

RECREO. Nº 120

10 JULIO 2020 – 10 AGOSTO 2020

SUMARIO

✚ PRESENTACIÓN

✚ NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Concursos ONCE

✚ ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... podemos escapar de las arenas movedizas?
- ❖ ... el arco iris tiene siete colores?
- ❖ ... se puede limpiar la basura espacial?

✚ MANTENERTE EN FORMA CON TUS COMPIS DE CLASE

✚ PERROS QUE HICIERON HISTORIA

✚ EL TEST DE LA ONCE

✚ PASATIEMPOS

- ❖ Test sobre animales
- ❖ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

¡Muy buenas! Ya no queda nada para que tengas vacaciones de verdad porque, aunque este final de curso ha sido un poco raro, te mereces disfrutar del veranito, la playa, las piscinas, excursiones por la montaña o largos paseos por el pueblo, pero recuerda que debes respetar siempre las normas que te digan tus padres para tener al coronavirus bajo control.

Mientras tanto, la revista RECREO te trae un montón de cosas interesantes que te resultarán la mar de entretenidas. Para empezar, ya sabemos quiénes son los ganadores del Concurso Literario 'Prometeo 2020', y del concurso 'ONCE upon a time. La mirada de tod@s'. ¿Quieres saber más sobre estos premios? Pues los encontraras después de la sección de cine y literatura que, en esta ocasión, viene cargada de novedades.

También vamos a hablarte del arco iris. Habrás notado que últimamente el dibujo del arco iris está en todos los lados porque se ha convertido en el emblema de lucha contra el virus. Te explicaremos por qué tiene esos lindos colores. Y si este verano sale tu lado más explorador, te gustará saber cuál es el secreto para escapar de las arenas movedizas.

En esta ocasión, también te hablaremos de animales, sobre todo de uno: "el mejor amigo del hombre". Seguro que sabes a cuál nos referimos, efectivamente, el perro. Este animal lleva domesticado más de 40.000 años y, desde entonces, son muchos los perros que se han hecho famosos por diferentes hazañas. Si quieres conocerlos, no dejes de leer la revista.

Para terminar, pon a prueba tus conocimientos de la ONCE con el Test que te hemos preparado. Y como no podía faltar, te hemos traído los mejores pasatiempos, en los que podrás descubrir todo lo que sabes de los maravillosos seres que habitan en el planeta Tierra. Seguro que lo haces genial porque en esta ocasión son superfáciles.

¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Novedades en producciones audiodescritas

'Maléfica: Maestra del mal'

Tiene lugar varios años después de los acontecimientos narrados en la primera película, y explora la relación entre Maléfica y Aurora y las alianzas que se forman para sobrevivir a las amenazas del mágico mundo en el que habitan. Secuela de 'Maléfica' (2014).

Si te interesa 'Maléfica: Maestra del mal', puedes solicitarla con el número P-704 del catálogo de películas audiodescritas.

LIBROS

'Niños de otras épocas'

¿Con qué soñaban los aztecas? ¿Qué estudiaban los griegos? ¿A qué jugaban los romanos? ¿Cómo eran las familias egipcias? ¿En qué creían los vikingos? Con este libro, podrás viajar al pasado para conocer a los niños de otras épocas, y ellos mismos te contarán cómo fue su mundo, tan diferente y a la vez tan parecido al de hoy.

'El libro de las emociones para niñas y niños. Los cuentos del hada Menta'

Una colección de cuentos originales protagonizados por niños y niñas de entre 3 y 7 años. Cada uno de ellos presenta una situación de conflicto que debe ser resuelta: Judith deberá enfrentarse al enfado de su hermana, Noa conocerá las consecuencias de mentir, Gabriel aprenderá a aceptar las críticas y Eric a gestionar mejor el tiempo.

Para echarles una mano, aparece el hada Menta con la misión de ayudarles a descubrir por sí mismos las respuestas a sus preguntas y las soluciones a sus dilemas.

Si estás interesado en leer 'Niños de otras épocas', de Philip Steel, y 'El libro de las emociones para niñas y niños. Los cuentos del hada Menta', de Gemma Lienas, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos, en soporte papel, al Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO).

CONCURSOS ONCE

Concurso Literario "Prometeo"

¿Participaste en el Concurso Literario "Prometeo 2020"? Si es así, presta mucha atención porque ya conocemos a los ganadores. Lo primero, dar la enhorabuena a todos ellos. Como sabes, este certamen tiene como objetivo fomentar la creación literaria entre el sector más joven de la población afiliada a la ONCE, y, en esta edición, como ya te avanzamos, hay una novedad: además de la categoría literaria, en la que concurren ensayos, cuentos y poesía, se han presentado trabajos de dos categorías nuevas, la musical y la audiovisual.

Los premios se conceden por categorías, géneros y grupos de edad. En el Grupo 1 concursan las niñas y niños de 6 a 10 años; en el Grupo 2, los alumnos de 11 a 14 años, y en el Grupo 3, los de 15 a 18 años. Los alumnos escolarizados en aulas o centros de educación especial participan en los grupos correspondientes a su edad, teniéndose en cuenta esta circunstancia a la hora de valorar los trabajos.

Categoría literaria

Dentro de la categoría literaria, en el apartado de 'Cuento y Ensayo', el ganador del primer premio en el Grupo 1 ha sido Marco Pando Gómez, del CEIP Jesús Maestro (Ponferrada, León), por su obra 'El zapato de Daniel', con ilustraciones realizadas por Valeria Pérez Mistal. El segundo premio ha sido para Olga Pérez Gutiérrez, del CEIP Luis Rosales (Granada), por su trabajo 'Olga cabezota', ilustrado por Marta Gutiérrez Rama.

Además, han recibido menciones especiales del jurado del concurso en este grupo de edad Salma Benloukilia, del CEIP El Paseo (Caudete, Albacete), por su obra 'El zapato mágico', y Lucía Cuesta Berrío, del CRA Llano Alto (Ataquines, Valladolid), por 'La princesa verdadera'.

El Premio Braille en el Grupo 1 ha recaído en Lucía Peña Bernaldo de Quirós, del CEIP Vicente Aleixandre (Las Navas del Marqués, Ávila), por su obra titulada 'El mundo del braille'.

Los ganadores del Grupo 2 han sido Oliver Calvo García, del IES Victorio Macho (Palencia), que se ha llevado el primer premio con su trabajo titulado 'El galante caballero', ilustrado por María Calvo García; y Vega Morales García, del IES Calisto y Melibea (Carbajosa, Salamanca), que ha ganado el segundo premio con su obra 'Laboratorio mágico'.

Las menciones especiales en este grupo fueron para Yasmine Zahir, del CEIP La Libertad (Pueblo Blanco, Almería), por 'PC13, el ordenador mágico', ilustrado por Álvaro Cortés Garrido; y Triana del Pilar Carrera Pachón, del Colegio Padre Míguez Calasancias (Vigo), por 'El secreto del braille', ilustrado por Acacia Alonso Rodríguez.

El ganador del Premio Braille en el Grupo 2 ha sido Saúl Cabarcos Fernández, del CRE de Madrid, con su trabajo titulado 'Los animales y el braille'.

En el grupo 3, el ganador en el apartado de 'Cuento y Ensayo' es Pablo Medina Pérez, del IES Pablo Montesinos (Las Palmas de Gran Canaria), por su relato 'El cuarto rey mago', que lleva ilustraciones de Jarein Quintero León; mientras que el segundo premio ha sido para el trabajo titulado 'La mirada de la Luna', de Gaizka Arana Montes, del IES Botikazar BHI (Bilbao).

Las menciones especiales en el grupo 3 se las han llevado los trabajos 'Fortaleza', original de Fatoumata Sahoneh Bakaba, del IES Andalán (Zaragoza); y 'Diario de una suicida', de Gara Fuentes Pérez, del CRE de Madrid. La mención especial para alumnos de aulas de educación especial fue para Arnau López Garnero, del IES 8 de marzo (Alicante), por su relato 'El pirata malo'. El Premio Braille en este grupo ha quedado desierto.

Por lo que se refiere a los Premios de Poesía, la ganadora del primer premio ha sido Nevenka García Gómez, del IES Vela Zanetti (Aranda de Duero, Burgos), por su trabajo titulado 'Poesía a contracorriente'; mientras que el segundo premio

ha recaído en la obra 'Las hadas son mágicas', original de Daniela Senande Mariño, del Colegio Sagrado Corazón de Lalín (Pontevedra).

Categorías audiovisual y musical

En la categoría audiovisual, que como te hemos dicho participa por primera vez en el Concurso Literario Prometeo, junto con la musical, el ganador del primer premio ha sido Nicolás Servia Martín, del IES Mediterráneo (Estepona, Málaga), por su obra titulada 'Baja visión'. El segundo premio ha quedado desierto y las menciones también.

En la musical, el primer premio ha sido para María García Pérez, de la Universidad Carlos III (Madrid), y el segundo para Lucía García Sánchez, del IES Fuente de San Luis (Valencia).

En el apartado musical, también han recibido menciones especiales varios trabajos, clasificados según el grupo de edad: En el Grupo 1, han recibido mención especial Miguel Domenech Noguera, del Parque Colegio Santa Ana, de Valencia; y Sergio Pellitero García, del Colegio Nuestra Señora del Carmen, Navatejera (León).

En el Grupo 2, los ganadores de la mención especial han sido Hilario Sánchez Martínez, del CEIP Martín Artigot, (Pilar de la Horadada, Alicante), y Fátima El Halaoui, del IES Julio Verne (Sevilla), que ha contado para su obra con la colaboración de Adriana González Fernández. En el Grupo 3, las menciones fueron para Pablo Galiñanes Barreiro, del IES Carril (Vilagarcía, Pontevedra); y Ana Moya Soriano, del IES Luis Vives (Valencia).

El Concurso Literario "Prometeo" está dotado con interesantes premios que consisten en material educativo, didáctico y tifológico, que, como sabes, es el específico para personas con discapacidad visual. Los premios se entregarán no más tarde del 30 de septiembre de este año.

Una bandera y una canción para la inclusión

Continuamos con otro concurso. ¿Te acuerdas que hace unos meses te invitamos a imaginar himnos y diseñar banderas? Se trata del Concurso Escolar que cada año convoca el Grupo Social ONCE en los centros educativos, en los que anima a los alumnos y profesoras a diseñar la bandera y el himno de la inclusión bajo el lema: 'ONCE upon a time. La mirada de tod@s'. Pues bien, ya se han hecho públicos los nombres de los ganadores.

En esta ocasión, el jurado ha considerado que la mejor bandera ha sido la diseñada por los escolares de 3º Primaria A del Colegio 'Sagrado Corazón' de Ferrol (A Coruña). El himno que ha quedado en el primer puesto ha sido el compuesto por los estudiantes de Grado Medio del Colegio Ángeles Custodios de Santander.

¡Bravo por estos estudiantes que han conseguido que sus trabajos sean los mejores de entre más de 157.000 escolares de toda España!

¿SABÍAS QUE...

... podemos escapar de las arenas movedizas?

Ya sé que es muy difícil de creer porque en las películas, como no sea con la ayuda de un palo o de una rama, los protagonistas lo tienen muy difícil, pero lo cierto es que se puede conseguir, solo hay que usar un poquito la lógica. Lo primero que tienes que saber es que, aunque las arenas movedizas son una curiosidad de la naturaleza, no funcionan como un pozo succionador que se lo traga todo.

En realidad, son una mezcla de arena fina y agua, por eso suelen encontrarse en zonas pantanosas y cerca de estuarios, lagos o ríos. Cuando nadie las perturba permanecen viscosas como el pegamento o el barro, pero si alguien las pisa, el agua y la arena se separan, y el barro se vuelve fluido, lo que provoca que la persona se hunda.

Lo primero que suelen hacer los incautos que se quedan atrapados es mover las piernas para intentar liberarse del barro viscoso, pero eso es muy difícil porque la fuerza requerida para salir de las arenas movedizas es equivalente al esfuerzo que hay que hacer para levantar un coche de tamaño mediano.

Sin embargo, existe una manera de sortear el peligro. Lo primero, mantener la calma, y, después, en vez de intentar andar, lo que hay que hacer es impulsarse con los brazos hacia arriba y hacia atrás y echarse de espaldas para repartir el peso del cuerpo y conseguir que nuestro tronco en vez de hundirse se quede flotando. Luego hay que reptar y arrastrarse lentamente de espaldas hacia fuera y, ¡*et voilà!* el incauto habrá conseguido escapar de las arenas movedizas totalmente ileso, pero eso sí, como poco con un buen susto.

... el arco iris tiene siete colores?

¿Te habías dado cuenta de que el siete es un número muy especial? Siete son los días de la semana y siete son las notas musicales, así como las maravillas del mundo y, por supuesto, siete son los colores del arco iris. Pero, ¿alguna vez te has preguntado por qué cuando llueve aparece en el cielo con su fabulosa gama de colores? o ¿Quién fue la persona que pudo dar una explicación científica a este prodigio de la naturaleza?

En el siglo XVII, fue Isaac Newton quien se dio cuenta de que, cuando separamos la luz blanca con un prisma (que en el caso del arco iris son las gotas de la lluvia) obtenemos el espectro visual de la luz de color. Uy, qué complicado suena esto del espectro visual de la luz, ¿verdad? Bueno, lo que quiere decir es que, al pasar un haz de luz blanca por un prisma de cristal, Newton observó que la luz se separaba en colores puros, los mismos que aparecen en el arco iris.

El espectáculo cromático se debe al fenómeno de la refracción, que se produce cuando la luz atraviesa el vidrio o una gota de agua, ya que al salir la luz se descompone en una rica gama de colores, que son: el rojo, el naranja, el amarillo,

el verde, el cian, el azul y el violeta. ¿Qué color es el cian?, puede que te estés preguntando. Es un color celeste o azul claro, también llamado aciano o ciano; vamos, un color intermedio entre el azul y el verde,

... se puede limpiar la basura espacial?

Seguro que nunca te has parado a pensar qué es lo que ocurre con todos los cohetes y satélites que se mandan al espacio. Pues, la respuesta es fácil: se convierten en basura espacial. Y es que, lamentablemente, el problema de la contaminación no solo existe en la Tierra, también se da en el espacio.

En estos momentos hay millones de escombros orbitando alrededor de nuestro planeta, y eso no es una buena noticia porque suponen un obstáculo para nuestra 'carretera' orbital, ya que pueden causar daños a los muchos satélites activos que brindan beneficios diarios a la sociedad.

Muchos científicos están trabajando para resolver el problema, y son muy variadas las soluciones tecnológicas que han aportado los expertos. Entre ellas, está la eliminación de desechos espaciales de la órbita con redes, arpones o incluso láseres. Pero, ¿sabes cuál es la forma más efectiva que han encontrado para resolver el problema de la basura espacial?

Pues la solución que goza de más popularidad y que se llevará a cabo por la Agencia Espacial Europea, en el año 2025, es el lanzamiento de un robot que 'limpie' la chatarra procedente de satélites en desuso y demás artefactos inservibles de la órbita terrestre. El proyecto se denomina ClearSpace-1 y costará un montón de millones de euros.

MANTENERTE EN FORMA CON TUS COMPIS DE CLASE

¿Qué tal has llevado eso de no poder salir de casa? Seguro que has hecho alguna flexión y algún abdominal con papá y mamá, o has bailado y jugado por toda la casa. Y es que, como sabes, moverse y hacer ejercicio es muy necesario. Por eso, durante las semanas que no hemos podido salir, muchas personas se han conectado a Internet para hacer gimnasia.

Sin embargo, durante este confinamiento, los alumnos de Diego Quirós lo han tenido más fácil para hacer ejercicio, porque a este profesor de Educación Física del Centro de Recursos Educativos (CRE) de la ONCE en Alicante se le ocurrió una gran idea. Creó un grupo de WhatsApp en el que propuso a sus alumnas y alumnos, y también a sus padres, seguir realizando ejercicios físicos todos juntos a través de videollamadas.

¿Te imaginas ponerte a hacer gimnasia con todos tus compis de la clase? Tiene que ser muy divertido, ¿verdad? Pues eso pensaron los alumnos de Diego Quirós, que no dudaron en sumarse a esta actividad. La idea del profesor tuvo tanto éxito entre los estudiantes ciegos de Alicante que pronto se tomó la

decisión de extenderlo al resto de centros escolares de la ONCE, con la ayuda de los profesores de Educación Física.

“Lo hacemos los sábados durante una hora y ya participan escolares de Madrid, Barcelona, Ávila, Valencia, Murcia o Salamanca”, explicó Diego, quien, orgulloso, reconocía que en el grupo ya hay 80 personas, pero no todas juntas, porque no cabrían en la pantalla. Los estudiantes están agrupados por clases y cada uno participa “en función de su disponibilidad”.

Charlar con grandes deportistas

Además, en las últimas semanas, al terminar la clase había una sorpresa: los niños pudieron hablar con algunos de los deportistas con discapacidad visual más laureados de nuestro país, para que explicasen a los más jóvenes cómo empezaron a practicar deporte o qué les llevó a ello, según explicó el profesor.

Uno de los últimos deportistas de élite en participar y charlar con los escolares ha sido Iván Cano, campeón de Europa de salto de longitud y próximo participante en los Juegos Paralímpicos de Tokio. En su intervención les explicó que él comenzó a practicar goalball “siendo muy jovencito” y con 15 años se pasó al atletismo, un deporte que no ha abandonado hasta ahora.

Si te gusta el deporte, a lo mejor en el futuro te conviertes tú también en un deportista famoso. ¿Quién sabe? Pero, para conseguirlo, lo importante es que nunca dejes de hacer alguna actividad física, la que más te guste.

PERROS QUE HICIERON HISTORIA

Por Refugio Martínez

Los perros fueron domesticados hace la friolera de 40.000 años y, desde entonces, se han llevado tan bien con el ser humano que hoy son reconocidos como los mejores amigos del hombre. Se dice de ellos que son fieles, inteligentes, afables y protectores. Con ellos puedes hablar de todo, que nunca te van a regañar, están dispuestos a acompañarte donde quiera que vayas y a jugar contigo siempre.

Pero de los miles y miles de perros que han existido a lo largo de la historia, hay algunos que se han hecho famosos por sus cualidades excepcionales. Seguro que te apetece conocer a algunos de ellos. Pues, presta mucha atención porque la revista RECREO te va a hablar de algunos de ellos.

Canes viajeros

Vamos a comenzar esta peculiar lista canina hablando de Laika, que viajó, nada más y nada menos, que al espacio. Es posible que sea la perra más famosa de la historia por ser la primera astronauta perruna pero no la única, porque, durante los años 50 y 60 del siglo XX, los soviéticos usaron a los perros como conejillos

de Indias para saber qué efectos causaban los viajes espaciales sobre los seres vivos.

Así, Laika se convirtió en el primer animal en viajar por la órbita de nuestro planeta, en noviembre de 1957, a bordo del satélite Sputnik 2, en un viaje que no tuvo retorno porque falló el sistema térmico de la nave. Tiempo después, Oleg Gazenko, entrenador de Laika, y uno de los responsables de haberla mandado al espacio, se arrepintió profundamente de las decisiones tomadas. Y esa es la razón de que los “perros del espacio” se hayan convertido en un icono de los derechos de los animales.

Otro perro muy aficionado a los viajes fue Lampo, apodado “el perro ferroviario”. Era tan listo que sabía coger trenes y regresar a casa sin perderse nunca. Su historia comenzó en Italia, en 1953, cuando el jefe de estación Elvio Barlettani se lo encontró en un tren y decidió adoptarlo. Rápidamente, el perrito se hizo amigo de la hija del jefe de estación y la acompañaba todos los días a la escuela, aunque para ello tenían que coger un tren de ida y otro de vuelta.

A los jefes de estación no les permitían tener perros, así que los superiores de Barlettani hicieron todo lo posible para perder al animal. En repetidas ocasiones lo metieron en trenes para alejarlo de su ama, pero el perro siempre volvía. Así que, al final, los supervisores se dieron por vencidos y el perro no solo se quedó con la niña, sino que se convirtió en la mascota de la estación italiana, en la que hoy todavía hay una estatua en recuerdo de aquel perro tan fiel y tan viajero.

Pero, seguramente, la historia más tierna de perros en estaciones de trenes es la de Hachikô, leal más allá de la muerte. En este caso, el perro y el dueño vivían cerca de Tokio, una ciudad de Japón. Durante los dos primeros años, todos los días el perro esperaba, a las cinco de la tarde, a que su dueño regresase en tren del trabajo, y lo hacía sentado en una placita enfrente de la estación. Pero un fatídico día, su amo se murió en la universidad donde trabajaba y nunca cogió el tren de regreso a casa.

Sin embargo, su fiel perrito, no dejó de esperarle todos los días del resto de su vida. Lloviera, nevara, hiciera calor o un frío polar, allí estaba Hachikô en la placita esperando a que su dueño cruzara las puertas de la estación. Cuando llegaban las cinco en punto, dos ojos caninos buscaban el rostro del profesor entre todos los desconocidos que día tras día pasaban de largo.

Con el paso de los años, el perro se hizo muy famoso, salió en los periódicos y se convirtió en un símbolo nacional de lealtad y fidelidad. Ha sido tan popular la historia de este extraordinario amigo del hombre que incluso Hollywood ha hecho una película titulada: ‘Siempre a tu lado, Hachiko’.

Aventureros y de rescate

Roald Amundsen fue un explorador que se ha hecho famoso por ser la primera persona que pisó el Polo Sur, en 1911. El aventurero noruego eligió perros de Groenlandia para tirar de los trineos porque es una raza robusta y muy resistente al frío, pero de los casi 100 perros que partieron hacia el interior de la Antártida,

solo regresaron 39 porque la mayoría perecieron de agotamiento durante la travesía de vuelta. El número de bajas fue muy alto, pero fue gracias a su sacrificio y esfuerzo por lo que el hombre pudo conquistar el Polo Sur.

Y, para terminar, vamos a hablar de los perros de rescate. Seguro que has oído hablar de perros policías que trabajan en las labores de rescate para salvar a personas en caso de terremotos o de desastres naturales. Pues el primero de todos se llamaba Barry, era muy parecido al perro de Heidi y vivía en las montañas suizas.

Barry fue un perro de rescate de montaña al que se considera el padre de la raza San Bernardo. Nació en 1800, en un hospicio del Paso del Gran San Bernardo, en Suiza. En aquella época, los pasos de montaña eran el único modo de cruzar de un valle a otro. Durante los meses de verano, la travesía era muy divertida, pero, en invierno, el camino se volvía extremadamente peligroso ya que el tiempo cambiaba rápidamente y un caminante se podía encontrar, de repente, en medio de una ventisca.

Cuando un viajero se perdía y se desorientaba en lo alto de la montaña nevada, Barry usaba su olfato para rastrear su olor y, tras encontrarlo, se encargaba de darle calor con su enorme y peludo cuerpo y de llevarlo a un lugar seguro y cálido. Fue tan hábil rescatando a humanos, que se dice que llegó a salvar a más de 40 personas extraviadas. Después de 12 años de servicio, se retiró a vivir en el hospicio, donde le cuidaron como a un rey hasta el final de sus días.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Cómo se llama el grupo madrileño de teatro de la ONCE?

- a) La Cubana.
- b) Titirimundi.
- c) La Luciérnaga.

Solución: La Luciérnaga.

2) ¿Qué nombre recibe el espacio exclusivo para los afiliados de la ONCE que se encuentra en su página web?

- a) Club ONCE.
- b) La ONCE en línea.
- c) ONCERed.

Solución: a) Club ONCE.

- 3) ¿Qué departamento de la ONCE se encarga de producir y distribuir entre las personas con discapacidad visual documentos y recursos bibliográficos en braille y en versión sonora?
- a) La Escuela de Fisioterapia.
 - b) La Imprenta del Cupón.
 - c) El Servicio Bibliográfico.

Solución: c) El Servicio Bibliográfico.

- 4) Además de en TLO, ¿en qué otro formato pueden encontrar los afiliados a la ONCE libros en la Biblioteca Digital de la página web de la organización?
- a) En relieve.
 - b) En braille.
 - c) En Daisy.

Solución: c) En Daisy.

- 5) ¿Qué nombre recibe el sistema de aviso acústico para semáforos peatonales que se activa mediante conexión *bluetooth* con dispositivos móviles?
- a) Semaforama.
 - b) Pasblue.
 - c) Google Map.

Solución: b) Pasblue.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Como siempre, hemos dejado lo más divertido para el final. En esta ocasión, en la sección de 'Pasatiempos' vamos a comprobar lo mucho que sabes de los animales, de cómo comen, cómo se relacionan y cómo se reproducen. Y, para terminar, unas adivinanzas para que te las aprendas de memoria y juegues con tus amigos. ¡Vamos allá!

- ¿Sabes qué tipo de alimentación tiene el oso?

- a) Omnívora.
- b) Herbívora.
- c) Carnívora.

Solución: a) Omnívora. Esto es así porque los osos comen tanto plantas y frutas como carne. Vamos a aprender un poco más sobre lo que comen los animales. Según su tipo de alimentación, pueden ser herbívoros, como la cebra o el elefante, que comen hiervas y plantas. También pueden ser carnívoros y alimentarse solo de carne, por lo que tienen que cazarla, como hacen los leones, los tiburones o las águilas. Por último, existe otro grupo de animales que son omnívoros, que ingieren tanto carne como verduras. Los osos, los cerdos y las gallinas son omnívoros, por ejemplo. ¿Y sabes quién más puede comer de todo? Has acertado, las personas, porque los seres humanos también somos omnívoros y, por eso, igual nos podemos comer un pollo asado que una buena ensalada con su lechuga y su tomatito, y también un delicioso lenguado rebozado.

- ¿Qué utilizan los animales para poder relacionarse?

- a) La nariz y la boca.
- b) Los órganos de los sentidos.
- c) El sonido.

Solución: b) Los órganos de los sentidos. ¿Quieres saber por qué? Porque necesitan conocer el medio que les rodea para saber qué ocurre a su alrededor y reaccionar ante ello. Por ejemplo, con los oídos pueden escuchar si se acerca un animal con malas intenciones, con los ojos pueden ver lo que pasa a su alrededor, con la boca pueden saber si algo está bueno o malo, con la nariz pueden oler si hay rica comida por los alrededores y con la piel, a través del tacto, sienten la ternura de las caricias y también las cosquillas.

- ¿Sabes cuál de estos animales se reproduce por huevos?

- a) El murciélago
- b) El ratón.
- c) El cocodrilo.

Solución: C) El cocodrilo. Este fascinante animal se reproduce por huevos como todos los reptiles. Los animales tienen dos formas de reproducirse. ¿Quieres saber cuáles son? Por un lado, están los vivíparos, que son los que nacen directamente del vientre de sus mamás y, por otro, están los ovíparos, que nacen de los huevos que ponen sus madres y que pueden ser aves, reptiles, anfibios y peces. Y, como toda regla tiene su excepción, en esta ocasión también existen animales sorprendentes como la lombriz o la estrella de mar, que se pueden reproducir por fisión o fragmentación. En estos casos, si una estrella quiere tener descendencia solo tiene que partirse una punta, que se convertirá en una nueva estrella de mar. La naturaleza es alucinante, ¿no te parece?

Seguro que has acertado todas las preguntas porque eran muy facilitas, pero si has fallado alguna no pasa nada porque lo importante es que tengas ganas de aprender. ¿Te apetece ahora probar con las adivinanzas? ¡Te van a encantar!

- Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.

Solución: la ballena.

- No lo parezco y soy pez,
y mi forma la refleja
una pieza de ajedrez.

Solución: el caballito de mar.

- Sal al campo por las noches
si me quieres conocer,
soy señor de grandes ojos,
cara seria y gran saber.

Solución: el búho.

- Cargadas van,
cargadas vienen
y en el camino
no se detienen.

Solución: las hormigas.

Y hasta aquí llega este número de RECREO. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--Correo electrónico: publicaciones@ilunion.com

--Correo postal:

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid