

RECREO. Nº 131

10 JULIO 2021 – 10 AGOSTO 2021

SUMARIO

+ PRESENTACIÓN

+ NO TE LO PIERDAS

- ❖ Libros
- ❖ Concurso Literario “Prometeo”

+ ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el 95 por ciento del fondo del mar permanece inexplorado?
- ❖ ... la comunidad autónoma española con más provincias es Castilla y León?

+ UNA NIÑA ESPAÑOLA, LAURA DIEPSTRATEN, GANA EUROVISIÓN PARA ARTISTAS CIEGOS

+ ELEFANTES MIGRANTES EN CHINA

+ EL TEST DE LA ONCE

+ PASATIEMPOS

- ❖ Adivinanzas

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! ¿Cómo van las vacaciones de verano? Seguro que fenomenal. Y, para que aún te lo pases mejor, aquí llega un nuevo número de RECREO con un montón de cosas interesantes y entretenidas. Como tienes mucho tiempo libre, te invitamos a que lo aproveches disfrutando de la lectura; podrás elegir entre una amplia oferta literaria.

Hablando de libros, te comentamos también que ya han sido elegidos los ganadores del Concurso Literario “Prometeo”. Desde RECREO queremos darles la enhorabuena, a la niña almeriense Laura Diepstraten por partida doble, ya que, además de estar entre los galardonados en este concurso, ha sido la ganadora de la primera edición del festival de Eurovisión para artistas ciegos.

En este número de RECREO también descubrirás la curiosa historia de una manada de elefantes que lleva meses recorriendo China y que no se sabe hacia dónde se dirigen. Además, te hablaremos de las profundidades del mar y también de una de las comunidades autónomas de nuestra geografía.

Para terminar, hemos seleccionado para ti unas adivinanzas. Algunas son muy fáciles, pero otras no tanto, así que deberás prestar atención y poner en funcionamiento tus neuronas. Y lo mismo con el Test de la ONCE. Demuéstranos cuánto sabes.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

LIBROS

‘El autobús 912’

Si Leon no se hubiera montado en el 912 y sus magdalenas no hubieran salido volando, nunca se habría atrevido a hablar con Tami ni se habría reconciliado con Nuno; Ansgar no habría decidido dejar su trabajo...

En solo media hora de trayecto, estas y otras vidas darán un giro radical. Algo tan cotidiano como un viaje en bus puede convertirse en la mayor aventura. ¿Te subes a esta historia?

‘Columbeta, la isla libro’

El profesor Lambert Palmart, un inventor de palabras, ha descubierto una tan maravillosa que lo ha transportado hasta el Mar de las Islas Perdidas. Se encuentra en un lugar remoto y secreto, desde el que nos envía noticias de una de sus islas: Columbeta, la isla libro. Columbeta está habitada por unos animales tan gramáticamente fantásticos, tan extrañamente ortográficos, que parecen sacados de un libro de matemáticas.

‘Bambú’

Bambú y sus hermanos viven en los Pirineos, rodeados de praderas y bosques. Son unos cachorros muy juguetones y les encanta ayudar a su madre a vigilar a las ovejas y a cuidar al rebaño. ¡Todos son muy felices aprendiendo a ser buenos perros pastores! Todos excepto uno... Bambú. Y es que Bambú no es como el resto de sus hermanos, porque a él las ovejas le dan miedo y no es feliz siendo un perro pastor.

¿Por qué es diferente? ¿Qué puede hacer para ser como los demás? ¿Cómo puede conseguir ser un buen perro pastor? Todo cambia el día en que Bambú es adoptado por un niño con quien establecerá una conexión muy especial... y descubrirá que él también tiene su lugar en el mundo.

‘Bambú’ no es solo una oda a la diversidad, es también una historia que nos habla del valor de la solidaridad, del altruismo, de la responsabilidad y del amor por el mundo natural, a través de unos protagonistas únicos e inolvidables.

‘El rayo de Zeus’

Una broma muy pesada siembra el caos en el Olimpo. ¡Los dioses griegos han olvidado sus nombres! Y, además, confunden a Mara con Zeus, el padre de los dioses. Lut, el mago de las palabras, tendrá que viajar al Olimpo para ayudarla y devolver a cada cual su memoria y su identidad. ¿Quién se esconde detrás de todo este lío?

‘Primer curso en Torres de Malory’

Darrell empieza ilusionada el curso en Torres de Malory, su nuevo colegio. Allí le esperan nuevas amigas y emocionantes vivencias. Pero, ¿será capaz de controlar su temperamento? ¡En Torres de Malory no hay quien se aburra!

‘La bibliotecaria’

A Lily le encantan los cuentos, ¡nada le gusta más en el mundo! Durante un cuentacuentos descubre una puerta muy sospechosa en la biblioteca. ¿Qué se esconderá tras ella? Una historia que habla del poder de la imaginación, de la magia de los libros y de cómo las personas que se cruzan en nuestro camino pueden cambiar nuestro destino.

‘El insecto que devoraba libros’

Al insecto de nuestro cuento le aburre andar siempre haciendo las mismas cosas, pero su vida rutinaria quedará atrás al ser encerrado en un tarro vacío de mermelada desde el que aprende a leer.

Queriendo compartir todo lo que ha aprendido, nuestro insecto hará lo posible por comunicarse con los demás, viviendo una aventura tras otra hasta alcanzar su fin.

‘A Caperucita le dan gato por lobo’

Por los senderos del bosque sube deprisa las cuestas una tal Caperucita porque va a ver a su abuela. Pero, fíjate, qué raro... ¡Viste una sudadera! ¿Y qué pasa con el lobo? ¿Acaso se puso en huelga? Este cuento es otro cuento, y el final no te lo esperas. Una versión moderna y llena de humor del clásico de Perrault.

‘Casilda y las mariposas’

A Casilda le gustan las mariposas, pero no termina de entender cómo es posible que una oruga se transforme en un ser tan bonito. Cree que debe haber algo de magia en esa transformación. Su abuelo le explicará que la naturaleza tiene ciclos y cambios así de maravillosos e increíbles.

Si quieres leer ‘El autobús 912’, de Thilo Reffert; ‘Columbeta, la isla libro’, de Carles Cano; ‘Bambú’, de Marta Busquets; ‘El rayo de Zeus’, de Ana Alonso; ‘Primer curso en Torres de Malory’, de Enid Blyton; ‘La bibliotecaria’, de Sandra Alonso; ‘El insecto que devoraba libros’, de María José González Román, y ‘A Caperucita le dan gato por lobo’, de Carlos Reviejo, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos, en soporte papel, al Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO). Si quieres leer ‘Casilda y las mariposas’, de Ana Alcolea Serrano, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato Daisy.

CONCURSO LITERARIO “PROMETEO”

Si participaste en el Concurso Literario “Prometeo 2021”, presta mucha atención porque ya conocemos a los ganadores. Lo primero, como siempre, dar la enhorabuena a todos ellos. Este certamen, al que se han presentado 91 trabajos en esta convocatoria, tiene como objetivo fomentar la creación literaria entre el sector más joven de la población afiliada a la ONCE, y esta edición, como ya te avanzamos, ha añadido a la categoría literaria, en la que concurren ensayos, cuentos y poesía, la musical y la audiovisual.

Los premios se conceden por categorías, géneros y grupos de edad. En el Grupo 1 concursan las niñas y niños nacidos entre el 1 de enero de 2010 y el 31 de diciembre de 2015; en el Grupo 2, los nacidos entre el 1 de enero de 2006 y el 31 de diciembre de 2009; en el Grupo 3, entre el 1 de enero de 2002 y el 31 de diciembre de 2005, y en el Grupo 4, entre el 1 de enero de 1999 y el 31 de diciembre de 2001.

Los alumnos escolarizados en aulas o centros de educación especial participan en los grupos correspondientes a su edad, teniéndose en cuenta esta circunstancia a la hora de valorar los trabajos.

Categoría literaria

Dentro de la categoría literaria, en el apartado de 'Cuento y Ensayo', el ganador del primer premio en el Grupo 1 ha sido Vanessa Guardiola Céspedes, de Alicante, por su obra 'Las aplicaciones de París'. El segundo premio ha sido para Ignacio Solé Bahima, de Barcelona, por su trabajo 'Una lección de por vida'.

Además, han recibido menciones especiales del jurado del concurso en este grupo de edad Germán Rodríguez Fernández, de El Egido, Almería, por su obra 'Mi gran aventura'; y Manuel Jorge Hernández Merino, de Valladolid, por su trabajo titulado 'Las palomas doradas'. El Premio Braille en este grupo quedó desierto.

Los ganadores del Grupo 2, han sido Eneko Anara Montes, de Bilbao, que se ha llevado el primer premio con su trabajo titulado 'Diario de una montaña rusa'; y Marco García Curto, de Salamanca, que ha ganado el segundo premio con su obra 'El androide con humanidad'.

Las menciones especiales en este grupo fueron para David Ivalinov Nikolov, de Valladolid, por 'El fin del mundo'; y para Lucas Martínez García, de Ourense, por 'Mateo y el mundo de los videojuegos'. El Premio Braille en este grupo también quedó desierto.

En el grupo 3, el ganador en el apartado de "Cuento y Ensayo" es Juan David Malusín Castillo, de Orihuela, Alicante, por su relato 'Alyne'; mientras que el segundo premio ha sido para el trabajo titulado 'El renacer de Erin', original de Enara Alcalde Zuazo, de Bilbao. En este grupo de edad, tanto la mención especial como el Premio Braille fueron para el trabajo titulado 'El diario del braille', de Manuela Ramos Vidal, de Allora, Castellón.

El relato titulado 'Hacia la imperfección', original de Lucía Tabernero, de Valladolid, se alzó con el primer premio del Grupo 4 y también con el Premio Braille de este grupo de edad. El segundo premio del Grupo 4 quedó desierto.

Por lo que se refiere a los Premios de Poesía, en los grupos 1 y 2, la ganadora del primer premio fue Valeria Galdón Fuentes, de Peal de Becerro, Jaén, por su trabajo 'El año sin fin ni final'; mientras que el segundo recayó en Daniela Senande Mariño, de Riveira, A Coruña, por 'La poesía del terror'. La mención especial fue para el relato titulado 'Sueños, vida y esperanza', de Jorge de la Torre Molina, de Alicante.

En los grupos 3 y 4 de Poesía, el primer premio quedó desierto y el segundo fue para Jesús Manuel Triguero Asensi, de Gavá, Barcelona, por la obra 'Cuando estoy a tu lado'.

Categorías audiovisual y musical

En la categoría audiovisual, en los grupos 1 y 2, el primer premio fue para 'El reto', original de Lena María Acero Secilla, de Córdoba, que contó con la

colaboración de Laura María Cañas Jurado. El segundo premio se lo llevó 'Mix: el gato ciego', una obra de Rafael Aguilar Sebastián, de Murcia.

En esta categoría y grupo de edad, hubo tres menciones especiales, que fueron para 'El braille', original de Leo Casanova Cebrián, de Zaragoza; 'Pedaleando a ciegas', de Lucía Peña Bernaldo de Quirós, de Navas del Marqués, Ávila, trabajo en el que colaboró Blanca Peña Bernaldo de Quirós, y la tercera para 'La máquina del tiempo', de Alejandro Matei Valdueza, de Santander.

En el Grupo 3, el ganador fue Nicolás Servia Martín, de Estepona, Málaga, por el trabajo 'Veo mejor una hormiga que un elefante'. El segundo premio quedó desierto.

En la categoría musical, el primer premio en los grupos 1 y 2 lo ganó Carolina Augusto Somohano, de Santander. El segundo premio fue para Laura Diepstraten García, de Pulpí-Almería, de la que te hablaremos más adelante en este número de la revista, porque, además de este premio, ha ganado otro muy importante.

Consiguieron menciones especiales en esta categoría y grupos de edad Sergio Pellitero García, de Navatejera, León; Javier de la Cruz Morales, de Pulgar, Toledo, e Hilario Sánchez Martínez, de Pilar de la Horadada, Alicante.

En los grupos 3 y 4 de la categoría musical, el ganador fue Guillem León Vivas, de Barcelona, mientras que el segundo premio recayó en Lucía García Sánchez, de Valencia. Consiguieron menciones Rocío López Laborda, de Zaragoza, y Pablo Galiñanes Barreiro, de Pontevedra.

El Concurso Literario "Prometeo" está dotado con interesantes premios que consisten en material educativo, didáctico y tiflológico, que, como sabes, es el específico para personas con discapacidad visual. Los premios se entregarán no más tarde del 30 de septiembre de este año.

¿SABÍAS QUE...

... el 95 por ciento del fondo del mar permanece inexplorado?

Seguro que este verano, si no lo has hecho ya, te darás algún que otro chapuzón en el mar, esa inmensa masa de agua salada que cubre más del 70 por ciento de la superficie de nuestro planeta. Y es tan grande y profundo, que el hombre solo ha explorado un 5 por ciento del fondo del mar, de manera que del 95 por ciento restante no conocemos nada.

Aunque parezcan lo mismo, hay importantes diferencias entre los mares y los océanos. ¿Te has parado alguna vez a pensarlo? La primera diferencia es que los mares son mucho más pequeños que los océanos. Además, los mares

son cerrados, se sitúan entre la tierra y los océanos, mientras que los océanos son abiertos, de mayor profundidad, con fuertes corrientes marinas y aguas más frías.

Como sabes, los océanos son cinco: el Atlántico, Pacífico, Índico, Ártico y Antártico. Sin embargo, mares hay muchos más, un total de 57, siendo los más grandes el mar Arábigo, el de la China Meridional y el Caribe. ¿Y qué hay en las profundidades de los mares y océanos? Pues realmente es como la superficie terrestre, hay montañas, volcanes, cuevas, grandes llanuras...

Pero como te hemos dicho, el 95 por ciento del fondo del mar no ha sido explorado, por lo que sabemos muy poco de las especies que habitan esas profundas y frías aguas. Así es, quedan muchísimas especies por descubrir, a pesar de que cada año la comunidad científica internacional describe unos 2.000 nuevos seres vivos.

Gracias a los avances tecnológicos, cada año se van estudiando nuevas especies marinas antes desconocidas que habitan en zonas submarinas muy profundas, inaccesibles hasta ahora. Se estima que quedan todavía por descubrir entre 500.000 y dos millones de especies.

... la comunidad autónoma española con más provincias es Castilla y León?

Así es, Castilla y León es la comunidad autónoma con más provincias, un total de 9, seguida por Andalucía, que tiene ocho. ¿Y sabes cuáles son las nueve provincias de Castilla y León? Sabemos que estás de vacaciones, pero es bueno refrescar algunas cosas que has aprendido en el cole. Por si se te olvida alguna, te recordamos todas: Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora.

La provincia con más habitantes de Castilla y León es Valladolid, con algo más de medio millón de personas. Además, la ciudad de Valladolid es la sede de las Cortes y el Gobierno autonómico de esta comunidad autónoma. Sin embargo, la provincia más grande en extensión de Castilla y León es precisamente esta última, León.

Y lo que seguro que sabes es cuál es el río más importante que discurre por esta comunidad autónoma. El Duero, efectivamente, que, como sabes, nace en los Picos de Urbión (Soria) y desemboca en el océano Atlántico, en Oporto (Portugal). Es el tercer río más largo de la península ibérica, con una longitud de casi 900 kilómetros, por detrás del Tago y el Ebro, pero, sin embargo, es el más caudaloso de la península.

UNA NIÑA ESPAÑOLA, LAURA DIEPSTRATEN, GANA EUROVISIÓN PARA ARTISTAS CIEGOS

La joven almeriense Laura Diepstraten, de 14 años y ciega de nacimiento, y de la que te hemos hablado hace un rato en los Premios "Prometeo", ha ganado la primera edición del International Low Vision Song Contest, el festival de Eurovisión para artistas ciegos, con su canción titulada 'Otra visión'. Enhorabuena para esta joven artista, que logró el primer puesto de los 17 países que participaron.

Las votaciones, abiertas al público de forma online, se decantaron por la emotividad que supo transmitir Laura en su descripción de la forma de ver y vivir de las personas ciegas.

La primera edición del Euro-Low Vision convocó el pasado mes de mayo a artistas consagrados, en su mayoría con una trayectoria musical profesional, pero la frescura y ternura de la interpretación de Laura, la más joven de todos los participantes, consiguió ganarse a la audiencia europea.

“Hay que soñar, volar...”

"No me lo esperaba, es maravilloso", dijo en la entrevista que los presentadores de la gala realizaron en inglés a la cantante española tras conocerse los resultados de la votación.

Momentos antes de participar en el International Low Vision Song Contest, Laura manifestó que escribió la canción pensando en cómo podía explicar su forma de ver la vida. Indicó que empezó a estudiar piano a los 6 años y que le encanta, y aseguró que piensa seguir estudiando y escribiendo canciones porque es su pasión.

A diferencia de otros participantes, la joven de Pulpí quiso presentar al concurso su canción desnuda de arreglos y retoques técnicos, solo con su voz y su piano, con la finalidad dar importancia a la fuerza de su mensaje: “Hay que soñar, volar, imaginar para poder observar lo que otros pueden ver con solo mirar”, como dice la estrofa principal de su canción.

Tras su paso por el International Low Vision Song Contest, la cantante española prevé añadir nuevos instrumentos y sumar arreglos para producir una nueva versión de 'Otra visión'.

Muchas felicitaciones, incluso de los Reyes

Como no podía ser de otra manera, Laura ha recibido infinidad de felicitaciones. Hasta de los Reyes de España, que le enviaron el siguiente mensaje: "Querida Laura, muchas felicidades por haberte proclamado ganadora en el International Low Vision Song Contest. Nos hemos sentido muy orgullosos de tu éxito y de que seas la primera en conseguirlo. Enhorabuena de corazón por tu actuación y por ser un ejemplo de talento,

dedicación y esfuerzo. Con un fuerte abrazo, Felipe R. Letizia R.". ¡Imagínate la sorpresa de Laura!

La joven almeriense también ha recibido felicitaciones del presidente de la ONCE y del Grupo Social ONCE, Miguel Carballeda; el delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Cristóbal Martínez, y el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, entre otros muchos.

Además, ha sido homenajeadada por el Ayuntamiento de Pulpí, su localidad natal, donde el alcalde, Juan Pedro García, le hizo entrega de una placa con la imagen de Laura sentada al piano con un 1 en grande entre laureles y el escudo del municipio almeriense.

Laura Diepstraten ha cursado 3º de la ESO en el I.E.S. Mar Serena en Pulpí, y 3º de grado profesional de piano en el Conservatorio 'Narciso Yepes' en Lorca (Murcia). Con solo ocho años, ganó el Concurso Musical de la ONCE en la modalidad de solista, por su interpretación de la canción de Malú 'Blanco y Negro', y con 11 años participó en el programa 'La Voz Kids' como concursante del equipo de Rosario Flores.

ELEFANTES MIGRANTES EN CHINA

Por Nuncy López Valencia

Que los elefantes migren, es decir, que se muevan de un lugar a otro, especialmente para buscar comida, es bastante habitual, pero que lo hagan como los protagonistas de la historia que vamos a contarte a continuación no es tan normal.

Se trata de unos 15 elefantes asiáticos que en el momento de hacer este pequeño reportaje llevaban vagando por China durante meses. La manada de elefantes salió de la reserva natural china de Xishuangbanna, en la provincia de Yunnan, al suroeste de China, y llevan meses atravesando campos, bosques e incluso pueblos habitados sin rumbo aparente.

Desde que salieron de su reserva, los animales llevan recorridos hacia el norte de China más de 500 kilómetros. Sí, lo has entendido bien, más de 500 kilómetros; para que te hagas una idea es como ir desde Madrid hasta Barcelona en línea recta. Es la migración más larga de elefantes asiáticos jamás registrada en el país.

¿Te imaginas encontrártelos en tu pueblo o ciudad? Vaya sorpresa, ¿verdad? Pues eso mismo es lo que les ha pasado a algunos de los habitantes de los lugares por los que han pasado estos enormes animales, que han atravesado calles de algunas localidades, han irrumpido en un concesionario de automóviles e incluso alguno de ellos se emborrachó al consumir granos que habían sobrado de una fermentación.

Como puedes imaginarte, estos pesados animales han provocado daños importantes a su paso por cultivos y pueblos. Por ello, las autoridades locales de estos lugares han tenido que aplicar planes para garantizar la seguridad tanto de los humanos, que en algunos lugares han tenido que ser desalojados, como de los elefantes, porque, además, estos animales están clasificados como en peligro de extinción y están protegidos.

¿A dónde van?

A pesar de la intervención de las autoridades, que han intentado que regresen a la reserva con camiones, sirenas, drones y también alimentos, los elefantes siguen su camino no se sabe hacia dónde, lo que ha generado un gran desconcierto y una gran preocupación entre los científicos y zoólogos, que desconocen la causa de esta migración tan larga.

“No tenemos forma de saber a dónde se dirigen”, dijo a medios de comunicación locales Chen Mingyong, profesor de la Universidad de Yunnan y especialista en el estudio de elefantes salvajes. “Es común que los elefantes asiáticos migren, pero en el pasado eso ha sido principalmente para buscar comida dentro de su hábitat. Un éxodo hacia el norte es bastante raro”, añadió.

Las hipótesis acerca de las causas de esta esta inusual migración de elefantes son varias. Hay expertos que piensan que el proceso de protección ambiental de la zona donde vivían ha proporcionado un buen hábitat para los elefantes asiáticos, lo que les permite reproducirse más, y al ser más numerosos la marcha podría deberse a una dispersión de la población para salir y buscar nuevos hábitats en los que vivir.

También hay quienes creen que al ser más numerosos y estar protegidos, los elefantes pueden haberse “envalentonado” y se han lanzado a la aventura de buscar cultivos más alejados de la reserva que les resultan más atractivos y fáciles de conseguir que los que tenían donde vivían antes.

“Los elefantes han aprendido que hay mucha comida, es nutritiva, fácil de encontrar y segura”, ha declarado el biólogo español Ahimsa Campos- Arceiz, experto en migraciones de elefantes que trabaja para la reserva china. “Puede que estén regresando a lugares donde estuvieron hace mucho tiempo”, señaló.

Pero, lo dicho, son solo hipótesis, ya que los científicos no tienen nada claro hacia dónde va esta manada de elefantes asiáticos y si van buscando comida o están perdidos. Ya se verá dónde termina su viaje. Pero, sea cual sea la razón de esta migración, lo cierto es que estos simpáticos animales se han convertido en el centro de atención de medios de comunicación de todo el mundo.

En peligro de extinción

Los elefantes asiáticos están muy protegidos en China y están clasificados como en peligro de extinción en la Lista Roja de Especies Amenazadas de la

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, que aporta la información más detallada del mundo sobre el estado global de conservación de las especies de animales, hongos y plantas.

Esto significa que, si no cuidamos al elefante asiático, podría llegar a desaparecer. Gracias a los cuidados que reciben actualmente, la población de elefantes asiáticos salvajes en China ha aumentado de menos de 200 ejemplares en la década de 1980 a unos 300 en la actualidad.

Algunas curiosidades

Para terminar, te contaremos algunas curiosidades sobre el elefante, que, por si no lo sabías, es el animal terrestre más grande del planeta. El elefante asiático es ligeramente más pequeño que su primo, el elefante africano, y tiene unas orejas más pequeñas y redondeadas.

¿Sabías que la trompa del elefante es realmente una larguísima nariz? Así es, y, además, es multiusos, ya que le sirve para oler, respirar, barritar, beber y agarrar cosas, especialmente su comida. Los elefantes asiáticos tienen un saliente en el extremo de la trompa, como si fuese un dedo, que les permite agarrar objetos pequeños, mientras que los elefantes africanos tienen dos.

Y hablando de comida, seguro que te imaginas que estos enormes animales comerán un montón. Y estás en lo cierto. Los elefantes comen raíces, hierba, fruta y corteza. Un elefante adulto puede consumir hasta 135 kilogramos de comida en un solo día. Para buscar raíces, arrancar cortezas y encontrar agua, utilizan sus colmillos, que también les sirven para luchar entre ellos.

Estos voraces animales, que, por cierto, no duermen mucho y son muy inteligentes, a pesar de su gran tamaño y peso son capaces de correr a velocidades que pueden alcanzar los 40 kilómetros por hora, por ejemplo, cuando se asustan.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿De qué provincia es el grupo de teatro infantil de la ONCE Cachiruela?
 - a) Barcelona.
 - b) Sevilla.
 - c) Toledo.

Solución: b) Sevilla.

- 2) ¿Cómo se llama el dispositivo con el que las personas ciegas pueden identificar los colores de las prendas de vestir y de otros objetos?
- a) Línea Braille.
 - b) WhatsApp.
 - c) Colorímetro.

Solución: c) Colorímetro.

- 3) ¿En qué otra rama, además de Periodismo, se convocan anualmente los Premios Tiflos?
- a) Literatura.
 - b) Oratoria.
 - c) Música coral.

Solución: a) Literatura.

- 4) ¿Quién diseñó una versión accesible del popular videojuego Buscaminas?
- a) Bill Gates.
 - b) Jonathan Chacón.
 - c) Javier Mariscal.

Solución: b) Jonathan Chacón.

- 5) ¿Dónde se encuentra el espacio conocido como Club ONCE?
- a) En el Museo Tiflológico.
 - b) En Terra Mítica.
 - c) En la página web de la ONCE.

Solución: c) En la página web de la ONCE.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Hemos llegado al final de este número de RECREO y esperamos que hayas disfrutado un montón. Pero, antes de despedirnos del todo, ¿te apetece pasar un rato divertido compartiendo unas adivinanzas? A ver qué tal se te dan, ¿las acertarás?

- Soy dama cruel, temerosa, me paseo en verde prado, y todo aquel que me mira, se queda muy espantado. Yo luzco un largo vestido, que en tienda no fue comprado, no fue por mano de sastre, ni medido ni cortado.

Solución: La culebra.

- Tengo hojas sin ser árbol, te hablo sin tener voz, si me abres no me quejo, adivina quién soy yo.

Solución: El libro.

- Redondo soy y es cosa anunciada que a la derecha algo valgo, pero a la izquierda nada.

Solución: El número 0.

- Todo el mundo lo lleva, todo el mundo lo tiene, porque a todos les dan uno en cuanto al mundo vienen.

Solución: El nombre.

- Con varillas me sostengo y con la lluvia voy y vengo.

Solución: El paraguas.

- Aunque no soy importante, en la vida pinto algo; mas no podré trabajar cuando yo me quede calvo.

Solución: El pincel.

- Almacén de historias rotas dicen muchos que yo soy, y en colegios y oficinas por los rincones estoy.

Solución: La papelera.

- Viste de chaleco blanco y también negro frac. Es un ave que no vuela, pero nada. ¿Qué será?

Solución: El pingüino.

- Tengo el nombre de una niña, crezco en el fondo del mar y en la arena de la playa tú me puedes encontrar.

Solución: La concha.

- Iba una vaca de lado,
luego resultó ser pescado.

Solución: El bacalao.

- Amarilla en el centro, blanca por fuera.
Si fuera huevo, estaría en la nevera,
Pero como no lo soy, aparezco en primavera.

Solución: La margarita.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid