

RECREO. Nº 41

10 MAYO 2013 – 10 JUNIO 2013

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música
- ❖ Concurso Europeo de Redacción en Braille

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el aire que sale por nuestra boca y nariz al estornudar va a más de 150 kilómetros por hora?
- ❖ ... los gallos siempre cantan al alba porque tienen un reloj biológico?
- ❖ ... los trajes que protegen a los astronautas pesan unos 130 kilos?

LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES EN INTERNET

CRÍA TUS GUSANOS DE SEDA

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Chistes

PRESENTACIÓN

¡Hola!, ¿cómo estás? RECREO regresa otra vez para hacerte pasar un buen rato y contarte cosas interesantes que seguro que no conoces. ¿Alguna vez te

has preguntado cuánto pesa el traje de un astronauta? ¿O a qué velocidad sale el aire por tu boca al estornudar? Estate atento que en un rato lo descubrirás.

El catálogo de películas con audiodescripción te trae una nueva titulada “Brave”, en la que conocerás a una joven muy rebelde, Mérida; y, en la sección de libros, descubrirás las hazañas de importantes exploradores de todo el mundo. Este año cumple 60 años la película de Peter Pan y, por ello, te hablaremos de su banda sonora.

¡Ah!, y una cosa importante: todavía estás a tiempo de participar en el Concurso Europeo de Redacción en Braille. Así que, ¡manos a la obra y presenta tu trabajo!

En este número de RECREO también te hablaremos de un archivo de sonidos de animales que se ha colgado recientemente en Internet; y de la metamorfosis de los gusanos de seda y de cómo criar estos animalitos.

Una vez más, tendrás que demostrar tus conocimientos en el Test de la ONCE. Y, para terminar, ¿qué mejor que unos chistes para dejarte con una sonrisa en la boca? ¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Novedades del catálogo de películas con audiodescripción

“Brave (Indomable)”

Esta es una película de dibujos animados protagonizada por una princesa llamada Mérida, que vive en un reino de la Edad Media. Sus padres, el rey Fergus y la reina Elinor, quieren casarla con el hombre que pase una serie de pruebas, como marca la tradición del reino.

Mérida, que es una chica moderna, no está de acuerdo y quiere ser ella la que elija a su marido por amor. La rebeldía de Mérida provoca un gran disgusto en sus padres. Mérida recurre a una bruja excéntrica para que le conceda el deseo de decidir sobre su destino, pero ello liberará una terrible maldición que desatará el caos en el reino y provocará que la joven tenga que luchar con todas sus fuerzas para restablecer el orden.

Si quieres solicitar en modalidad de préstamo “Brave (Indomable)”, deberás hacerlo con el número 441 del catálogo en el centro administrativo de la ONCE al que pertenezcas.

LIBROS

“Pequeña historia de los exploradores”

Un reportaje de Nuncy López

En este número de RECREO queremos dedicar la sección de “Libros” a uno muy interesante que se ha publicado hace muy poco. Se titula “Pequeña historia de los exploradores”. Este libro te sumergirá en un montón de aventuras de la mano de importantes exploradores. Pero, preferimos que te lo cuente su autor, y, por ello, hemos hablado con él.

El escritor de este libro es nada más y nada menos que Fernando García de Cortázar, uno de los historiadores españoles más reconocidos en la actualidad. Para que te hagas una idea de lo importante que es, debes saber que este historiador y catedrático, que nació en Bilbao en 1942, ha escrito más de 60 libros y ha sido Premio Nacional de Historia.

La mayoría de sus libros tratan sobre el estudio de la historia de España y están dirigidos a los adultos, pero, como a Fernando le importan mucho los niños, también ha hecho algunos pensando en los más pequeños y en los mayores que nunca envejecen. Es el caso de la “Pequeña historia del mundo”, que fue publicado en 2009, o de la “Pequeña historia de los exploradores”, su último libro y en el que nos centraremos hoy.

Al igual que en la “Pequeña historia del mundo”, en la “Pequeña historia de los exploradores” el protagonista es Sergio, un niño al que le apasiona leer libros. Con él descubrirás las hazañas que protagonizaron grandes exploradores de todo el mundo, algunos de ellos españoles.

Julio Verne y siete embajadores

Todo comienza una noche de invierno, cuando los padres de Sergio se van a una fiesta a casa de unos amigos. Sergio aprovecha para hacer lo que tanto le gusta: leer. Se queda dormido con el libro que más le cautiva, la “Pequeña historia de los exploradores”, abierto sobre su cara.

De repente, le despierta una voz. ¡Es el mismísimo Julio Verne! Sí, ese gran escritor francés del que te hablamos en el número 39 de RECREO. Ese, ese, el que escribió “Cinco semanas en globo” o “20.000 leguas de viaje submarino”, ¿recuerdas? Bueno, pues Julio Verne le dice a Sergio que siete embajadores le visitarán antes de que termine la noche.

¡Son los embajadores de la exploración! Y ellos le contarán a Sergio, y a ti cuando tengas la oportunidad de disfrutar de la “Pequeña historia de los exploradores”, las aventuras más extraordinarias vividas por algunos aventureros.

Estos embajadores son el geógrafo de la antigüedad Ptolomeo; el mercader y viajero veneciano Marco Polo; el rey Juan II de Portugal, impulsor de muchas expediciones marítimas; Bernal Díaz del Castillo, el conquistador, un viejo

soldado español; James Cook, un valiente explorador al servicio de Inglaterra; Wilfred Thesiger, un gran explorador de Arabia, y Ernest Shackleton, explorador de la Antártida.

Acompañado por estos grandes exploradores, y por muchos más que aparecerán a lo largo del libro, Sergio vivirá las aventuras más emocionantes que te puedas imaginar. Historias que hace muchos, muchos años, vivieron en sus propias carnes estos célebres aventureros.

La historia de la humanidad

Según nos cuenta Fernando, “son historias vividas por personas de diferentes nacionalidades; por mercaderes, peregrinos, científicos, soldados, marinos... Personajes heroicos, pero a veces trágicos, que abrieron rutas oceánicas, descubrieron continentes, cartografiaron montañas y desiertos, atravesaron los hielos polares y las junglas ecuatoriales, descubrieron ríos y océanos...”. Y un sinfín de hazañas más.

En definitiva, lo que te ofrece este libro es “la historia de la humanidad reflejada a través de grandes exploraciones” y con una “cierta ayuda de la ficción” para hacer más atractivas todavía si cabe las historias, dice su autor. Y destaca también que no hay que olvidar que esas exploraciones “nos han servido para que después los geógrafos vayan haciendo el mapa que hoy conocemos del mundo”.

Fernando quiere que los niños se “enganchen” a la historia, porque asegura que “la historia de la humanidad es el cuento más importante, un cuento que se hace realidad. Es la aventura más importante y más apasionante. Los niños no necesitan ir a pequeños cuentos o historias de ficción, porque la historia de los hombres y de los siglos es la más apasionante”.

Amar la lectura y mejorar el vocabulario

Pero, además de enseñarte historia, Fernando persigue con este libro que tú y todos los demás niños os aficionéis a la lectura. “Es un libro para amar la lectura”, indica. Y, además, nos explica que es un libro que ha trabajado yendo a un colegio y hablando con niños de 11 y 12 años.

En este contacto con los niños, Fernando percibió que los chavales, como es natural, todavía no dominan mucho vocabulario. Y quiso contribuir también con su libro a mejorar su léxico.

Para ello, la “Pequeña historia de los exploradores” tiene al final un apartado titulado “El rincón de las palabras”, que es una especie de pequeño diccionario. En él se recogen palabras que aparecen a lo largo del libro, marcadas en negrita, cuyo significado puede que los niños no conozcan.

Así que, ya sabes, atrévete a sumergirte en las mil y una aventuras que te propone la “Pequeña historia de los exploradores”. Aprenderás historia, mejorarás tu vocabulario, aumentará tu atracción por la lectura y, sobre todo, te lo pasarás fenomenal.

MÚSICA

La segunda estrella a la derecha

Un reportaje de Ignacio Santa María

¡A ver si eres capaz de adivinar de quién te vamos a hablar! Es un niño pelirrojo de unos 10 u 11 años de edad. Va vestido de verde, con un traje que parece hecho de hojas, tiene orejas puntiagudas como las de un duende y un pequeño gorro verde adornado con una pluma roja. ¿Todavía no sabes quién es? Pues la última pista va a ser definitiva: ¡es capaz de volar!

Lo has adivinado: ¡es Peter Pan! Este simpático personaje protagonizaba un cuento que escribió el autor escocés James Matthew Barrie. La idea del escritor era hacer una obra de teatro. De hecho, Peter Pan se representó por primera vez en un teatro de Londres, en el año 1904.

Casi 50 años después de eso, este cuento se hizo mundialmente famoso cuando Walt Disney decidió convertirlo en una película de animación. Esto sucedió en 1953. ¡Hace 60 años exactamente! Por eso... ¿qué mejor excusa podemos encontrar para hablar de esta maravillosa película y, de manera especial de su extraordinaria música?

Seguro que ya conoces esta apasionante historia, que empieza una noche en la casa de los Darling en Londres, cuando Peter entra por una de las ventanas y despierta a Wendy, Juan y Miguel, tres niños que creen a pies juntillas en la existencia de este niño volador. Peter Pan les lleva a conocer el País de Nunca Jamás, un islote en medio del mar donde vivirán emocionantes aventuras y conocerán a los niños perdidos, a las sirenas, a los piratas y a los pieles rojas.

¿Eres capaz de recordar algunas de las canciones que cantaban los personajes de esta película? Walt Disney daba muchísima importancia a la música de sus películas y con Peter Pan quiso apostar sobre seguro. Por ello, encargó la música a Oliver Wallace, quien ya había ganado un Óscar por la partitura de “Dumbo” y nominaciones por sus composiciones para “Cenicienta” y “Alicia en el País de las Maravillas”.

Wallace no defraudó y volvió a escribir una banda sonora maravillosa. Las cinco canciones principales que la componen son difíciles de olvidar: “Puedes volar”, que cantan los niños mientras sobrevuelan la ciudad de Londres, “Una vida pirata”, que vocean los compinches del Capitán Garfio; “Siguiendo al líder”, que entonan los niños perdidos mientras exploran la isla; la cancioncilla cómica en la fiesta nocturna de los pieles rojas, y la preciosa nana con la que Wendy arrulla a su hermano pequeño.

Dos curiosidades

Ahora te vamos a contar dos cosas curiosas sobre la música de la película: La melodía más conocida del filme pertenecía en realidad a “Más allá del cielo sonriente”, una canción que Wallace había escrito para “Alicia en el País de las Maravillas” pero que fue eliminada a última hora de la banda sonora de esa

película. Esto de eliminar canciones es algo habitual y normalmente se hace para que la película no sea demasiado larga.

También por esa misma razón fueron descartadas dos canciones de “Peter Pan”. ¿Quieres saber cuáles fueron? Una se llamaba “Nunca sonrías a un cocodrilo” y estaba pensada para la escena en la que un enorme cocodrilo aterroriza al Capitán Garfio. La otra era “La Canción del Contramaestre” y había sido escrita para que la cantara Smee, el fiel y gordito secuaz de Garfio. Estas dos canciones no suenan durante la película pero las puedes oír en el CD de la banda sonora.

La flauta de (Peter) Pan

Oliver Wallace fue el autor de las cinco canciones, así como de la famosa melodía que Peter Pan toca una y otra vez con un pequeño instrumento que ¡no es exactamente una flauta! Es un instrumento compuesto por varios tubos de caña de diferentes tamaños enlazados entre sí con cuerdas. Ya lo utilizaban los antiguos griegos y a uno de sus dioses lo pintaban siempre tocándolo. Adivina cómo se llamaba este dios griego: Pan... ¡igual que Peter Pan!

Por eso a este pequeño instrumento de madera se le conoce como flauta de Pan. En otras culturas se han utilizado instrumentos muy similares a lo largo de la historia. Por ejemplo, los pueblos de la cordillera de los Andes usan la zampoña, el siku o la antara, todos ellos muy semejantes. Pero también han existido otros tipos de flautas de pan en China o en Rumanía.

Aquí en España, la flauta de Pan está relacionada con los afiladores, que son personas que van de casa en casa ofreciéndose para afilar cuchillos y otras herramientas. Tradicionalmente anunciaban su presencia tocando una flauta de Pan. Quizás todavía puedes oír este sonido mágico de cuando en cuando en las calles de tu ciudad.

Aunque si lo escuchas por la noche, cerca de tu ventana, tal vez no sea un afilador, sino el mismo Peter Pan que viene a visitarte y a invitarte a volar con él hasta el País de Nunca Jamás. Pues ya sabes: solo necesitas pensar en algo maravilloso, un poco de polvo de hadas y... ¡A volar! Y no olvides el camino: hay que seguir la segunda estrella a la derecha. ¡El País de Nunca Jamás te espera!

CONCURSO EUROPEO DE REDACCIÓN EN BRAILLE

Antes de pasar a la siguiente sección de la revista queremos informarte sobre un concurso en el que ya puedes participar. Se trata del Concurso Europeo de Redacción en Braille 2013. El plazo de presentación de los trabajos de la fase española del certamen, que se convoca a través de la ONCE, está abierto y puedes presentar tu trabajo antes del 20 de mayo.

Así que, ¡venga!, no pierdas el tiempo y ámate a elaborar tu redacción para este concurso, que tiene como propósito promover el uso del braille como herramienta imprescindible de acceso a la información e integración social de los ciudadanos con discapacidad visual residentes en Europa.

Podrán participar en la edición española del concurso todas las personas afiliadas a la ONCE, sea cual sea su edad. Los trabajos serán presentados en castellano o inglés y no pueden superar la extensión máxima de 1.100 palabras. Las redacciones deberán estar escritas en braille sobre papel o en formato digital.

Las redacciones pueden tratar sobre dos temas, que son: “El papel del braille en el impulso de la participación de las personas con discapacidad visual en la vida política, cultural, social y familiar” y “Vivir con el braille”. Asuntos como el braille en la era de la tecnología, el uso del braille a cualquier edad, y el braille y el ejercicio de voto son algunos ejemplos sobre cómo enfocar el primero de los temas.

En el segundo de los temas, se anima a las personas que utilizan o quieren utilizar el braille a escribir sobre el papel de este sistema de lectura y escritura, y se valorarán los ensayos basados en hechos y también los trabajos creativos, las descripciones de innovaciones y los productos e ideas para promocionar el braille en Europa.

Como ya te hemos dicho, los trabajos tienen que ser remitidos antes del 20 de mayo a la Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural de la ONCE, en la calle del Prado, número 24, 28014 Madrid, indicando Concurso Europeo de Redacción en Braille. Junto a tu trabajo, deberás enviar una ficha con tus datos personales.

De todos los trabajos que se presenten en la fase española del concurso serán seleccionados los cinco mejores para ser remitidos a la Unión Europea de Ciegos y que tomen parte en la fase final del Concurso Internacional. El Comité de Selección Europeo elegirá los trabajos ganadores el día 20 de septiembre de 2013.

¡Anímate a escribir tu redacción y participa en el concurso! Podrás ganar importantes premios. Pero, ya sabes, lo importante no es ganar, sino participar.

¿SABÍAS QUE...

... el aire que sale por nuestra boca y nariz al estornudar va a más de 150 kilómetros por hora?

Para que te hagas una idea, los coches pueden circular a una velocidad máxima por las carreteras españolas de 120 kilómetros por hora. Bueno, pues el aire que expulsamos al estornudar viaja a una velocidad superior, de un promedio de entre 155 y 165 kilómetros por hora, según estudios realizados. La tos no es tan rápida, pero también viaja a mucha velocidad, a unos 100 kilómetros por hora.

El estornudo es un acto reflejo que supone la expulsión de aire desde los pulmones a través de la nariz y la boca. Generalmente, este acto reflejo es provocado por sustancias externas que irritan la mucosa nasal, como el polvo,

el polen, etcétera, y así evitar que lleguen a los pulmones. Pero, también puede estar ocasionado por infecciones víricas o ser una reacción a la luz intensa.

La irritación estimula la sensibilidad de la nariz y ello provoca que realicemos una fuerte inhalación de aire –de aproximadamente dos litros y medio- que pasa a los pulmones. Entonces, los músculos abdominales hacen subir al diafragma, un músculo que interviene en la respiración y que separa la cavidad torácica de la abdominal, para aumentar la presión en los pulmones.

Mientras tanto, los músculos de la faringe se cierran también. El aire sale entonces disparado por la boca y, en menor medida, por la nariz, a una velocidad promedio de entre 155 y 165 kilómetros por hora. Pero, además, con ese aire puede salir saliva acompañada de gérmenes, por lo que es muy importante ponerse las manos delante, sobre todo si hay otras personas cerca.

Además, hay otras cosas curiosas del estornudo, como que, cuando una persona estornuda es muy difícil que mantenga sus ojos abiertos. Como habrás comprobado alguna vez, también es casi imposible estornudar sin mover la cabeza, solo si el estornudo es muy suave, ya que ese movimiento de la cabeza hacia adelante ayuda a expulsar las sustancias irritantes del aparato respiratorio.

... los gallos siempre cantan al alba porque tienen un reloj biológico?

Si vives en un pueblo o alguna vez has dormido en una granja en una excursión del colegio, puede que hayas tenido la oportunidad de comprobar que los gallos siempre cantan al amanecer. ¿Te has preguntado alguna vez por qué?

Un estudio realizado por investigadores japoneses ha determinado que el canto que los gallos hacen al alba “está controlado por el ritmo circadiano”, un término que se aplica a ciertos fenómenos biológicos que ocurren alrededor de la misma hora a lo largo del día. Es, de alguna manera, un reloj biológico que reconoce la hora que es y te marca lo que tienes que hacer a esa hora.

Para que lo entiendas mejor, en los humanos ese reloj biológico funciona, por ejemplo, para indicarnos cuándo es el tiempo de dormir y cuándo es el tiempo de estar despiertos.

Para constatar que los gallos cantan al amanecer por su reloj biológico, los investigadores japoneses pusieron a varios gallos bajo una luz artificial durante todo el día y comprobaron que estos animales siempre cantaban poco antes del alba. Este estudio también apunta que la aparición de la luz cuando sale el sol o el canto de otras aves influyen en los gallos, pero en menor medida.

... los trajes que protegen a los astronautas pesan unos 130 kilos?

Imagínate que para ir por la calle tuvieras que llevar ropa que pesase 130 kilos. ¡Qué horror!, ¿verdad? Pues eso es lo que pesa el traje que tienen que ponerse los astronautas, lo que ocurre es que ellos tienen una ventaja: que no les pesa tanto, ya que la fuerza de la gravedad en el espacio es menor que en la atmósfera.

¿Sabes lo que es la fuerza de la gravedad? Intentaremos explicártelo de manera sencilla para que lo entiendas. Seguro que más de una vez has comprobado lo que ocurre cuando lanzas un objeto hacia arriba. Sea el objeto que sea, una pelota, una manzana, un papel..., y con independencia de lo alto que lo lances, siempre vuelve a caer al suelo.

Ello se debe a que existe una fuerza invisible que atrae a todos los cuerpos entre sí, que se llama gravedad. Entre cuerpos pequeños, esta fuerza prácticamente no se aprecia, pero cuando proviene de una masa muy, muy grande, como es la Tierra, esa fuerza de atracción es muy grande y es la que hace que estemos pegados al suelo.

La fuerza de la gravedad jugó un papel importante en la formación de todos los planetas y otros cuerpos que hay en el universo, y es la que hace que nuestro planeta gire alrededor del Sol y que la Luna gire alrededor de la Tierra. Por lo tanto, la fuerza de la gravedad no es exclusiva del planeta Tierra, todos los cuerpos la ejercen, pero su fuerza depende de la masa de cada uno.

Cuanto más nos alejemos de la Tierra, menor será la fuerza de la gravedad, y, por eso, los astronautas parece que están flotando en el espacio a pesar de llevar un traje que pesa alrededor de 130 kilos. Este traje mantiene la presión interna estable y la temperatura corporal de los cosmonautas, les provee de oxígeno para respirar, bloquea las radiaciones solares y les protege del impacto de pequeños meteoritos cuando están paseando por el espacio.

LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES EN INTERNET

Imagínate que estás en la selva y oyes el rugido de un león o el berrido de un elefante. O que estás en el mar y escuchas el canto que las ballenas o los delfines utilizan para comunicarse entre los seres de su misma especie. O que estás en el bosque y oyes el canto de un ruiseñor, un gorrión...

Ahora, los sonidos que emiten estos y otros muchos animales pueden estar a tu alcance a un solo clic, ya que la biblioteca estadounidense Macaulay, que es el mayor y más antiguo archivo científico de sonidos y videos de animales que existe en el mundo, ha subido a la Red su colección de más de 150.000 registros de audio pertenecientes a más de 9.000 especies animales.

Metiéndote en la dirección de Internet macaulaylibrary.org/staff-picks podrás escuchar todos estos registros de sonidos de animales. Eso sí, ten en cuenta que la información de esta página web está en inglés. Así que, además de escuchar los sonidos de los animales, podrás practicar tu inglés.

Con esta iniciativa, la Biblioteca Macaulay ha hecho accesible su colección a científicos, profesores y al público en general, de manera gratuita. Una buena iniciativa, ¿no te parece?

Pero, no te creas que esta tarea ha sido fácil. Ha supuesto un trabajo muy intenso y largo, al que se han dedicado 12 años. Además, a través de su web, esta librería te permite acceder no solo a las “voces” de los animales, sino también a 8.000 horas de grabaciones de imágenes en video.

En este archivo podrás encontrar los sonidos de animales exóticos y no tan exóticos; de salvajes y domésticos; de terrestres, voladores y marinos. Mamíferos, insectos, reptiles e incluso peces están grabados y clasificados en apartados en los que, además de obtener información sobre ellos, tendrás acceso a imágenes y a los sonidos que emiten.

Un gorrión, el primero

Podrás escuchar los sonidos que hacen las ballenas, los elefantes, los leones, los monos, las ranas... Y así, hasta 9.000 especies de animales. Impresionante, ¿verdad?

Pero, sin duda alguna, las aves son las grandes protagonistas en este archivo, ya que el laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell, también de Estados Unidos, ha sido el principal impulsor de esta iniciativa y el que empezó a grabar y coleccionar los sonidos de aves.

El canto de un gorrión grabado en 1929 fue el primero, y, desde entonces, la colección fue creciendo más y más hasta convertirse en la más importante del mundo y, desde hace muy poco, en la más accesible. ¡Anímate a descubrirla en Internet!

CRÍA TUS GUSANOS DE SEDA

Un reportaje de Jorge Pacheco

Cuando llega la primavera y va haciendo buen tiempo, es muy frecuente ver a niños con gusanos de seda metidos en cajas de cartón. Estos pequeños animalitos se han convertido en la mascota de muchos pequeños. Seguro que alguno de tus amigos del colegio tiene gusanos de seda. Podrías pedirle que te regalara alguno y lanzarte a la aventura de criar gusanos de seda.

Los gusanos de seda no representan ningún riesgo para los niños, y se pueden coger y tocar sin ningún problema. Eso sí, teniendo precaución para no hacerles daño. Su cuidado y su alimentación son muy sencillos. Solo necesitarás hojas de morera para su comida.

Criar gusanos es una aventura enriquecedora que te permitirá comprender mejor los milagros de la naturaleza. Descubrirás el ciclo de vida y la metamorfosis de las orugas, su transformación de huevos a gusanos y más tarde a bonitas mariposas. ¡Todo un acontecimiento!

Varias etapas

El nombre científico del gusano de seda es *Bombyx Mori*, y es un insecto lepidóptero. Su vida pasa por diferentes etapas, en las que mudan varias veces

de piel, desarrollan sus órganos y van creciendo, para finalmente realizar la metamorfosis y llegar a la edad adulta con un único fin: su reproducción.

Los gusanos de seda pasan por cuatro fases básicas de desarrollo: huevo, larva, crisálida y adulto. Los huevos son muy, muy pequeños, de poco más de un milímetro. Suelen eclosionar en primavera, cuando va llegando el buen tiempo, y de ellos salen las orugas.

Hay personas que, para controlar que las larvas no nazcan antes de la primavera y de la llegada del calor, meten los huevos tapados en un papel de cocina en la nevera para que estén a baja temperatura y no eclosionen antes de tiempo.

Esto se hace sobre todo, porque como ya te hemos dicho, estos especiales animalitos se alimentan solo de la hoja de la morera y, si adelantan mucho su nacimiento, puede que este árbol no haya echado aún sus hojas y no haya comida para ellos.

Cuando salen las orugas, ya empiezan a comer las hojas de morera. Así que, ya sabes, localiza alguna morera en algún parque y coge con cuidado brotes y hojas tiernas, cuando la larva es pequeñita, y hojas más grandes cuando el gusano ya va creciendo y sus mandíbulas van haciéndose más grandes. Las larvas pueden llegar a medir unos siete centímetros.

Una caja de zapatos

Te preguntará dónde puedes colocar los huevos, primero, y las larvas, después. Su mejor casa es una caja de cartón de las de los zapatos. Tendrán espacio suficiente para tener comida y estar cómodos. Pon debajo una servilleta de papel o papel absorbente de cocina para que sea más fácil su limpieza. Con que los limpies cada dos o tres días, será suficiente.

Durante su etapa de larva, el gusano cambiará varias veces de piel y desarrollará sus órganos. También tendrá varios estados de sueño en los que prácticamente no se moverá.

Cuando ya se va haciendo grande, empezará a construir su capullo de seda, que puede cubrirle totalmente y donde permanecerá algo más de 20 días realizando una metamorfosis para, pasado ese tiempo, salir de la crisálida y aparecer... como una mariposa, convirtiéndose en adulto. ¡Impresionante su transformación!, ¿verdad?

En ese momento, es conveniente retirar de la caja los capullos de seda para que las mariposas tengan espacio libre para poner sus huevos y comenzar un nuevo ciclo vital.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada

respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿En qué prestigiosos premios se ha postulado la ONCE como candidata a hacerse con uno de sus galardones?

- a) Príncipe de Asturias.
- b) Nobel.
- c) Óscar.

Solución: a) Príncipe de Asturias.

2) ¿En qué museo se exponen maquetas de monumentos arquitectónicos, obras plásticas de artistas ciegos y con discapacidad visual grave, y material tiflológico?

- a) En el Museo del Prado.
- b) En el Museo Tiflológico.
- c) En el Museo Guggenheim Bilbao.

Solución: b) En el Museo Tiflológico.

3) ¿En qué apartado del Club del Afiliado de la web de la ONCE pueden sus afiliados consultar y descargar en formatos digitales y accesibles para personas con discapacidad visual obras literarias en formato braille y sonoras?

- a) Pasatiempos.
- b) Novedades.
- c) Biblioteca Digital ONCE.

Solución: c) Biblioteca Digital ONCE.

4) ¿Qué atleta español con discapacidad visual ganó la prueba de Maratón en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012?

- a) Josetxu Letón.
- b) Juanito Corre Caminos.
- c) Alberto Suárez.

Solución: c) Alberto Suárez.

5) ¿En qué programa de televisión ha participado recientemente el cantante, pianista y compositor Serafín Zubiri?

- a) Un, dos, tres... responde otra vez.
- b) Splash! famosos al agua.
- c) No te rías que es peor.

Solución: b) Splash! famosos al agua.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Para terminar, ¿te apetecen unos chistes para que se los cuentes a tus amigos en el cole y paséis un rato de risas? Vamos con ellos:

- Mamá, ¿qué haces delante del ordenador con los ojos cerrados?
Pues no sé, es que Windows me ha mandado que cierre las pestañas.
- En un segundo pueden pasar muchas cosas.
Lo sé, porque vivo en un tercero y ¡se oye todo!
- Oye, ¿qué opinas de las hipotecas?
Pues que me parece muy bien que los hipopótamos tengan un sitio donde bailar.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--Correo electrónico: recreo@servimedia.net

--Correo postal:

Revista Recreo

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid