

RECREO. Nº 37

10 ENERO 2013 - 10 FEBRERO 2013

SUMARIO

+ PRESENTACIÓN

+ NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

+ ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el murciélago es el único mamífero que vuela?
- ❖ ... la flor más grande del mundo se llama “flor cadáver”?
- ❖ ... el inventor del sándwich fue el Conde de Sandwich?

+ CUIDA TU BOCA Y TUS DIENTES

+ LA MISTERIOSA REINA NEFERTITI

+ JUEGOS PARA CARNAVAL

+ EL TEST DE LA ONCE

+ PASATIEMPOS

- ❖ Adivinanzas

PRESENTACIÓN

¡Hola chavales!, ¿cómo estáis? Suponemos que habréis disfrutado un montón de las vacaciones de Navidad y de todos los regalos. Bueno, pues ahora toca aplicarse otra vez en el cole y también divertirse, por supuesto. Por ello, RECREO vuelve con historias y propuestas interesantes y entretenidas para que te lo pasen muy bien.

Lo primero de todo, acuérdate de que el 31 de enero finaliza el plazo para presentar tu trabajo al Concurso Literario Prometeo 2013. Aún estás a tiempo. ¡Anímate a participar!

Seguro que en Navidad has comido bastantes dulces, ¿verdad? Aprovecharemos para contarte lo importante que es que tengas una buena y adecuada higiene para que tus dientes estén sanos.

¿Sabías que los carnavales ya están ahí mismo? Este año se celebran muy pronto, en la primera quincena de febrero, así que ve preparándote. Te hablaremos de una obra de música clásica que trata sobre un desfile de carnaval y te propondremos algunos juegos para que disfrutes de esta fiesta con tus amigos.

Como siempre, RECREO te trae los estrenos de cine y te recomienda algunos libros para que vivas emocionantes historias. Además, descubrirás curiosidades sobre los murciélagos, sabrás cuál es la flor más grande del mundo y conocerás quién fue el inventor del sándwich, eso que tanto te gusta en la merienda.

También te contaremos la historia de una bella y misteriosa reina de Egipto, Nefertiti. ¿Te suena? Y, para terminar, podrás demostrarnos tus conocimientos en el Test de la ONCE y poner a prueba tu ingenio con unas adivinanzas que hemos seleccionado para ti.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

“Monstruos S.A. 3D”

Vuelven al cine Sullivan y Mike, los monstruos más divertidos de Pixar. Pero, esta vez lo hacen en formato 3D. Estos dos monstruos trabajan en Monsters Inc., la mayor empresa de miedo del mundo. Sullivan es grande, peludo y de color azul, y Mike es una bola verde con patas y un solo ojo. Ellos forman el mejor equipo de asustadores.

El trabajo de Sullivan y Mike consiste en ir a las habitaciones de los niños para asustarlos, ya que su empresa se dedica a recoger y acumular los gritos de los niños para producir energía eléctrica. Pero, asustar a los niños no es fácil,

porque los monstruos creen que los niños son tóxicos y no pueden tener contacto con ellos.

Mike y Sullivan tendrán un grave problema cuando un día una niña pasa sin querer al mundo de los monstruos y siembra el caos en la empresa. Boo se convierte en una pesadilla, hasta que Sullivan y Mike descubren que no es cierto que la niña pueda contagiarles una enfermedad.

LIBROS

“Los cuentos del abuelo Florián”

Norma Huidobro ha escrito un libro muy divertido de fábulas que te permitirá echar a volar tu imaginación y vivir divertidas aventuras. Se trata de “Los cuentos del abuelo Florián”.

Lila desea que llegue el verano para ir a casa de su abuelo Florián. Allí suceden hechos fantásticos: en las noches estrelladas, el abuelo le cuenta las andanzas de Florianís, un caballero que busca aventuras en el mundo de las fábulas, ayudando a otros personajes a resolver sus problemas con imaginación y con la fuerza de su espada.

Si quieres leer “Los cuentos del abuelo Florián”, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy, o solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un CD.

“Aventuras de Picofino”

Te presentamos a Picofino, un gallo que vive en una granja y que es el protagonista del libro de Concha López Narváez titulado “Aventuras de Picofino”.

Este simpático gallo vive con su madre y sus hermanos en el patio de una granja. Un día, Picofino tendrá que irse de la granja y vivirá grandes aventuras por el mundo. La razón de su marcha no te la contamos para que la descubras leyendo este libro.

“Aventuras de Picofino” te lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy, o lo puedes solicitar al Servicio Bibliográfico de la ONCE y recibirlo en un CD.

“Las aventuras de Mowgli”

Por último, te recomendamos el libro en el que está basada la película de Disney “El libro de la selva”. En “Las aventuras de Mowgli”, escrito por Rudyard Kipling, se cuentan tres momentos decisivos de la vida de este joven que vive entre fieras en la selva de la India.

Si estás interesado en conocer todo lo que le ocurre a Mowgli, puedes pedir este libro al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un CD o en dos volúmenes en braille. También puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formatos TLO o Daisy.

MÚSICA

Los animales se van de carnaval

Un reportaje de Ignacio Santa María

Ya lo sabes: ¡estamos de carnaval! Así que es un momento estupendo para conocer una obra de música clásica muy divertida y original que trata sobre un desfile de carnaval. Pero no sobre un desfile de carnaval cualquiera, sino uno muy especial, ya que todos los que participan en él son... animales.

El compositor francés Camile de Saint-Saëns pensó escribir esta obra para usarla como una broma para una fiesta de carnaval, así que, como podrás comprobar si la escuchas, la música es muy alegre y está llena de toques de humor.

El músico quiso que a lo largo de la pieza fueran desfilando muchos animales: un león, gallinas, asnos, tortugas, un elefante, canguros, peces en un acuario, aves, pianistas... ¿pianistas? Sí, lo has oído bien. Es una de las bromas que gasta el compositor: introduce a los pianistas en medio de este zoológico como si fueran una especie más del reino animal. En cierto modo se ríe de sí mismo, ya que él también era pianista, y organista y... muchas otras cosas.

Pues sí, además de pianista, organista y compositor, Saint-Saëns era profesor, filósofo, pintor y un gran viajero. También trabajó en la radio y escribió mucha música a lo largo de su vida. Le llamaban el Mozart francés porque, al igual que el compositor alemán, tocaba maravillosamente bien el piano desde que era niño y sus obras también estaban llenas de imaginación y de sorpresas.

¡Qué instrumentos más extraños!

“El carnaval de los animales” es una obra instrumental, es decir, en ella no hay voces, solo instrumentos. ¡Y qué instrumentos! Si te decimos que hay dos violines, un violoncelo, un contrabajo, una flauta y un clarinete, no te parecerá raro, pero ¡atención! Además de estos, el bromista del compositor quiso que hubiera dos pianos -¡dos, no uno!- y otros instrumentos muy poco comunes como un acordeón, un xilófono y una... ¡armónica de cristal!

De este modo logró imitar los sonidos de un montón de animales. ¿Quieres oír la lista completa de todos los que desfilan por esta partitura? Pues lo tendrás claro cuando te digamos los títulos de las 14 partes en que se divide la obra. Escucha atentamente: Introducción y marcha real del león. Gallinas y gallos. Asnos salvajes. Tortugas. El elefante. Canguros. Acuario. Personajes con largas orejas. El cuco en el fondo del bosque. Aviario. Pianistas. Fósiles. El cisne y Final. ¡Cuántos!, ¿verdad? ¡Casi parece el arca de Noé!

Además de aprovechar las distintas sonoridades de los instrumentos para imitar a cada animal, Saint Saëns juega con la velocidad con la que tocan los músicos. Por ejemplo, para imitar a las tortugas, la orquesta toca muy despacio, en cambio las flautas vuelan muy rápido para recordar el pío de los pájaros. Las notas graves y fuertes recuerdan los andares torpes del elefante, mientras que la elegancia del cisne está reflejada con una música bella y majestuosa.

Solo para los amigos

Ahora te vamos a contar una curiosidad. Cuando Camille de Saint Saëns escribió “El carnaval de los animales”, lo que pretendía era gastar una broma a sus amigos en una fiesta de carnaval. De hecho, esta obra se tocó solo dos veces delante de unas pocas personas de su confianza. Después, el compositor prohibió que se interpretara en público, por lo menos mientras él estuviera vivo.

¿Por qué Saint Saëns no deseaba que el público escuchara “El carnaval de los animales”? Probablemente porque él quería seguir siendo un compositor respetado en el mundo de la música y esta obra contenía demasiadas bromas que podían estropear su buena fama.

Pero es que, además, había robado algunos pequeños fragmentos de otros compositores con la intención de burlarse de ellos. Hay quienes dicen también que en “El carnaval de los animales” se ríe de algunas personas que él conocía. Así por ejemplo, la parte de “Los fósiles” estaría dedicada a los profesores de música del conservatorio, a quienes, de este modo genial, les estaba llamando anticuados.

En cambio, el movimiento de “Los pianistas” sería un homenaje a los sufridos estudiantes de piano. Si lo escuchas, te darás cuenta de que parece una clase de música, en la que el alumno debe repetir los ejercicios que le propone el maestro. De hecho, hay ocasiones en que esta parte la interpretan un adulto y un niño. Para colmo, la parte titulada “Personajes con largas orejas” estaría dedicada a los críticos musicales... ¿los estaría llamando burros?

Al final, esta pequeña broma para los amigos se acabó convirtiendo, por su originalidad y belleza, en la obra más famosa de Saint-Saëns y una de las más conocidas, grabadas e interpretadas de la música francesa.

¿SABÍAS QUE...

... el murciélago es el único mamífero que vuela?

Así es, el murciélago es el único animal mamífero que es capaz de volar. Y lo hace gracias a sus alas, que están formadas por una membrana muy fina, llamada patagio, que une las extremidades anteriores con el cuerpo, las patas y la cola.

En todo el mundo existen cerca de mil especies de murciélagos. Algunos se alimentan de la sangre que lamen de las heridas que ellos mismos ocasionan a animales de sangre caliente, otros de insectos, los hay que comen peces y hay otros que se alimentan de néctar o frutos.

La mayoría de los murciélagos son nocturnos, y durante el día descansan en lugares muy variados, como cuevas, grietas, agujeros de árboles o lugares escondidos debajo de rocas o edificios. ¿Te preguntarás, entonces, cómo es capaz de volar por la noche sin chocarse y de localizar su alimento?

Esto es posible porque poseen un mecanismo que les permite volar o cazar sin usar el sentido de la vista, llamado ecolocación. Los murciélagos emiten sonidos de alta frecuencia, es decir, ultrasonidos, que después de chocar contra los objetos, se reflejan a modo de eco y son captados por sus orejas. Gracias a este sistema, pueden conocer la posición, la distancia relativa e incluso el tipo de objetos que hay a su alrededor.

Este curioso animal vertebrado, parecido a un ratón con alas, hiberna durante el invierno, reduciendo al máximo sus funciones metabólicas en los meses de frío. Durante ese tiempo, permanece colgado de las patas, boca abajo, en cuevas y lugares oscuros.

... la flor más grande del mundo es la “flor cadáver”?

El aro gigante o *bunga bangkai*, que en indonesio significa "flor cadáver", es una planta originaria de las selvas tropicales de Sumatra, en Indonesia, que puede alcanzar los tres metros de altura y los 100 kilos de peso. Esta planta da una flor que puede llegar a medir unos dos metros y medio, siendo la flor más grande del mundo.

Te preguntarás ¿por qué se la conoce como la “flor cadáver”? Pues es muy sencillo, porque durante la floración es muy difícil aguantar mucho tiempo al lado de esta planta, ya que desprende un repugnante olor a carne podrida que tiene la finalidad de atraer a insectos polinizadores, como moscas y escarabajos, para que realicen el tránsito del polen necesario para la reproducción de la planta.

Ahora entiendes que se la llame “flor cadáver”, ¿verdad? Para que te hagas una idea del fuerte olor que despide esta flor, dicen que es capaz de atraer a moscas y escarabajos que se encuentran a kilómetros de distancia. Impresionante, ¿eh?

Pero, además, otra característica especial del aro gigante es que su floración es todo un espectáculo, ya que solo se produce tres o cuatro veces en los cincuenta años que vive aproximadamente esta planta. Cuando empieza a salir la flor, crece a un ritmo de 10 centímetros al día. Además, la flor de esta rara planta solo vive durante 3 días.

... el inventor del sándwich fue el Conde de Sandwich?

Eso parece. Cuentan que el aristócrata inglés John Montagu, cuarto conde de Sandwich, inventó este emparedado durante unas conversaciones de paz que

mantenía su país con otros estados. Este conde, que vivió entre 1718 y 1792, formaba parte de una delegación británica y dicen que, como las conversaciones de paz eran tan largas e importantes, no se levantaba ni para comer.

Por ello, para no interrumpir las reuniones de trabajo, el conde de Sandwich pedía a sus criados que le llevaran a su despacho fiambres y lonchas de carne entre dos rebanadas de pan tostado, y así evitar la típica cena tradicional inglesa.

Sin embargo, también se cuenta que a este conde, que desempeñó varios cargos políticos y militares en su época, le gustaba mucho jugar a las cartas, hasta el punto de que no abandonaba la mesa de juego ni para comer. Por ello, para calmar el hambre, en una ocasión pidió a sus sirvientes un poco de carne entre dos rebanadas de pan y, así, no manchase las manos mientras seguía jugando a los naipes.

Bueno, el caso es que, fuera en reuniones de trabajo serias, o jugando a las cartas, lo cierto es que fue un gran invento esto de los sándwiches. En la actualidad, este tentempié se toma en casi todo el mundo, y, entre los niños, tiene mucho éxito, sobre todo a la hora de merendar. Además, como se puede rellenar de un montón de cosas, si no nos gusta uno, nos gusta otro.

CUIDA TU BOCA Y TUS DIENTES

Seguro que las pasadas Navidades comiste un montón de turrón y de dulces típicos de esas fechas. Y seguro que te gustan bastante las chucherías y que las comes de vez en cuando. Y seguro que te cepillas los dientes todos los días, ¿o no? Por si acaso, te vamos a dar unos consejos para que tengas unos buenos hábitos de higiene dental y tus dientes estén siempre sanos.

¿Sabías que, según algunos estudios, pese a que prácticamente todas las niñas y niños de entre 6 y 12 años tienen cepillo de dientes en su casa, casi uno de cada diez niños no se cepilla los dientes a diario, y seis de cada diez niños no se lavan los dientes antes de irse a la cama?

Es normal que los niños toméis chucherías, chocolate y otros dulces, porque están riquísimos, pero debéis controlar la cantidad que coméis, porque no son buenos para vuestro cuerpo y, especialmente, para vuestros dientes. Lo mismo ocurre con muchos zumos envasados, a los que se les añade azúcar para que estén más dulces. Recuerda que siempre es mejor el zumo natural.

Malvadas bacterias

¿Quieres saber lo que ocurre en tu boca cuando tomas chuches y otros alimentos con azúcar? Pues te lo vamos a contar. Cuando consumes este tipo de comidas, estás dando alimento a las bacterias que hay en tu boca y que causan las picaduras en los dientes, es decir, las caries.

Las bacterias van formando sobre la superficie de tus dientes una pequeña capa llamada placa bacteriana. Para prevenir la aparición de caries, es fundamental eliminar esa placa. Tienes que saber que, cuando metes azúcar en tu boca, las bacterias la convierten en unos ácidos muy potentes que son capaces de disolver el esmalte que cubre los dientes, formándose las caries.

Por ello, ten en cuenta que, si comes pocas chuches y dulces, las bacterias producirán menos ácidos de los que destruyen el esmalte de tus dientes, pero, si comes muchos, fabricarán más ácidos y te saldrán muchas caries. Además, también debes saber que los dulces pegajosos, como las gominolas y los caramelos blandos, son más dañinos, ya que se quedan pegados en la superficie de los dientes.

Y ahora que ya sabes todas estas cosas, vamos a darte algunas recomendaciones para una buena higiene bucodental. La primera de ellas, es que te cepilles bien los dientes después de cada comida, sobre todo si has tomado dulces o bebidas azucaradas. Cepillando tus dientes al menos una vez al día, eliminarás la placa bacteriana, y, si lo haces después de cada comida, tu boca estará perfecta.

La limpieza de los dientes antes de irte a la cama es fundamental, ya que, mientras estás durmiendo, disminuye la formación de saliva en tu boca, y la saliva es un agente que ayuda a los dientes a defenderse de las perversas bacterias. Por ello, es muy importante que te acuestes con la boca lo más limpia posible.

Tu cepillo y el dentista

Otra cosa que tienes que controlar es el estado de tu cepillo de dientes. Los dentistas recomiendan cambiar el cepillo cada dos o tres meses. Además, utiliza una pasta de dientes adecuada a tu edad, mejor si es rica en flúor. ¡Ah!, y cuando te laves los dientes, que no se te olvide ninguno. Debes cepillarte los dientes de arriba y de abajo por todos los lados, y también la lengua para que también esté limpia.

Además de comer pocos dulces, es muy importante que mastiques bien los alimentos, ya que, de no hacerlo, quedarán restos entre los dientes y favorecerás la creación de esa placa que los ataca. Aunque no están tan ricos como las chucherías, debes acostumbrarte a comer ensaladas, frutas, verduras, leche y otros alimentos ricos en calcio, proteínas y vitaminas, que contribuirán a que tus dientes y tu cuerpo en general estén sanos.

Dejamos para el final la recomendación de ir al odontólogo o dentista, algo que a los niños, y también a los mayores, suele gustarnos poco, ¿verdad? Es importantísimo acudir a las revisiones recomendadas para controlar que tus dientes están bien y, si aparecen caries, detectarlas pronto para tratarlas cuanto antes.

LA MISTERIOSA REINA NEFERTITI

Un reportaje de Nuncy López

La historia que te proponemos a continuación nos lleva hasta el antiguo Egipto. Allí vivió hace muchos, muchos años, una reina llamada Nefertiti. ¿Has oído alguna vez hablar de ella? Es posible que no. Por ello, te vamos a contar algunas cosas sobre esta señora, aunque sus orígenes y su vida no están claros y su figura siempre ha estado rodeada de misterio.

Nefertiti, también llamada “Reina del Nilo”, fue reina de Egipto tras su matrimonio con el faraón Akenatón. Se sabe cuándo nació, en el año 1370 antes de Cristo, pero no cuándo murió. No se conoce mucho de ella, salvo que fue una mujer muy bella y que debió de ejercer una gran influencia en su marido, participando activamente en la política del país.

Te preguntará por qué te proponemos esta historia en este momento. Pues, lo hacemos porque acaban de cumplirse cien años del descubrimiento del famoso busto en piedra de esta reina en las ruinas de Amarna. El yacimiento de Amarna se encuentra a unos 300 kilómetros al sur de El Cairo, la capital de Egipto.

Para celebrar el hallazgo del busto de Nefertiti, el Museo Nuevo de Berlín, en Alemania, que custodia este tesoro de más de 3.300 años de antigüedad, ha organizado una gran exposición que podrá visitarse hasta el mes de abril bajo el título de “En la luz de Amarna. 100 años de Nefertiti”.

En la exposición, no se puede contemplar el busto original de la reina hallado en las ruinas el 6 de diciembre de 1912, ya que es muy frágil y podría haberse deteriorado durante el traslado de un lado a otro del museo. La efigie original fue realizada por un escultor más de 1.300 años antes de Cristo, y conserva su colorido intacto y muestra la gran belleza de esta reina egipcia.

Sin embargo, la exposición cuenta con una réplica en bronce del famoso busto de Nefertiti realizada para la ocasión, que puede ser tocada por el público. Por ello, si tienes la oportunidad de ir a Berlín durante los meses que dura la muestra, no te olvides de pasar por el Nuevo Museo. Será una oportunidad única de experimentar la belleza de Nefertiti a través del tacto.

¿Te preguntará por qué el busto original de Nefertiti está en un museo alemán y no en Egipto? Esto es así, porque fue una expedición de arqueólogos alemanes la que descubrió hace 100 años la tumba de la reina y de su marido en las ruinas de Amarna. Junto al de Nefertiti, se encontró también un busto de Akenatón, un hallazgo también muy importante, además de otros muchos objetos de la época.

Todos estos descubrimientos se repartieron entre El Cairo y Berlín. El célebre busto de Nefertiti se fue para Alemania y se ha convertido en una de las principales atracciones turísticas de la capital alemana. Pero, la efigie de la bella reina también es la causante de un permanente conflicto diplomático entre Egipto y Alemania.

El Gobierno de Egipto reclama la devolución del busto de Nefertiti, pero el de Alemania dice que este tesoro arqueológico llegó a su país de forma legal y que es demasiado frágil para ser transportado y devuelto a Egipto. Así que, de momento, la bella reina egipcia parece que se va a seguir quedando en Alemania.

La exposición “En la luz de Amarna. 100 años de Nefertiti” muestra centenares de objetos encontrados en la tumba de Nefertiti y Akenatón, muchos de ellos nunca antes exhibidos en público. Pero, sin duda alguna, la réplica en bronce de la efigie de Nefertiti y el busto original de Akenatón son las mayores atracciones de esta exposición.

JUEGOS PARA CARNAVAL

¡Cómo pasa el tiempo!, ¿has visto?, ya estamos otra vez a las puertas del Carnaval. ¿Has pensado de qué te vas a disfrazar y lo que vas a hacer? Si vas a reunirte con amigos en tu casa para celebrar el Carnaval, te proponemos algunos juegos para que os lo paséis fenomenal.

Pero antes, no te olvides del disfraz. Es fundamental en esta fiesta. Hay una temática que nunca falla. Puedes proponer a tus amigos que os disfracéis todos de personajes de dibujos animados. Seguro que todos tenéis un disfraz, o incluso varios, de alguno de los personajes de vuestras películas favoritas. Desde Mickey y Minnie, hasta Blancanieves, Buzz Lightyear, Aladdin, la Bella Durmiente, Woody, Tarzán... Hay muchos para elegir.

Una bonita forma de comenzar una bonita tarde de Carnaval con tus amigos es bailando vuestras canciones favoritas. De esta manera, luciréis muy bien vuestros disfraces.

Y si os cansáis de bailar, podéis aprovechar la música para hacer un juego muy divertido: el juego de las “Estatuas”. Deberéis designar a un encargado de poner y parar la música. El juego consiste en poner música y que todos bailéis. Cuando pare la música, todos los niños tienen que quedarse completamente parados con la postura que tenían, como si fueran estatuas.

La música volverá a sonar y, cuando pare de nuevo, otra vez todos deberéis convertirlos en estatuas. Y así, poniendo y parando la música, durante toda la canción. Cuidadito con la postura en la que os quedáis cuando deje de sonar la música, porque podéis caer si no guardáis el equilibrio. Ah, y no vale apoyarse en el de al lado.

Otro juego muy divertido, y muy propio de los carnavales, es el de crear chirigotas. ¿Sabes lo que son? Consiste en un grupo de personas que canta canciones de humor inventadas, a veces referidas a personajes famosos, que buscan hacer reír a la gente. Las chirigotas de los carnavales de Cádiz son muy famosas.

Y, como a los niños os gusta mucho cantar e inventaros las letras de las canciones, seguro que os divertiréis con este juego. Primero, deberéis elegir

una canción que os sepáis la mayoría. Lo importante no es que conozcáis la letra, sino la música.

El juego consiste en cambiar la letra de la canción, inventándose cada niño varias estrofas. Uno de los niños empezará la canción con las estrofas que se ha inventado, y el siguiente niño deberá continuar con las suyas, y así hasta que todos hayáis participado entonando vuestra parte de la canción.

Podéis elegir un tema para la canción, como cosas que os hayan pasado en el cole, por ejemplo, o que cada uno cante lo que quiera. Como poco, os quedará una canción muy original y divertida. Y, si queréis, podéis hacer un concurso y elegir la estrofa que más os ha hecho reír.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Qué animal acompaña y guía por la ciudad a muchas personas con discapacidad visual?

- a) El asno-trompetista.
- b) El perro-guía.
- c) La urraca.

Solución: b) El perro-guía.

2) ¿Qué es el CIDAT?

- a) El Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica de la ONCE.
- b) El Comité Interregional de Domadores de Animales de Tanzania.
- c) El Consejo Internacional de Deportistas, Actores y Tenderos.

Solución: a) El Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica de la ONCE.

3) ¿Cómo se llama el formato sonoro de los libros que puedes encontrar en la Biblioteca Digital de la página web de la ONCE?

- a) Comprimido.
- b) Daisy.
- c) Mickey.

Solución: b) Daisy.

4) ¿Quién es el esquiador vasco con discapacidad visual con el que compite el guía Miguel Galindo?

- a) Juanito Oiarzabal.
- b) 'Purito' Rodríguez.
- c) Jon Santacana.

Solución: c) Jon Santacana.

5) ¿Cuál de las siguientes compañías no forma parte de la Corporación Empresarial ONCE (CEOSA)?

- a) Ibérico Sierra de Azuaga.
- b) Confortel.
- c) Gimnasio Espartaco.

Solución: c) Gimnasio Espartaco.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Bueno, y llegamos al final de este número de RECREO. ¿Te apetece que terminemos con unas adivinanzas? Ahí van. Empezamos con una facilita.

Tiene la lengua más larga
de todo el mundo animal,
y puede cambiar de color
para no pasarlo mal.

Solución: El camaleón.

Duros como las piedras,
para el perro un buen manjar,
y sin ellos no podrías
ni saltar ni caminar.

Solución: Los huesos.

Corta y no es cuchillo,
afila y no es afilador;

él te presta sus servicios
para que escribas mejor.

Solución: El sacapuntas.

Una casita con dos ventanas,
que bizco te pones
si quieres mirarla.

Solución: La nariz.

Con el dinero los compro,
con los dedos los deslío,
por la cara me los como
y su nombre ya te he dicho.

Solución: Los caramelos.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.net

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid