

RECREO. Nº 77

10 SEPTIEMBRE 2016 – 10 OCTUBRE 2016

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el exceso de CO2 desorienta a los peces?
- ❖ ... si todos los habitantes de la Tierra saltasen al mismo tiempo...
no ocurriría nada?
- ❖ ... hay un insecto palo que mide más de 60 centímetros?

¿DE DÓNDE VIENEN LOS NOMBRES DE LOS RÍOS?

UN ESPAÑOL INVENTÓ LA FREGONA

ADIÓS DEL VERANO CON UN RICO HELADO

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Adivina dónde nacen los ríos

PRESENTACIÓN

¿Qué tal estás? ¿Cómo han ido esas vacaciones de verano? Estupendas, seguro. Además de pasártelo bien, habrás descansado mucho, ¿verdad?, porque tienes que empezar el nuevo curso escolar con las pilas bien cargadas para obtener unos buenos resultados y que no te pille el toro al final. Organízate desde el principio, ya sabes que es muy importante.

RECREO regresa tras el descanso estival cargado de curiosidades e interesantes historias. Descubrirás quién ideó la fregona, un invento muy, pero que muy útil, y también conocerás de dónde procede el nombre de muchos de nuestros ríos.

También te hablaremos de un insecto palo que mide más de medio metro y de lo perjudicial que es el exceso de CO2 para los peces. Y si alguna vez te has preguntado qué ocurriría si todos los habitantes de la Tierra dieran un gran salto a la vez, presta atención porque tendrás la respuesta a continuación.

Seguro que has tomado un montón de helados durante estos meses de calor. ¡Están buenísimos! Como aún hace buen tiempo y siguen apeteciendo bastante, te enseñaremos a hacer helado de una forma muy curiosa: ¡sin necesidad de congelador!

¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

‘Robinson. Una aventura tropical’

Mak es un guacamayo que vive en una isla en el trópico. La vida en la isla es tranquila y podría decirse que hasta paradisíaca para cualquiera. Pero la tranquilidad es algo que no gusta demasiado a Mak, por lo que preferiría una vida algo más agitada.

Su deseo se cumple cuando, tras una gran tormenta, aparece en la costa un humano llamado Robinson Crusoe, el único superviviente de un naufragio. Robinson adopta a Mak y lo apoda con el nombre de ‘Tuesday’. El guacamayo descubrirá un montón de cosas nuevas con su nuevo amigo.

El problema es que con el naufragio del barco de Robinson han llegado a la isla una serie de felinos que intentarán hacerse con el dominio del territorio.

‘Cigüeñas’

Esta película animada cuenta la curiosa organización que forman las cigüeñas para distribuir los bebés que llegan a los padres.

Un día, las cigüeñas deciden cambiar de negocio y repartir paquetes en vez de bebés. Pero hay un problema: se ha quedado un bebé sin repartir. Una cigüeña intentará llevarlo a su destino, en contra de la opinión de sus jefes.

LIBROS

‘El gigante que leyó El Quijote’

Los habitantes de un pequeño pueblo están aterrorizados. Unos forasteros los han avisado de que un terrible gigante se acerca a destruir sus casas. El gigante se llama Poliboros y es famoso por ser un comilón, pero un comilón que cuando no se sacia acaba por destruirlo todo.

Los niños del pueblo están refugiados en la escuela para que el gigante no los encuentre y entre todos tendrán que trazar un plan para que el gigante no destruya su pueblo.

‘El secreto del cascarón abandonado’

Ana no está muy contenta con la idea de pasar el verano en el Pirineo, pero al llegar allí rápidamente cambia de opinión. En el valle donde está conoce a Nuria, Álex, Jordi, Víctor y, sobre todo, a Rafa.

Los nuevos amigos de Ana le enseñan los restos de un cascarón y todos están dispuestos a descubrir a quién pertenece. La investigación los llevará a vivir grandes aventuras repletas de acción y diversión.

Si quieres disfrutar de ‘El gigante que leyó El Quijote’, de Eliacer Cansino Macías, y de ‘El secreto del cascarón abandonado’, de Pilar López Bermés, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de ONCE en formato Daisy.

‘El memoriápedo’

Este libro cuenta la historia de Santi, un chico al que le gusta estar con los amigos e ir al colegio. Su problema es que tiene una memoria malísima y eso hace que todo le salga mal.

Su memoria le juega muy malas pasadas hasta que un día encuentra un memoriápedo, un animal muy parecido a un ciempiés pero que es mucho más sabio y que puede ser la solución al problema de Santi.

Si te apetece leer ‘El memoriápedo’, de Ana María Romero Yebra, lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de ONCE en formato TLO.

MÚSICA

Una flauta con poderes

Por Ignacio Santa María

Seguro que has oído hablar de Mozart, unos de los mejores compositores de música de todos los tiempos. Este compositor nacido en Salzburgo vivió solo 35 años, pero fueron tantas y tan geniales las obras que compuso que cambió la historia de la música para siempre.

Hoy vamos a hablarte de su ópera más famosa, 'La flauta mágica', una obra musical que gira en torno a un cuento lleno de fantasía, imaginación y personajes increíbles. Precisamente, el próximo 30 de septiembre se cumplen 225 años del estreno de esta ópera.

El protagonista de la historia es el príncipe Tamino, quien huyendo de una enorme serpiente se adentra en los dominios de la Reina de la Noche. Después de salvarle de la serpiente, la Reina de la Noche le enseña a Tamino un retrato de su hija Pamina y le dice que está secuestrada por el malvado mago Sarastro.

Tamino se enamora de la joven que aparece en el retrato y la Reina promete concederle su mano con la condición de que la rescate. En esta aventura, Tamino contará con un acompañante, un cazador de pájaros llamado Papageno. Antes de partir a la aventura, tres damas que actúan a las órdenes de la Reina les regalan a los dos hombres una flauta mágica capaz de cambiar el estado de ánimo de las personas que la oyen.

Tamino y Papageno se adentrarán en los territorios de Sarastro. Pero enseguida se darán cuenta de que Sarastro no es malo y no ha secuestrado a Pamina. La verdadera mala es la Reina de la Noche, que los ha engañado con la intención de crearle problemas a Sarastro, su gran enemigo.

Para poder permanecer lejos de la Reina y junto a su amada Pamina, Tamino deberá superar una serie de pruebas. ¿Lo logrará? No te vamos a contar el final... Escucha al obra y lo sabrás.

Con mucha personalidad

Una cosa muy interesante de 'La flauta mágica' es que Mozart quiso dar a cada uno de los personajes una personalidad muy marcada. Esto lo consiguió no solo con los disfraces que, en muchas de las representaciones de esta ópera son realmente espectaculares, sino también con el sonido de cada una de sus voces.

Para ello, tuvo en cuenta un factor muy importante en la música vocal, que es la tesitura de la voz. "¿Qué es la tesitura de la voz?", te estarás preguntando. Pues es la capacidad que tiene una voz de alcanzar notas altas, medias o bajas. O dicho de modo más sencillo: si la voz es aguda o grave.

No todos tenemos la voz igual. No suena igual la voz de un hombre adulto, de una mujer y de un niño, ¿verdad? De hecho, nuestra voz cambia cuando nos hacemos mayores, ya que, debido al crecimiento, nuestra laringe y las cuerdas vocales se hacen más grandes y el sonido se hace más grave.

La voz masculina tiene un tono que está entre los 100 y 200 hercios, mientras que la voz femenina es más aguda, se mueve entre los 150 y 300 hercios. Las voces infantiles son aún más agudas. Pero también entre la voz de dos hombres o de dos mujeres puede haber diferencias. Al cantar, algunas personas son capaces de llegar a notas más agudas y, por el contrario, hay otras que pueden alcanzar las notas más graves.

Por eso, en los coros, los cantantes son separados en cuatro grupos en función de sus voces: los hombres se dividen en tenores y bajos, y las mujeres, en sopranos y contraltos. A estos grupos se les llama *cuerdas*. En las obras polifónicas, cada cuerda interpreta una melodía distinta en función de sus capacidades vocales. Cuando se escuchan unidas las cuatro melodías surge algo realmente bonito y sorprendente que es la armonía.

En la música lírica, la de los grandes cantantes, no hay solo cuatro grupos, sino seis. Las voces femeninas o infantiles, se dividen en sopranos (para notas agudas), mezzosopranos (para notas medias) y contraltos (para notas graves). Por su parte, las voces masculinas se reparten entre tenores (para notas agudas), barítonos (para notas medias) y bajos (para notas graves).

Volviendo a Mozart y a 'La flauta mágica', lo que hizo el compositor austríaco para dar una personalidad más definida a cada personaje es adjudicar a cada uno de ellos una tesitura distinta. Así, por ejemplo, al Príncipe Tamino lo interpreta un tenor; el papel de Papageno es encarnado por un barítono, el brujo Sarastro es interpretado por un bajo y la Reina de la Noche es un papel para una soprano.

Te proponemos que escuches 'La flauta mágica' y que estés muy atento a estas diferencias en las voces de los personajes principales. También puedes jugar a intentar llegar a todas las notas que cantan, las más agudas y las más graves. Verás que no resulta tan fácil.

¿SABÍAS QUE...

... el exceso de CO2 desorienta a los peces?

Como te hemos contado en más de una ocasión, el CO₂ (dióxido de carbono) es un gas necesario para la vida -las plantas lo necesitan para hacer la fotosíntesis, por ejemplo-, pero el problema es que las emisiones de CO₂ a la atmósfera son excesivas y este contaminante está contribuyendo a lo que se conoce como efecto invernadero y al cambio climático.

Recientemente, un estudio llevado a cabo por investigadores de la Universidad de Nueva Gales del Sur, en Australia, ha revelado que el aumento de los

niveles de CO2 en los océanos intoxica y desorienta a los peces, lo que podría tener graves consecuencias para los ecosistemas marinos y para el sector pesquero mundial.

Según este estudio, las altas concentraciones de dióxido de carbono en el mar provocan una enfermedad en los peces conocida como 'hipercapnia', que consiste en una excesiva cantidad de CO2 en la sangre, lo que afecta a su cerebro y les provoca una pérdida del sentido de la orientación. Esto se traduce en que los peces se pierden en el mar, no saben volver a casa e incluso no son capaces de reconocer dónde están sus depredadores.

... si todos los habitantes de la Tierra saltasen al mismo tiempo... no ocurriría nada?

Igual has oído decir alguna vez que si todos los habitantes de nuestro planeta nos pusiéramos de acuerdo para pegar un gran salto a la vez, podría ocurrir una catástrofe. Pues no es así. Si los más de 7.000 millones de personas que habitamos la Tierra diéramos un salto sincronizado, el planeta apenas se inmutaría.

En el blog de ciencia How Stuff Works han tratado de dar una respuesta lo más científica posible a esta cuestión, y han concluido que, si todos saltáramos a la vez, no ocurriría gran cosa, ya que vivimos bastante separados unos de otros y el impacto no sería relevante. Pero, ¿y si pudiéramos reunir a toda la población mundial en un espacio lo más reducido posible? Pues tampoco sucedería nada.

Si se juntaran en un mismo espacio todos los habitantes del planeta y dieran a la vez un salto de 30 centímetros, al caer lo primero que se notaría es un gran estruendo, pero los temblores generados no serían significativos ni desencadenarían daños a gran escala en los alrededores. Y, por supuesto, no influiría en absoluto en la órbita de la Tierra. Para desviar al planeta de su órbita se necesitaría un impacto de miles de millones de toneladas en el mismo punto.

... hay un insecto palo que mide más de 60 centímetros?

Los insectos palo tienen la facultad de camuflarse fácilmente en bosques y selvas, porque, como su propio nombre indica, parecen palos y no es fácil distinguirlos. Se calcula que de las más de 800.000 especies de insectos que hay en el mundo, unas 3.000 pertenecen a diferentes tipos de insectos palo.

Hasta no hace mucho, el récord del insecto más largo del mundo lo tenía un insecto palo que mide 56,7 centímetros que fue encontrado en Malasia en 2008 y que se exhibe en el Museo de Historia Natural de Londres. Sin embargo, en 2014 fue descubierto un insecto palo de una nueva especie que mide varios centímetros más, 62,4 para ser exactos, y que está expuesto en el Museo de Insectos de China Occidental de la ciudad de Chengdú, al suroeste del país.

Este insecto palo gigante fue hallado por un investigador del museo de Chengdú que llevaba más de 15 años buscando insectos palo de gran tamaño en una región del país desde que habitantes de la zona le contaron que había ejemplares de insectos palo de más de medio metro de largo y con un cuerpo tan ancho como un dedo humano.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS NOMBRES DE LOS RÍOS?

Por Nuncy López

Es posible que alguna vez te hayas hecho esta pregunta: ¿De dónde vienen los nombres de los ríos de España? Pues no siempre está claro. Gran parte de ellos deben su nombre a sus denominaciones en árabe, latín o lenguas prerromanas, y otros proceden de mitos o leyendas, de personajes históricos o de la zona en la que se encuentran.

Aunque los ríos han permanecido inmutables miles de años, sus nombres han ido variando a lo largo de la historia según los pobladores de la región y sus lenguas. También hay casos en los que se ha perdido el rastro del origen de las palabras y ha habido que servirse de las historias populares para dar con la procedencia de los nombres. Como son muchos, nos centraremos en las denominaciones de los más importantes.

Hay nombres de ríos que podrían tener su origen en los colores, como es el caso del río gallego Miño, cuya denominación podría proceder del color rojo, ya que 'minium', en latín, es el color del minio, un mineral rojizo. Aunque otra posibilidad apunta a que este nombre venga del indoeuropeo 'mein', que significa 'corriente de agua'.

Entre los ríos que deben su nombre a lenguas prerromanas, es decir, a las que se hablaban en la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos, encontramos el Duero. La teoría más aceptada es que este nombre proviene del prefijo indoeuropeo 'tur' -o 'dur'-, cuyo significado es 'río', y que también explicaría el nombre de otros ríos como el Turia o el Duerna.

El nombre del Ebro, que es el río más caudaloso de España, procede del latín. El nombre de este río comparte el mismo origen etimológico que el nombre de la Península Ibérica. Ambos provienen de la palabra 'hiber'. De hecho, los romanos llamaban a este río 'Hiberus Flumen'. Aunque otra teoría sostiene que proviene de 'evros', que significa 'de curso fácil' y que da nombre a otros ríos europeos, como el Evros, que está en Bulgaria.

Río de Patos

De procedencia árabe son los nombres de los ríos Guadalquivir y Guadiana. El primero de ellos significa 'Río Grande' y derivaría del árabe 'Al-wadi al-kabir'. El segundo estaría formado por 'wadi', que significa 'río' en árabe, y 'ana', que era el nombre con el que este río era conocido antes de la llegada de los árabes. 'Ana', a su vez, podría proceder del término romano 'anas' (familia de patos),

con lo que se le llamaría 'Río de Patos', o del prerromano 'ana', que es simplemente 'agua' o 'río'.

Otro río importante de nuestra geografía es el Tajo -el más largo de España-, cuyo nombre procede de la designación romana del torrente, 'Tagus', un término que podría ser un homenaje a un rey íbero llamado Tago, según sostienen algunos historiadores.

El Nervión no tiene un origen muy claro, aunque hay quienes creen que debe su denominación a un pico cercano, la Peña Nervina, mientras que otros lo consideran un homenaje al emperador romano Nerva.

Y otros ríos, como el Segura o el Bidasoa, se llaman así por el lugar donde están ubicados, el primero por la sierra en la que nace, la Sierra del Segura, y el segundo por la ciudad portuaria de los vascones durante el Imperio Romano en la que desemboca este río, llamada entonces 'Camino a Oiasso', que en latín es 'Vía ad Oeassonem'.

UN ESPAÑOL INVENTÓ LA FREGONA

Por Jaime Andreani

La fregona es uno de los objetos que ahora encuentras en todas las casas, pero seguro que no sabes que es un invento español y que hace 80 años ni existía.

Hasta mediados del siglo XX, las casas se fregaban de una manera muy incómoda, que era poniéndose de rodillas y pasando un trapo para limpiar el suelo. Esto fue así hasta que a finales de los años 50 un hombre nacido en Logroño en 1925 llamado Manuel Jalón Corominas inventó la fregona.

Manuel Jalón fue un militar e ingeniero aeronáutico que a finales de los años 40 viajó a Estados Unidos para hacer un curso en el que aprendió a arreglar los primeros aviones a reacción que tuvo el ejército español.

Cuando Manuel estaba en la base militar donde iba a clase, observó que los soldados limpiaban los hangares con un palo que al final tenía un trapo de algodón y que lo metían en un cubo metálico lleno de agua para aclarar el trapo cuando se ensuciaba.

Al volver a España, Manuel Jalón tuvo la idea de perfeccionar este artilugio que había visto en Estados Unidos, lo que facilitaría de forma importante la vida en el hogar y la de las personas que se dedicaban profesionalmente a la limpieza.

Manuel Jalón diseñó un utensilio que, al principio, bautizó como 'lavasuelos'. Se trataba de un palo con unas tiras de algodón en su extremo inferior, que se mojaban en agua dentro de un cubo metálico con ruedas. El lavasuelos se escurría al meter la parte de las tiras de algodón entre dos rodillos que se

juntaban cuando se pisaba una palanca del cubo con el pie. Este primer diseño llenó las tiendas de toda España en tan solo dos años a principios de los 60.

Pero cuando alguien inventa algo nuevo hay que saber promocionarlo. Así que la empresa de Manuel Jalón, que se llamaba Rodex, tuvo que hacer demostraciones por toda España para que la gente aprendiera a manejar el lavasuelos.

El problema principal era que la gente tenía que acostumbrarse a fregar de pie y no de rodillas, como se hacía hasta ese momento. Para que todo el mundo viera que el nuevo invento era algo muy sencillo, en la promoción publicitaria se decía que el lavasuelos lo podían utilizar hombres, mujeres y niños.

Del cubo metálico al de plástico

Pero Manuel Jalón no se conformó con el primer modelo de lavasuelos que fabricó y realizó algunos específicos para oficinas o naves industriales. Estos modelos eran con cubos más grandes o incluso con dos cubos para que pudieran trabajar dos personas a la vez.

Cuando empezaron a hacerse objetos de plástico, Manuel pensó que haciendo un molde de plástico sería capaz de hacer un cubo más ligero y barato con un nuevo sistema para escurrir el agua.

Tras un tiempo probando distintas soluciones, el inventor de La Rioja diseñó un cubo de plástico con un escurridor totalmente nuevo que tenía forma de embudo con unos agujeros para que pasara el agua al escurrir la fregona y cayera en el cubo. Este es el escurridor de fregona que todos conocemos en la actualidad.

Su nombre

En cuanto al nombre de 'fregona', se lo puso un empleado de Manuel Jalón que marcaba con este nombre las cajas de los pedidos. Este nombre se hizo popular tan rápidamente que la Real Academia lo introdujo en el diccionario solo 15 años después de inventarse. Como curiosidad, te contaremos que al inventor el nombre de fregona nunca le gustó.

Y una última cosa, la fregona no fue el único invento de Manuel Jalón que ha pasado a la historia. También fue el creador de algo que supuso toda una revolución médica: la jeringuilla desechable.

ADIÓS AL VERANO CON UN RICO HELADO

Pero ¡qué ricos están los helados!, sobre todo cuando hace calor. Seguro que has comido un montón este verano y que vas a seguir tomándotelos mientras haga calor. O cuando llegue el otoño, ¿por qué no? El helado es un alimento ideal para todo el año, pero, eso sí, sin abusar.

Por ello, para despedir el verano te proponemos una actividad muy sencilla y deliciosa: Hacer un helado casero en poco más de diez minutos, y, lo más increíble, ¡sin congelador!

Solo necesitarás hielo, sal y leche; y un par de bolsas con cierre hermético -de esas que se utilizan para congelar alimentos-, una más pequeña y otra más grande.

Si quieres que tu helado tenga algún sabor especial, puedes añadir a la leche cacao, azúcar, chocolate, vainilla, nata o el puré de alguna fruta, por ejemplo. ¡Lo que prefieras! Acuérdate de removerlo para que se mezcle todo bien.

Comenzamos con la elaboración del helado. Lo primero que tendrás que hacer es introducir la leche en la bolsa pequeña y cerrarla muy bien para que no se derrame nada (no la llenes en exceso). A continuación, en la bolsa grande introduce varios cubitos de hielo y un puñadito de sal, y remuévelo.

Después, mete la bolsa pequeña con la leche en la bolsa grande que tiene el hielo y la sal, y ciérrala muy bien, procurando que haya hielos a ambos lados de la bolsa de leche. Ya solo queda frotar la bolsa exterior con cuidado, intentando que el hielo toque lo máximo posible a la bolsa de la leche.

Con tus manos, comprobarás que la temperatura de la bolsa baja de manera importante. Por ello, envuelve la bolsa con un paño de cocina o se te helarán las manos.

Pasados unos diez minutos, abre la bolsa grande y saca la pequeña. Comprobarás que la leche se ha convertido en un delicioso helado. Viértelo en un vaso o en un cuenco y ¡que lo disfrutes!

EL TEST DE LA ONCE

1) ¿Qué cargo ocupa actualmente en la ONCE Miguel Carballeda?

- a) Secretario general.
- b) Presidente.
- c) Tesorero.

Solución: b) Presidente.

2) ¿Cuál de estos juegos no pertenece a la ONCE?

- a) El Rasca.
- b) El supercupón fin de semana.
- c) La quiniela hípica.

Solución: c) La quiniela hípica.

3) ¿Qué nombre recibe el programa informático que recoge la información que aparece en el monitor del ordenador y la transmite a través de unos altavoces o unos auriculares y de dispositivos de línea braille?

- a) DVD.
- b) Jaws.
- c) Buscaminas.

Solución: b) Jaws.

4) ¿De qué color es el bastón que utilizan muchas personas ciegas?

- a) Blanco.
- b) Verde fosforito.
- c) Naranja.

Solución: a) Blanco.

5) ¿Cómo se llama el espacio exclusivo para los afiliados de la ONCE que puedes encontrar en su página web?

- a) ONCE a tope.
- b) Afiliados en la red.
- c) Club ONCE.

Solución: c) Club ONCE.

RESULTADOS:

- a) 10 puntos – Experto en la ONCE.
- b) 8 puntos – Rozando la perfección.
- c) 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- d) 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- e) 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- f) 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

¿Has vagueado mucho este verano? Bueno, si el pasado curso te aplicaste, has hecho bien, ya que para eso es también el verano, para olvidarse de los horarios, los deberes y las obligaciones, y descansar. Pero ahora vuelves al cole y tienes que ponerte las pilas de nuevo.

Para refrescar tu memoria y tus conocimientos, y ya que te hemos hablado antes de los ríos, terminaremos con una actividad que consiste en acertar dónde nacen los principales ríos españoles. Te lo pondremos fácil, solo tendrás que decir la comunidad autónoma. Además, te los preguntaremos por el orden en el que suelen aprenderse. ¡Empezamos!

- El Miño nace en:

- a) Asturias.
- b) Galicia.
- c) Madrid.

Solución: b) Galicia. En Fuentemiña de Lugo, concretamente.

- El Duero nace en:

- a) Castilla y León.
- b) Valencia.
- c) Extremadura.

Solución: a) Castilla y León. A los pies del Pico Urbión.

- El Tajo nace en:

- a) Cataluña
- b) Aragón.
- c) Castilla-La Mancha.

Solución: b) Aragón. En una zona llamada la Muela de San Juan.

- El Guadiana nace en:

- a) País Vasco.
- b) Asturias.
- c) Castilla-La Mancha.

Solución: c) Castilla-La Mancha. Cerca de las Lagunas de Ruidera.

- El Guadalquivir nace en:

- a) Andalucía.
- b) Navarra.
- c) Canarias.

Solución: a) Andalucía. En la Sierra de Cazorla.

- El Ebro nace en:

- a) Baleares.
- b) Murcia.
- c) Cantabria.

Solución: c) Cantabria. En un pueblecito llamado Fontibre.

- El Júcar nace en:
 - a) Aragón.
 - b) Castilla-La Mancha.
 - c) Madrid.

Solución: b) Castilla-La Mancha. En la Serranía de Cuenca.

- El Segura nace en:
 - a) Andalucía.
 - b) Cantabria.
 - c) Castilla y León.

Solución: a) Andalucía. En la Sierra de Segura, en Jaén.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--Correo electrónico: recreo@servimedia.es

--Correo postal:

Revista Recreo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid