

RECREO. Nº 50

10 MARZO 2014 – 10 ABRIL 2014

SUMARIO

 PRESENTACIÓN

 NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Concurso de televisión

 ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... han inventado un “super glue” capaz de pegar tejidos humanos?
- ❖ ... las lagartijas se desprenden de su cola para despistar a los depredadores?
- ❖ ...los primeros instrumentos musicales se fabricaron con hueso de buitre y de mamut?

 LAS FALLAS: TRADICIÓN DE LA SÁTIRA Y EL FUEGO EN VALENCIA

 NUESTRA LUNA Y SUS ECLIPSES

 PLANTA UN LIMONERO EN CASA

 EL TEST DE LA ONCE

 PASATIEMPOS

- ❖ Chistes

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! Ya estamos aquí con un montón de historias interesantes y divertidas. ¡Presta atención! Pero antes, ¿te has dado cuenta de que este RECREO es el número 50? Nuestra revista celebra un cumpleaños muy especial y quiere seguir acompañándote y haciéndote pasar muy buenos ratos.

Como sabes, el 19 de marzo es el Día del Padre. En esta ocasión te proponemos que pases una divertida tarde con tu padre para celebrar este gran día plantando un limonero. Así, te acordarás de tu papá cada vez que lo cuides.

RECREO te trae, como siempre, los estrenos de cine y entretenidos libros. Además, te hablaremos de un “super glue” que pega tejidos humanos, sabrás por qué las lagartijas se desprenden de su cola y descubrirás con qué se hicieron los primeros instrumentos musicales.

Las Fallas ya están en marcha. Te contaremos un montón de cosas sobre estas famosas fiestas valencianas de las que habrás oído hablar; y te explicaremos también por qué se producen los eclipses lunares.

Recientemente, la 2 de TVE emitió, durante varios domingos, un bonito programa titulado “Tengo once años: la discapacidad a través de la mirada de un niño”. En este número de RECREO hemos hablado con una de las niñas protagonistas para que comparta con nosotros su experiencia.

Como siempre, pondremos a prueba tu ingenio con el Test de la ONCE, y cerraremos este número de RECREO con unos chistes para que se los cuentes a tus compis en el cole.

¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Estrenos en salas

“Río 2”

Vuelven a los cines Blu y Perla, los dos loros azules que protagonizaron la película titulada “Río”. Esta vez lo hacen junto a sus tres hijos, con los que viven felízmente.

Pero Perla quiere que sus hijos aprendan a vivir como aves, y decide que una buena manera de conseguirlo sería trasladarse al Amazonas. Esta decisión preocupa a Blu por los peligros que puede tener vivir en un hábitat desconocido. Pero la vida en la selva les deparará una bonita sorpresa: Perla se reencontrará con su padre.

LIBROS

“Las pruebas de Maguncia”

Maguncia es un hada que lleva un vestido de flores. Ya no es una jovencita y se ha convertido en una señora madura. La misión de las hadas es ayudar a los niños a enfrentarse a los trols. Pero los trols ya no son aquellos seres feos y mocosos, sino que se han integrado en la sociedad haciendo el mal a los niños.

Además, Maguncia es un hada un poco aplicada y ha suspendido algunas asignaturas que le otorgaban el título para enfrentarse a los trols. Pero el consejo de hadas tiene confianza en ella y le encomienda la misión de enfrentarse a dos trols que están haciendo la vida imposible a dos niños. La misión se complicará cuando un trol descubre el escondite de las hadas y Maguncia tendrá que acabar con él.

Si quieras leer el libro titulado "Las pruebas de Maguncia", de Alexis Ravelo, puedes descargártelo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO, o solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y te lo enviarán en un volumen en braille.

“La gata Felicia”

Es la noche en la que se puede entrar en el museo gratis, y un grupo de gatos de toda la ciudad acude a admirar los cuadros. En estos cuadros se ven todo tipo de animales: perros, caballos, pájaros e incluso peces, pero casi nunca aparecen gatos.

La gata Felicia, de vuelta a su castillo, decide intentar poner remedio a la situación y pincel en mano empieza a pintar gatos en donde le parece más oportuno. Además de conocer la historia de la gata Felicia, en este libro podrás disfrutar de seis de los cuadros más famosos del mundo, a los que Felicia dará su toque artístico.

Para leer "La gata Felicia", de Meredith Hooper, solo tienes que solicitar este libro al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un volumen en braille, o descargártelo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO.

“Paulina”

Paulina es una niña que no tiene padres y que siempre ha vivido con Susana, una prima hermana de su madre que es muy seria y rígida con las normas. Hace un año Paulina se puso enferma y Susana decidió enviarla al pueblo con los abuelos.

La niña llega a casa de sus abuelos, donde cree que estuvo siendo muy pequeña. Su abuelo es un hombre muy serio y poco hablador, aunque muy dulce, mientras que su abuela es una mujer pequeñita y que no para de contar historias. Parece que allí Paulina estará mejor que en la ciudad.

Si quieras saber qué cosas descubrirá Paulina en el pueblo, puedes solicitar este libro de Ana María Matute al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un CD, o descargártelo de la Biblioteca Digital de ONCE en formato Daisy.

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

¿Te suena el programa de televisión “Tengo once años: la discapacidad a través de la mirada de un niño”. Lo ha estado emitiendo durante varios domingos la 2 de TVE. Es un programa, producido por *enminúscula* para la ONCE y su Fundación, que ha querido mostrar cómo es el día a día de un grupo de niños de 11 años que conviven con la discapacidad, propia o de personas cercanas.

Hemos hablado con Isabel, una de las protagonistas, para que nos cuente cómo ha vivido esta experiencia. Isabel tiene 12 años y es de Fuenlabrada, una localidad de la Comunidad de Madrid. Desde los tres años tiene una discapacidad visual derivada del síndrome de Stevens Johnson, una enfermedad provocada por la reacción de su propio cuerpo a la ingestión de un medicamento.

A Isabel le gustó mucho participar en este programa de televisión, porque “a través de este tipo de cosas, se puede conseguir que la gente vea la discapacidad de otra manera y no se perciba como algo tan raro. Somos personas como las demás, aunque a veces tengamos que hacer cosas de forma diferente”.

Como puedes comprobar, Isabel es una niña muy madura. “Me lo dicen mucho”, nos contó, “puede ser que lo que me pasó quizás me haya hecho madurar. Me costó aceptarlo, pero hay cosas que no se pueden cambiar”. Isabel no recuerda cómo era antes de sufrir su enfermedad, y lo que hace es sonreír y mirar al futuro con optimismo.

A sus 12 años, es una gran estudiante, tiene un expediente académico muy bueno y quita importancia a los problemas que le aparecen en el día a día. Cree que todo el mundo tiene unas u otras dificultades y ella no se siente muy diferente al resto de sus compañeros.

Su día a día consiste en levantarse para ir al cole, hacer los deberes cuando regresa a casa, ducharse, cenar y acostarse. Varios días a la semana practica atletismo y natación, y, desde hace algún tiempo, recibe clases de guitarra. Seguro que la rutina de Isabel es parecida a la tuya, ¿a que sí?

Isabel siempre ha estudiado en un colegio integrado de su localidad, con otros niños que no tienen discapacidad, y nunca ha tenido problemas. Cuenta con una profesora de apoyo que la acompaña a clase y le presta ayuda cuando la necesita.

Como la mayoría de los niños, aún no tiene muy claro lo que quiere ser de mayor. O mejor dicho, quiere ser muchas cosas. “Yo quiero estudiar idiomas, o música, o fisioterapia, o ser escritora”, nos dijo. Seguro que Isabel, siendo tan buena estudiante como es, consigue más de uno de sus sueños.

¿SABÍAS QUE...

... han inventado un “super glue” capaz de pegar tejidos humanos?

¿Alguna vez te has caído y te has hecho una herida y te han tenido que dar puntos? Si te ha pasado, recordarás que duele un montón y que es bastante desagradable. ¿Te imaginas que en lugar de esos puntos con aguja e hilo te pegaran los tejidos con un pegamento?

Bueno, pues igual no queda mucho tiempo para que eso sea realidad, porque un equipo de investigadores franceses ha probado un adhesivo de nanopartículas (unas partículas pequeñísimas) que podría sustituir a los tradicionales puntos de sutura. De momento, solo se ha estudiado en animales, pero los investigadores creen que podría ser válido igualmente para los humanos.

Este adhesivo biológico es capaz de pegar, en solo 30 segundos, dos trozos de tejido manteniéndolos presionados. Sí, lo has oído bien, 30 segundos, como si fuera “super glue”. Por cierto, ¿sabías que en otros países el “super glue” tiene un nombre muy simpático? En Venezuela y Colombia se llama “Pega Loca”; en México, “Kola Loca”; en Ecuador, “La Brujita”, y “La Gotita” en Argentina, Bolivia, Chile y Uruguay.

... las lagartijas se desprenden de su cola para despistar a los depredadores?

Hay especies de animales, como las lagartijas, los lagartos y algunas serpientes, que tienen la capacidad de desprenderse de su cola cuando se sienten en peligro. Es un mecanismo de defensa que tienen estos animales para escapar de sus potenciales depredadores y no ser atacados.

En muchas especies que poseen la capacidad de perder la cola, una vez seccionada, esta sigue moviéndose durante un tiempo (en algunos casos hasta media hora), lo que contribuye a despistar al depredador y facilita que la lagartija pueda huir.

Pero no siempre se desprenden de su cola, ya que hacerlo les ocasiona problemas. Quedarse sin cola afecta a su capacidad para moverse, lo que hace a estos animales más vulnerables ante los depredadores, y, además, regenerar la cola -en las especies que tienen esta capacidad- supone un coste energético importante.

Hay lagartijas que lo que hacen cuando se sienten acorraladas es mover la cola para que el depredador se dirija a ella y no a otras zonas vitales, como la cabeza o el tronco. Otras lagartijas tienen colores llamativos en la cola con la misma finalidad, atraer la atención de los depredadores hacia esa parte de su cuerpo.

... los primeros instrumentos musicales se fabricaron con hueso de buitre y de mamut?

Se cree que la música ha acompañado al ser humano desde tiempos remotos, aunque no hay pruebas que lo demuestren. Lo que sí se ha demostrado es que los primeros flautistas vivieron en Europa hace alrededor de 43.000 años, ya que un equipo de arqueólogos ha hallado dos flautas de esa época.

Según los investigadores, se trata de los primeros instrumentos musicales de la humanidad. Una de las flautas está fabricada con marfil de mamut, un animal que desapareció hace miles de años, y la otra, mucho más delicada, está hecha con hueso de un buitre leonado.

Ambos instrumentos fueron encontrados hace algunos años en una cueva en Alemania, en un importante yacimiento del Paleolítico ocupado por los primeros homo sapiens que colonizaron Europa procedentes de África. Y recientemente se ha sabido que ambas flautas fueron realizadas hace unos 43.000 años.

LAS FALLAS: TRADICIÓN DE LA SÁTIRA Y EL FUEGO EN VALENCIA

Por Jaime Andreani

El 19 de marzo es la festividad de San José, que es el patrón de Valencia. Durante esa semana de celebración de las fiestas patronales, tiene lugar una de las tradiciones más conocidas en el calendario festivo español: Las Fallas.

El inicio de la celebración

La palabra falla se refiere al término antorcha, que se utilizaba en la Edad Media en valenciano para referirse a la manera en que se iluminaban las tropas del rey Jaime II.

El origen de esta fiesta no está claro. Por un lado, se cree que es la continuación de una fiesta pagana en la que se hacían hogueras, pero, por otro lado, se le atribuye al gremio de los carpinteros, cuyo patrón es San José.

Los carpinteros aprovechaban la celebración para limpiar sus talleres y quemar la viruta y los trozos de madera que les sobraban y, de esa forma, celebraban la fiesta y el inicio de la primavera.

Con el tiempo, esta fiesta se popularizó entre los vecinos y se fueron creando agrupaciones que se constituían en *casal* o casas, donde se reunían las comisiones falleras y se agrupaban los vecinos de cada una de las calles de la ciudad de Valencia.

En el siglo XVIII, los vecinos hacían en su calle una hoguera con forma de gran cubo de madera donde quemaban trastos viejos. En esta fiesta era muy importante la participación de los niños, que iban casa por casa pidiendo una estereta *velleta* (una alfombra vieja) para la hoguera. Los vecinos aprovechaban para dar cosas que ya no utilizaban para quemar.

Y llegaron los muñecos o ninots

Ya en el siglo XIX se fueron introduciendo los muñecos o *ninots*, que intentaban hacer una crítica y ridiculizar a los personajes de la época. Estos *ninots* inicialmente estaban hechos de madera, cartón y cera para que pudieran quemarse perfectamente.

En la actualidad, estos materiales han sido sustituidos por cartón-piedra, poliuretano y últimamente por *poliexpan*, esa especie de corcho blanco del que están hechos muchos de los objetos que utilizas para tus manualidades. Estos nuevos materiales se han introducido por ser más ligeros y moldeables al calor.

La falla infantil

Desde mediados del siglo XX, cada comisión fallera diseña dos tipos de fallas: la falla mayor y la infantil, porque las comisiones falleras tienen una delegación que decide cómo es la falla grande y otra compuesta exclusivamente por niños que determina cómo se hará la falla infantil y su temática.

La falla infantil suele incluir *ninots* de personajes populares entre los niños. El tamaño de las fallas infantiles es de un máximo de tres metros de altura. Las fallas grandes tienen generalmente una temática más crítica y un gran tamaño, que puede llegar a superar, gracias a los nuevos materiales, los más de 30 metros de altura. ¡Qué pasada!, ¿eh?

Todas las figuras participan en un concurso en el que se eligen las mejores fallas grande e infantil y, además, se indulta a un *ninot*, que se salva de la quema y se guarda en el Museo Fallero.

Actividades festivas durante Las Fallas

Las fiestas comienzan el último domingo de febrero, cuando se realiza la *cribá*. En este acto se lee el pregón de las fiestas y la fallera mayor o reina de las fiestas convoca a todas las comisiones falleras para comenzar las celebraciones.

A partir del 1 de marzo, a las dos de la tarde y en la plaza del Ayuntamiento de Valencia, hay una mascletá, que es un espectáculo pirotécnico que atrona y ensordece la ciudad durante un tiempo de cinco a siete minutos. Este espectáculo con potentes y ruidosos petardos se repite todos los días hasta el 19 de marzo.

Los días 14 y 15 de marzo se realiza la *plantá* o, lo que es lo mismo, la colocación de las fallas infantiles y mayores en cada calle de Valencia para que el jurado pueda valorarlas para el concurso y los visitantes las puedan disfrutar.

En los días previos al 19 de marzo, a las ocho de la mañana, se produce la *despertá*, que es cuando los miembros de las comisiones falleras disparan petardos potentes que explosionan al tocar el suelo y despiertan a toda la ciudad.

Por último, el 19 de marzo, por la noche, se produce el acto de la *cremá*, que es el momento de quemar las fallas y el acto principal de estas fiestas. Esta quema pone el punto y final a las fiestas. Por la tarde se queman las fallas infantiles y por la noche las mayores.

Todo esto se adereza con grandes castillos de fuegos artificiales durante todas las noches de las fiestas que son un verdadero espectáculo de luz y sonido. Si alguna vez vas a Valencia y coincide que son Las Fallas, ¡disfrútalas!

NUESTRA LUNA Y SUS ECLIPSES

Por Marta Brugarolas

Seguro que sabes que todas las noches sobre tu cabeza asoma la Luna blanca en el cielo nocturno. Este astro es nuestro único satélite natural que gira alrededor de la Tierra. Es probable también que alguna vez te hayan surgido muchas dudas sobre la Luna. Ahora vamos a intentar resolverlas y, además, vamos a contarte cosas muy interesantes sobre ella.

Para empezar, ¿sabes por qué la Luna es blanca? Sencillamente porque la Luna recibe la luz del sol y esta luz la refleja a la Tierra. Por eso la vemos iluminada de noche y de color blanco.

Además, la Luna tarda 27 días, casi un mes, en dar una vuelta alrededor de la Tierra. Está girando constantemente alrededor de nuestro planeta y durante su giro pasa por diferentes fases.

Algunas noches la vemos toda iluminada y la llamamos Luna llena, y otras veces se va ocultando poco a poco y la llamamos Luna menguante. Si la luna desaparece de nuestra vista la llamamos Luna nueva, porque va a comenzar un nuevo ciclo hasta que empieza a crecer de nuevo y la llamamos Luna creciente. Por eso se habla de las cuatro fases de la Luna.

Se dice además que la Luna es mentirosa porque, cuando en el cielo se ve que forma una fina letra C, es que la Luna está decreciendo, que empieza por D, y, cuando la Luna forma la letra D, es que la Luna está en fase creciente, que empieza por C. Tal vez este pequeño truco te ayude a saber en qué fase se encuentra exactamente la Luna y si ésta crece o decrece.

Pero... ¿qué pasaría en la Tierra si la Luna no existiera?

La Luna tiene mucha influencia en la Tierra. Sabemos, por ejemplo, que las mareas se producen por la fuerza de atracción que ejerce la Luna sobre la tierra, que hace que el nivel del mar aumente y disminuya. Por lo tanto, la Luna resulta ser la responsable de que se produzcan las mareas del mar.

Hagamos un ejercicio de imaginación y supongamos por unos segundos que por la noche, al asomarnos a la ventana, se pudiera ver el cielo lleno de estrellas pero sin rastro de la Luna. Si esto ocurriera, si la Luna no existiera, las mareas desaparecerían y solamente nos quedaría un suave oleaje. ¿Os imagináis que no existieran las olas?

A parte de que nuestros baños en el mar serían mucho más aburridos y no podríamos jugar con ellas, esto haría cambiar el funcionamiento de las corrientes oceánicas de todo nuestro planeta, además de influir en nuestro clima.

Pero es que, además, sin Luna, el eje de la Tierra se balancearía muchísimo, lo que produciría unos cambios climáticos drásticos que modificarían la superficie del planeta tal y como la conocemos hoy en día.

La diferencia de temperatura entre las estaciones sería mucho mayor que la actual y, en verano, tendríamos frío y, en invierno, mucho calor. Posiblemente, si todo esto ocurriera, nuestro querido planeta azul dejaría de ser un lugar tan amable y querido para la vida.

Pero no te preocunes, porque la buena noticia es que esto es imposible que suceda, ya que, después de 4.500 millones de años, nuestro Sistema Solar está formado y ya no puede ocurrir nada que elimine nuestra Luna.

Unas ocultaciones muy especiales: los eclipses

La Luna también es la responsable de que ocurran otros sucesos interesantes. Son los llamados eclipses. Y, por si no lo sabes, en breve habrá un eclipse lunar.

Un eclipse es simplemente una ocultación, y se produce porque la luz procedente de un cuerpo celeste es bloqueada por otro. Existen dos tipos de eclipses, de sol y de luna. Te explicamos de qué va cada uno.

Un eclipse de sol se produce cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra y, por tanto, la luz del sol no llega hasta nosotros, sino que nos llega la sombra de la Luna. Este eclipse puede ser parcial, cuando solamente se oculta una parte del disco solar, o total, cuando desaparece todo el Sol.

En el eclipse de Luna, en cambio, es la Tierra la que se interpone entre el Sol y la Luna. Siempre que esto ocurra, la Luna estará en fase de Luna llena, muy brillante, y se irá oscureciendo a medida que va avanzando el eclipse hasta que solo le llegue la luz reflejada por la propia Tierra, lo que le da un tono rojizo muy característico de los eclipses de luna.

Seguro que has oído alguna vez algún cuento o leyenda sobre la Luna. Desde tiempos muy antiguos se piensa que los eclipses tienen una influencia negativa y perjudicial para el hombre pero, de momento, no se ha demostrado científicamente nada a este respecto.

Lo que sí ha quedado demostrado es que el 20 de julio de 1969, el americano Neil Armstrong se convirtió en el primer hombre que pisaba la Luna, formando parte de la Misión Apolo XI.

Para que puedas contar a tus amigos todo lo que sabes sobre los eclipses, te recordamos que dentro de unas semanas, el próximo 15 de abril, se va a producir un eclipse total de Luna. Esto es, la Luna, el Sol y la Tierra estarán perfectamente alineados, o casi, de tal modo que la Tierra bloqueará los rayos solares que lleguen a nuestro satélite.

Aunque, desgraciadamente, solo podrá verse el eclipse desde América y quizás desde Australia. En esas zonas del planeta podrá contemplarse durante más de tres horas cómo la Luna se oscurece completamente.

PLANTA UN LIMONERO EN CASA

Por Nuncy López

Ya se acerca la primavera y es un momento ideal para dedicarte a la jardinería. En este RECREO te proponemos una bonita actividad: cultivar y cuidar tu propio limonero en casa. Y como el día de San José está a la vuelta de la esquina, ¿por qué no le pides a papá que te ayude a plantarlo y pasáis una bonita tarde del Día del Padre juntos?

Los limones crecen todo el año, incluso en invierno, pero es mejor que lo plantes ahora para que cuando nazca haga mejor tiempo y puedas incluso tenerlo en la calle porque ya no hay riesgo de que se hiele.

Lo primero que tenemos que hacer es sacar las pepitas de un limón. Pide a papá que lo haga para que no te cortes al partir el limón. A partir de ellas conseguirás que crezca un bonito arbusto de hojas verdes y perennes. Recuerdas lo que es un árbol o arbusto perenne, ¿verdad? Es aquel que mantiene sus hojas todo el año.

Una vez que ya tienes las pepitas, es decir, las semillas, ponlas en agua durante toda una noche. Después, elimina las que flotan y las que notes que están cortadas. Ahora presta atención, porque vamos a plantarlas.

Necesitamos una botella de agua de plástico de las grandes y que papá la corte por el quinto anillo, contando desde abajo. Una vez cortada, giraremos la parte superior de la botella, después de haberla quitado el tapón, y echaremos unas pocas piedras algo grandes en el cuello de la botella para que no se salga la tierra.

A continuación, llena la botella hasta la mitad con una mezcla de tierra y arena. Siembra tres o cuatro pepitas a unos dos centímetros de profundidad, para asegurarnos de que alguna germinará. En la otra parte de la botella, echa piedras en el fondo para estabilizarla, porque la utilizaremos para colocar sobre ella la parte de la botella en la que hemos plantado las semillas y que no se caiga.

Ahora ya solo falta regarla de vez en cuando y colocar la botella cerca de una ventana en una habitación caliente. En unos días comprobarás que brotan las pepitas y salen unas plantitas. Cuando tus plantas midan unos 7 centímetros (para que te hagas una idea, aproximadamente la mitad de lo que mide un bolígrafo) tendrás que replantar cada una en una maceta de barro.

Ten cuidado al sacar las plantas de la botella para que no se rompan sus raíces. Después, coloca cada brote en un tiesto de unos 10 a 15 centímetros

de diámetro, procurando no doblar la raíz. En el fondo de la maceta echa una capa de piedrecitas y a continuaciónrellénala con tierra hasta cubrir completamente la raíz. Lo mejor es una mezcla de tierra de jardín y mantillo.

¡Ah!, no se te olvide comprobar que la maceta tiene un agujero en el fondo: es muy importante para que la tierra drene y no se pudra la planta si la riegas en exceso. Coloca el tiesto en un plato y sitúalo cerca de una ventana para que tenga mucha luz. ¡Ya tenemos nuestro limonero en marcha!

En el jardín o en un balcón

En mayo, puedes sacar el limonero al jardín o a un balcón. Colócalo al sol, pero procura que no le dé mucho el viento y, sobre todo, que nunca le falte agua. Cuando el tallo mida alrededor de 40 centímetros, corta el brote de la punta, porque de esa manera no se hará muy alto y empezará a echar ramas y a ponerse frondoso y bonito.

En noviembre, antes de que lleguen las primeras heladas, no te olvides de meter el limonero en casa, al ser posible en una habitación sin calefacción pero con luz, y de regarlo una vez a la semana. A los dos o tres años, el limonero florecerá y puede que dé frutos o no, eso ya lo comprobarás.

En cualquier caso, siempre podrás utilizar sus hojas para dar sabor a muchos platos o hacer algunos dulces, o incluso para hacer perfume. Pero esas son otras actividades de las que te hablaremos en otra ocasión.

¡Una última cosa! Si notas que el limonero se hace grande y no tiene espacio en el tiesto, es conveniente que lo trasplantes a otra maceta más grande, ¿vale?

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1)** ¿Cómo se llama la entidad que se dedica a adiestrar perros para que ayuden a las personas ciegas?
 - a) Canódromo Español.
 - b) Perros Unidos.
 - c) Fundación ONCE del Perro Guía.

Solución: c) Fundación ONCE del Perro Guía.

- 2)** Viajes 2000 es una empresa que pertenece a la Corporación Empresarial de la ONCE, pero ¿a qué se dedica?

- a) Es una agencia de viajes.
- b) Es una empresa de limpieza.
- c) Es una cadena de tiendas de ropa.

Solución: a) Es una agencia de viajes.

- 3)** ¿En qué sección de la página web de la ONCE se encuentra el apartado de ocio y cultura?
 - a) En la bandeja de salida.
 - b) En el Club del Afiliado.
 - c) En la del cupón.

Solución: b) En el Club del Afiliado.

- 4)** ¿Qué programa de voz permite a las personas con discapacidad visual leer la pantalla del ordenador?
 - a) El Jaws.
 - b) El Solitario.
 - c) El mando a distancia.

Solución: a) El Jaws.

- 5)** ¿Qué son los colorímetros?
 - a) Unas mascotas que reconocen los colores.
 - b) Unos puzzles cuyas piezas cambian de color.
 - c) Unos dispositivos capaces de detectar los colores y la intensidad de la luz, de lo cual informan a través de un altavoz.

Solución: c) Unos dispositivos capaces de detectar los colores y la intensidad de la luz, de lo cual informan a través de un altavoz.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Y ya llegamos al final de este número de RECREO. Seguro que te lo has pasado muy bien con todas estas historias que te hemos contado. Ya solo quedan unos chistes para despedirnos con una sonrisa. ¡Vamos con ellos!

- ¿Sabías que los electricistas chinos no se enfadan?
Se cablean.
- Un señor va a un restaurante.
Viene el camarero y le dice:
Aquí tiene la carta.
¡Caramba! ¡Acabo de llegar y ya me han escrito!
- ¿Qué hace un perro con un taladro?
Ta ladra.
- Se encuentran dos amigos por la calle y uno le dice al otro:
Mañana voy al cine a ver "Tarzán"
Va al cine, se equivoca de sala y entra a ver "King Kong"
Al día siguiente se encuentra con su amigo.
¿Qué tal la película?
Pues mira, Tarzán debe haberse muerto,
porque no aparece; pero lo que es Chita...
¡ha crecido una barbaridad!
- ¿A que no sabes por qué las focas del circo
miran siempre hacia arriba?
Porque es donde están los focos.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.es

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid