

# RECREO. Nº 45

10 OCTUBRE 2013 – 10 NOVIEMBRE 2013

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

### NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

### ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el caracol tarda una hora en caminar 50 centímetros?
- ❖ ... en España hay un nenúfar gigante con unas hojas que aguantan el peso de una niña de 3 años?
- ❖ ... el cambio climático ha modificado el sabor y la textura de las manzanas?

### ZIPI Y ZAPE, DOS TRAVIESOS NIÑOS DE 65 AÑOS

### ¡VAMOS A POR CASTAÑAS!

### UN RICO BIZCOCHO DE CALABAZA PARA HALLOWEEN

### EL TEST DE LA ONCE

### PASATIEMPOS

- ❖ Acertijos
- ❖ Chistes

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola! ¿Cómo va todo? Seguro que ya le has cogido el ritmo al nuevo curso y estás encantado. RECREO vuelve con curiosas y divertidas historias que llamarán tu atención.

En este número de la revista aprenderás algunas peculiaridades del caracol, te sorprenderá una planta gigante que hay en un jardín botánico de nuestro país y descubrirás los efectos del cambio climático en algunos alimentos.

También conocerás a Zipi y Zape, ¿o ya los conoces? Te contaremos la historia de estos traviesos hermanos, que son los protagonistas de una película que acaba de llegar a los cines.

¿Sabías que a finales de octubre se cambia la hora? De ello te hablaremos, y también de melodías que imitan el sonido del reloj. Y, como ya estamos en el otoño, daremos un paseo por el bosque para recoger unas castañas, ¿te apetece?

Ya falta poco para Halloween y queremos enseñarte a cocinar un sabroso bizcocho para que invites a tus amigos a merendar antes de salir a pedir caramelos por las casas.

Como siempre, terminaremos con el Test de la ONCE y con unas adivinanzas y unos chistes para que te rías y nos demuestres cuánto sabes.

¡Empezamos!

## **NO TE LO PIERDAS**

### **CINE**

#### **“Zipi y Zape y el club de la canica”**

Comenzamos la sección de cine con una película sobre dos hermanos, Zipi y Zape, que puede que no conozcas, pero que seguro que a tus padres les resultan muy familiares. Después te hablaremos de ellos, pero ahora nos centraremos en la película sobre estos dos personajes que acaba de estrenarse.

Zipi y Zape se portan muy mal y son castigados a pasar el verano internos en un colegio. Este centro está dirigido con mano de hierro por el siniestro teniente Falconetti, un hombre de mal carácter que lleva un parche en el ojo.

El colegio tiene una disciplina tan estricta que no está permitido jugar, por eso Zipi y Zape fundarán el club de la canica, una asociación secreta de algunos niños del internado que desafiará las reglas del colegio. La audacia de los muchachos y la lealtad y amistad que existe entre ellos les llevará a descubrir un misterio que encierra el colegio.

### **“Turbo”**

Esta película de dibujos animados tiene como protagonista a Turbo, un caracol que está obsesionado por la velocidad, lo que le lleva a que un día decida subirse en un coche para probar la sensación de ir rápido.

El impulso del coche hace que Turbo resbale del capó y pase a través de la rejilla del ventilador al interior del motor, mezclándose con los líquidos de la máquina. Esta mezcla le dará un poder que le hace ser muy rápido y con él conseguirá su gran aspiración en la vida, participar en una carrera de coches.

## **LIBROS**

### **“La lagartija escurridiza”**

Yaiza es una niña que pasa una temporada en la finca de sus abuelos en la isla de Gran Canaria. Estar en el campo le permite a Yaiza tener permanente contacto con la naturaleza.

Un día Yaiza conoce a una lagartija muy especial que se llama Lisa. El reptil tiene una personalidad muy peculiar, ya que no sabe si irse o quedarse, si merendar o jugar. La amistad entre Lisa y Yaiza permitirá a la niña conocer los hábitos de un animal autóctono de Gran Canaria al que hay que respetar y cuidar.

Si quieres leer “La lagartija escurridiza”, de Pepa Aurora, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de ONCE en formato TLO, o solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un volumen en braille.

### **“Cuentos que dan mucho juego”**

En este libro encontrarás dos cuentos clásicos que seguramente ya has leído: “Juan sin miedo” y “El gato con botas”. Sonia Albáizar une ambas historias para proponerte un juego a través de estos cuentos.

Te podrás disfrazar de gato, convertirte en fantasma, bailar con esqueletos, cocinar y muchas cosas más. Un libro de lectura amena y divertida que te hará pasar un rato estupendo.

Puedes pedir “Cuentos que dan mucho juego” al SBO y lo recibirás en un volumen en braille o en un CD, o descargarlo de la Biblioteca Digital de ONCE en formato TLO o Daisy.

## **MÚSICA**

### **Tres relojes muy musicales**

El próximo 27 de octubre todos los relojes deberán cambiar su hora. Cuando sean las tres de la madrugada, habrá que mover sus manecillas (o pulsar sus botones, si son digitales) para que marquen las dos. Seguramente te estarás preguntando por qué hay que hacer esto.

El cambio de hora tiene su origen en un acuerdo que alcanzaron todos los países europeos hace muchos años, cuando se plantearon una manera de

aprovechar mejor las horas de sol y así gastar menos electricidad. A lo largo del año, se hacen dos cambios horarios, uno al comenzar el otoño y otro al iniciarse la primavera.

Y como la cosa va de cambios horarios, a continuación vamos a hablarte de tres piezas de música clásica que tienen por protagonista al reloj. Esto no es nada extraño, ya que el tiempo y la música están íntimamente relacionados. El tiempo en la música está presente a través del ritmo. El ritmo es uno de los elementos fundamentales de la música, pues es el que ordena los sonidos en el tiempo.

Un reloj, si funciona bien, debe marcar un ritmo constante, uniforme. Es el famoso tic-tac-tic-tac. Todas las piezas musicales de las que te vamos a hablar imitan y subrayan ese ritmo mecánico de principio a fin. Bueno, todas, lo que se dice todas, no: alguna de la tres te puede dar una sorpresa. Ya verás.

### **La sinfonía del reloj**

Alguna vez te hemos hablado de Haydn, el padre de la sinfonía, y de su afición por las bromas musicales. ¿Te acuerdas? A este compositor a veces le encargaban que escribiera música para que sonara en los relojes que adornaban las fachadas de los palacios de Viena. Estas composiciones se caracterizaban por tener un tema muy sencillo de cuatro o cinco notas y la repetición de un acompañamiento.

El ejemplo más claro lo encontramos en su famosa sinfonía nº 101, llamada “El Reloj”. En esta obra, el fagot y el *pizzicato* de las cuerdas de los violines imitan el ‘tic-tac’ de un reloj. ¿Te acuerdas de que *pizzicato* quería decir pellizcar las cuerdas con los dedos, en vez de rozarlas con el arco?

En la partitura, Haydn alterna dos notas musicales -Sol mayor y Sol menor- que el fagot y los violines repiten de forma mecánica, casi machacona, durante toda la obra. Así se consigue imitar el famoso “tic-tac”.

Uno de los relojes que tienen música de Haydn es el espléndido Anker Clock, en Viena. Todos los días, a las 12 en punto del mediodía, 12 figuras históricas desfilan por delante del reloj mientras suena música de Haydn. Entre estas figuras, se encuentran el emperador romano Marco Aurelio, la emperatriz María Teresa, el Príncipe Eugenio de Saboya o el propio Haydn, que aparece en último lugar.

### **Otro reloj vienés**

No nos movemos de Viena, porque la siguiente pieza de la que vamos a hablar se titula precisamente “El reloj musical vienés”. Se trata de un pasaje incluido en una obra más larga: la suite “Háry János”. Esta obra para orquesta sinfónica fue escrita en 1926 por Zoltán Kodaly, un compositor, investigador y educador húngaro. Kodaly compuso toda su música inspirándose en el folclore de su país.

El protagonista de esta obra es Háry János, un anciano que cuenta ‘batallitas’, es decir, historias heroicas sobre su juventud como soldado en Austria. El buen hombre se inventa la mayoría de esas historias. Por ejemplo, presume de

haber vencido a Napoleón en el campo de batalla y de otras fantasías que solo están en su cabeza.

El fragmento del reloj musical vienés nos presenta al viejo Hány János sentado en un banco mirando el desfile de unos soldaditos mecánicos alrededor del reloj de un palacio mientras el carillón marca las horas. El comienzo del pasaje es precisamente el sonido de las campanadas del reloj.

### **Un reloj averiado**

Otra obra musical muy curiosa es “El reloj sincopado”, escrita por el compositor norteamericano Leroy Anderson en 1956. Esta pieza musical, de la que te hemos hablado en otra ocasión, comienza con un ritmo muy marcado que imita el “tic-tac” de un reloj.

Pero después de algunos compases, el tic-tac pega un salto. Parece que estamos escuchando un reloj averiado que de vez en cuando atrasa y se pone a marcar el ritmo a contrapelo. Luego retoma otra vez el ritmo original como si nada hubiera pasado.

Para conseguir este efecto, Anderson utilizó una figura que, en el lenguaje musical, se llama síncopa. La síncopa se utiliza para ‘romper’ el ritmo y en ella se basa la música moderna: el swing, el jazz, el blues, el rock...

Por cierto, que el primer rock and roll que se popularizó en todo el mundo también tenía como protagonista a un reloj. Se trata del “Rock Around the Clock”, de Bill Halley and the Comets, pero esa es otra historia...

Como siempre, puedes pedir a un adulto o a tu profesor de Música que ponga estas obras para que puedas escucharlas y fijarte en todo lo que te hemos dicho.

## **¿SABÍAS QUE...**

### **... el caracol tarda una hora en caminar 50 centímetros?**

A excepción de Turbo, ese curioso caracol del que te hemos hablado en la sección de “Cine”, lo cierto es que el caracol, como bien sabes, es un animal muy, pero que muy lento. Es tan lento que tarda alrededor de una hora en recorrer una distancia de medio metro. Para que te hagas una idea, más o menos la distancia que recorres tú en dos pasos.

Los caracoles tienen bien ganada su fama de lentos, ya que se mueven a una velocidad que oscila entre los 2,8 y los 13 milímetros por segundo, mil veces menor que la del hombre cuando camina al paso.

Eso sí, tienen una ventaja sobre nosotros. Son lentos pero pueden pasearse por donde quieran, desafiando incluso a las leyes de la gravedad, gracias a la mucosidad que segrega este molusco gasterópodo. Esta baba le ayuda a deslizarse por cualquier superficie sin hacerse daño y es un excelente adhesivo que le sirve para trepar por las paredes o andar por los techos.

Pero, además, del caracol podemos contarte algunas curiosidades más, como que es un animal hermafrodita, es decir, que tiene los dos sexos; que hiberna durante el invierno, o que con su baba se elaboran preciadas cremas corporales.

### **... en España hay un nenúfar gigante con unas hojas que aguantan el peso de una niña de 3 años?**

Así es. Se trata de un nenúfar gigante “Victoria Cruziana” que vive en un estanque en el jardín botánico de la Fundación Sales de Vigo, en la provincia de Pontevedra, en Galicia. El pasado mes de agosto fue noticia porque es el más grande de los que han florecido en un jardín botánico español y el único de esta especie que existe en nuestro país.

El nenúfar gigante “Victoria Cruziana” es una de las diez plantas más raras del planeta. El que tenemos en nuestro país llegó en enero a Vigo procedente del Jardín Botánico de Kew Gardens en Londres. Entonces no era más que una semilla de un centímetro y ahora es una planta enorme.

Sus hojas tienen un diámetro de más de un metro y son capaces de soportar el peso de una niña de tres años. Así lo acreditan las demostraciones prácticas, ya que han sentado encima de una de sus hojas a una niña de esa edad y ha aguantado su peso sin problemas. ¡Increíble, ¿verdad?!

Además, este nenúfar, que es una planta que procede del norte de Argentina y Paraguay, del río Paraná, y no se suele dar en España, ha florecido por primera vez, lo que ha supuesto todo un acontecimiento. La pena es que sus flores duran muy poco. Las flores de esta planta abren de noche y se cierran a las pocas horas, para volverse a abrir a la noche siguiente y luego morir.

### **... el cambio climático ha modificado el sabor y la textura de las manzanas?**

¿Te gustan las manzanas? Seguro que sí. Ya sabes que, al igual que el resto de las frutas, son muy saludables y muy aconsejables en nuestra dieta. Lo que seguro que no sabes es que el cambio climático está cambiando el sabor y textura de las manzanas y, según se cree, de otras muchas frutas.

En anteriores números de RECREO ya hemos hablado de lo que es el cambio climático y los gases de efecto invernadero, ¿lo recuerdas? Te lo refrescaremos. El cambio climático es uno de los problemas más graves a los que se enfrenta nuestro planeta. Es la variación del clima de la Tierra ocasionado por la actividad del hombre.

La actividad de las fábricas y el transporte han hecho que aumente la concentración de gases denominados de efecto invernadero que hay en la atmósfera, provocando un aumento de la temperatura de la Tierra. Eso tiene consecuencias en el hombre y en todos los seres vivos.

Las manzanas son un ejemplo. Un estudio de la Organización Nacional de Agricultura y de Investigación Alimentaria en Japón ha demostrado que las

cualidades de las manzanas están registrando cambios a largo plazo debido a una floración más temprana y a unas temperaturas más altas durante el período de maduración como consecuencia del calentamiento global del planeta.

Para llegar a esta conclusión, los estudiosos japoneses han hecho ensayos de cultivo de dos variedades de manzanas desde el año 1970 y, en estos 40 años, han comprobado que las manzanas han cambiado, ya que su concentración de ácido es menor y han desarrollado un corazón más acuoso. Además, creen que estos cambios están teniendo lugar también en otras muchas frutas.

## **ZIPI Y ZAPE, DOS TRAVIOSOS NIÑOS DE 65 AÑOS**

Por Ignacio Santa María

Como ya te hemos adelantado, una de las películas que puedes ir a ver al cine por estas fechas es “Zipi y Zape y el club de la canica”, una película protagonizada por dos hermanos mellizos llamados Zipi y Zape, cuya única diferencia es el color del pelo: uno es rubio y el otro moreno.

Tal vez lo que no sabes es que Zipi y Zape no son unos personajes nuevos, sino que llevan nada menos que 65 años haciendo reír a niños y mayores desde las páginas de los tebeos. Pues sí... ¡Como lo oyes! Claro que quizás los Zipi y Zape del cómic son un poco diferentes de los que nos presenta esta película. Por si no los conoces, aquí van unas pinceladas para que sepas cómo son los auténticos Zipi y Zape.

Estos mellizos nacieron del lápiz del dibujante José Escobar, que los creó en 1948. Fue la revista “Pulgarcito”, de la editorial Bruguera, la primera en publicar las aventuras (o más bien las desventuras) de estos dos hermanos. Escobar los dibujó así: de pequeña estatura y cabezones; uno rubio y otro moreno, con un uniforme escolar que constaba de un chaleco rojo, una camisa blanca, un pantalón corto negro y una minúscula corbata negra.

Tenían fama de inquietos, traviosos, ruidosos, revoltosos... De hecho, su nombre viene de la palabra ‘zipizape’, que según el diccionario de la Real Academia Española, quiere decir “riña ruidosa o con golpes”.

Sin embargo, su autor, José Escobar, los defendía diciendo que en el fondo no eran tan malos. La verdad es que en muchas de las historietas, ellos empiezan proponiéndose hacer “la buena obra del día”.

Lo que pasa es que luego la mala suerte hace que todas sus iniciativas acaben resultando un desastre y, ¡claro!, casi siempre acaban sus historias corriendo delante de sus padres que les persiguen con un sacudidor de alfombras en la mano, o con intención de encerrarlos en el cuarto de los ratones.

Ahora vamos a hacer una breve guía de los personajes más importantes de las historietas de Zipi y Zape:

**Don Pantuflo Zapatilla:** Es el padre de Zipi y de Zape, un señor muy gordo que casi siempre va vestido con un batín y unas zapatillas de estar por casa. Es un poco calvo y tiene unas patillas muy anchas y rizadas. Le gusta leer tranquilamente el periódico en su sillón favorito, algo que nunca puede hacer cuando Zipi y Zape están por los alrededores.

**Doña Jaimita Llobregat:** Esposa de Don Pantuflo y madre de Zipi y Zape. Es una de las víctimas habituales de los desastres que provocan los dos hermanos. Es alta, delgada, morena y casi siempre lleva un lazo rojo en el pelo.

**Sapientín Empollínez:** Es primo de Zipi y Zape y, como su nombre indica, es el niño más estudioso de su clase y de todo el colegio. Los gemelos lo suelen perseguir para que les haga los deberes.

**Don Minervo:** Es el maestro de Zipi y Zape. Es gordo y con bigote, y con frecuencia se ve obligado a castigar a los mellizos de cara a la pared.

**Peloto Chivátez:** Compañero de clase y rival de Zipi y Zape. Tiene el pelo negro y largo y una nariz aguileña. Siempre está intentando fastidiar a los dos hermanos, por los que siente mucha envidia. No duda en regalar cajas de puros y jamones al maestro para que le ponga un diez en las notas, por eso se llama como se llama.

**Señores de Plómez:** Son unos vecinos muy pesados que se empeñan en 'auto-invitar' a merendar en casa de Zipi y Zape. En esas ocasiones, los niños recurren a todo tipo de argucias para tratar de espantarlos de la casa.

**El Manitas de Uranio:** Es un ladrón que roba por las casas y las tiendas del vecindario. Muchas veces ha tratado de robar en casa de los famosos hermanos pero éstos siempre logran arruinar sus planes.

Las historietas de Zipi y Zape tuvieron tanto éxito que estuvieron publicándose durante más de 40 años. Es más, después de la muerte de Escobar, otros dibujantes continuaron haciendo álbumes de estos dos simpáticos personajes.

No es esta la primera vez que Zipi y Zape son llevados al cine. Antes se hicieron dos películas que tuvieron como protagonistas a los traviesos mellizos: una con actores de carne y hueso, "Las aventuras de Zipi y Zape", de 1981, y otra de animación titulada "Las monstruosas aventuras de Zipi y Zape", de 2005. En la recién estrenada, Zipi y Zape también son de carne y hueso.

## **¡VAMOS A POR CASTAÑAS!**

Por Nuncy López

Ya estamos de nuevo en el otoño, esa estación en la que, como ya habrás comprobado, comienza a hacer fresquito y los árboles pierden sus hojas. En esta estación los bosques se tiñen de colores que van desde el amarillo al

naranja y rojo, pasando por una amplia gama de marrones. Y en esta estación se recogen las castañas, un fruto típico del otoño ¿Te apetece salir al campo a recoger unas pocas?

Pero antes, te contaremos algunas cosas sobre el origen de este árbol. Los castaños comunes son árboles de tronco fuerte y grande, y su altura puede llegar a superar los 30 metros. Sus hojas son grandes y caducas, es decir, que se desprenden de ellas en otoño. Los castaños forman unos bosques llamados castañal, castañar o castañeda, dependiendo de la zona.

El castañar no es un bosque originario de la península Ibérica. Ese frondoso árbol llegó a nuestro país de la mano de los romanos, que lo llamaban “arbus panis”, que significa “el árbol del pan”, porque de sus frutos, las castañas, una vez secas, se obtenía una harina que los soldados recibían como parte de su salario y sustento.

El castaño se aclimató pronto a nuestras tierras y, hasta la llegada de la patata desde América tras el descubrimiento del nuevo continente, su fruto fue parte importante de la dieta en las regiones de España que no eran adecuadas para el cultivo de cereales.

La Cornisa Cantábrica y León; algunas áreas del sistema Central, como Ávila, Salamanca y Cáceres, y algunos lugares de Andalucía concentran la mayoría de castañares de la península Ibérica.

Una curiosidad. La madera del castaño es muy valorada en la actualidad para la fabricación de muebles, suelos, instrumentos musicales, etcétera.

### **Envueltas en “erizos”**

Seguro que en las proximidades de donde tú vives tienes cerca algún castañar y puedes hacer una bonita excursión. Las castañas se recogen entre octubre y diciembre, dependiendo del clima de cada zona, que son los meses en las que las vemos también en los mercados.

Si tenemos la oportunidad de ir a un castañar, será genial, porque en estas fechas ya empiezan a caer al suelo sus frutos. Las castañas crecen dentro de unas cápsulas o envoltorios que se llaman “erizos”. Los “erizos” maduros caen del árbol y muchas castañas quedan sueltas esparcidas por el suelo. Es el momento de cogerlas.

Te preguntará ¿por qué se llaman “erizos”? Pues porque pinchan un montón. Así que ten mucho cuidado cuando vayas a por castañas. Intenta recoger las que estén sueltas por el suelo, pero aprovecha también para tocar los “erizos” porque es muy curioso este envoltorio.

Una vez recogidas, lo siguiente es comérselas. ¡Están buenísimas! Se pueden tomar crudas, aunque cuesta un poco pelarlas, cocidas o asadas. En este último caso, siempre hay que hacerlas un pequeño corte en la cáscara para que no exploten. No lo olvides.

Las castañas son ricas en hidratos de carbono, vitaminas y minerales, y tienen un bajo contenido en grasas, por lo que son, además, muy saludables. Puedes tomarlas solas, pero también sirven para hacer dulces, cremas y otras comidas.

### **La protagonista de muchas fiestas**

La recogida de la castaña se celebra en varios lugares de la zona norte de España, como Galicia, Cantabria, Asturias y Cataluña, entre otros. Suele llamarse a esta fiesta “Magosto”, “Magosta” o “Castañada”, y consiste en recoger y asar castañas, siendo también tradicional que se hagan hogueras.

Pero, la “Castañada” también se celebra cada vez más en los colegios. Seguro que en el tuyo hacéis algún tipo de actividad relacionada con este rico fruto durante el otoño. En algunos centros es habitual que madres o abuelas de niños pequeños acudan disfrazadas de castañera y celebren con ellos la fiesta en honor a la castaña.

## **UN RICO BIZCOCHO DE CALABAZA PARA HALLOWEEN**

Por Nuncy López

¡Qué poquito queda ya para celebrar Halloween un año más! ¿Ya tienes preparado tu disfraz para salir con tus amigos por el barrio y jugar al truco o trato y conseguir un montón de caramelos? Te proponemos que antes de salir disfrazados invites a tus amigos a merendar un rico bizcocho que puedes hacer tú mismo.

¿Un bizcocho de qué? Pues, como no podía ser de otra forma en estas fechas, de calabaza. Sí, de calabaza, porque como tú bien sabes la calabaza es el símbolo más representativo de Halloween.

Pero antes de explicarte cómo elaborar este delicioso bizcocho, recuerda que la calabaza, como ya te contamos en el número 34 de RECREO, fue uno de los muchos alimentos que los colonizadores españoles se trajeron de América después de que Cristóbal Colón descubriera el Nuevo Mundo en el año 1492.

La calabaza es muy beneficiosa para nuestro cuerpo y nos aporta muchos nutrientes. Es una hortaliza con un alto contenido en fibras, vitaminas y minerales. Si comes calabaza, reforzarás tus defensas y te pondrás menos veces enfermo. Además, esta hortaliza lo mismo sirve para hacer comidas saladas, como una rica crema, que dulces, como un sabroso bizcocho.

Así que, venga, manos a la harina y vamos a preparar el bizcocho. Puedes pedir a mamá o a papá que te ayuden a elaborarlo. Es muy fácil de hacer y está riquísimo. Toma nota de lo que necesitas y aprende cómo se hace.

Los ingredientes que necesitarás son:

- 250 gramos de calabaza cruda.
- 250 gramos de azúcar.
- 250 gramos de harina.

- 3 huevos.
- 70 gramos de aceite de oliva.
- 1 sobre de levadura.

Lo primero que hay que hacer es pelar la calabaza, lavarla y cortarla en dados. A continuación, la ponemos en una cazuela cubierta de agua con un poquito de sal y la cocemos durante 15 ó 20 minutos hasta que esté blandita. También puedes cocerla en el microondas a máxima potencia durante 10 minutos, pero recuerda que tienes que hacerlo en un envase adecuado para microondas.

Una vez cocida, se escurre bien la calabaza para quitar el agua y se mezcla con el azúcar hasta hacer una pasta. Puedes hacerla aplastándola con un tenedor o, si te resulta más cómodo, en la batidora. Después, se van añadiendo y mezclando con unas varillas de repostería los huevos, el aceite y por último, poco a poco, la harina y la levadura. Mezcla todo bien hasta conseguir una pasta homogénea.

Ten preparado un molde de horno y vierte la pasta en él. Para que no se te pegue el bizcocho al molde, puedes untarlo previamente con un poco de mantequilla o utilizar papel de horno. Ahora ya solo queda meterlo en el horno precalentado y cocinarlo a 180 grados centígrados durante una media hora.

Pasado ese tiempo, ya tendrás un riquísimo bizcocho. Eso, sí, tendrás que esperar a que se enfríe antes de comértelo. Si lo haces por la mañana o el día anterior, por la tarde estará perfecto.

Como ves, es muy fácil elaborar este bizcocho y ya verás como está buenísimo. Si te gustan las pasas y las nueces, puedes añadírselas en trozos a la masa antes de meterla en el horno. ¡Quedará todavía más rico!

### **EL TEST DE LA ONCE**

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Qué software lector de pantalla utilizan muchas personas ciegas para acceder a la información que almacenan en sus equipos informáticos?

- a) Google Chrome.
- b) Jaws.
- c) Facebook.

**Solución: b) Jaws.**

2) ¿Cómo se llama el formato de los libros sonoros que la ONCE pone a disposición de sus afiliados en la Biblioteca Digital de su página web?

- a) Pluto.
- b) Daisy.
- c) pdf.

**Solución: b) Daisy.**

3) ¿Qué esquiador español con discapacidad visual se ha proclamado este año Campeón del Mundo y de Europa?

- a) Jon Santacana.
- b) Fonsi Nieto.
- c) Prudencio Indurain.

**Solución: a) Jon Santacana.**

4) ¿Cuáles son los colores corporativos de la ONCE?

- a) Azul y negro.
- b) Rojo y blanco.
- c) Verde y amarillo.

**Solución: c) Verde y amarillo.**

5) ¿Cómo se llama el grupo de teatro infantil de Extremadura de la ONCE?

- a) Bellotas saladas.
- b) Fistro pecador de Monfragüer.
- c) Piñonate.

**Solución: c) Piñonate.**

#### **RESULTADOS:**

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

## PASATIEMPOS

A continuación te proponemos unas divertidas adivinanzas para poner a prueba tu inteligencia, y después te contaremos unos chistes para dejarte con la sonrisa en los labios. ¡Vamos con las adivinanzas!

- Sin tener alas yo vuelo, tengo cola y no soy ave, y como usted muy bien sabe, sin viento me voy al suelo.

**Solución: La pluma.**

- ¿Sabes cuál es el animal que come con las orejas?

**Solución: Todos, porque ninguno se las quita para comer.**

Ahora los chistes:

- Oye, ¿tú de dónde eres?  
Yo, de Madeira.  
¿De verdad? ¡Como Pinocho!
- Le dice el zapatero a un cliente:  
¿Qué número calza de pie?  
El mismo que sentado.
- Doctor, ayúdeme... tengo delirios,  
¡me creo que soy un perro!  
Ajá... ¿y desde cuándo es eso?  
No sé, creo que desde que era cachorro.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

## ... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** [recreo@servimedia.net](mailto:recreo@servimedia.net)

--**Correo postal:**

Revista Recreo  
Servimedia  
C/ Almansa, 66  
28039 Madrid