

RECREO. Nº 36

10 DICIEMBRE 2012 – 10 ENERO 2013

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música
- ❖ Prometeo

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... no es aconsejable que los niños vean la tele antes de acostarse?
- ❖ ...el delfín duerme con un ojo abierto?

NAVIDAD DIVERTIDA Y DIFERENTE

MANUALIDADES NAVIDEÑAS

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Chistes

PRESENTACIÓN

¡Hola chicos! ¿Qué tal estáis? Bueno, ¡cómo pasa el tiempo! Ya estamos otra vez a las puertas de la Navidad, esas fechas mágicas que nos llenan a todos de ilusión y de buenos deseos.

Como siempre, RECREO viene con muchas cosas interesantes y divertidas para que te lo pases bien. Te traemos los estrenos de cine, varios libros con los que vivirás un montón de aventuras y una bonita obra musical navideña. ¡Ah!, y, si todavía no te has animado a participar en el Concurso Literario Prometeo, en este número te daremos el último empujón para que lo hagas.

En la sección “¿Sabías que...”, te hablaremos de por qué no es aconsejable que los niños vean la televisión antes de acostarse y te contaremos por qué los delfines duermen con un ojo abierto. Curioso, ¿verdad?

Y como ya llegan las vacaciones de Navidad y vas a tener mucho tiempo libre, te animamos a que realices unos bonitos adornos para decorar tu casa en estas fechas tan entrañables. Además, te contaremos varias curiosidades de la Navidad, algunas seguro que no las conoces.

Una vez más, probaremos tus conocimientos en el Test de la ONCE e intentaremos sacarte unas risas con unos chistes. ¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

“¡Rompe Ralph!”

Si quieres pasar un día divertido, puedes ir al cine a disfrutar de la película “¡Rompe Ralph!”, un filme de animación que te trasladará al mundo de los videojuegos.

Ralph es el protagonista de un videojuego. Es muy malo, pero quiere dejar de serlo. Sabe que los niños admiran a los héroes de los videojuegos y, por ello, cuando llega un nuevo videojuego ve su oportunidad de demostrar que es buena persona y se escapa de su videojuego para ser el héroe y luchar contra el malvado sargento Calhoun.

LIBROS

“Encantamiento: una fantasía clásica con un toque de modernidad”

Comenzamos las recomendaciones literarias con un cuento clásico con princesa, encantamiento y beso de amor. Se titula “Encantamiento: una fantasía clásica con un toque de modernidad”, y está escrito por Orson Scott Card.

El libro tiene como protagonista a Iván, un niño que vive en los Cárpatos, en Rumanía. Un día, paseando por el bosque, encuentra sobre un pedestal a una bellísima joven que aparentemente está muerta. Iván siente una presencia maligna y huye refugiándose en su ciudad.

Algunos años después, Iván regresa al mismo bosque y ve que la joven está exactamente igual que cuando estuvo allí siendo niño. Pero, esta vez decide acercarse a ella y besarla. La joven despierta y devuelve a la zona el esplendor perdido hace mil años.

Si quieres leer “Encantamiento: una fantasía clásica con un toque de modernidad”, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy, o solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un CD.

“Pimpim y doña Gata”

Pimpim es un pájaro aficionado a gastar bromas a los demás. Un día conoce a doña Gata, una minina que está preñada, y ve la oportunidad de gastarle una de sus bromas.

Si quieres saber como acaba la historia entre Pimpim y doña Gata, puedes leerla en el libro escrito por Fina Casalderrey. Este libro lo puedes solicitar al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un volumen en braille, o descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO.

“El corsario Macario en la isla de los dinosaurios”

Juan Martín Muñoz te invita a leer una divertida aventura en su libro “El corsario Macario en la isla de los dinosaurios”. Trata sobre un barco de corsarios que naufraga. Tienen suerte, porque el velero queda encallado cerca de una isla donde pueden refugiarse.

Cuando el corsario Macario y sus compañeros empiezan a explorar la misteriosa isla, se dan cuenta de que sobrevivir va a ser muy difícil, porque la isla está llena de dinosaurios que ven a los corsarios como un rico manjar.

Si quieres divertirte con la historia del corsario Macario, puedes descargar el libro de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO, o solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un volumen en braille.

MÚSICA

UN REGALO MÁGICO

Un reportaje de Ignacio Santa María

En esta ocasión, te vamos a hablar de una obra musical muy navideña que tiene mucho que ver con ese momento mágico en que los niños abren sus regalos bajo el árbol. Se trata de una obra para ballet llamada *El cascanueces*.

Fue escrita en 1891 por el compositor ruso Tchaikovski, quien se inspiró en un cuento llamado *El cascanueces y el rey de los ratones*. El ballet, que consta de dos actos y tres escenas, cuenta una preciosa historia. ¿Quieres saber de qué va? Escucha con atención:

La historia comienza en casa los Stahlbaum, una familia alemana que está a punto de celebrar la Nochebuena. Los dos niños de la casa, Fritz y Marie, esperan ansiosos la llegada de su tío y padrino, el señor Drosselmeyer, que siempre les sorprende con magníficas historias y estupendos regalos.

El tío llega por fin y, mientras cenan, les cuenta una historia con títeres y después representa para los niños un espectáculo con muñecas mágicas de tamaño real. Finalmente les regala dos muñecos: a Fritz, el rey de los ratones, y a Marie, un muñeco cascanueces vestido con un elegante uniforme de soldado.

Todos disfrutaban cantando y bailando en la fiesta hasta que llega la hora de ir a la cama. La niña se duerme con el cascanueces en sus brazos. A medianoche, comienza la magia: el cascanueces se convierte en un soldado de verdad que lucha contra un ejército de ratones.

Una vez que ha derrotado a los ratones, el cascanueces lleva de viaje a Marie a través del País de las Nieves hasta el Reino de las Golosinas, donde encuentran dulces traídos de todos los rincones del mundo. Allí conocen a Mamá Bombón, a unas flores que bailan para ellos y, finalmente, a la encantadora Hada Pan de Azúcar.

Después Marie y el Cascanueces bailan juntos un vals. Dando vueltas y más vueltas, Marie se desmaya y se despierta en su cama. En ese preciso instante, se da cuenta de que todo ha sido un hermoso sueño.

Es un cuento precioso ¿verdad? Pues ahora te vamos a hablar del compositor que escribió la partitura de este ballet y del pequeño truco que utilizó para darle a la música un toque mágico.

De mayor quiero ser... ¡compositor!

Piotr Illich Tchaikovski nació en la ciudad rusa de San Petersburgo en 1840. Sus padres le animaron a que aprendiera a tocar el piano cuando tenía siete años, aunque ellos no querían que de mayor fuera músico, por lo que el joven Piotr estudió la carrera de abogado.

Pero la música le gustaba tanto y se le daba tan bien que, tres años después de graduarse como abogado, se apuntó al Conservatorio de Música que acababa de inaugurarse en su ciudad. En pocos años, se convirtió en uno de los compositores más importantes de Rusia.

Escribió música de estilos muy diferentes. Compuso sinfonías, óperas, ballets, música instrumental y canciones. Recibió mucho apoyo de una dama muy rica llamada Nadezhda Von Meck, que le ayudó a dar conciertos en muchos países donde consiguió grandes éxitos. Sus obras más famosas son dos ballets: *El lago de los cisnes* y *El cascanueces*, del que ya te hemos hablado.

Un sonido celestial

Uno de los momentos más emocionantes de *El cascanueces* es la aparición de Hada Pan de Azúcar. Para rodear estos minutos de un ambiente mágico, Tchaikovsky recurrió a un instrumento poco habitual: la celesta.

La celesta se parece mucho a un piano, solo que las teclas, al ser apretadas con los dedos, en lugar de golpear cuerdas, chocan contra unas placas de

metal. Con ello se consigue ese sonido celestial del cual proviene el nombre de este curioso instrumento.

Puedes pedir a un adulto o a tu profesor de música que te ponga el fragmento del Hada Pan de Azúcar, que dura poco más de dos minutos. En él podrás distinguir muy bien el misterioso sonido de la celesta.

PROMETEO

¿Cómo va tu trabajo literario para el concurso Prometeo? Me imagino que con todas las cosas que te hemos contado en los anteriores números de RECREO, te habrás animado a participar, ¿no? Recuerda que deberás presentar tu obra antes del próximo 31 de enero y ya va quedando menos tiempo.

Presta atención, porque vamos a contarte todo lo que debes hacer para participar en este concurso, cuyo objetivo es fomentar la creación literaria entre el sector más joven de las personas con discapacidad visual de la ONCE, las que tengan entre 6 y 18 años.

Pero no te asustes, porque hay distintos grupos para participar y los trabajos se valorarán según las edades. En el caso de los lectores de RECREO, hay dos grupos que se adaptan a vuestras edades: el Grupo 1º, en el que participan las niñas y niños que tienen de 6 a 10 años; y el Grupo 2º, para el alumnado de 11 a 14 años.

Como ya te avanzamos, si quieres que tu obra literaria lleve ilustraciones, puede ayudarte a hacerlas un compañero de clase o un amigo sin discapacidad. Ya sabes que puedes participar en el Concurso Literario Prometeo 2013 con un cuento o con al menos cuatro poesías. Todos los trabajos deberán estar escritos en castellano y tú puedes elegir el tema.

Tu redacción no debe superar los quince folios mecanografiados por una sola cara, y, si lo presentas en braille, no puede pasar de treinta folios. No te olvides de revisar bien tu texto para que no tenga faltas de ortografía, porque esto también se valorará.

Los trabajos deberán ser remitidos antes del 31 de enero, junto con tus datos personales, a la Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural, indicando Concurso Literario "Prometeo 2013", en la calle del Prado, número 24. 28014, Madrid. Los trabajos que solo contengan texto, también podrán enviarse por correo electrónico a la dirección dtopcbdg@once.es.

Premios

Ánimate, porque hay un montón de premios para los ganadores de este certamen literario. Estos premios consisten en material educativo, didáctico y tiflológico que te será muy útil. Ya sabes que el material tiflológico es el específico para personas con discapacidad visual.

Y si no eres uno de los ganadores, no te preocupes porque solo por participar tendrás un premio: ¡la suscripción durante un año a nuestra revista! Además, recuerda que lo importante es que participes y que te diviertas escribiendo tu historia.

Los ganadores del Concurso Literario “Prometeo 2013” se conocerán antes del 31 de mayo de 2013; y la entrega de premios tendrá lugar durante unas jornadas de carácter lúdico y cultural que se realizarán en 2014 en un lugar aún por decidir.

La última jornada de este tipo tuvo lugar en Barcelona el pasado mes de septiembre, y recuerda lo bien que se lo pasaron Eva Riera y Albert Morales, los niños de los que te hablamos en anteriores números de RECRO. Este encuentro se hace cada dos años y permite a los ganadores del Prometeo convivir durante varios días, compartir experiencias y hacer un montón de actividades divertidas.

Me imagino que con todo lo que te hemos contado, ya no tienes excusas para no participar en este concurso literario. Así es que, si todavía no lo has hecho, empieza ya a pensar y a redactar tu historia. Descubre tu lado de escritor, que seguro que lo tienes.

¿SABÍAS QUE...

... no es aconsejable que los niños vean la tele antes de acostarse?

Si en el anterior número de RECRO te hablamos de lo importante que es para tu crecimiento que duermas bien y durante las horas que tu cuerpo necesita, en éste queremos contarte otra cosa muy interesante relacionada con el sueño y la televisión.

Seguro que te gusta mucho la televisión, pero debes de tener en cuenta que no es nada aconsejable que la veas antes de irte a dormir, ya que, según varios estudios, los estímulos que llegan a tu cerebro pueden perturbar tu sueño y provocar pesadillas, impidiendo que concilies un sueño confortable.

Por ello, si tienes un rato para disfrutar de la tele cuando vuelves del colegio, te aconsejamos que lo hagas, por ejemplo, antes del baño y de la cena, para que no afecte a tu sueño y te levantes al día siguiente bien descansado.

Acuérdate de que también es muy importante para tu descanso que tengas un horario más o menos fijo para irte a la cama por las noches. ¡Tu cuerpo te lo agradecerá!

...el delfín duerme con un ojo abierto?

Seguimos con el tema del sueño, en este caso con el sueño del delfín. ¿Sabías que este animal duerme con un ojo abierto? El delfín es un mamífero que respira por los pulmones, por lo que tiene que salir del agua para coger oxígeno. Además, no respira de manera automática, como lo

hacemos los humanos, sino que tiene que ser consciente de ir a la superficie para no quedarse sin oxígeno.

Por ello, cuando están durmiendo, los delfines mantienen medio cerebro “alerta” y un ojo abierto para realizar funciones vitales como la respiración. Así es que, si alguna vez te encuentras flotando un delfín en el mar ¡no te asustes!, solo estará durmiendo. Además, es muy listo y de vez en cuando cambia el ojo que mantiene abierto para que la otra mitad del cerebro también descanse.

Los delfines no son los únicos animales peculiares a la hora de dormir. Hay otros, como las hormigas y las moscas, que solo duermen en torno a 3 horas al día. Los koalas, sin embargo, son unos dormilones, y se pasan 20 horas al día durmiendo. Las jirafas, como tienen el cuello tan largo, no pueden dormir mucho y, cuando lo hacen, se deben quedar de pie. ¡Qué faena, ¿eh?!

NAVIDAD DIVERTIDA Y DIFERENTE

Un reportaje de Nuncy López

¡Qué ganas tienes de que llegue ya la Navidad!, ¿verdad? Las vacaciones, las comidas en familia, los turroneos, los regalos... En RECREO queremos contarte cosas divertidas de la Navidad y queremos ir hasta lugares donde estas fiestas se celebran de forma muy diferente a como lo hacemos nosotros.

Empezaremos con una figurita que cada vez aparece más en los belenes de muchos hogares españoles, aunque es en Cataluña donde está muy arraigada y es toda una tradición ponerla en los nacimientos. Es posible que hayas oído hablar de él, porque suele tener mucho éxito entre los pequeños de la casa.

¿Has descubierto ya quién es? Pues sí, se trata del *Caganet* o *Caganer*, un curioso personajillo que representa a un hombre agachado y con los pantalones abajo haciendo sus necesidades. Esta figurita, que representa el mundo rural del que procede, suele estar bastante escondida en los belenes, como te podrás imaginar.

Se cree que la incorporación al Belén del *Caganet*, también llamado Cagón, tuvo lugar a finales del siglo XVIII, y que colocar esta figura traía suerte y alegría para el año siguiente. Desde hace varias décadas, el *Caganet* también tiene su variante femenina, la *Caganera*.

El *Caganet* se ha hecho tan famoso que los artesanos han aprovechado acontecimientos o personajes de actualidad para crear modelos especiales. Por ello, es habitual encontrar en los puestos y tiendas donde se venden este tipo de figuritas el *Caganet* futbolista, representando al futbolista de moda, o el *Caganet* político, por ejemplo.

Un carbonero bonachón

Cambiamos de lugar y nos vamos a una tradición de la Navidad, en este caso de origen vasco. ¿Sabías que en el País Vasco y en Navarra, además de Papá Noel, quien trae los juguetes a los niños la noche del 24 al 25 de diciembre es el *Olentzero*?

Si vives en el País Vasco o en Navarra lo conocerás perfectamente, pero, si no es así, te preguntará quién es el *Olentzero*. Se trata de un carbonero grande y bonachón que el día de Navidad se cuelga en los hogares vascos y navarros para dejar juguetes a los niños.

Hay varias leyendas sobre este carbonero, una de ellas muy bonita. Cuentan que en los frondosos bosques de Euskadi vivía una hermosa hada que ayudaba a la gente y que siempre estaba acompañada de sus duendes, los *Prakagorri*, que en castellano significa pantalones rojos. Un día, alertada por sus duendes, encontró un bebé abandonado llorando en el bosque.

El hada le dio el nombre de *Olentzero*, que significa “tiempo de lo bueno” y le concedió los regalos de fuerza, coraje y amor para toda su vida. El hada decidió dejar al bebé en una casa que había al límite del bosque en la que vivía un matrimonio sin hijos, donde *Olentzero* podría crecer y vivir feliz. El hombre y su mujer se pusieron muy contentos y acogieron al pequeño como un hijo.

Olentzero creció feliz en el bosque, ayudando a su padre a hacer carbón. Pero, al pasar los años, *Olentzero* se quedó solo, ya que sus padres murieron, y se fue haciendo mayor. Para no entristecerse, decidió que quería ayudar a los necesitados. Entonces, recordó a unos niños del pueblo que no tenían padres y que vivían de lo que la gente les daba.

Como era muy hábil con las manos, *Olentzero* se puso a hacer unos juguetes para regalar a los niños cuando bajase al pueblo a vender carbón. El carbonero se hizo famoso en el pueblo, y, cada vez que iba a vender carbón, todos los niños lo rodeaban y lo recibían encantados. *Olentzero*, por fin, volvió a ser feliz.

Pero un día que *Olentzero* bajaba al pueblo con los juguetes, vio cómo un rayo atravesaba una de las casas donde había niños. La casa comenzó a arder, y *Olentzero* no dudó en entrar a salvar a las personas que en ella había. De repente, cuando ya había salvado a todos, una viga cayó sobre el carbonero, parando su buen corazón.

Todos los vecinos lloraron la pérdida de *Olentzero*, hasta que de repente una fuerte luz apareció de la nada. Era el hada que le había salvado de niño. Como *Olentzero* había sido muy bueno toda su vida, el hada decidió que viviera para siempre para hacer regalos para los niños. Por ello, desde entonces, *Olentzero* regala la noche de Navidad juguetes a los niños vascos, eso sí, siempre ayudado por los *Prakagorri*.

Lentejas en Nochevieja

Y de la noche de Navidad, nos vamos a la de fin de año, es decir, a la Nochevieja. Al igual que en España, en otros países esta noche se celebra con gran entusiasmo y mucha fiesta. Seguro que al recordar esta noche, se te viene la cabeza la tradición que tenemos tan arraigada en nuestro país de tomar doce uvas para recibir el nuevo año.

Pero, ¿te imaginas que en lugar de uvas tuvieras que tomar cucharadas de lentejas? Pues que sepas que es lo que hacen los italianos. En lugar de las doce uvas que tomamos con las campanadas en España para celebrar la llegada del año nuevo, en Italia la costumbre es comer lentejas.

Se trata de una costumbre italiana de hace muchos, muchos años. La tradición dice que quien coma lentejas en Nochevieja, será afortunado el próximo año. No sé tú, ¡pero yo prefiero las uvas a las lentejas!

Navidad en verano

Como tú bien sabes, la Navidad se celebra al comienzo del invierno, lo que significa que hace bastante, bastante frío. En ocasiones, nos acompaña la nieve, lo que hace aún más bonitas, sobre todo para los niños, estas fiestas tan especiales. ¿Has pensado alguna vez cómo resultaría celebrar unas Navidades en verano?

Eso ocurre en Argentina, un país donde también se habla español y que está situado al otro lado del océano Atlántico, en América del Sur para que te sitúes. Allí, las vacaciones escolares de verano son desde mediados de diciembre hasta los primeros días de marzo, ya que durante esos meses es verano en aquel país.

En Argentina también se celebra la Navidad y el Año Nuevo, ¿cómo no?, pero lo hacen en pleno verano, cuando hace muchísimo calor. También se reúnen en familia y disfrutan de ricas comidas esos días, pero, claro, como hace tanto calor, es muy típico tomar ensaladas frías.

Como ves, las costumbres ligadas a la Navidad y la forma de celebrar estas fiestas son muy diversas dentro y fuera de nuestro país. Lo que está claro es que, en todos los lugares, y se celebre como se celebre, la gente lo pasa fenomenal estos días, ¿verdad?

MANUALIDADES NAVIDEÑAS

En Navidad, todas las casas se transforman y se visten con sus mejores galas. Como vas a disponer de bastante tiempo libre en vacaciones, ¿qué te parece si te animas a hacer unos preciosos adornos navideños con los que decorar tu casa en estos días tan especiales?

Son fáciles de hacer, pero, si necesitas ayuda, no dudes en pedírsela a tus padres, hermanos... Son unas fechas entrañables y hacer estas actividades en familia es muy bonito.

Guirnaldas de papel

Para empezar, te enseñaremos a realizar unas lindas guirnaldas con anillas de papel que podrás colgar de techos y paredes o incluso utilizar para adornar el árbol de Navidad.

Solo necesitarás varios folios de papel charol de diferentes colores o incluso blancos; unas tijeras, como siempre de punta redonda para que no te hagas daño con ellas, y cola de pegar.

Lo primero que deberás hacer es cortar cada folio de papel en tiras de unos dos centímetros de ancho. Un adulto puede cortarte la primera de las tiras y así te harás a la idea del ancho que deben de tener. Después, cogeremos una tira y pegaremos los dos extremos con cola, de manera que quede un círculo.

A continuación, cogeremos otra tira de papel y la pasaremos por el círculo, pegando después sus extremos igualmente. Repetiremos esta operación con todas las demás tiras, formando una especie de cadeneta.

La guirnalda puede ser todo lo larga que tú quieras, dependiendo de las tiras de papel que vayas añadiendo y el espacio que quieras decorar con ella. Puedes hacer la guirnalda de un solo color o de varios, como tú prefieras. En ambos casos, quedará perfecta.

Centro de mesa con velas

En Navidad, las comidas familiares son muy importantes y, por ello, cuidamos mucho también la decoración de la mesa. Nos gusta vestirla de forma elegante en estas fechas. Por ello, te proponemos que tú mismo hagas un bonito centro de mesa con frutos típicos del otoño y algo que no puede faltar en la decoración navideña: las velas.

Necesitarás un plato de cartón; unos pocos frutos del otoño, como castañas, nueves y avellanas, por ejemplo; dos velitas pequeñas -si son de distinto tamaño, mejor-, y cola de pegar. Para que quede más navideño tu centro, puedes usar un plato de color dorado o plateado, pero también puedes utilizar uno de otro color o simplemente blanco.

Primero pegaremos en el plato las dos velas. Puedes colocarlas en el centro del plato o a un lado. De las dos formas quedará bonito. Ahora ya solo queda ir pegando con la cola los frutos del otoño alrededor de las velas. Puedes hacerlo por grupos, poniendo en un lado las castañas, en otro las nueces y en otro las avellanas, o bien mezclándolos.

Ten en cuenta que el plato no es muy grande, así es que con que utilices cuatro nueces y cuatro castañas y unas pocas avellanas, será suficiente para tu bonito centro de mesa.

Si tienes la oportunidad de recoger en la calle algunas hojas secas, ahora que ya se han caído de los árboles, hazlo y pégalas en los huecos del plato que queden libres. Ya tienes un bonito centro para que tu mesa esté

preciosa esta Navidad. ¡Seguro que impresionarás a tu familia y a tus invitados!

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Cuál de los siguientes utensilios permite a las personas con discapacidad visual identificar los colores de prendas de vestir y de objetos?

- a) Bolígrafo de cuatro colores.
- b) Colorímetro.
- c) iPad mini.

Solución: b) Colorímetro.

2) El cine y el teatro cuentan con un sistema que posibilita a las personas con discapacidad visual conocer detalles del argumento de la obra. ¿Sabes cómo se llama este sistema?

- a) Subtitulado.
- b) Fotosíntesis.
- c) Audiodescripción.

Solución: c) Audiodescripción.

3) ¿Cuál es el nombre del nadador español con discapacidad visual que consiguió cuatro medallas de oro en los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008 y dos platas y un bronce en los de Londres 2012?

- a) Enhamed Enhamed.
- b) Martín López-Zubero.
- c) Haile Gebrselassie.

Solución: a) Enhamed Enhamed.

4) ¿Cuál de las siguientes respuestas no hace referencia a algo que utilizan las personas con discapacidad visual para desplazarse por la ciudad?

- a) Perro-guía.
- b) *e-book*.
- c) Bastón blanco.

Solución: b) *e-book*.

5) ¿Qué es la FEDC y cuál es su objetivo?

a) Es la Fundación Española del Dólar Canario y su objetivo es preservar la circulación de esta moneda, que tiene casi dos siglos de vida y ha sabido convivir con otras divisas como la peseta y el euro.

b) Es la Federación Europea de Donantes de Cabello y su objetivo es concienciar a la población de la necesidad de recolectar nuestro cabello sobrante para donarlo a personas con problemas de alopecia.

c) Es la Federación Española de Deportes para Ciegos y su objetivo es promover y gestionar el deporte para personas ciegas.

Solución: c) Es la Federación Española de Deportes para Ciegos y su objetivo es promover y gestionar el deporte para personas ciegas.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Para poner fin a este RECREO, hemos elegido algunos chistes que seguro que te van a gustar. ¡Vamos con ellos!

- Va un señor al médico y le dice: Doctor, subo la escalera y me fatigo, bajo la escalera y me fatigo. ¿Qué debo hacer?
Y el médico le responde: Pues, ¡coja el ascensor!

- El director de la escuela pregunta a Jaimito: ¿qué quieres ser de mayor?
Y Jaimito le responde: Carnicero.
¿Y por qué carnicero?, le pregunta el director.
Porque ya he aprendido en la escuela a hacer chuletas.

- Una señora caritativa está visitando una cárcel y pregunta a un preso: ¿por qué está usted encerrado aquí?
Porque no tengo la llave, le responde el preso.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a

encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.net

--**Correo postal:**

Revista Recreo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid

NUESTRAS REVISTAS

Además de RECREO, el Servicio Bibliográfico de la ONCE produce varias revistas más. Las hay para todos los gustos. Solo tienes que solicitarlas al SBO a través del correo electrónico sbo.clientes@once.es o del teléfono de atención al usuario 91 010 91 11 y las recibirás en tu propia casa. Recuerda que también puedes descargártelas de la web de la ONCE (www.once.es) entrando en el apartado de Publicaciones de Ocio y Cultura, dentro del Club del Afiliado.

CONOCER. Es la revista cultural: cada mes ofrece todo sobre cine, literatura, historia y actualidad. Disponible en braille y archivo sonoro.

UNIVERSO. Mensual de divulgación y actualidad científica, y paraciencia. Disponible en braille y archivo sonoro.

CICERONE. Cada dos semanas y en audio, toda la información sobre la oferta cultural y de ocio de Madrid. Disponible solo en versión sonora.

PREGÓN. Tu guía del ocio en audio sobre Barcelona. Para que no te pierdas ninguna novedad: estrenos de cine, espectáculos, restaurantes, música... Disponible solo en versión sonora.

PARA TODOS. Deportes, excursiones, conciertos, parques naturales... Todo sobre el ocio al aire libre en un mensual que puedes recibir en audio o braille, en catalán o en castellano.

PÁSALO. Es la revista del SBO para jóvenes y adolescentes, con información adaptada a los gustos de los chicos de mayor edad sobre numerosos temas de música, cine, literatura, reportajes de actualidad, trucos y consejos. Disponible en audio y en braille.

PAU CASALS. Para los amantes de la música clásica, la ópera, el jazz y el flamenco, un mensual disponible solo en braille.