

RECREO. Nº 55

10 SEPTIEMBRE 2014 – 10 OCTUBRE 2014

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... un recién nacido tiene más huesos que un adulto?
- ❖ ... un pájaro carpintero puede picar la madera hasta 20 veces por segundo?
- ❖ ... cuando la Tierra gira sobre sí misma nos movemos a una velocidad de 1.276 kilómetros por hora?

ILUSIÓN Y GANAS PARA EL NUEVO CURSO

LAS ABEJAS, FUNDAMENTALES PARA LA VIDA

EN BUSCA DEL MAGO DE OZ

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Acertijos

PRESENTACIÓN

Se acabaron el verano y las vacaciones. Da un poco de pena, ¿verdad? Pero llega la vuelta al cole, el reencuentro con los amigos y aprender un montón de cosas nuevas. Empieza y termina el nuevo curso con ganas y seguro que te irá muy bien y cuando te quieras dar cuenta ya estás otra vez de vacaciones.

Mientras tanto, RECREO regresa tras este paréntesis veraniego con cantidad de historias y propuestas interesantes para que te lo pases bien en tus ratos libres, y también con algunos consejos para facilitarte este comienzo de curso.

El cine es uno de los protagonistas de este número de la revista. Se han estrenado varias películas, algunas sobre personajes muy conocidos como la abeja Maya o Caperucita Roja. Además, te hablaremos de la película “El mago de Oz”, que cumple 75 años, y de las canciones más famosas de las pelis de Disney, compuestas por los hermanos Sherman.

También descubrirás que un bebé recién nacido no tiene el mismo número de huesos que un adulto, que nos movemos con la Tierra a muchísima velocidad, que un pájaro carpintero es muy hábil y rápido haciendo agujeros en los árboles y que las abejas son fundamentales para nuestra vida y la del planeta.

Como siempre, tendrás que demostrarnos tus conocimientos con el Test de la ONCE; y, para terminar, te pondremos a prueba con unas adivinanzas que podrás compartir con tus compañeros en el colegio. ¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Estrenos en salas

“Las nuevas aventuras de Caperucita Roja”

Caperucita Roja, la Abuelita y el Lobo vuelven a la gran pantalla, pero no lo hacen como en el cuento, sino que en esta ocasión se unirán para resolver un gran misterio: la desaparición de Hansel y Gretel.

Estos dos niños han sido secuestrados por un ser misterioso y Caperucita Roja y el Lobo deberán investigar para la agencia “Felices por siempre” quién ha sido el culpable y cómo rescatar a los pequeños.

“La abeja Maya. La película”

Esta película de animación está basada en una serie de dibujos animados que seguro que vieron tus padres de pequeños y tú probablemente también conoces porque ha sido repuesta en televisión. La protagonista es Maya, una abeja recién nacida que es muy traviesa y no sigue las normas de la colmena.

Las abejas mayores insisten a Maya para que, sobre todo, no confíe en las avispas que viven al otro lado de la pradera. Un día desaparece la preciada jalea real, las abejas empiezan a sospechar de las avispas y creen que Maya ha sido su cómplice.

Maya solo tiene el apoyo de su amigo Willy, un zángano al que le gusta mucho dormir. Los dos salen de la colmena para averiguar quién ha sido el ladrón de la jalea real y resolver el problema.

“La mecánica del corazón”

Esta película de dibujos animados te traslada a la ciudad escocesa de Edimburgo, donde un día de 1874 nace Jack. Ese día fue el más frío de la historia del mundo, por lo que a Jack se le congeló el corazón y para hacerlo funcionar le pusieron un reloj de cuco.

Para que el corazón de Jack funcione correctamente, tiene que cumplir tres reglas: no tocar las agujas del reloj, no enfadarse y, la más importante, no se puede enamorar.

La vida del niño transcurre tranquila, pero un día aparece una chica que hará que Jack se plantee muchas dudas sobre el amor y que le hará viajar desde Escocia hasta España.

LIBROS

En esta ocasión traemos una buena noticia a la sección de libros. El grupo editorial Penguin Random House ha lanzado a nivel mundial sus primeros audiolibros en formato digital. De momento, esta editorial ha sacado 16 títulos en este formato, entre los que figura uno dedicado a los niños, titulado “25 cuentos para leer en 5 minutos”, escrito por Martín Roca y Esther Burgueño.

Pero la intención de este grupo editorial es ir ampliando su catálogo de audiolibros con más títulos, ya que, con esta iniciativa, según Penguin Random House, se da acceso a la literatura a personas con dificultades visuales.

Además, esta editorial destaca que el formato audio no pierde calidad, que los audiolibros permiten hacer otras actividades a la vez, como pasear, cocinar, etcétera, que son útiles para aprender idiomas y que ayudan a entrenar las destrezas auditivas.

Los audiolibros de esta editorial están disponibles a través de canales como iTunes, audible.com y Audioteka.es, o a través de su app disponible para iOS y Android. Cuéntaselo a tus padres que seguro que ellos saben cómo acceder a estos audiolibros.

Si quieres escuchar los extractos de alguno de ellos, puedes hacerlo en la página web www.megustaescuchar.com y en <https://soundcloud.com/megustaescuchar>.

MÚSICA

Las melodías más pegadizas de Disney

Por Ignacio Santa María

En el pasado número de Recreo, te hablábamos de Mary Poppins, la niñera con poderes mágicos que se hizo famosa gracias a la película de Walt Disney que ahora cumple 50 años. Te contábamos entonces lo difícil que fue para Disney convencer a Pamela Lyndon Travers, autora del cuento, para que se hiciera la película.

Pero es imposible pensar en “Mary Poppins” sin recordar su fantástica música. Sus canciones permanecerán en nuestra cabeza por mucho tiempo que pase. Todas ellas fueron compuestas por Richard y Robert Sherman, dos hermanos que hicieron algunas de las bandas sonoras más memorables de Disney.

Toma nota porque la lista de las películas a las que pusieron música los dos hermanos es larga. Además de “Mary Poppins”, estaban “El libro de la selva”, “Merlín el encantador”, “Chitty Chitty Bang Bang”, “Los aristogatos”, “La bruja novata”, “Tú a Boston, yo a California”, “Winnie The Pooh”, “La película de Tiger”, entre otros títulos. No está mal, ¿eh?

Una llamada que lo cambió todo

Los hermanos Sherman llevaban diez años componiendo música cuando recibieron una llamada que les cambió la vida. Al otro lado del hilo telefónico estaba nada más y nada menos que el todopoderoso productor de Hollywood Walt Disney. El primer encargo que recibieron del mago de los dibujos animados fue escribir la sintonía de un espacio televisivo que iba a protagonizar el creador de Mickey Mouse. Este programa empezó a emitirse en 1961 y se llamaba “El maravilloso mundo de color”.

A partir de ese momento, la carrera de Richard y Robert Sherman estuvo ya siempre ligada a los famosos estudios de animación y, además de la música de todas las películas que hemos dicho antes, escribieron canciones que no han dejado de sonar en los parques temáticos de Disney, como por ejemplo la canción “El pequeño mundo”, que acompaña una de las atracciones más populares.

Melodías y trabalenguas

Los Sherman tenían un don especial para crear melodías pegadizas. “El pequeño mundo” es una buena muestra de este don. La melodía es tan pegadiza que a Richard Sherman le gusta comentar entre bromas que hay mucha gente que les odia (a él y a su hermano Robert) porque no se pueden sacar la dichosa melodía de la cabeza una vez que la escuchan.

Además, les gustaba jugar con las palabras. Inventaban palabras nuevas mezclando otras existentes. Esas palabras nuevas que inventaban eran largas

y difíciles de pronunciar. Eran como trabalenguas, así que ponían en apuros a los actores que luego tenían que interpretar esas canciones. El ejemplo más claro es la canción “Supercalifragilísticoespialidoso”.

Prueba a decir esta palabra muy rápido, a ver si eres capaz. ¿Conoces alguna palabra tan larga? El diccionario tiene algunas realmente largas como “esternocleidomastoideo” o “electroencefalografista”.

Los favoritos del jefe

Aunque los Estudios Disney han dado trabajo a muchos compositores a lo largo de su historia, los hermanos Sherman siempre fueron los músicos preferidos del dueño de la compañía. Walt Disney mantenía con ellos una relación muy cercana y estrecha, a veces más intensa que la tenía con los directores o los protagonistas de las películas.

Richard y Robert Sherman recibieron la Medalla Nacional de las Artes, el más alto honor otorgado a artistas por el Gobierno de los Estados Unidos. Robert murió el 5 de marzo de 2012. Su hermano Richard todavía vive.

¿SABÍAS QUE...

... un recién nacido tiene más huesos que un adulto?

Una persona adulta tiene de media entre 206 y 208 huesos, pero, sin embargo, un recién nacido tiene algunos más, normalmente 215 huesos. Te preguntarás a qué obedece esta curiosa diferencia entre el esqueleto infantil y el de un adulto. Pues la respuesta es muy sencilla como comprobarás a continuación.

Esa diferencia se debe a que los bebés nacen con algunos huesos separados para facilitar su salida del cuerpo de la madre, huesos que luego se unen durante el desarrollo y crecimiento del niño.

Eso ocurre, por ejemplo, con los huesos del cráneo, de manera que si tocas la cabecita de un recién nacido comprobarás que hay partes blandas, llamadas fontanelas, que están unidas por un tejido cartilaginoso que luego se endurecerá y convertirá en hueso para formar el cráneo. Y también sucede lo mismo con otros huesos de la zona de la cadera y la pelvis, que al nacer están separados y luego se fusionan.

... un pájaro carpintero puede picar la madera hasta 20 veces por segundo?

Como sabes, una hora se compone de 60 minutos y, cada minuto, de 60 segundos. Y un segundo es muy poco tiempo, ¿verdad? Pues en ese poco tiempo, el pájaro carpintero es capaz de picar la madera de un árbol hasta 20 veces. Y en un día, unas 12.000 veces. Una pasada, ¿no te parece?

Este pájaro, muy vistoso por su colorido plumaje, tiene un largo y duro pico para taladrar la madera de los árboles, donde construye sus nidos. El nido es un profundo túnel de hasta 20 centímetros de largo y unos 15 centímetros de diámetro. Aunque es muy rápido picando, puede tardar hasta un mes en hacer su nido, dependiendo de la dureza de la madera del árbol.

Pero el pájaro carpintero no pica los árboles solo para construir su nido, también lo hace para marcar su territorio con los sonidos y para alimentarse de larvas que están dentro de la madera. ¡Ah, y una curiosidad!: estos pájaros tienen la cabeza a prueba de golpes para que no se dañe su cerebro. Su cráneo es muy ligero al estar compuesto por huesos esponjosos llenos de pequeñas cámaras de aire para amortiguar los impactos.

... cuando la Tierra gira sobre sí misma nos movemos a una velocidad de 1.276 kilómetros por hora?

Sí, lo has entendido bien, a 1.276 kilómetros por hora, a más velocidad de la que vuela un avión. Impresionante, ¿verdad? Pero lo más impresionante es que ni siquiera lo notamos. En cambio, cuando bailamos dando vueltas o montamos en una noria, vamos a muy poca velocidad y a veces incluso nos mareamos.

Nuestro planeta da una vuelta sobre sí mismo cada 24 horas. Es lo que se llama el movimiento de rotación de la Tierra. Y lo hace a una velocidad, como te acabamos de contar, de 1.276 kilómetros por hora. ¿Por qué yendo tan deprisa ni siquiera lo notamos ni nos mareamos?

El sentido del equilibrio está en nuestros oídos y apreciamos el movimiento cuando lo relacionamos con algo que no se mueve. Y lo que ocurre es que cuando la Tierra gira, para nuestros oídos estamos parados, porque todo lo que nos rodea se mueve con nosotros.

ILUSIÓN Y GANAS PARA EL NUEVO CURSO

Por Paula Pacheco

La vuelta al cole es un poco dura, ¿verdad? Has estado dos meses y medio con los horarios un poco descolocados y ahora tienes que volver a la rutina: levantarte pronto para ir al colegio, retomar los horarios de las comidas, empezar a estudiar y a hacer deberes... En definitiva, volver a poner en orden tu vida.

No te creas que solo tendrás que hacerlo tú. También los mayores deberán afrontar la vuelta al trabajo después de unas largas vacaciones de verano, que además no han sido tan largas como las tuyas. Y será igual de duro o más para ellos, porque a los adultos generalmente les cuesta más adaptarse a los cambios.

Algo triste y cansado

Es posible que estos primeros días estés más irritable y algo triste, o que tengas menos ganas de comer, incluso que te cueste dormirte porque te has acostumbrado a acostarte más tarde durante las vacaciones y te sientas algo cansado. Todo eso es normal y en unos días desaparecerá.

Si eres positivo y optimista, que seguro que lo eres, no te costará tanto recobrar el ritmo y afrontar un curso escolar lleno de novedades y alegrías.

En el curso que acaba de comenzar, tendrás la oportunidad de aprender un montón de cosas interesantes y de conocer a nuevos compañeros y profesores, y, por supuesto, de reencontrarte con los del curso pasado. No te preocupes si al principio te cuesta concentrarte al estudiar, es normal también.

Además, como tienes muy frescas las vacaciones y lo bien que te lo has pasado, en el colegio podrás compartir con tus compañeros todo lo que has hecho este verano e intercambiar experiencias, que es algo muy enriquecedor.

Nuevos retos para el nuevo curso

Es importante que te fijes nuevas metas para el curso que comienza y lo afrontes con ilusión. La principal meta: aprender mucho, y aprobarlo todo en junio, claro, para que disfrutes otra vez de unas estupendas vacaciones de verano, ¿no te parece?

Tienes que ser disciplinado desde el principio con los deberes y el estudio para que no te agobies cuando se acerquen los exámenes. Acostúmbrate a estudiar en un lugar fijo, sin distracciones, y ¡recuerda!: no seas tímido, cualquier duda o cosa que no hayas entendido en clase, pregunta al profesor.

Ahora te quedan unos días por delante para organizar con tus padres los libros, material escolar, uniforme... ¡Ah!, y ve pensando en las actividades extraescolares para este curso. Ya sabes, algunas deben ser de refuerzo, si hay asignaturas en las que flojeas, y otras de disfrute. Y no olvides lo importante y saludable que es el deporte. ¡Que tengas un buen curso!

LAS ABEJAS, FUNDAMENTALES PARA LA VIDA

Por Nuncy López

Si vas al cine a disfrutar de “La abeja Maya, la película”, además de pasártelo genial con sus aventuras, comprobarás lo valiente e importante que es para su colmena. Pero Maya es solo un ejemplo, porque ¿sabías que las abejas son fundamentales para la vida del planeta? ¿Y sabías que están desapareciendo muchas en todo el mundo?

Ya lo dijo Albert Einstein, ese físico con pinta de genio un poco loco que nació en Alemania a finales del siglo XIX y que ya advirtió sobre la gravedad de la

extinción de estos insectos. Según Einstein, “si la abeja desapareciera de la superficie del globo, al hombre solo le quedarían cuatro años de vida: sin abejas no hay polinización, ni hierba, ni animales, ni hombres”.

A lo mejor Einstein era demasiado catastrófico al afirmar que sin abejas se acabaría la humanidad, pero lo que sí es seguro es que, si estos insectos desaparecieran, los seres humanos tendríamos serios problemas alimentarios, ya que nos quedaríamos sin muchas frutas y verduras que ahora consumimos.

Miles de flores en un día

Te preguntará ¿por qué? Pues, porque las abejas son los polinizadores más importantes del planeta y de ellas depende gran parte de la producción mundial de alimentos. ¿Recuerdas lo que es la polinización? Ya te lo hemos explicado en números anteriores de RECREO, pero te refrescaremos la memoria. Es el proceso del paso del polen para fecundar la flor y posibilitar su reproducción.

Y, como acabamos de decir, las abejas son los principales polinizadores, ya que recogen el néctar de cualquier flor y no tienen preferencia por unas u otras flores, como les pasa a otros insectos. En un solo día, una abeja puede ir a miles de flores y esparcir el polen por muchísimas plantas. Qué trabajadoras son, ¿verdad?

Para que te hagas una idea de lo relevantes que son estos pequeños insectos, un informe publicado recientemente por la organización conservacionista Greenpeace concluyó que el 70 por ciento de los principales cultivos españoles para consumo humano (o lo que es lo mismo, siete de cada diez productos) dependen de las abejas y otros polinizadores. Y lo mismo ocurre en el resto del mundo.

Adiós al kiwi, el calabacín, el melón, la sandía, la manzana...

El estudio de Greenpeace asegura que el kiwi, el calabacín, la calabaza, el melón, la sandía, la manzana, el melocotón o la almendra dejarían de estar en nuestra mesa si se extinguieran estos insectos. Pero es que, además de desaparecer algunas frutas y verduras y de descender la producción de otras, también disminuirían mucho los cultivos para alimentar al ganado, del que obtenemos la carne que comemos.

Y el gran problema es que, pese a ser tan importantes las abejas para nuestra vida y la del planeta, están amenazadas y en las últimas décadas han desaparecido muchísimas colonias de estos insectos en todo el mundo.

Los científicos atribuyen su destrucción a varios factores, entre ellos el cambio climático, la contaminación, los pesticidas que emplean los agricultores para evitar que los insectos se coman sus cosechas y las enfermedades que afectan a las abejas. Por ello, trabajan duro para intentar salvar a estos animales tan valiosos.

¡Ah, y no nos olvidemos! Además de ser fundamentales para cultivar frutas y verduras, las abejas producen ellas solas un alimento muy rico y muy bueno para nuestra salud, la miel, que no solo aporta energía a nuestro cuerpo sino que tiene un montón de propiedades beneficiosas.

Una comunidad muy organizada

Para terminar, te contaremos cómo viven las abejas en las colmenas y lo organizadas que son. La abeja es un insecto social que vive en grandes colonias de miles de individuos, que se dividen en tres castas, cada una con su función. Son la abeja reina, los zánganos y las abejas obreras.

La abeja reina es la única hembra fértil de toda la colmena y es la encargada de poner los huevos de los que nacen todas las demás abejas. Su vida puede llegar a alcanzar los tres años y es capaz de poner unos 2.500 huevos al día y unos dos millones a lo largo de toda su vida reproductiva.

Los zánganos son los machos y su única función es la de fecundar a la abeja reina. No hay muchos en cada colmena y viven unos tres meses. Los zánganos son alimentados por las abejas obreras, que son hembras infértiles que se encargan de realizar todos los trabajos de la colmena. Por su gran actividad, sobre todo en verano, viven menos tiempo.

Como ves, las abejas son muy organizadas y muy importantes. Son pequeñas, pero necesarias para nuestra alimentación y para la vida del planeta. Así que, ya sabes, aunque a veces nos molesten, porque nos pueden picar, tenemos que cuidarlas, y mucho.

EN BUSCA DEL MAGO DE OZ

Por Javier Cuenca

Allá por 1939, una jovencísima actriz llamada Judy Garland daba vida a Dorothy, una niña huérfana que vive con sus tíos y sueña con viajar más allá del arco iris. Un día se ve arrastrada junto a su perro por un tornado al mundo de Oz. La película se llamaba “El mago de Oz” y tuvo un gran éxito en su momento. Pero no sé si sabes que esa peli, de cuyo estreno se cumplen ahora 75 años, está basada en un cuento publicado por el norteamericano Frank L. Baum en 1900.

El argumento

En “El maravilloso mago de Oz”, que así se llamaba el libro de Baum, una niña llamada Dorothy vive en una granja de Kansas (Estados Unidos) con sus tíos y su perro, de nombre Totó. Un día, mientras juega con el perro cerca de la casa, se produce un tornado que los arrastra a los dos.

Entonces encuentran a unos extraños personajes y a un hada que les aconsejan visitar al mago de Oz para poder regresar a casa. Y así comienzan

las aventuras de Dorothy por el camino de baldosas amarillas en busca del mago de Oz. En él encontrarán a otros personajes que también necesitan la ayuda del misterioso hechicero.

Los personajes

Entre los personajes con los que se encuentra Dorothy está un espantapájaros al que la niña ayuda a bajar del palo donde unos granjeros le han puesto para asustar a los cuervos. El espantapájaros quiere encontrar al mago para que le dé un cerebro que le permita pensar.

Dorothy también se encuentra con un hombre de hojalata, a quien ayuda a engrasar sus articulaciones con aceite, ya que lleva un año en la misma posición. Este hombre es un leñador que quiere pedirle al mago un corazón de verdad para poder tener sensibilidad, pues una bruja le ha convertido en un ser de hojalata.

La niña se tropieza igualmente con un león cobarde que vive de comer pequeños ratones y que, como tiene miedo todo el tiempo, quiere encontrar al mago para pedirle valor. El fabuloso hechicero vive en la Ciudad Esmeralda, en el centro del país de Oz, y se ha enfrentado con éxito a las brujas del Este y del Oeste, que le han hecho la guerra durante años.

La Bruja del Este es malvada y vive en la tierra de los Munchkins, mientras que la del Oeste, que también es bastante perversa, ataca a Dorothy y sus amigos con animales de diferentes clases y consigue atraparla en una ocasión con monos voladores.

Por su parte, la bruja buena del Norte le da a Dorothy unos zapatos de plata y un beso para protegerla. Y la bruja buena del Sur le enseña cómo usar los zapatos de plata para volver a casa.

En el cine

La versión más famosa para el cine del mago de Oz fue la de 1939, de la que te hablábamos al principio, dirigida por Victor Fleming y protagonizada por Judy Garland. Se trata de una película musical que llegó a ser más famosa que el propio libro, aunque hay que decir que no es del todo igual a este. Pero sí tiene lo más importante del cuento.

Antes de esta película se habían hecho ya varias versiones de la obra. En 1910 se hizo una breve película muda de 13 minutos, y 15 años más tarde, con el título en castellano de "Tomasín en el reino de Oz", se llevó nuevamente la historia al cine, pero esta vez de manera divertida.

En 1933 se hizo otra película sobre este mago, pero esta vez con dibujos animados, y también de animación es la versión que se hizo en Japón en 1982 y las dos series de televisión, una japonesa y otra americana, que se pudieron ver en 1986 y 1990, respectivamente. Personajes como Tom y Jerry y Los Teleñecos también tuvieron relación con el popular cuento.

El autor

Para terminar, te vamos a hablar ahora un poco del autor del libro, Frank L. Baum, cuyo verdadero nombre era Lyman Frank Baum. Nació en la localidad de Chittenango, en Nueva York, el 15 de mayo de 1856. Su padre era de origen alemán y su madre escocesa-irlandesa.

Fue el séptimo de los nueve hijos que tuvo el matrimonio y el nombre de Lyman se lo pusieron por el hermano de su madre, aunque a él no le gustaba y prefería que le llamaran Frank. El futuro escritor creció en la residencia de sus padres, que siempre recordaría como una especie de paraíso.

Desde muy pequeño fue educado en casa por tutores, hasta que a los 12 años lo enviaron a una academia militar. Frank era un niño enfermizo y fantasioso, y sus padres pensaban que necesitaba endurecerse. Pero después de dos años en la academia, se le permitió volver a casa.

Frank empezó a escribir desde muy niño. Su padre le compró una pequeña imprenta y él la usó para hacer un periódico junto a su hermano pequeño, a quien siempre estuvo muy unido. A los 17 años ya había hecho otro periódico y un panfleto de 11 páginas y había montado con amigos un negocio de sellos.

Además de “El mago de Oz”, escribió otros 13 libros con el mundo de Oz como protagonista, que tuvieron un gran éxito de público. Escribió otras novelas, nueve de ellas de literatura fantástica, relatos cortos, poemas y guiones para el cine. Intentó muchas veces llevar sus obras al cine y al teatro sin conseguirlo. Algo que sí lograron otros.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Cuántas veces ha representado a España el cantante y pianista ciego Serafín Zubiri en el Festival de Eurovisión?
- a) Todos los años en que se celebra.
 - b) Dos.
 - c) Ninguna.

Solución: b) Dos.

- 2) ¿Qué cargo ocupa actualmente en la ONCE Miguel Carballada?
- a) Presidente.

- b) Subdirector general.
- c) Vocal del Consejo Territorial de Madrid.

Solución: a) Presidente.

- 3) ¿Qué festividad relacionada con las personas ciegas se celebra el 13 de diciembre?
- a) El Día del Bastón.
 - b) Santa Lucía.
 - c) El Día del Braille.

Solución: b) Santa Lucía.

- 4) ¿Cómo se llama el programa informático que recoge la información que aparece en el monitor del ordenador y la transmite a través de unos altavoces o unos auriculares y de dispositivos de línea braille?
- a) Buscaminas.
 - b) PC Sonoro.
 - c) Jaws.

Solución: c) Jaws.

- 5) ¿Cómo compiten los deportistas ciegos en el esquí alpino?
- a) Acompañados de guías que les dirigen por la pista.
 - b) Con mucho cuidado.
 - c) Utilizando bastones blancos y gafas de sol.

Solución: a) Acompañados de guías que les dirigen por la pista.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Y ya llegamos al final de este número de la revista. Para que pienses un poco, nos despediremos con unas adivinanzas. Alguna es muy fácil pero otras no tanto. Ahí van.

- El hermano de mi tío,
no siendo tío mío,
¿sabes qué es mío?

Solución: Mi padre.

- ¿Quién es la que vuela y no tiene alas?
¿Quién construye sueños y tu mente alegre?

Solución: La imaginación.

Y una muy facilita para terminar:

- De camino hacia la escuela voy siempre sobre tu espalda, llevándote los cuadernos y todo lo que haga falta.

Solución: La mochila.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.es

--**Correo postal:**

Revista Recreo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid