belleza y moda. Es mensual y se encuentra disponible en audio y en braille. Se edita una versión en castellano y otra en catalán.

**EXTRA PASATIEMPOS.** Este suplemento aparece junto a la revista PARA TODOS – PER A TOTHOM tres veces al año, coincidiendo con las vacaciones de Navidad, Semana Santa y verano. Ofrece crucigramas, aritgramas, problemas de lógica y otros juegos y pasatiempos que te acompañarán en tus ratos de ocio. Se publica en formato braille.

**RECREO – ESBARJO.** Esta revista tiene como lectores a los más pequeños de la casa, que se divertirán y aprenderán con sus noticias, consejos, experimentos, manualidades y pasatiempos. Sale cada mes en formato sonoro y en braille y está disponible en castellano y en catalán.

**PÁSALO.** Destinada a jóvenes y adolescentes, esta publicación reúne noticias, entrevistas y consejos sobre los temas que más les interesan como la música, el cine, la literatura, las aspiraciones profesionales, las nuevas tecnologías o las relaciones sociales. Tiene periodicidad mensual y está disponible en audio y en braille.

**PAU CASALS.** Recopila informaciones, entrevistas y críticas de revistas especializadas en música. Está pensada para melómanos, amantes de la música clásica, la ópera, la zarzuela, el jazz, el flamenco y otros estilos. Se edita mensualmente y está disponible solamente en formato braille.

### **... SI QUIERES ESCRIBIRNOS**

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** [recreo@servimedia.es](mailto:recreo@servimedia.es)

--**Correo postal:**

Revista Recreo  
Servimedia  
C/ Almansa, 66  
28039 Madrid