

# **RECREO. Nº 48**

**10 ENERO 2014 – 10 FEBRERO 2014**

## **SUMARIO**

### **PRESENTACIÓN**

### **NO TE LO PIERDAS**

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música
- ❖ Concurso Prometeo

### **¿SABÍAS QUE...**

- ❖ ... el mosquito es el animal más peligroso del mundo?
- ❖ ... un humano ventosea hasta dos litros de gases diarios?
- ❖ ... una gota de agua de lluvia tarda en caer al suelo unos 4,5 minutos?

### **PRACTICA EL COMERCIO JUSTO**

### **LEGO, DE PATITO DE MADERA A LADRILLO DE PLÁSTICO**

### **EL TEST DE LA ONCE**

### **PASATIEMPOS**

- ❖ Chistes

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola! ¿Cómo estás? Con las pilas cargadas para volver al cole, ¿no? Seguro que te lo has pasado fenomenal estas vacaciones y que tienes un montón de experiencias que contar a tus compañeros acerca de lo que has hecho en

estas dos semanas. Ahora, toca otra vez retomar la rutina de todos los días y estudiar con ganas para que el curso te salga redondo, ¿vale?

Mientras tanto, RECREO regresa con historias divertidas e interesantes. Pero antes de contarte los contenidos de este número de la revista, acuérdate de que se acaba el tiempo para escribir tu cuento o tus poesías para el Concurso Literario Prometeo. Así que, si todavía no lo has hecho, ponte a ello que ¡aún puedes hacerlo!

La cartelera de cine te propone una divertida película sobre los personajes de Legoland, la cadena de parques temáticos de LEGO®. Y, de paso, aprovecharemos para contarte la historia de esta empresa juguetera que ha hecho felices a tantos y tantos niños.

También te traemos libros divertidos plagados de aventuras y una historia sobre la música muy nuestra. ¡Presta atención! Y te hablaremos de una forma de comprar distinta a la habitual y mucho más justa.

Además, conocerás cuál es el animal más peligroso del mundo, aprenderás cosas curiosas sobre tu cuerpo y descubrirás cuánto tarda en caer una gota de lluvia al suelo.

Esta vez, cerraremos la revista con unos divertidos chistes, no sin antes, por supuesto, poner a prueba tu ingenio y tus conocimientos con el Test de la ONCE. ¡Comenzamos!

## **NO TE LO PIERDAS**

### **CINE**

#### **“La LEGO película”**

Se estrena por primera vez en los cines una película protagonizada por personajes de Legoland, la cadena de parques temáticos de LEGO®. El protagonista de este filme de animación es Emmet, un muñeco normal y corriente que trabaja como constructor en la ciudad LEGO.

Pero un día, por error, Emmet es confundido con un “Master Builder”, y tiene que luchar contra un malvado que amenaza con destruir la ciudad. El problema es que Emmet no está preparado para esta misión y esto dará lugar a escenas muy divertidas.

Por suerte, Emmet no está solo. Los mismísimos Batman y Superman tomarán la forma de muñeco LEGO para ayudarlo en esta gran aventura. ¡Seguro que no quieres perdértela!

### **LIBROS**

#### **“Los negocios del señor gato”**

Un día un gato decidió que quería hacerse rico, pero no sabía cómo hacerlo, así que pidió consejo a cada uno de sus tres tíos.

Tío Primero le aconsejó ser ladrón para hacerse rico rápidamente, pero el gato le dijo que era honrado y que no lo podría hacer. Tío Segundo le aconsejó hacerse cantante, pero el gato lo desechó porque tenía una voz horrible. Por último, tío Tercero le dijo que pusiera un negocio de maquinaria o de guantes de señora. Finalmente, el gato se decidió y montó una tienda de alimentación donde vendía ratones en lata.

Si quieres saber cómo le fue al señor gato y su negocio, puedes solicitar “Los negocios del señor gato”, de Gianni Rodari, al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un volumen en braille, o descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO.

### **“Óscar, el travieso”**

Si tienes cualquier problema deberías recurrir a Óscar, el travieso, un genial inventor que podrá solucionarlo sin dudar. Pero, si dejas que Óscar trabaje en tu problema, prepárate para un desastre porque sus geniales inventos a veces no son la mejor solución.

Si te interesan las aventuras de “Óscar, el travieso”, de Pierdomenico Baccalario, te lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO, o solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un volumen en braille.

### **“El hechizo fantasma”**

Kika Superbruja está leyendo un cuento tranquilamente. Mientras tanto, Dani está pensando gastarle una broma a su hermana. Para ello, se disfrazará de fantasma y le dará un susto a Kika.

Dani se pone encima un edredón y empieza a gritar con voz fantasmagórica, pero Kika no se asusta de ese fantasma canijo, aunque le da una idea: ¿por qué no crear un fantasma por arte de magia?

Si te gustan las historias de Kika Superbruja, no dejes de leer “El hechizo fantasma”, de Knister. Puedes solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un CD, o descargártelo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy.

## **MÚSICA**

### **La guitarra española**

Por Ignacio Santa María

Si hay un instrumento musical típico de nuestro país, ése sin duda es la guitarra. Se trata de un invento español del que podemos estar muy orgullosos, ya que es utilizado y apreciado en todo el mundo. Su nombre completo es precisamente ‘guitarra española’, aunque también se la conoce como guitarra clásica.

Seguro que este instrumento te resulta muy familiar, incluso es posible que en tu colegio haya niños que reciban clases de guitarra. O que tengas una en casa. O incluso que tú mismo sepas tocarla. Pues bien, hoy te vamos a hablar

de este maravilloso instrumento de cuerda y de la obra más famosa compuesta para guitarra: el Concierto de Aranjuez, que fue escrita por el maestro Joaquín Rodrigo.

La guitarra es un instrumento de cuerda pulsada, esto quiere decir que sus cuerdas no se frotan con un arco como las del violín, sino que se pellizcan directamente con los dedos o se golpean con una púa. Está hecha de madera y se compone de varias partes: el mástil, que es su parte superior, termina en un clavijero, la caja de resonancia y seis cuerdas que deben estar afinadas.

Es un instrumento que tiene muchos usos: por una parte, se utiliza mucho en la música popular y folclórica, muy especialmente en el flamenco, estilo en el que tiene un protagonismo absoluto; por otra parte, sirve para interpretar partituras de música culta y clásica. También la utilizan muchos cantautores como acompañamiento de su voz.

A partir de la guitarra, en Estados Unidos se inventó la guitarra eléctrica. Esta versión de la guitarra cuenta con unos dispositivos electrónicos, llamados pastillas, que envían una señal eléctrica a un amplificador, lo que hace que el sonido pueda escucharse a gran volumen a través de unos altavoces. La guitarra eléctrica no necesita caja de resonancia y se utiliza en el jazz, el blues, el rock y el pop.

### **Los padres de la guitarra... y sus parientes más próximos**

Algunos estudiosos creen que la guitarra viene de la evolución de instrumentos de cuerda de la época de los romanos, como la cítara. Sin embargo, es más probable que la guitarra tenga su origen en el laúd que trajeron los árabes a España. El laúd se perfeccionó dando lugar a un instrumento llamado *vihuela* que se hizo muy popular en España durante el siglo XVI. La caja de resonancia de este antiguo instrumento ya tenía la característica forma de 'ocho', que es típica de la guitarra.

Hay otros instrumentos de cuerda similares a la guitarra. En el siglo XVI en Italia se puso de moda la mandola y, más tarde, la mandolina. Estos instrumentos se caracterizan por tener cuerdas dobles y forma de pera. En España, la mandolina derivó en la bandurria, que es esa pequeña guitarra con forma de pera que tocan las tunas y las orquestas de pulso y púa.

En Latinoamérica se utiliza mucho una guitarra de reducido tamaño y cinco cuerdas dobles que se llama charango. Otra guitarra muy pequeña y con cuatro cuerdas típica de Hawái es el ukelele, que surgió a partir de un instrumento que los portugueses llevaron a este archipiélago del océano Pacífico en el siglo XIX.

Si alguna vez has visto actuar a un grupo de mariachis mexicanos te habrá llamado la atención que uno de los músicos toca una guitarra de gran tamaño y sonidos muy graves. Se trata del guitarrón mexicano, que tiene seis cuerdas.

### **El concierto de Aranjuez**

Sin lugar a dudas, el Concierto de Aranjuez es la obra para guitarra más famosa del mundo. Fue escrita por Joaquín Rodrigo. ¿Sabías que este compositor era ciego? Pues así es: perdió la vista a los tres años como consecuencia de una enfermedad llamada difteria. La obra se estrenó en el Palau de la Música de Barcelona en 1940. El guitarrista solista aquella noche fue Regino Sáinz de la Maza.

Nunca antes se había hecho un concierto para guitarra y orquesta y, a pesar de que era una novedad absoluta para el público, fue un rotundo éxito desde el primer momento. Fíjate si tuvo éxito que, una vez que se grabó, “El Concierto de Aranjuez” fue el disco de música clásica más vendido en el mundo durante todo el siglo XX. ¡Qué pasada!

### **Construye un instrumento de cuerda**

Ahora te vamos a proponer que construyas tu propio instrumento de cuerda. Ya verás que es muy fácil de hacer. Solo necesitas una caja de zapatos, papel charol de colores, hilo de nailon, unas tijeras, un pegamento de barra y una grapadora. Toma buena nota de lo que tienes que hacer:

Quita la tapa de la caja de zapatos. Decora la caja por fuera con el papel charol de colores. Puedes recortar figuras y pegarlas con el pegamento de barra.

Una vez que hayas decorado la caja, haz varias hendiduras con la tijera en el borde superior de los lados más pequeños de la caja. Luego, introduce el hilo de nailon por las hendiduras, como si fueran las cuerdas de un arpa o de una cítara. Grapa los extremos del hilo a la caja de cartón para que quede bien sujeto.

Pulsa con los dedos el hilo de nailon. Según cómo sea de gruesa la cuerda, y en función del grado de tensión que tenga, los sonidos serán más agudos o más graves. ¡Ya tienes listo tu instrumento de cuerda pulsada!

### **CONCURSO PROMETEO**

Date prisa porque el día 30 de este mes de enero termina el plazo para presentar tu cuento o tus poesías al Concurso Literario Prometeo. Ya sabes que el objetivo de este certamen es fomentar la creación literaria entre el sector más joven de las personas con discapacidad visual de la ONCE, en concreto entre los niños y jóvenes de edades comprendidas entre los 6 y los 18 años.

Recuerda que hay distintos grupos para participar en función de las edades, y que, si quieres ilustrar tu relato o cuento, puede ayudarte a hacerlo un compañero de clase o un amigo sin discapacidad visual de tu mismo grupo de edad.

Tu relato o cuento no debe superar los 15 folios mecanografiados por una sola cara y, si lo presentas en braille, los 30 folios, también por una sola cara. Si prefieres participar con poesía, al menos deben ser cuatro obras las que

presentes. Y ya sabes que tienes que tener mucho cuidado con las faltas de ortografía, no lo olvides.

El 30 de enero es la fecha máxima para presentar tu obra. Deberás remitirla, indicando Concurso Literario "Prometeo 2014", a la Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural, que está en la calle Prado, número 24, 28014 Madrid. Los trabajos que solo lleven texto, se podrán enviar también por correo electrónico a la siguiente dirección: [dtopcbdq@once.es](mailto:dtopcbdq@once.es). Acuérdate de indicar tus datos personales, ¡claro!

Ya sabes que el Concurso Prometeo está dotado con atractivos premios y que los ganadores de anteriores ediciones se lo pasaron fenomenal. Y, si no ganas, lo bonito siempre es participar. Además, solo por participar tendrás un premio: ¡la suscripción a nuestra revista durante un año! Venga, ¡anímate y envía tu relato al Concurso Literario Prometeo!

## **¿SABÍAS QUE...**

### **...el mosquito es el animal más peligroso del mundo?**

Seguro que más de una vez te ha picado un mosquito, pero ¿a que nunca has pensado que este pequeño insecto es el animal más peligroso del mundo? Pues así es, ya que los mosquitos son los causantes de más de dos millones de muertes cada año en todo el mundo. Pero no te preocupes, porque son muy peligrosos en los países tropicales, pero no en el nuestro.

Los insectos son utilizados por muchos virus y parásitos como vehículo para pasar de una persona a otra. De esta forma, transmiten enfermedades muy peligrosas, como la malaria, la fiebre amarilla o el dengue, entre otras muchas, y son muy nocivos en países con pocos medios médicos, como la gran mayoría de países del tercer mundo.

Otros animales muy peligrosos para el hombre son las serpientes, el escorpión, los felinos (tigres y leones), el cocodrilo, el elefante africano, el hipopótamo, las medusas, los tiburones y los osos.

### **... un humano ventosea hasta dos litros de gases diarios?**

Cuando comemos, es normal que también traguemos aire, que generalmente vuelve a salir a través de los eructos. Pero, una pequeña parte de ese aire pasa al estómago y después al intestino. De esta larga tubería que es el intestino, que mide entre seis y ocho metros de longitud, ese aire puede salir por dos vías.

Una parte de ese aire pasa a la sangre y vuelve a la atmósfera tras pasar por los pulmones, y la otra es expulsada a través de los pedos. Por término medio, un humano adulto ventosea unas diez veces al día y expulsa aproximadamente entre medio litro y dos litros de gases. Curioso, ¿no te parece?

Además, según los gastroenterólogos, esos médicos que conocen a la perfección nuestro aparato digestivo, que es el encargado del proceso de la digestión de los alimentos, la mayoría de los pedos son inodoros, es decir, no huelen a nada, pero alguno despistado, vamos que si huele, ¿verdad? Para reducir los gases acumulados a diario, los especialistas recomiendan beber mucha agua y masticar más despacio las comidas.

### **... una gota de agua de lluvia tarda en caer al suelo unos 4,5 minutos?**

Saber con exactitud el tiempo que una gota de agua de lluvia tarda en llegar al suelo desde que sale de la nube es muy difícil, ya que depende de muchos factores, como que la gota sea perfectamente esférica e indeformable, que no haya viento, que la velocidad sea constante y otras muchas cuestiones más.

Pero un importante físico y matemático inglés llamado Isaac Newton, del que seguro que has oído hablar alguna vez en el colegio, creó una fórmula que, teniendo en cuenta todos estos datos, permite calcular la velocidad de caída y el tiempo que tarda la gota de lluvia en llegar al suelo desde una determinada altura.

Pues bien, si se cumplen las condiciones de las que te hemos hablado antes, es decir, que la gota es esférica, que no haya viento, etcétera, una gota normal, de más o menos medio centímetro de diámetro, que cae desde una nube que está a unos 1.800 metros de altura, tardará en llegar al suelo alrededor de 4,5 minutos.

## **PRACTICA EL COMERCIO JUSTO**

Por Nuncy López

Acaban de pasar las fiestas de Navidad, una época de reuniones y comidas en familia. Seguro que has ido varias veces a la compra con tu madre o con tu padre para tener todo lo necesario preparado. Pues bien, queremos hablarte de otra forma de comprar, una más justa que la tradicional. Nos referimos al comercio justo. ¿Alguna vez has oído hablar de él?

El comercio mundial se rige por unas reglas del juego que fijan los países ricos y las empresas multinacionales, que son esas empresas muy grandes que están instaladas en muchos países. Unas reglas del juego que perjudican a los países del sur del planeta, que son más pobres.

¿Y por qué les perjudican? A continuación lo entenderás. Estos países del sur tienen unos productos muy ricos y muy buenos, como el chocolate, el café o el azúcar, por ejemplo, que son muy apreciados por los países ricos. Pero las cosechas de estos países son muy pequeñas y no interesan a las grandes empresas, que compran los productos en cantidades elevadas para conseguir mejores precios.

Por ello, los agricultores de los países del sur al final se ven obligados a vender sus cosechas a precios muy bajos a compradores locales que actúan de

intermediarios ante las grandes empresas, recibiendo muy poco dinero por sus productos, tan poco que ellos y sus familias no pueden vivir dignamente con lo que reciben.

### **Un sistema solidario**

Para acabar con esta situación y esta injusticia con los más desfavorecidos, surgió un sistema comercial solidario y alternativo al convencional que tiene como objetivos el desarrollo de los pueblos y la lucha contra la pobreza. Hablamos del comercio justo, que se basa en pagar un precio justo por los productos que compras.

¿Cómo funciona? ¡Presta atención! Los agricultores de una zona venden su cosecha a una cooperativa, que es una sociedad de la que forman parte todos ellos para hacerse más fuertes y defender sus derechos y los de su comunidad. La cooperativa es la encargada de vender después los productos a la empresa multinacional, esa de la que te hemos hablado antes.

Con el dinero que recibe la cooperativa de las empresas, una parte va para pagar al agricultor, que recibe un precio justo por sus productos, de manera que puede vivir dignamente de su trabajo; y lo que sobra se destina a beneficio de la toda la zona, construyéndose con ese dinero colegios, centros de salud, etcétera.

Te lo hemos explicado con los productos agrícolas, pero este sistema es igualmente válido para otro tipo de productos, como artesanía, ropa y muchas otras cosas más.

### **Mejor pagar un poco más**

Al principio eran muy pocas las tiendas que vendían productos de comercio justo, generalmente gestionadas por ONG, que son organizaciones no gubernamentales sin ánimo de lucro, pero cada vez es más frecuente encontrar este tipo de productos en establecimientos habituales, como los hipermercados.

Normalmente son productos un poco más caros, pero tienes que tener en cuenta que son de muy buena calidad y que, además, conocemos su procedencia y de qué están hechos. También tenemos la garantía de que se han producido respetando los derechos de las personas y el medio ambiente, que es lo más importante.

Al principio, las tiendas de comercio justo en España vendían, sobre todo, productos de artesanía y textiles, pero los alimentos han ido ganando terreno. También puedes adquirir otros muchos productos de comercio justo, como muebles, material de papelería, productos de cosmética y de limpieza y hasta juguetes.

Así que, ya sabes, si tienes la oportunidad de comprar productos de comercio justo, hazlo, aunque sean un poco más caros, ya que estarás contribuyendo a hacer entre todos un mundo mucho más justo y solidario. ¡Recuérdaselo a los mayores!

## **LEGO, DE PATITO DE MADERA A LADRILLO DE PLÁSTICO**

Por Leonor Lozano

En el número 42 de RECREO, cuando te hablamos de que la sirenita, el símbolo de Copenhague, la capital de Dinamarca, había cumplido 100 años, te contamos ya algunas cosas sobre los LEGO. Ahora, aprovechando el estreno de la película, queremos contarte muchas más.

Con las piezas de LEGO® puedes construir coches de carreras, aves rapaces o el colegio de Hogwarts de Harry Potter. Seguro que has jugado alguna vez con sus famosos ladrillos de plástico, que, como ya te adelantamos, los inventó un carpintero hace 80 años. Se llamaba Ole y vivía en Billund, un frío y pequeño pueblo de Dinamarca.

Ole Kirk Kristiansen (vaya nombre, ¿verdad?) era dueño de una humilde carpintería. Trabajaba duro: abría su negocio sábados, domingos y fiestas de guardar.

Hace 82 años, Ole decidió empezar a fabricar juguetes de madera. Los llamó “LEGO”, palabra que se inventó con las primeras letras de la expresión “leg godt”, que en danés (su idioma) quiere decir “jugar bien”.

Aunque no te lo creas, LEGO® por aquel entonces no tenía nada que ver con los pequeños ladrillos que conoces. De hecho, los juguetes de Ole que más éxito tenían eran un simpático patito sobre ruedas, un pececillo regordete y un marinero.

Con el tiempo, la familia Kristiansen hizo una buena compra: una máquina para fabricar juguetes de plástico. Fue entonces cuando aparecieron los primeros ladrillos, pero no eran exactamente como los que encontramos ahora en las jugueterías. Estos estaban vacíos y tenían una ranura en cada una de sus caras, para encajar en ellas puertas y ventanas.

Cuando Ole murió, su hijo Godtfred se hizo cargo del negocio. Fue él quien tuvo la brillante idea de rediseñar los ladrillos de LEGO®, para darles la apariencia actual. Desde entonces, todas las piezas de LEGO® encajan entre sí.

Y LEGO® siguió creciendo y creciendo. A finales de los años 60 abrió sus puertas Legoland Billund, el primer parque temático dedicado a estos juguetes, y en los años 70 apareció el muñeco de LEGO®, al que hoy podemos encontrar vestido de caballero medieval, de bombero, policía, astronauta o como guerrero de Star Wars.

Hoy, LEGO® pertenece al nieto de Ole. Vende en 130 países y es la tercera empresa del mundo que más juguetes vende. ¡Casi nada!

### **Un campo de fútbol lleno de ladrillos**

Para que te hagas una idea del imperio que creó el carpintero Ole, te damos unos datos. ¡Algunos dan vértigo!

- Si repartiéramos los ladrillos de plástico que LEGO® ha vendido a lo largo de su historia, cada habitante del planeta poseería 80 ladrillos.
- Cada segundo se venden en el mundo ocho juegos de esta marca.
- Si amontonáramos todos los juguetes de LEGO® que se venden en un año, llenaríamos un campo de fútbol.
- La figura de LEGO® más grande que se ha construido tiene... ¡más de un millón de piezas! Representa a un dinosaurio inventado, y está en el parque de Legoland del Reino Unido.

Como ya te hemos contado en la sección de “Cine”, pronto podrás ver “La LEGO Película”, la primera aventura de LEGO® que se lleva al cine. ¡No te la pierdas!

### **EL TEST DE LA ONCE**

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.

**1) ¿Quién inventó el sistema braille?**

- a) Iker Casillas.
- b) Luis Braille.
- c) Samuel Morse.

**Solución: b) Luis Braille.**

**2) ¿Cómo se llama la biblioteca alojada en la página web de la ONCE, de la que pueden descargarse libros en formato Daisy y TLO?**

- a) Biblioteca Digital.
- b) Libros en la Red.
- c) Oncebiblio.

**Solución: a) Biblioteca Digital.**

3) ¿Qué nombre reciben los juegos que tienen lugar inmediatamente después que los Olímpicos, donde los participantes son personas con discapacidad?

- a) Carreras de Sacos.
- b) Juegos Paralímpicos.
- c) Gran Torneo.

**Solución: b) Juegos Paralímpicos.**

4) ¿Quién es el actual presidente de la ONCE?

- a) Miguel Carballeda.
- b) Pablo Alborán.
- c) Mario Casas.

**Solución: a) Miguel Carballeda.**

5) ¿Cómo se llamaba la serie de dibujos animados, emitida por Televisión Española, en la que los protagonistas eran un niño ciego y su perro guía?

- a) El perro de Flandes.
- b) Harry Potter.
- c) Nicolás.

**Solución: c) Nicolás.**

#### **RESULTADOS:**

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

### **PASATIEMPOS**

Bueno, ya llegamos al final de este número de nuestra revista, y queremos despedirnos con una sonrisa. A ver si te gustan estos chistes.

Un niño entra en una óptica y le dice al vendedor:

- Quiero comprar unas gafas, por favor.

El vendedor le pregunta:

- ¿Para el sol?

Y el niño responde:

- No. ¡Para mí!

Suena el teléfono en la escuela:

- ¿Diga?
- ¿Sí?, ¡Buenos días!
- Mi hijo hoy no pudo ir a la escuela porque estaba enfermo.
- ¿Ah sí? ¿Y con quién hablo?
- Con mi papá.

Un niño le dice a otro:

- ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?
- Mmm, pues ya debe estar lejos.

Un señor le pregunta a otro:

- Oye, ¿a ti te gusta el arte?
- Pues, parte sí y parte-non.

¿Lo has pillado? ¿Has oído hablar alguna vez del Partenón? Es el monumento más importante de la civilización griega antigua y una de las obras arquitectónicas más bellas de toda la historia. Fue construido en Atenas en el siglo quinto antes de Cristo con mármol blanco, y gran parte de la edificación resultó destruida en un bombardeo a finales del siglo XVII.

## **NUESTRAS REVISTAS**

Además de RECREO - ESBARJO, el Servicio Bibliográfico de la ONCE produce varias revistas más. A continuación, te presentamos un listado de todas ellas. Además, queremos animarte a que nos hagas llegar tus sugerencias y comentarios para mejorar los contenidos de todas y cada una de las revistas, así como tus ideas para abordar temas que te interesen o incluir nuevas secciones.

Si quieres suscribirte a algunas de nuestras publicaciones, solo tienes que solicitarlas al SBO a través del correo electrónico [sbo.clientes@once.es](mailto:sbo.clientes@once.es) o del teléfono de atención al usuario 91 010 91 11 y las recibirás en tu propia casa.

Recuerda que también puedes descargártelas de la web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)) entrando en el apartado de Publicaciones, dentro del Club del Afiliado. Una vez en ese sitio, deberás pinchar en Publicaciones sobre Cultura y Ocio, y ahí te aparecerá todo el listado de revistas y ya podrás acceder a la que te interese.

**CONOCER.** Es la revista que cada mes ofrece temas de actualidad, cultura e historia. Está disponible en braille y archivo sonoro.

**UNIVERSO.** Mensual de divulgación y actualidad científica, y paraciencia. Disponible en braille y archivo sonoro.

**CICERONE.** Cada dos semanas y en audio, toda la información sobre la oferta cultural y de ocio de Madrid. Disponible solo en versión sonora.

**PREGÓN.** Guía del ocio en audio sobre Barcelona. Para que no te pierdas ninguna novedad: estrenos de cine, espectáculos, restaurantes, música... Disponible solo en versión sonora.

**PARA TODOS – PER A TOTHOM.** Deportes, excursiones, conciertos, parques naturales... Todo sobre el ocio en un mensual que puedes recibir en audio o braille, en catalán o en castellano.

**PÁSALO.** Es la revista del SBO para jóvenes y adolescentes, con información adaptada a los gustos de los chicos sobre numerosos temas de música, cine, literatura, reportajes de actualidad, trucos y consejos. Disponible en audio y en braille.

**PAU CASALS.** Para los amantes de la música clásica, la ópera, el jazz y el flamenco, un mensual disponible solo en braille.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

### **... SI QUIERES ESCRIBIRNOS**

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** [recreo@servimedia.net](mailto:recreo@servimedia.net)

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid