

# RECREO. Nº 138

10 MARZO 2022 – 10 ABRIL 2022

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

### NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros

### ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... las crías de perros dálmatas no tienen manchas al nacer?
- ❖ ... en la Estación Espacial Internacional no hay día y noche?
- ❖ ... la línea imaginaria que corta la Tierra por la mitad se llama Ecuador?

### LUCÍA Y PEPA, LAS VOCES DE VALENTINA

### ¿POR QUÉ MUCHOS PINGÜINOS ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN?

### LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

### EL TEST DE LA ONCE

### PASATIEMPOS

- ❖ Adivinanzas, chistes y poesía

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola de nuevo! ¿Qué tal llevas el trimestre? Seguro que fenomenal. Y seguro que también estás deseando que lleguen pronto las vacaciones de Semana Santa. Están a la vuelta de la esquina, pero, mientras tanto, aquí tienes un nuevo número de la revista RECREO para aprender y divertirse a lo grande.

Después de las propuestas cinematográficas y literarias, que traen interesantes novedades, te hablaremos de los perros dálmatas, de una nave muy grande que hay en el espacio en la que viven varios astronautas y de una línea imaginaria que divide la Tierra en dos partes que se llama ecuador, ¿te suena?

Además, en este número de RECREO conocerás a Lucía y Pepa, dos niñas con síndrome de Down que ponen voz a Valentina, la protagonista de una bonita película animada que lleva su mismo nombre y que ha conseguido importantes premios.

Los pingüinos son unos simpáticos animales que acostumbramos a ver encima del frío hielo. Normal, viven sobre todo en la Antártida y en zonas próximas al continente helado. Lo que posiblemente no sepas es que muchos de ellos están en peligro de extinción. A continuación, descubrirás por qué.

¿Sabías que la Luna y el Sol se quieren un montón? Así es, pero nunca pueden estar juntos. ¿Quieres saber por qué? Te lo contaremos a través de una bonita leyenda que te va a encantar.

¿Estás preparado o preparada para el Test de la ONCE? Presta mucha atención antes de responder a las preguntas que vamos a hacerte. ¡A ver si las aciertas todas! Si es así, para terminar, como premio, te esperan unos divertidos chistes y adivinanzas. ¡Ah!, y una bonita poesía para recibir a la primavera.

¡Comenzamos!

## **NO TE LO PIERDAS**

### **CINE**

#### **Novedades en producciones audiodescritas**

##### **“A todo tren. Destino Asturias”**

Cuando Ricardo, padre responsable volcado en su hijo, decide llevarle a un campamento en Asturias en tren nocturno, algunos padres y madres le proponen que lleve también a varios de sus hijos e hijas.

Sin embargo, no cuentan con que en el último minuto los acompañe Felipe, abuelo de dos de los niños, un tipo extravagante e irresponsable. Cuando el tren arranca sin Ricardo ni Felipe, pero con los niños y niñas solos dentro,

comenzará una disparatada persecución por parte del padre y del abuelo para alcanzar al tren.

Si te interesa “A todo tren. Destino Asturias”, puedes solicitarla con el número P-802 del catálogo de películas audiodescritas.

## **LIBROS**

### **“El niño al que le faltaba un tornillo”**

Toño es un niño al que le gusta hacer las cosas a su manera. Caminar de forma imaginativa, pintar elefantes de colores y dormir en posiciones curiosas. Por eso, a todas horas, su hermana mayor le dice que le falta un tornillo. Un buen día, Toño se encuentra un tornillo bajo el sofá. ¿Y si fuera el que le falta? ¿Y si se lo pone y todo cambia de repente?

### **“Mi piojo y yo”**

El título de esta obra pica e incomoda igual que lo hacen los piojos cuando se alojan en nuestras cabezas. Pero suele suceder que, en ocasiones, lo incómodo también resulta atractivo. ¡Quién lo diría!

Un piojo, un bicho tan pequeño, tan molesto, tan parásito, que tantos quebraderos de cabeza da a madres, padres y profesorado convertido en protagonista y héroe de un libro infantil. Y no, no es el malo de esta película.

### **“La bruja Brunilda”**

Brunilda comparte su gran casa negra con Bruno, su enorme gato negro. Así, en ocasiones, se tropieza con él. ¡Ay! Después de probar algunos hechizos, muy poco afortunados, para cambiar el aspecto de Bruno, Brunilda consigue dar con la magia perfecta para asegurarse de que siempre lo consigue ver. ¡Una historia llena de color!

### **“Historia de Babar el elefantito”**

Babar vive feliz en la selva, donde juega y se divierte con sus amigos. Pero un día un cazador acaba con su mamá y, asustado, escapa. En su huida llega a una ciudad, donde todo le resulta desconocido.

Si quieres leer “El niño al que le faltaba un tornillo”, de M. Carmen Aznar; “Mi piojo y yo”, de Xabi Arnal Gil; “La bruja Brunilda”, de Valerie Thomas, e “Historia de Babar el elefantito”, de Jean de Brunhoff, puedes descargártelos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos, en soporte papel, al Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO).

## **¿SABÍAS QUE...**

### **... las crías de perros dálmatas no tienen manchas al nacer?**

Como sabes, una de las características que hacen inconfundible a esta raza de perros, los dálmatas, es su pelaje blanco con manchas negras y, en algunas ocasiones, manchas marrones, aunque es mucho menos habitual. Efectivamente, al nacer los dálmatas son completamente blancos. Es a partir de la segunda semana de vida cuando empiezan a aparecer las manchas.

La razón de esas manchas tiene que ver con los genes. Unas manchas, por cierto, que, además, van creciendo en número y tamaño a medida que el perro va cumpliendo años. Y, curiosamente, como sucede con los copos de nieve, que no hay dos iguales, tampoco hay dos perros dálmatas iguales. Por ello, cada perro de esta raza es absolutamente único.

Los dálmatas son perros inteligentes, leales y con muy buen carácter, lo que hace que sean ideales para los niños. Son delgados y atléticos, y necesitan hacer ejercicio todos los días. Además, disfrutan mucho de la compañía humana, de manera que si están mucho tiempo solos lo pasan mal y puede afectar incluso a su salud.

Estos simpáticos animales se popularizaron mucho gracias a Disney a través de la película animada "101 dálmatas", estrenada hace más de 50 años. Si aún no has disfrutado de ella, puedes solicitarla del catálogo de películas audiodescritas. Sus protagonistas son Pongo y Perdita, una feliz pareja de dálmatas que vive con sus amos rodeada de sus cachorros, cuya felicidad se ve amenazada por Cruella de Vil.

### **... en la Estación Espacial Internacional no hay día y noche?**

Una estación espacial es una gran nave construida en el espacio que no sirve para viajar por el espacio, sino que sirve para que en ella puedan vivir personas. La más grande construida hasta la fecha es la Estación Espacial Internacional, un proyecto en el que colaboran varios países.

Esta estación está situada a unos 400 kilómetros sobre la Tierra y tarda poco más de una hora y media en dar una vuelta completa a nuestro planeta, con lo que en un día da unas cuantas vueltas a nuestro alrededor. Allí arriba no hay día y noche, pero los y las astronautas que viven en la estación, que van cambiando, siguen una rutina diaria como si los hubiese.

La iluminación en esta estación es artificial, pero la luz se apaga durante ocho horas, simulando nuestra noche, para que los astronautas duerman y descansen. Como no tienen la referencia del Sol, utilizan un horario artificial, de manera que tienen días de 24 horas, igual que nosotros, y en ese tiempo tienen establecido sus horas de sueño, comidas y demás actividades que realizan.

La Estación Espacial Internacional es como un gran laboratorio de investigación. Allí los y las astronautas, que en su mayoría han estudiado ciencias o ingeniería, realizan experimentos de muchas ramas de la ciencia, como la física, la química, la biología, la medicina, etcétera.

### **... la línea imaginaria que corta la Tierra por la mitad se llama ecuador?**

Seguro que en más de una ocasión has oído hablar del hemisferio norte y del hemisferio sur. La palabra “hemi” significa mitad, de manera que un hemisferio es la mitad de una esfera, en este caso la mitad de la Tierra. Pues bien, en geografía la línea imaginaria que divide nuestro planeta en dos partes se llama ecuador.

Esa línea imaginaria dibujada alrededor de la Tierra está a la misma distancia del Polo Norte y del Polo sur. Si caminaras por el ecuador terrestre, que es la parte más ancha de nuestro planeta, recorrerías algo más de 40 000 kilómetros. ¡Eso sí que es dar la vuelta al mundo!

Aunque la mayor parte de esta raya imaginaria corta el planeta por océanos, también pasa por algunos países, por 13 para ser exactos. Estos países, además del que lleva su propio nombre, Ecuador, son Colombia, Brasil, Santo Tomé y Príncipe, Gabón, República del Congo, República Democrática del Congo, Uganda, Kenia, Somalia, Maldivas, Indonesia y Kiribati.

A lo largo del ecuador, la duración del día y de la noche es casi igual, de manera que hay aproximadamente 12 horas de día y 12 horas de noche durante todo el año. Además, en estos lugares no hay estaciones, ya que las temperaturas son prácticamente las mismas a lo largo del año y, en muchos de ellos, llueve casi de manera permanente.

Y una última curiosidad, ¿sabías que en la zona del ecuador la gravedad, que es esa fuerza que atrae los objetos hacia la Tierra, es ligeramente más débil? Así es, por eso es un lugar ideal para lanzar cohetes al espacio, ya que al haber menos atracción hacia la Tierra se necesita menos energía para lanzarlos.

## **LUCÍA Y PEPA, LAS VOCES DE VALENTINA**

Por Nuncy López Valencia

El pasado 12 de febrero, Lucía Serén y Pepa Lockhart pasaron una noche de muchos nervios e ilusión, primero, y de una inmensa felicidad después. Tenían muchos motivos para ello. En sus casas, Lucía en Lugo y Pepa en Santiago de Compostela, sentadas frente a la televisión junto a sus familias, vivieron intensamente la gala de los Premios Goya, la gran fiesta del cine español, que en esta ocasión se celebró en Valencia.

Estas dos adolescentes con síndrome de Down son las actrices de doblaje que ponen voz a Valentina, la protagonista de la película del mismo título que

resultó ganadora del Goya a la mejor película de animación. Casi nada, imagínate la felicidad de Lucía y de Pepa al escuchar: “y la ganadora del premio Goya a la mejor película de animación es... ¡‘Valentina!’”.

Este musical de animación cuenta la historia de una niña que sueña con ser trapecionista y que cree que no lo conseguirá por tener síndrome de Down. Pero su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que, si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Es una película con un claro mensaje en defensa de la inclusión y la diversidad.

Hace unos dos años, los promotores de la película, que ha contado con el apoyo de Fundación ONCE, se pusieron en contacto con Down Galicia. Buscaban personas candidatas para convertirse en la voz de Valentina, la protagonista del filme.

Finalmente, escogieron a Lucía, de la Asociación Síndrome de Down Lugo, que pone la voz en gallego de Valentina, y a Pepa, de la Fundación Síndrome de Down Compostela, para la película en castellano.

### **Muy amigas**

Antes de que se estrenara la película, Lucía contaba a través de la página web de la Asociación Síndrome de Down Lugo cómo había sido su experiencia al rodar la película. “Mi nombre es Lucía Serén y tengo 13 años. Hace unos meses tuve la suerte de participar en la película “Valentina”. Se trata de una película en la que la protagonista es una niña con síndrome de Down”.

“Para participar –continuaba Lucía–, tuve que ensayar mucho en la asociación y también repasar en casa. En primer lugar, practicamos el guion y después grabamos un vídeo para enviarles a los productores. Como fui elegida, fui con mis padres a Santiago (...) para ponerle voz a Valentina. Allí conocí a Pepa, una niña que también participa en la película. Nos hicimos muy amigas y seguimos quedando para jugar, ir de paseo, nos hacemos videollamadas...”.

En la página web de la Fundación Síndrome de Down Lugo definen a Pepa como una joven “extrovertida, espontánea, divertida, con ganas de aprender y descubrir cosas nuevas”. Su madre, Pilar Caamaño, dice que gracias al apoyo que Pepa recibe de la fundación, las clases de logopedia, “sus ganas de hacer cosas nuevas, y, por supuesto, su esfuerzo y trabajo diario, Pepa ha podido ser la voz de Valentina”.

### **Lo mejor son ellas**

En declaraciones a los medios de comunicación, Chelo Loureiro, directora de la película, dijo que “mucha gente” le animaba a que utilizara actrices sin discapacidad, pero ella lo tenía claro: si la película hablaba de inclusión, ¿quiénes mejor que Lucía y Pepa para dar voz a Valentina?

Según Chelo, antes del doblaje de la película estuvieron ensayando mucho con Lucía y Pepa “para que cogieran confianza. Tenían que memorizar e

interpretar y eso no es fácil. Y son niñas, no actrices. Lo mejor de la película son ellas”.

La historia de “Valentina” está inspirada en una historia personal de la directora de la película. Una de las hermanas de Chelo enfermó de polio con cuatro años y quedó para siempre en una silla de ruedas.

Chelo se ha basado en aquella vivencia personal y en la de muchos otros niños que conoció cuando iba a visitar a su hermana al hospital para construir la historia de “Valentina”, en la que también ha participado la guionista Lúa Testa.

En la película “Valentina” se visibiliza y normaliza la discapacidad y se destaca lo relevante que es la diversidad. Pero también se resalta la importancia de asuntos tan fundamentales como la infancia, la amistad o los sueños, aspectos que se abordan en el largometraje. Si todavía no has disfrutado de esta película y tienes la oportunidad de hacerlo, ¡no te la pierdas!

## **¿POR QUÉ MUCHOS PINGÜINOS ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN?**

Por Nuncy López Valencia

¿Te gustan los pingüinos? Seguro que estos simpáticos animales que siempre van vestidos con su particular traje blanco y negro, y que viven en su mayoría en las zonas más frías del planeta, te encantan. Pero ¿sabías que, según los expertos, más de la mitad de los pingüinos que hay en el mundo están en peligro de extinción?

Lamentablemente, así es. Los especialistas dicen que muchas de las 18 especies de pingüinos que habitan en el mundo se están viendo seriamente perjudicadas por el calentamiento del planeta y el cambio climático, la contaminación marina y algunas otras causas.

Aunque ya te hemos hablado alguna vez del cambio climático, uno de los grandes problemas a los que se enfrenta la humanidad, volvemos a explicártelo. El cambio climático es la variación del clima de la Tierra y está provocado en gran parte por las actividades que realizamos los humanos. A causa del aumento de la temperatura y del cambio del clima en nuestro planeta cada vez se producen más olas de calor, sequías, inundaciones...

Pero volvamos a los pingüinos. Estas aves marinas no voladoras habitan únicamente en el hemisferio sur de la Tierra, sobre todo en las zonas costeras del continente antártico y en algunas zonas próximas de Nueva Zelanda, Australia, Argentina, Islas Malvinas, Perú y Chile.

Y, efectivamente, aunque estés pensando que en el Polo Norte hace mucho frío, que lo hace, allí no hay pingüinos. Lo que sí que es cierto es que hay una

especie que vive un poquito más al norte de la línea del ecuador, esa de la que te hemos hablado antes, en las islas Galápagos para ser exactos. Es el pingüino de las Galápagos o pájaro bobo de las Galápagos, la única especie de pingüino que vive en libertad en el hemisferio norte del planeta.

### **Expediciones para su estudio**

En ocasiones se realizan expediciones a la Antártida para hacer un recuento de los pingüinos que hay allí y para estudiar cómo les está afectando el cambio climático. Precisamente hace solo unas semanas, una expedición de una importante organización ecologista, llamada Greenpeace, ha estado estudiando colonias remotas de pingüinos en esa parte del planeta.

A bordo de un barco, un grupo de científicos ha ido hasta la Antártida y se ha desplazado hasta colonias muy alejadas de pingüinos, muchas de las cuales no habían sido antes investigadas.

Hemos hablado con un portavoz de esta asociación ecologista y ha explicado a RECREO que el cambio climático está afectando a las poblaciones de pingüinos. Han comprobado que estos animales están migrando hacia zonas que antes eran demasiado frías y en las que no había pingüinos.

### **Tienen menos comida**

Además de contar las poblaciones de pingüinos que hay en estas zonas remotas de la Antártida, con toda la información recogida los científicos harán sus estudios. Ya en anteriores viajes comprobaron que el número de pingüinos de algunas especies ha descendido de manera muy importante en las últimas décadas.

Puede que te estés preguntando por qué un planeta con temperaturas más altas implica que haya menos pingüinos. La respuesta está en la falta de comida. Como otros muchos animales, estas simpáticas aves, que siempre van vestidas de frac, se alimentan de peces y calamares, pero sobre todo de krill, un pequeño crustáceo parecido a la gamba, que es más difícil de encontrar cuando hay menos hielo invernal.

Esto, unido a cambios en la tierra donde anidan y crían a sus polluelos, hace que el cambio climático sea una gran amenaza para los residentes más queridos de la Antártida. Por ello, desde las organizaciones ecologistas reclaman a los gobiernos de todo el mundo que se tomen medidas para cuidar las aguas de la Antártida y de todos los océanos y a todos los animales que habitan en ellas.

## **LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA**

¿Te apetece conocer esta bonita leyenda? A continuación, te la contaremos, pero antes te explicaremos lo que es una leyenda. Una leyenda es una



narración en la que generalmente se cuentan hechos extraordinarios y fantásticos. En ocasiones pueden estar basadas en hechos y datos históricos, aunque generalmente combinados con elementos imaginarios.

A través de estas composiciones poéticas se explican tradiciones, culturas, personajes históricos, etcétera. La mayoría de las leyendas son populares y se transmiten de generación en generación de forma oral, hasta que alguien las escribe en papel.

Su temática es muy variada y puede haber versiones diferentes. Habitualmente, las leyendas hablan de valores, evocan emociones, explican fenómenos de la naturaleza... Son siempre una divertida fuente de historias, relatos y aventuras, y han acompañado al ser humano desde las primeras civilizaciones.

Aunque en su mayoría son leyendas populares, que, como te hemos dicho, se transmiten de forma oral, también hay leyendas escritas por autores muy conocidos y que se estudian en el cole. Es el caso de las famosas leyendas del escritor Gustavo Adolfo Bécquer, del que quizá hayas oído hablar.

Ahora sí, ¡vamos con la leyenda del Sol y la Luna!:

Hace mucho tiempo, en un lugar remoto y lejos del alcance de cualquier ser humano, se produjo el amor más bonito y fuerte que jamás se había contemplado: el romance entre el Sol y la Luna. Tanto se amaban, que siempre estaban juntos y nunca se separaban.

Sin embargo, un día la princesa Afrodita, celosa y orgullosa, quiso arruinar su historia de amor. Haciendo gala de su hermosura, se presentó ante el sol para seducirle. El Sol alabó su increíble belleza, pero le dijo que su amor por la Luna era más preciado que su gran atractivo o cualquier otra cosa que pudiese ofrecerle.

Como castigo, Afrodita les separó para siempre, condenando al Sol a salir por el día y a la Luna a salir por la noche. Tan tristes y desolados se quedaron, que el padre de todos los dioses, Zeus, le dio pena y le dijo al Sol que si se esforzaba al máximo podría iluminar con sus rayos el rostro de su amada Luna.

Por eso, algunas veces al atardecer o bien temprano al amanecer, es posible verlos a los dos juntos, en un intento desesperado del Sol por iluminar a su siempre amada Luna para poder verla.

## **EL TEST DE LA ONCE**

**Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz**

**de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.**

**1)** Los afiliados a la ONCE pueden contar con el servicio de audiodescripción en proyecciones cinematográficas y en...

- a) Partidos de fútbol.
- b) Representaciones teatrales.
- c) Conferencias científicas.

**Solución: b) Representaciones teatrales.** A través de unos auriculares, las personas ciegas pueden escuchar por una voz en off el contenido visual relevante de la obra de teatro. Este servicio está disponible en algunas obras teatrales concretas y en alguna de las sesiones.

**2)** ¿Qué organismo tiene como objetivo promover y gestionar el deporte para personas ciegas?

- a) El Comité Paralímpico.
- b) El Consejo Superior de Deportes.
- c) La Federación Española de Deportes para Ciegos.

**Solución: c) La Federación Española de Deportes para Ciegos.** Se creó en 1995 y es el órgano rector en España para el deporte de personas ciegas y con discapacidad visual. Se trata de una de las cinco organizaciones de personas con discapacidad que forman parte del Comité Paralímpico Español.

**3)** ¿Quién facilita a las personas con discapacidad visual su vida cotidiana y la adaptación de su puesto de trabajo y estudio mediante la creación, valoración y puesta a su disposición de diferentes herramientas?

- a) El Centro de Tiflotecnología e Innovación de la ONCE.
- b) Las consejerías de educación de las diferentes comunidades autónomas.
- c) El Ministerio de Ciencia e Innovación.

**Solución: a) El Centro de Tiflotecnología e Innovación de la ONCE.** Este centro depende de la Dirección de Autonomía Personal, Accesibilidad, Tecnología e Innovación de la Dirección General de la ONCE. Se compone de una dirección técnica y tres departamentos.

**4)** ¿Qué nombre reciben las aplicaciones para interpretar lo que muestra la pantalla del ordenador mediante sintetizadores de texto a voz, iconos sonoros o una salida braille?

- a) Intérpretes tiflotécnicos.
- b) Lectores de pantalla.
- c) Sintetizadores informáticos.

**Solución: b) Lectores de pantalla.** Son un software que permite la utilización del sistema operativo y las diferentes aplicaciones mediante el empleo de un sintetizador de voz que lee y explica lo que se visualiza en la pantalla. El más conocido y utilizado es el Jaws.

5) ¿Qué entidad se encarga de la selección, el cuidado y el entrenamiento de los perros guía?

- a) La Asociación de Adiestradores de Perros.
- b) La Organización de Entrenadores de Canes.
- c) La Fundación ONCE del Perro Guía.

**Solución: c) La Fundación ONCE del Perro Guía.** Creada por la ONCE, su finalidad es criar y adiestrar perros guía para personas con ceguera o deficiencia visual grave y contribuir así a la mejora de su autonomía y la seguridad de sus desplazamientos.

#### **RESULTADOS:**

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

## **PASATIEMPOS**

**¿Qué tal se te ha dado el Test de la ONCE? ¿Has acertado muchas preguntas? Pues, prepárate porque ahora vamos con unas adivinanzas y unos chistes para despedirnos con una sonrisa. Y también con un bonito poema de Carmen Gil con el que queremos celebrar el Día Mundial de la Poesía, que se conmemora cada año el 21 de marzo, y dar la bienvenida a la primavera.**

**¡Ahí van las adivinanzas!**

- ¿Cuál es el animal que camina con las patas en la cabeza?

**Solución: el piojo.**

- Tiene dientes y no come.  
Tiene cabeza y no es hombre.

**Solución: el ajo.**

- Cien amigos tengo,  
todos en una tabla,  
si yo no los toco,  
ellos no me hablan.

**Solución: el piano.**

- Sin aire no sobrevivo  
y sin la tierra me muero,  
tengo yemas y no soy huevo,  
tengo copa y no soy sombrero.

**Solución: el árbol.**

- Una madrastra que es infernal,  
una manzana que es mortal,  
con un beso de amor se salvará.

**Solución: Blancanieves.**

**¡Ahora los chistes!**

- ¿Qué le dijo un mosquito a un grupo de niños?  
“No aplaudan que todavía no es mi cumpleaños”.
- ¿Qué le dice una pared a otra pared?  
Nos vemos en la esquina.
- ¿Qué está al final de todo?  
La O.
- ¿Por qué las cigüeñas encojen una pata para dormir?  
Porque si encogen las dos se caerían.
- ¿Cuál es el animal que puede saltar más alto que una casa?  
Cualquiera, porque las casas no saltan.
- ¿Cómo estornuda un tomate?  
¡Keeeétchup!

**¡Y, para terminar, la poesía! Se titula ‘El hada de primavera’.**

“Llega el Hada Primavera  
que no es un hada cualquiera.

Mezclando magia y amor,  
viste el mundo de color.

Cuando viene de visita,  
con un toque de varita,  
cubre los alrededores  
de trinos, cantos y flores.

¡Qué alegre está la pradera!  
Llega el Hada Primavera.”

Carmen Gil nació en un pueblo de Cádiz. Es profesora y escritora de cuentos, teatro y poesía para la infancia ¿Quieres conocer un secreto gordo, requetegordo que ella misma ha confesado? Si prometes no contárselo a nadie, claro.

“Yo, en el fondo, no quería ser escritora. Lo que de verdad de la buena me hubiera gustado ser es hada madrina. Pero lo de los encantamientos se me daba regulín regulán. Quería convertir a un sapo en príncipe y lo transformaba en huevo frito. Así que decidí dedicarme a hacer magia con las palabras”.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

### **... SI QUIERES ESCRIBIRNOS**

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid

A partir de la publicación del Oficio Circular 4/2022 de 7 de enero, el importe por la suscripción anual a esta revista es de 10 € más el 4 % de IVA, pudiendo, no obstante, ser descargada, de forma gratuita, desde el apartado “Publicaciones” de ClubONCE.

Te recordamos, así mismo, que existen otras revistas de temática variada y periodicidad diversa, que te invitamos a descubrir, bien accediendo al citado apartado de ClubONCE, o poniéndote en contacto con el Servicio de Atención al Usuario del Servicio Bibliográfico de la ONCE, llamando al teléfono 910 109 111 (teclea la opción 1) o enviando un correo electrónico a [sbo.clientes@once.es](mailto:sbo.clientes@once.es).