

RECREO. Nº 136

10 ENERO 2022 – 10 FEBRERO 2022

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Libros

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... las hormigas tienen dos estómagos?
- ❖ ... la Tierra no es del todo redonda?

CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

SESENTA NIÑOS Y NIÑAS DE LA ONCE DISFRUTAN A LO GRANDE EN EL 'PUENTE DEL DEPORTE'

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Verdadero o falso

PRESENTACIÓN

¡Hola! ¿Qué tal estás? Seguro que te lo has pasado fenomenal estas vacaciones, ¿verdad? Y puede que ahora volver al cole se te haga un poquito cuesta arriba, pero piensa que reencontrarte con tus compis y poder compartir lo bien que te lo has pasado esta Navidad es guay. Además, para hacértelo más llevadero RECREO vuelve con un nuevo número de la revista en el que descubrirás un montón de curiosidades.

El 11 de febrero se conmemora el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, una fecha muy importante dada la poca representación que tienen las mujeres en el mundo científico. Por ello, te proponemos que lo celebres con tus compañeros y compañeras en el colegio. ¿No te parece una buena idea?

Durante el puente festivo del pasado mes de diciembre, decenas de niños y niñas ciegos y con discapacidad visual conocieron de cerca lo importante que es hacer deporte, y pudieron hacerlo de la mano de técnicos deportivos y de deportistas de élite. ¡Se lo pasaron fenomenal en el “Puente del Deporte 2021”!

Además de todo esto, en este número de RECREO encontrarás singularidades sobre los animales, nuestro planeta y un montón de cosas más. Y no te pierdas las novedades literarias, que son muchas, y el Test de la ONCE, donde una vez más te pondremos a prueba para comprobar tus conocimientos.

¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

LIBROS

“Ulises Claver y la pantalla maldita”

Ulises Claver no es un niño normal. ¡Su capacidad de deducción podría eclipsar al mismísimo Sherlock Holmes! Junto con sus amigos, Sofía y Pável, forman una pandilla capaz de llegar hasta el fin del mundo.

El problema es que, esta vez, el misterio los llevará todavía más lejos. Nadie que haya cruzado la Pantalla Maldita ha podido regresar. Una emocionante aventura con youtubers, videojuegos y reliquias de anticuario.

“En el corazón del bosque”

Aquella sería una excursión inolvidable para Raquel: el viaje en autobús, el bosque inmenso, las bravas aguas del río, el viejo monasterio... y, sobre todo, el descubrimiento de un extraño personaje en el interior de su mochila.

“La casa de los dragones”

La vida real siempre tiene giros de guion... Y más, si se enroscan en su trama los tentáculos de la fantasía. ¿Qué harías si tu trilogía favorita no tuviera tercera parte? Eso le pasa al pobre Marcos, que está enganchado a la saga “Carreras de dragones”.

Pero los buenos lectores y los jinetes de dragón no se rinden jamás. Así que Marcos va en busca del autor de los libros... y descubre que las aventuras pueden presentarse en cualquier parte.

“Cien veces yo”

Natalia no tiene tiempo de jugar ni de descansar porque no para quieta: ballet, clases de inglés, gimnasia... Por eso, cuando un circo mágico llega a la ciudad, no duda en ir a la carpa de los deseos. De repente, aparecen 100 copias idénticas a ella. ¿Será esa la solución a su problema?

“Star Wars. El ascenso de Skywalker. Episodio IX”

La Resistencia ha renacido. La chispa de la rebelión se está reavivando en toda la galaxia. Pero, aunque Rey y sus compañeros héroes están de vuelta en la lucha, la guerra contra la Primera Orden, ahora dirigida por el Líder Supremo Kylo Ren, está lejos de terminar.

Rey, Finn, Poe y la Resistencia deben embarcarse en la aventura más peligrosa que jamás hayan enfrentado. Y esta vez lo enfrentan juntos. Con la ayuda de viejos amigos, nuevos aliados y la misteriosa guía de la Fuerza, la historia que comenzó en “Star Wars: El Despertar de la Fuerza” y continuó en “Star Wars: Los Últimos Jedi” llega a una conclusión sorprendente.

Si quieres leer “Ulises Claver y la pantalla maldita”, de Guillermo Moracia; “En el corazón del bosque”, de Agustín Fernández Paz, “La casa de los dragones”, de Pablo C. Reyna, y “Cien veces yo”, de Martín Piñol, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos, en soporte papel, al Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO). Si quieres leer “Star Wars. El ascenso de Skywalker. Episodio IX”, de Rae Carson, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato Daisy.

Cuentos

Antes de cerrar la sección de “Libros”, queremos comentarte dos bonitas iniciativas llevadas a cabo en nuestra Organización. La primera de ellas es que Fundación ONCE ha presentado un nuevo cuento dentro de su colección “Cuentos que contagian ilusión”, titulado “Coral, entrenadora emocional”.

Se trata de un relato protagonizado por una niña con un trastorno bipolar que utiliza sus clases de teatro para aprender a gestionar sus emociones y para ayudar a los demás a hacer lo mismo.

Con “Coral, entrenadora emocional”, son ya 13 los relatos que forman parte de la colección “Cuentos que contagian ilusión”, de las autoras Eva Latonda y Maru García. Estas 13 historias protagonizadas por menores os quieren mostrar a los niños y niñas qué es la discapacidad y fomentar en vosotros y vosotras valores tan importantes como la no discriminación, el respeto o la tolerancia.

Al igual que el resto de los personajes que dan vida a las historias de esta colección de cuentos, Coral nos enseña que se puede vivir con una discapacidad de una forma normalizada y que las personas con discapacidad son muy, pero que muy capaces.

Coral comparte estantería con Pablo, Nacho, Aitor, Rosalía, Amador, Aurora, Silvina, Aneta, Calista, Regina, Ramón y Baltasar, que cuentan a través de sus historias sus deseos de ser policías, tenistas, pilotos de aviación, espías, actores, locutores, bailarines, poetas, periodistas, cocineros, paleontólogos o investigadores.

Todos los cuentos, que están traducidos al catalán, euskera, gallego e inglés, están disponibles en la biblioteca infantil de Fundación ONCE (<http://bibliotecainfantil.fundaciononce.es/>). Además, ofrecen una serie de entretenidas manualidades para hacer en familia y en los centros escolares.

La segunda iniciativa de la que queremos hablarte es la llevada a cabo por la ONCE en Terrasa, en la provincia de Barcelona. Allí, la Organización ha entregado a la Biblioteca Central de la localidad una colección de cuentos infantiles en braille, que comprende los títulos “Toca, toca!”, “L’aniversari d’en Peixet”, “La formiga distreta” y “L’erugeta goluda”.

Desde el Centro de Recursos Educativos ONCE Barcelona, donde se atienden las necesidades educativas específicas derivadas de la ceguera y baja visión de la infancia y la juventud de Catalunya, se transcriben cuentos infantiles para que los niños y niñas y las familias puedan disponer de ellos.

Como sabes, el braille es un sistema de lectoescritura muy importante en la educación de los menores ciegos y con discapacidad visual, y la ONCE es el mayor impulsor del uso del braille en nuestro país. En la actualidad, la ONCE pone a disposición de sus 71 000 afiliados la Biblioteca Digital ONCE, que cuenta con un fondo de casi 65 000 obras, entre los formatos braille y audiolibros.

¿SABÍAS QUE...

... las hormigas tienen dos estómagos?

Así es, uno de los estómagos es para contener su propia comida y el segundo es para los alimentos que compartirá con otras hormigas. Este segundo estómago se llama buche, no tiene glándulas digestivas y es capaz de dilatarse mucho, lo que permite a estos pequeños animalillos acumular y transportar en él

gran cantidad de comida para alimentar al resto de sus compañeros y compañeras.

Por lo general, las hormigas se alimentan de néctar, semillas, hongos o insectos, aunque hay algunas especies que tienen dietas más inusuales. Algunas son carroñeras y otras herbívoras; y, como curiosidad, hay una especie en el Amazonas en la que sus miembros cooperan para hacer trampas y cazar así algunas presas.

En el mundo hay más de 10.000 especies de hormigas y seguro que quedan muchas más por descubrir. Estos animales, que esconden un montón de curiosidades, están extendidos por todo el planeta, salvo en las zonas del Ártico y la Antártida. Además, son animales muy sociales que se organizan en comunidades bajo tierra, donde la que manda es la reina y en la que cada individuo tiene una función asignada.

Como sabes, las hormigas son animales muy pequeños, que en raras ocasiones superan los dos centímetros de longitud, pero, sin embargo, son uno de los animales más fuertes del planeta, ya que son capaces de levantar casi tres veces el peso de su cuerpo.

... la Tierra no es del todo redonda?

Hace mucho tiempo, polvo y piedras se encontraban flotando en el espacio. Poco a poco, se fueron atrayendo mutuamente y quedaron pegados formando una bola gigante. Pero no creas, no siempre el hombre ha creído que la Tierra era redonda. Antiguamente los hombres pensaban que la Tierra era completamente plana.

En el libro titulado “¿Por qué las estrellas no nos caen sobre la cabeza?”, publicado recientemente por Larousse, explican muy bien a niños y niñas cómo es y cómo se formó la Tierra, además de un montón de preguntas más sobre el espacio.

Y, efectivamente, en realidad la Tierra no es del todo redonda; más bien se parece a una patata. Está achatada en el Polo Norte y en el Polo Sur y tiene un montón de chichones debido a las montañas. Y, además, es muy vieja, tiene unos 4550 años. Y, aunque nos parece muy grande, es 109 veces más pequeña que el Sol.

La Tierra está constituida por rocas, mientras que otros planetas, como Júpiter, por ejemplo, están formados por gases. Cuando los astronautas ven nuestro planeta desde el espacio, su aspecto es totalmente azul, ya que está recubierto en su mayor parte por los océanos. Así es, los océanos cubren el 71 por ciento de la superficie terrestre o, lo que es lo mismo, casi tres cuartas partes de nuestro planeta.

CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Por Nuncy López Valencia

Las mujeres y las niñas suponen la mitad de la población mundial, pero, sin embargo, su presencia en muchos sectores es muy escasa. Eso ocurre en el ámbito de la ciencia, en el que, aunque se han hecho grandes esfuerzos en los últimos años para que haya una mayor participación de mujeres y niñas, todavía hoy las mujeres siguen encontrando obstáculos importantes para desenvolverse en este campo.

De hecho, del total de investigadores que hay en todo el mundo, solo uno de cada tres son mujeres. Según diferentes encuestas oficiales, únicamente el 30 por ciento de todas las estudiantes escogen estudios superiores dentro del campo de las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas; y solo una de cada cinco chicas de 15 años quiere dedicarse a profesiones técnicas.

A lo mejor te estás preguntando por qué sucede esto. Y puede que estés pensando que esos estudios y profesiones son más complicados que otros. Y puede ser así, pero de serlo son igualmente complicados para los chicos que para las chicas. La razón hay que buscarla en motivos sociales, culturales y educativos.

Científicas en la sombra

Hay un sinfín de mujeres cuya contribución al mundo de la ciencia ha sido muy relevante a lo largo de toda la historia. Desde la científica más antigua de la que se tiene conocimiento, Tapputi-Belatekallim, que fabricaba perfumes allá por el año 1200 antes de Cristo (a. C.), pasando por la filósofa, astrónoma y matemática Hipatia de Alejandría, la naturalista y entomóloga neerlandesa Maria Sibylla (1647-1717), la matemática, física y filósofa francesa Émilie du Châtelet (1706-1749), la física y ganadora en dos ocasiones del Premio Nobel Marie Curie (1867-1934) ...

Y también mujeres españolas, por supuesto, como la bioquímica Margarita Salas (1938-2019), una de las científicas más importantes de la historia de España, la oceanógrafa Josefina Castellví, la bioquímica Gabriela Morreale (1930-2017) ... Y todas estas mujeres son solo algunas, porque hay muchísimas más.

Lo cierto es que a lo largo de la historia ha habido mujeres que han hecho grandiosos descubrimientos que se quedaron en la sombra y que, en muchas ocasiones, fueron atribuidos a sus colegas masculinos o a sus propios maridos. Eso hace que falten referentes, que las niñas no tengan modelos en los que reflejarse; y no debería ser así.

Puedes hacer una prueba en tu colegio. Seguro que, si preguntas a tus compañeros y compañeras nombres de científicos, prácticamente todos te darán nombres masculinos. Y eso que las mujeres, como te hemos dicho, han contribuido notablemente a la ciencia desde los inicios, y lo que ha sucedido es

que en muchos casos sus investigaciones e invenciones han sido infravaloradas o no reconocidas.

Concienciar y tomar medidas

Para llamar la atención sobre la escasa representación de la mujer en el mundo de la ciencia, concienciar y urgir a los gobiernos a que adopten medidas para lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, la Asamblea General de las Naciones Unidas decidió proclamar en 2016 el 11 de febrero como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Desde entonces, cada año se celebra ese día en todo el mundo y es una buena oportunidad para recordarlo en tu colegio y dedicar el próximo 11 de febrero a realizar actividades que tengan que ver con las mujeres y las niñas en la ciencia. Una actividad divertida puede ser buscar descubrimientos e inventos realizados por mujeres y compartirlos en clase. Puedes proponérselo a tus profesores, ¿no te parece?

En 2021, la celebración de este día tuvo como lema: “Las mujeres científicas, líderes en la lucha contra la Covid-19”. Un reconocimiento muy merecido para todas esas mujeres científicas que han estado investigando sobre el conocimiento del virus, el desarrollo de técnicas para las pruebas de Covid-19 y las vacunas contra el coronavirus.

En el momento del cierre de este número de RECREO, Naciones Unidas aún no había hecho público cuál será el lema de la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, pero seguro que un año más servirá para contribuir a aumentar la presencia de la mujer y la niña en el mundo de la ciencia. Porque nunca lo olvides: la ciencia no tiene género y ¡cualquier niña puede ser científica!

SESENTA NIÑOS Y NIÑAS DE LA ONCE DISFRUTAN A LO GRANDE EN EL “PUENTE DEL DEPORTE”

Un total de 60 niños y niñas ciegos y con baja visión de diferentes partes de España participaron del 4 al 7 del pasado mes de diciembre en el “Puente del Deporte 2021”, una jornada organizada por la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC) que se celebró en el Centro de Recursos Educativos (CRE) de la ONCE en Madrid.

Los niños y niñas que se dieron cita en este bonito encuentro deportivo, al que asistieron junto a sus familias, pudieron conocer de cerca la práctica deportiva, especialmente de las nueve disciplinas que se gestionan actualmente desde la FEDC, que son el ajedrez, atletismo, esquí, goalball, fútbol, judo, natación, montaña y tiro.

Además de acercar estas disciplinas deportivas a los menores y pasárselo fenomenal esos cuatro días juntos, el objetivo de esta jornada es que los niños y niñas ciegos y con discapacidad visual continúen en el futuro practicando deporte de manera asidua, disfrutando con ello de los muchos beneficios que aporta el ejercicio, tanto a nivel físico como emocional.

Los participantes en estas jornadas tuvieron la oportunidad de participar en los talleres impartidos por técnicos deportivos de la FEDC y de asistir a charlas inspiradoras de diferentes expertos. Además, practicaron escalada en un rocódromo y disfrutaron de otras actividades lúdicas durante estos cuatro días, en los que convivieron con otros chicos y chicas de distintas ciudades, lo que sin duda fue una experiencia muy enriquecedora.

Durante su estancia en Madrid, los participantes conocieron a deportistas de élite con discapacidad visual, además de estar acompañados por profesionales del área de animación sociocultural y promoción deportiva de la ONCE, monitores y colaboradores. Todos ellos trabajaron con la máxima ilusión para que los niños y niñas disfrutasen de esta apasionante experiencia de manera segura.

Estas jornadas deportivas son de gran interés para la FEDC, ya que entre los niños y niñas que disfrutaron de las actividades durante estos cuatro días seguramente saldrán algunos de los deportistas que un día en el futuro tomarán el relevo a las actuales estrellas paralímpicas y seguirán dando muchas alegrías al deporte para ciegos en España.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Qué organismo tiene como objetivo producir y distribuir entre las personas con discapacidad visual documentos y recursos bibliográficos en braille y en versión sonora?
 - a) El Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO).
 - b) El Museo Tiflológico.
 - c) El Centro de Tiflotecnología e Innovación (CTI).

Solución: a) El Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO). Las personas afiliadas a la ONCE pueden solicitar la adaptación de cualquier texto que consideren de interés, aunque todavía no sea accesible en braille, audio o relieve, independientemente del motivo. También se pueden descargar libros en formatos TLO o Daisy accediendo a la Biblioteca Digital del Club ONCE o a través de la aplicación para móviles Gestor ONCE de Libros Digitales (GOLD).

- 2) ¿Cómo se llama el grupo madrileño de teatro de la ONCE?

- a) San Isidro.
- b) La Luciérnaga.
- c) Chamartín.

Solución: b) La Luciérnaga. El grupo de teatro La Luciérnaga está compuesto por actores y actrices ciegos o con discapacidad visual grave. Surgido en 1984, La Luciérnaga recibió en 2013 el Premio Max de Teatro Aficionado, en reconocimiento a su contribución al fomento del teatro amateur, la creación de nuevos públicos y la promoción de las artes escénicas durante más de 25 años.

3) ¿Qué significan las siglas de la ONCE?

- a) Organización Nacional de Ciegos Españoles.
- b) Organismo Nacional de Ciegos de España.
- c) Oficina Nacional de los Ciegos en España.

Solución: a) Organización Nacional de Ciegos Españoles. La ONCE fue fundada el 13 de diciembre de 1938 en Burgos por Ramón Serrano Suñer. Su propósito fundamental es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad visual. El actual presidente de la Organización es Miguel Carballada.

4) ¿Desde qué centros de la ONCE se presta apoyo educativo a las necesidades específicas de las personas con discapacidad visual?

- a) Los responsables del Ministerio de Educación.
- b) Los Centros de Recursos Educativos de la ONCE (CRE).
- c) Las consejerías de Educación de las diferentes comunidades autónomas.

Solución: b) Los Centros de Recursos Educativos de la ONCE (CRE). Estos centros empezaron su trayectoria como colegios para personas ciegas, pero en la década de los 80 se transformaron en los actuales Centros de Recursos Educativos (CRE). En la actualidad hay cinco CRE ubicados en Alicante, Barcelona, Madrid, Pontevedra y Sevilla, cada uno de los cuales presta servicios en las comunidades autónomas cercanas a su ubicación.

5) ¿Qué inauguró la ONCE en 1992?

- a) Los Clubes Braille.
- b) El Servicio Bibliográfico.
- c) El Museo Tiflológico.

Solución: c) El Museo Tiflológico. Se define como un museo para ver y tocar. Su objetivo es facilitar el acceso a la cultura a las personas con discapacidad visual, promocionar a artistas afiliados a la ONCE y ofrecer a los visitantes una forma diferente de disfrutar de sus colecciones, formadas por reproducciones de monumentos nacionales e internacionales. También cuenta con una sección que explica la historia del braille y en la que podemos conocer los instrumentos con los que se escribían letras, signos matemáticos y música hace muchos años.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Llegamos al final de este número de la revista **RECREO** y esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Para la despedida, te proponemos seguir divirtiéndote jugando a 'Verdadero o falso' con un cuestionario que hemos sacado del libro "Las mejores Quonsultas Quo", de la editorial Grijalbo. ¡Allá vamos!

- Las jirafas tienen la lengua casi negra. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Así es, como la utilizan constantemente fuera de la boca, necesitan protegerla del sol. Así que sus tejidos tienen un alto contenido en melanina, que actúa como protector solar. Este artiodáctilo usa su lengua, por ejemplo, para conseguir comida en el entramado de espinas duras y afiladas de las acacias y otros árboles. La habilidad que ha desarrollado le permite seleccionar y extraer las hojas más tiernas sin problemas. Además, es un singular instrumento de limpieza, ya que este animal no puede acicalarse con sus propias patas. Así que con sus 50 centímetros de lengua se hurga en la nariz y las orejas. E incluso se arranca alguna espina clavada en la piel.

- El papel de plata no se quema. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Así es, el papel de plata, pese a su nombre, no es auténtico papel, ya que se trata en realidad de una lámina de aluminio extremadamente fina. No arde, pero sí puede fundirse si se alcanza la temperatura adecuada, aunque eso es prácticamente imposible que pueda suceder en un horno doméstico. Otro fenómeno curioso relacionado con el aluminio es que cuando se saca del horno algo que está envuelto en papel de plata, el papel no quema al tocarlo. Esto se debe a la capacidad calorífica de este material, que, como sucede con casi todos los metales, es muy baja, por lo que se enfría rápidamente.

- La piel de manos y pies se arruga cuando la tenemos un tiempo sumergida en agua porque es una piel más fina que la del resto del cuerpo. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Si te das cuenta, cuando estás mucho tiempo metido o metida en la bañera se te arrugan solo las manos y los pies. La razón es que en estas partes del cuerpo la dermis y la epidermis son más gruesas (están pensadas para apoyar) y absorben más agua. Ambas capas de piel están casi pegadas en

manos y pies, y no cabe mucho líquido entre las dos, así que la epidermis se hincha y forma arrugas y surcos donde se acumula el agua.

- Las aves mueven el cuello hacia adelante al andar para mantener el equilibrio. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Muchas especies de aves, como las gallináceas y las palomas, pero también los pingüinos, por ejemplo, mueven el cuello hacia adelante al andar. Lo hacen porque este movimiento de cabeza les ayuda a mantener el equilibrio, al igual que nosotros movemos los brazos. Otros primates que ocasionalmente andan a dos patas también lo hacen. Son movimientos compensatorios e instintivos, y son necesarios para una eficiente locomoción. En el caso de las palomas, se ha especulado si este balanceo tiene que ver con su visión panorámica de 360º, pudiéndolas permitir ese zigzag de la cabeza calcular mejor las distancias y su espacio de seguridad.

- Las abejas no se mueren al picar. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Son las avispas las que no mueren cuando pican. Las abejas sí que se mueren porque, como el aguijón que tienen al final del abdomen va unido a una glándula que secreta el veneno, el acto de picar arrastra al paso sus intestinos y otros órganos vitales. Aunque esto sucede solo cuando pican a mamíferos o aves (no si luchan con otros insectos). Tampoco les pasa a las avispas ni a las abejas africanas, por ejemplo, que pueden picar todas las veces que quieran sin sufrir daños, ya que el aguijón es retráctil y no se desprende.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid

NUESTRAS REVISTAS

La ONCE pone a tu disposición revistas en diversos formatos y con temáticas muy diversas. Si no las conoces, aquí te ofrecemos información sobre ellas, así como los temas que abordan, su periodicidad, el precio y los formatos en los que están disponibles.

De esta manera podrás elegir las publicaciones que más te interesen y suscribirte a ellas. La forma de hacerlo es sencilla: deberás escribir un correo electrónico a la dirección sbo.clientes@once.es, o bien, si lo prefieres, puedes llamar al teléfono de atención al usuario, que es el 910 109 111. Una vez que te suscribas, empezarás a recibir en tu domicilio la publicación o publicaciones que hayas elegido.

Existe otro modo de acceder a estas revistas, y es descargándolas desde la web de la ONCE. Teclea www.once.es y luego entra en el Club ONCE. Una vez allí, elige el apartado de *Publicaciones* y, dentro de este, selecciona el enlace *Publicaciones de ocio y cultura*. Aparecerá un listado de enlaces a las distintas publicaciones, y solo tendrás que hacer clic en las que te interesen y seleccionar el soporte y el número de las revistas que desees leer.

Enumeramos las revistas a las que puedes suscribirte:

ARROBA SONORA

Su periodicidad es trimestral, se edita en audio y su coste anual es de 6 €.

La tecnología y la tiflotecnología son las protagonistas de sus contenidos, poniéndonos al día de todo lo relacionado con estos ámbitos tan importantes para estar a la última y manejar las diversas aplicaciones informáticas que salen al mercado. Si quieres estar al tanto de este apasionante campo, no lo dudes... esta es la mejor manera.

CONOCER

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio, y su coste anual es de 6 €.

Las humanidades, en sus más variadas disciplinas, nutren de cultura esta publicación, desde la literatura o la educación hasta la historia o las biografías de grandes personajes. No faltan, tampoco, las curiosidades, efemérides y anécdotas, haciendo de ella un punto de encuentro con el saber.

DISCURRE.BRA

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y su coste anual es de 6 €.

Los pasatiempos y juegos de destreza mental te acompañan en esta publicación que te reta a practicar con el ingenio a través de problemas de lógica, acertijos, crucigramas, test de conocimiento o detección de gazapos lingüísticos. Podrás también acompañar a un misterioso detective a la búsqueda de la historia y viajar por los más exóticos parajes y preparar ricas recetas culinarias.

NOTA DE NOVEDADES

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y es gratuita.

Si lo que quieres es conocer las obras que se adaptan en braille y Daisy, así como disponer de recomendaciones bibliográficas de interés, la *Nota de Novedades* te resultará de gran ayuda. Un buen sitio para acercarte a la lectura y disfrutar de todos sus beneficios.

PARA TODOS / PER A TOTHOM

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio la versión castellana y en braille la catalana, y su coste anual es de 6 €. Además, con carácter trimestral, y sin coste añadido, le acompaña un suplemento de pasatiempos.

El entretenimiento más variado tiene cabida en esta publicación, desde nuevos conciertos, obras de teatro y películas de estreno, novedades en audesc, salud y belleza o excursiones en la naturaleza. No faltan tampoco el deporte y la moda. En definitiva... ¡para todos!

PÁSALO

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio, y es gratuita.

Esta es la publicación para los jóvenes y adolescentes de entre 12 y 18 años. En ella, acorde con los gustos e intereses de este colectivo, se ofrecen actividades, propuestas de ocio, noticias y consejos útiles que les ayuden en su día a día.

PAU CASALS

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y tiene un coste anual de 6 €.

La revista de los melómanos. Conciertos, noticias del mundo de la música, homenaje a compositores, primicias discográficas y noticias. Nada de lo que suena se le escapa a *Pau Casals*.

RECREO / ESBARJO

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio la versión en castellano y en braille la catalana. Es gratuita.

Los más pequeños de la casa tienen en esta publicación su espacio propio con trucos y consejos, ideas, anécdotas, cuentos, historias narradas por los abuelos, adivinanzas... En definitiva, para jugar y aprender.

RESUMEN DE NORMATIVA

Su periodicidad es quincenal, se edita en braille y es gratuita.

El contenido de esta publicación recoge la relación de normativa que se promulga en la ONCE, circulares y oficios circulares con mención al asunto que abordan y las dependencias afectadas.

UNIVERSO

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio y su coste anual es de 6 €.

Publicación dedicada al ámbito científico en general con alguna pincelada ocasional de paraciencia. Todas las disciplinas de este y otros mundos las encontrarás aquí: noticias, entrevistas, descubrimientos, efemérides, anécdotas y curiosidades. Desde la nanotecnología hasta los infinitos de las galaxias y los agujeros negros... no te lo pierdas.

URE

Su periodicidad es mensual, se edita en audio y tiene un coste anual de 6 €.

Esta publicación recoge las noticias emanadas de la Unión de Radioaficionados Españoles. Todo lo relacionado con este sistema de comunicación y sus novedades podrás encontrarlo en ella.

Recuerda, para suscribirte, realizar cualquier sugerencia, consulta o aclarar alguna duda, puedes contactar con el Servicio de Atención al Usuario, llamando al 910 109 111, o mandando un correo electrónico a sbo.clientes@once.es.