

PARA TODOS

Nº 80. DICIEMBRE 2016

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ La ONCE y el deporte
- ✚ Novedades culturales
 - ❖ Cine
 - Novedades audesc
 - Estrenos
 - Jennifer Lawrence y Scarlett Johansson darán vida a Zelda Fitzgerald en dos películas diferentes
 - ❖ Teatro
 - “El secuestro” se queda en Madrid hasta enero
 - ❖ Música
 - Novedades discográficas (Por Javier Cuenca)
 - Próximos conciertos
 - ❖ Literatura
 - Novedades impresas
 - Arundhati Roy regresará a las librerías tras 20 años de silencio literario
 - “La partida de cartas y otras historias de la Vieja Dama”, nuevo libro del autor ciego Alberto Gil Pardo
 - ❖ Exposiciones
 - Caixaforum Madrid acoge una exposición del British Museum sobre la Edad Media en Europa
- ✚ Turismo para todos:
 - ❖ Nueve experiencias que no hay que perderse en León (Por Enrique Sancho)
- ✚ Vivir mejor

❖ Accesibilidad:

- Fundación ONCE trabajará con Albergues Juveniles para mejorar la accesibilidad de sus instalaciones
- El Betis trabajará con la ONCE y su Fundación para mejorar la accesibilidad en sus instalaciones
- Los perros guía de la ONCE estrenan web e invitan a colaborar en su labor

INTRODUCCIÓN

Empezamos nuestro último número de Para Todos correspondiente a 2016 con deporte, donde te hablamos de esquí y ajedrez, para saltar seguidamente al cine y comentarte dos películas muy recientes que ya puedes encontrar en formato audiodescrito. Cinco estrenos en pantalla grande completan nuestra sección dedicada al séptimo arte.

En el apartado de teatro te hablamos de una obra de éxito, “El secuestro”, que seguirá siendo representada en Madrid hasta mediados de enero de 2017, y en lo referente a la música, reseñamos tres nuevos discos llegados a las tiendas. Los conciertos que vienen se hacen eco de la nueva edición del Primavera Trompetera Festival, de la nueva temporada del ciclo Ibercaja de Música y de la gira por España que protagonizará el icono del blues John Mayall el próximo mes de febrero.

Comentamos tres nuevos libros que acaban de salir al mercado para abrir nuestra sección literaria, después te damos noticia de la vuelta a las librerías de la escritora india Arundhati Roy y, a continuación, te ofrecemos detalles de la nueva obra del autor ciego Alberto Gil Pardo.

En nuestro apartado de viajes te proponemos nueve experiencias interesantes para sacarle partido a León y su provincia, y la sección Vivir Mejor se hace eco de dos convenios suscritos por Fundación ONCE: uno con la Red Española de Albergues Juveniles para mejorar la accesibilidad en estos alojamientos y otro firmado con la ONCE y el Real Betis Balompié para eliminar barreras en las instalaciones de este club de fútbol. Y por último te hablaremos de la nueva web que ha estrenado la Fundación ONCE del Perro Guía.

-LA ONCE Y EL DEPORTE

Esquí y ajedrez en nuestro apartado dedicado al deporte. Por lo que se refiere al primero, los aficionados tienen este mes de diciembre dos citas que se corresponden con el Circuito de la Copa del Mundo: primeramente en Austria, entre los días 9 y 17, y posteriormente en Suiza, del 18 al 23.

Por último, para cerrar esta deportiva sección, nos detenemos en Madrid, que acogerá, del 17 al 18 de diciembre, el Campeonato de España de Ajedrez por Equipos.

AUSTRIA, DEL 9 AL 17 DE DICIEMBRE CIRCUITO COPA DEL MUNDO DE ESQUÍ

Las localidades austríacas de Pitzal y Kühtai acogerán este evento, que se prolongará durante nueve jornadas. Las cinco primeras se desarrollarán en Pitzal y las cuatro últimas en Kühtai.

SUIZA, DEL 18 AL 23 DE DICIEMBRE CIRCUITO COPA DEL MUNDO DE ESQUÍ

Tras recalar en Austria, el esquí viaja a la localidad suiza de St. Moritz, donde equipos de todo el mundo competirán a lo largo de seis días.

ESPAÑA, 17 Y 18 DE DICIEMBRE CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS

Madrid será el escenario donde se enfrenten las piezas blancas y negras a lo largo de dos días.

NOVEDADES CULTURALES

CINE

-NOVEDADES AUDESC

Te presentamos dos nuevas películas, de reciente paso por las salas de cine, que ya están disponibles en formato audiodescrito. La primera de ellas, “La gran apuesta”, se sitúa tres años antes del estallido de la crisis económica de 2008 para contar la historia de cuatro hombres que decidieron apostar a la baja contra el mercado de la vivienda al comprender que todo el sistema hipotecario se iba a venir abajo.

El segundo film que te proponemos es “El novato”, ópera prima en el largometraje de Rudi Rosenberg que narra las andanzas de un chico de 14 años que, tras mudarse con su familia a París, llega a un nuevo colegio donde intentará encajar y conocerá a una chica sueca de la que terminará enamorándose.

Nº 529 – “La gran apuesta”

Tres años antes de la crisis mundial de 2008 originada por las hipotecas subprime que hundió prácticamente el sistema financiero global, cuatro tipos ajenos al mismo fueron los únicos que vislumbraron que todo el mercado hipotecario iba a quebrar. Decidieron entonces hacer algo insólito: apostar contra el mercado de la vivienda a la baja, en contra de cualquier criterio lógico en aquella época.

Compleja e interesante película dirigida por Adam McKay, conocido anteriormente por haber facturado varias comedias protagonizadas por Will Ferrell. El guión corre a cargo del propio realizador y de Charles Randolph, inspirándose en un libro de Michael Lewis, y su reparto está encabezado por Christian Bale, Steve Carell y Ryan Gosling.

Nº 532 – “El novato”

Benoit, un chico de 14 años, ha dejado el campo para mudarse a París. Su primer día en el colegio resulta ser más difícil de lo que esperaba, y pronto se siente aislado. Hasta que un día, Johanna, una nueva compañera sueca, llega a la clase. Benoit decide organizar una fiesta en casa, pero solo aparecen tres personas: tres empollones, Aglaée, Red Head y Constantin. Contra todo pronóstico, pasan juntos una noche fantástica. Pero cuando finalmente es aceptado por la pandilla de clase alta, abandona a sus tres amigos para convertirse en popular.

Apreciable film que supone el debut en el largometraje de Rudi Rosenberg, quien anteriormente solo había dirigido un par de cortos. La película recibió el premio de Nuevos Directores en el Festival de San Sebastián de 2015, además de elogiosas críticas.

-ESTRENOS

Tres películas norteamericanas, una surcoreana y otra francesa son las propuestas de las que te hablamos en nuestra sección de diciembre dedicada al cine en pantalla grande.

Empezamos con lo nuevo del controvertido Park Chan-wook, “La doncella (The Handmaiden)”, una historia ambientada en la Corea de los años 30 bajo la dominación japonesa, en la que una joven es contratada como doncella de una rica mujer nipona que vive prisionera en una gran mansión bajo el influjo de un tirano.

Mel Gibson regresa a la dirección tras una década sin ponerse tras la cámara y lo hace con “Hasta el último hombre”, la historia del primer objetor de conciencia en la historia norteamericana en recibir la Medalla de Honor del Congreso. Se trata de Desmond Doss, un joven médico militar que participó en la Batalla de Okinawa.

Los fans de la saga “Star Wars” están de enhorabuena porque el 16 de diciembre se estrena “Rogue One”, relato que se sitúa entre los episodios III y IV y en el que un grupo de rebeldes intentará robar los planos de la Estrella de la Muerte, poderosísima arma construida por el Imperio Galáctico, antes de que entre en funcionamiento.

Un videojuego titulado “Assassin’s Creed” da nombre al penúltimo estreno que te comentamos, en el que Michael Fassbender da vida a un hombre que, gracias a una revolucionaria tecnología que permite acceder a los recuerdos genéticos, revive las aventuras de un antepasado suyo que habitó en la España del siglo XV y logra enfrentarse a una peligrosa organización de la época actual.

Y terminamos con lo nuevo del galo François Ozon, “Frantz”, drama ambientado en una pequeña ciudad alemana tras la I Guerra Mundial, protagonizado por una joven que acude todos los días a visitar la tumba de su prometido, asesinado en Francia. La presencia de un joven que deja flores en esa misma tumba suscitará reacciones imprevisibles.

-“La doncella (The Handmaiden)”

Director: Park-Chan-Wook. **Nacionalidad:** Corea del Sur. **Intérpretes:** Ha-Jung-woo, Kim Min-hee, Jo Jin-woong. **Género:** Thriller / **SINOPSIS:** La acción se sitúa en Corea, en la década de 1930, durante la colonización japonesa. Una joven llamada Sookee es contratada como mucama de una rica mujer japonesa, Hideko, que vive recluida en una gran mansión bajo la influencia de un tirano. Sookee guarda un secreto y, con la ayuda de un estafador que se hace pasar por un conde japonés, planea algo para Hideko.

Tras su paso por el cine estadounidense con “Stoker”, el singular Park Chang-wook, responsable de controvertidos films como “Thirst” o “Soy un cyborg”, regresa a su país con la adaptación de una novela de Sarah Waters. La película obtuvo el Premio del Público en el pasado Festival de Sitges, además de elogiosas críticas en el último Festival de Cannes.

-“Hasta el último hombre”

Director: Mel Gibson. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Andrew Garfield, Teresa Palmer, Sam Worthington, Vince Vaughn. **Género:** Bélico / **SINOPSIS:** Narra la historia de Desmond Doss, un joven médico militar que participó en la Batalla de Okinawa en la II Guerra Mundial y se convirtió en el primer objetor de conciencia en la historia estadounidense en recibir la Medalla de Honor del Congreso.

Diez años después de “Apocalypto”, Mel Gibson vuelve a colocarse tras la cámara para filmar su quinta película como director. “Hasta el último hombre” pudo verse en el pasado Festival de Venecia, donde cosechó buenas críticas.

-“Rogue One: Una historia de Star Wars”

Director: Gareth Edwards. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Felicity Jones, Mads Mikelsen, Diego Luna, Ben Mendelsohn. **Género:** Ciencia ficción / **SINOPSIS:** El Imperio Galáctico ha terminado de construir el arma más poderosa de todas, la Estrella de la Muerte, pero un grupo de rebeldes decide realizar una misión de muy alto riesgo: robar los planos de dicha estación antes de que entre en operaciones, mientras se enfrentan también al poderoso Lord Sith conocido como Darth Vader, discípulo del poderoso Emperador Palpatine.

Nueva entrega de la saga “Star Wars” ambientada entre los episodios III y IV, que vuelve a estar producida por la Disney, en colaboración con Lucasfilm, y de cuya dirección se encarga el responsable de títulos como la última versión de “Godzilla” o “Monsters”. La banda sonora no la firma en esta ocasión John Williams, sino el también notable Alexandre Desplat.

-“Assassins’s Creed”

Director: Justin Kurzel. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons, Brendan Gleeson. **Género:** Ciencia ficción / **SINOPSIS:** Gracias a una tecnología revolucionaria que permite el acceso a los recuerdos genéticos, Callum Lynch revive las aventuras de Aguilar, un antepasado suyo que vivió en la España del siglo XV. Así descubre que es descendiente de una misteriosa organización secreta, los Asesinos, y que posee las habilidades y los conocimientos necesarios para enfrentarse a la poderosa y temible organización de los Templarios en la época actual.

Adaptación libre para la gran pantalla del videojuego homónimo, dirigida por el responsable de la última versión de “Macbeth”, que también protagonizaban Fassbender y Cotillard.

-“Frantz”

Director: François Ozon. **Nacionalidad:** Francia. **Intérpretes:** Pierre Niney, Paula Beer, Cyrielle Clair. **Género:** Drama / **SINOPSIS:** Nos situamos en una pequeña ciudad alemana, poco tiempo después de la I Guerra Mundial. Anna va todos los días a visitar la tumba de su prometido Frantz, asesinado en Francia. Un día, Adrien, un misterioso joven francés, también deja flores en la tumba. Su presencia suscitará reacciones imprevisibles en un entorno marcado por la derrota de Alemania.

El prolífico François Ozon regresa con esta película, cuya actriz protagonista fue premiada en el pasado Festival de Venecia. Las críticas fueron positivas tras su paso por el certamen, y ya está considerada una de las mejores obras de Ozon y destacando su soberbio montaje.

JENNIFER LAWRENCE Y SCARLETT JOHANSSON DARÁN VIDA A ZELDA FITZGERALD EN DOS PELÍCULAS DIFERENTES

Precisamente cuando Amazon está a punto de lanzar una serie de televisión sobre Zelda Fitzgerald, esposa del escritor Francis Scott Fitzgerald, las actrices

Jennifer Lawrence y Scarlett Johanson parecen estar muy interesadas en encarnar a la mujer que influenció, en gran medida, la obra del autor de “El gran Gatsby”.

Ambas actrices han sido vinculadas con dos proyectos cinematográficos sobre la vida de Zelda Fitzgerald. En el caso de Jennifer Lawrence, el film estaría dirigido por Ron Howard, responsable de títulos como “Cocún” o “Una mente maravillosa” y en principio se titularía simplemente “Zelda”.

En cuanto al proyecto de Johansson, se trata de “The Beautiful and the Damned”, basada en una obra del propio Scott Fitzgerald que viene a ser la crónica de su matrimonio con Zelda. Según ‘The Hollywood Reporter’, este film parte con cierta ventaja por contar con el apoyo de los responsables del patrimonio del autor de “Suave es la noche”. El equipo de la película tendrá acceso a material de un sanatorio en el que estuvo Zelda y en el que se asegura que su marido se apropió de algunas de sus ideas.

El personaje de Zelda Fitzgerald ya lo han encarnado Alison Pill en “Midnight in Paris”, de Woody Allen, o Vanessa Kirby en “El editor de libros”, de Michael Grandage, que se estrena en España este mes de diciembre. Amante del jazz y de la moda de los años 20, Zelda Fitzgerald era conocida por su belleza y su espíritu y fue bautizada por su marido como la primera *flapper* americana, un término acuñado para las mujeres de rompe y rasga de aquella época.

TEATRO

En nuestro apartado dedicado al teatro te hablamos de una obra que proroga sus representaciones hasta mediados de enero de 2017 debido al éxito logrado en sus funciones en el teatro Fígaro de Madrid. Se trata de “El secuestro”, comedia escrita por Fran Nortes y dirigida por Gabriel Olivares.

“EL SECUESTRO” SE QUEDA EN MADRID HASTA ENERO

Debido al éxito cosechado hasta la fecha, la comedia “El secuestro” proroga sus funciones en el Teatro Fígaro de Madrid hasta el próximo 15 de enero de 2017.

Las representaciones de “El secuestro” tienen lugar los viernes, en doble función, a las 22.00 y a las 23.45, los sábados a las 22.30 horas y los domingos a las 20.00.

“El secuestro” está escrita por Fran Nortes, dirigida por Gabriel Olivares (quien también ha sido el responsable de montajes como “Burundanga”, “El nombre” o “Una boda feliz”) y producida por Star Élite. Cuenta con el productor de televisión y espectáculos Amit Anand Chatlani Medina al frente, y protagonizada por Jorge Roelas, Leo Rivera, Diana Lázaro, el propio Fran Nortes y Carlos Heredia.

La comedia presenta a Paco, un carnicero a punto de perder su trabajo por el cierre del mercado en el que lleva trabajando toda su vida. Desesperado, decide secuestrar al hijo del ministro de cuyo voto depende el cierre, pero llegan su hermana y su cuñado y todo se complica.

En palabras de su autor, “‘El secuestro’ nace de la necesidad de reírse de uno mismo, del vecino y de la adversidad. Cuando los que tienen que velar por nuestro bienestar nos roban y nos ningunean, no queda más remedio que tomar cartas en el asunto”.

“Paco, nuestro protagonista -añade Nortes- vive una tragedia muy real, casi cotidiana en nuestros días: tiene 50 años, una hipoteca, una hija pequeña, y se ve en la calle y sin futuro. Paco se convierte en justiciero, como Charles Bronson, como Batman... pero él no es Charles Bronson, ni Batman. Paco es Paco, y al final del día no tenemos más remedio que aceptar quiénes somos y confiar en que todo salga bien”.

MÚSICA

-NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Por Javier Cuenca

Con motivo de su reedición en formato de lujo, la portada de nuestra sección dedicada a los discos la ocupa el pianista cubano Pepe Rivero, que en formación de trío traslada diferentes piezas del compositor polaco Frederic Chopin al universo del jazz y a los ritmos de la isla caribeña.

Plan Marmota es una banda de Jaén que en su primer álbum de larga duración nos proponen un pop/rock de toda la vida, donde conviven resultonas melodías con letras bien apuntaladas. Todo ello da como resultado un disco amable que se escucha con agrado.

Whitney Rose es una cantautora canadiense seducida por la música country que en su segundo álbum continúa transitando por esa senda y entregando canciones llenas de luz y gratas sensaciones. Este nuevo álbum está producido por Raul Malo, de The Mavericks.

Pepe Rivero Trío: “Los boleros de Chopin” (Discográfica: Universal)

¿Cómo sonaría la obra del compositor y pianista polaco Frederic Chopin si se trasladara al mundo del jazz? Pues eso es lo que ha hecho precisamente el también pianista, en este caso cubano, Pepe Rivero, músico de impecable trayectoria que ha decidido ‘bolerizar’ a Chopin en formación de trío con una pericia innegable y una credibilidad que escapa a cualquier matiz.

Nocturnos, impromptus, baladas, preludios y otros estilos frecuentados por Chopin se dan cita en este curiosísimo álbum convertidos no solo en boleros, sino también en cha-cha-cha, sones, rumbas, danzones y otros ritmos cubanos

arropados por el aire jazzístico que sabe imprimir Rivero con su talento habitual.

El pianista está acompañado en este disco por los espléndidos Georvis Pico, a la batería, y Toño Miguel, al bajo. El álbum cuenta con una reciente reedición de lujo prologada por el clarinetista y saxofonista cubano, ganador de 14 Grammy latinos, Paquito d’Rivera. Esta nueva edición se presenta en formato *softpack* y está compuesta de un DVD grabado en alta definición y el CD original con 12 temas más un *bonus track* dedicado a Telonious Monk y a Frank Emilio.

Plan Marmota: “Magnetismo” (Discográfica: Warner Music)

La banda jienense Plan Marmota practica un pop/rock de tintes eléctricos, donde predominan buenas melodías salpicadas con textos bien hilvanados que, sin grandes alharacas, tratan de huir de frases hechas y fórmulas convencionales. El resultado es un primer disco de larga duración con 10 canciones que se dejan escuchar con agrado, de cierta resonancia ochentera y la mirada puesta en modos y esquemas del pop británico de aquella época.

Plan Marmota lo integran Alfonso Amaro (guitarra), Dani Cañas (batería), Álex Cruz (bajo) y Juanma Cruz (guitarra y voz), que juntos dan forma a un álbum producido por Pachi García y financiado parcialmente mediante una campaña de *crowdfunding*.

Whitney Rose: “Heartbreaker of the year” (Discográfica: Cameron House Records)

El segundo disco de la cantautora canadiense Whitney Rose abunda en esos sonidos de esencia country que modulan un estilo muy reconocible y atractivo, impregnado de canciones de incontestable factura. Quizá tenga mucho que ver el hecho de que Whitney pasara buena parte de su adolescencia en el bar de sus abuelos, en Prince Edward Island, cuya máquina de discos estaba repleta de piezas clásicas de Patsy Cline y Dolly Parton, sus mayores influencias junto a Keith Whitley.

Tan importantes referentes conforman un bagaje que culmina ahora con este segundo trabajo, producido por Raul Malo, de The Mavericks, banda a la que Whitney teloneó en una gira por su Canadá natal. Los propios miembros de The Mavericks han participado en las sesiones de grabación del disco, que tuvieron lugar en los Revolution Studios de Toronto.

Whitney posee una de esas voces suaves y bien timbradas que no necesita demasiada ostentación para cumplir su labor. Esa baza, unida a su indudable capacidad de construir certeras canciones que no escatiman en luminosidad ni en encanto, hacen que este segundo disco enganche sin necesidad de recurrir a trucos ni a fuegos de artificio. Muy recomendable.

-PRÓXIMOS CONCIERTOS

En primer lugar te adelantamos algunos nombres que ya han confirmado su presencia en la próxima edición del Primavera Trompetera Festival, entre los que se encuentran los de Mala Rodríguez, Chambao y Muchachito, para a continuación darte detalles sobre la nueva temporada del ciclo Ibercaja de Música, que incluye una treintena de conciertos, y despedir la sección por lo que se refiere a diciembre con las fechas y ciudades de la gira que ofrecerá el icono del blues John Mayall el próximo mes de febrero.

MALA RODRÍGUEZ, CHAMBAO Y MUCHACHITO, ENTRE LOS PRIMEROS ARTISTAS CONFIRMADOS PARA EL PRIMAVERA TROMPETERA FESTIVAL 2017

Ya hay un primer avance de artistas que han confirmado su presencia en el Primavera Trompetera Festival 2017, cuya tercera edición se celebrará en Jerez de la Frontera los días 31 de marzo y 1 de abril, según informa la promotora The Borderline Music.

Estricnina, Mala Rodríguez, Chambao, Fyahbwoy & Forward Ever Band, Green Valley, Muchachito, Shotta y Mario Díaz son los primeros artistas confirmados para esta edición, que como novedad respecto a las citas anteriores cambia de formato, ampliando su oferta a dos días de conciertos, incluyendo zona de camping y por tanto aumentando el número de escenarios para dar las mejores prestaciones al público asistente.

Según los organizadores, con tan solo dos ediciones a sus espaldas, Primavera Trompetera Festival se ha convertido en uno de los eventos de este tipo con más peso en Andalucía por la excelente combinación de una programación muy cuidada y una notable producción, factores ambos que son esenciales para obtener un importante reclamo de público y las buenas críticas de la prensa especializada.

30 EXCLUSIVOS CONCIERTOS CONFORMAN LA NUEVA TEMPORADA DEL CICLO IBERCAJA DE MÚSICA EN LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID

La nueva temporada del ciclo Ibercaja de Música, una variada programación formada por 30 conciertos a lo largo de todo el año, abarca desde los grandes clásicos a las propuestas contemporáneas más provocadoras.

Esta programación está basada en cuatro pilares fundamentales: por un lado, el Ciclo Especial de Agrupaciones Jóvenes, que contará con una entrega especial de Año Nuevo con la zarzuela “El chaleco blanco” en una versión renovada dirigida al público joven.

Asimismo, vuelven a cobrar protagonismos las Matinés musicales, dirigidas a grupos de cámara y agrupaciones corales y orquestales jóvenes, con conciertos para todo tipo de público, de una hora de duración y en horario matinal. Las próximas citas serán el 4 de diciembre, el 15 de enero, el 12 de febrero, el 2 de abril y el 7 de mayo.

Los Conciertos en Familia, con un formato ameno y didáctico, serán una ocasión perfecta para que padres e hijos compartan una experiencia musical. Así, el 21 de enero el grupo de percusión Timbarimba ofrecerá el espectáculo “Pum Tiki Taka Chas” y el 25 de marzo el Ensemble Moderno de la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Jorcam) interpretará un programa que viaja a través de las músicas más representativas del siglo XX.

Una parte fundamental del ciclo Ibercaja de Música son sus Conciertos para Escolares, un total de 15 sesiones en las que los niños se trasladan desde su centro hasta los Teatros del Canal para asistir a los eventos programados. Se trata de una programación cuidada, con una preparación previa en el aula a través de las guías que elaboran la Jorcam e Ibercaja y que son una ayuda importante para el profesor.

JOHN MAYALL ESTARÁ DE GIRA POR ESPAÑA EN FEBRERO DE 2017

El icono del blues John Mayall ha anunciado nueve conciertos en España para febrero del próximo año, dentro de su “Livin & Lovin the Blues Tour 2017”.

De este modo, Mayall actuará el 11 de febrero en el Teatro Cervantes de Málaga; el 13 en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid; el 14 en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián; el 15 en A Coruña (no hay datos del lugar); el 16 en el Auditorio Mar de Vigo; el 17 en el Teatro de Laboral de Gijón; el 18 en el Auditorio de Zaragoza; el 19 en la Sala BBK de Bilbao, y el 21 en la Sala Apolo de Barcelona.

LITERATURA

-NOVEDADES IMPRESAS

Abrimos nuestro escaparate de libros con el esperado desenlace de la serie iniciada por Carlos Ruiz Zafón con “La sombra del viento”. El título de esta cuarta y última entrega es “El laberinto de los espíritus”, y en ella el lector volverá a encontrarse con Daniel Sempere, quien, cuando cree estar a punto de resolver el enigma de la muerte de su madre, tropieza con una conjura mucho más sombría de lo que podría haber imaginado.

Arturo Pérez-Reverte regresa a las librerías con “Falcó”, donde asistimos al nacimiento literario del agente de inteligencia Lorenzo Falcó, excontrabandista de armas y espía sin escrúpulos, quien en el otoño de 1936 recibe el encargo de infiltrarse en una arriesgada misión que podría cambiar el curso de la historia de España.

En “Mater familias”, de Lindsey Davis, Flavia Albia y Manlio Fausto investigan la aparición de un cadáver en descomposición en la casa de subastas donde trabaja aquélla. Todo ello en medio de una terrible tensión que impera en las calles de Roma y donde los obstáculos son innumerables.

Autor: CARLOS RUIZ ZAFÓN

Título: EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS

Editorial: PLANETA

Año de publicación: 2016

Número de páginas: 928

ISBN: 978-84-081-6338-1

Este es el desenlace de la saga iniciada con “La sombra del viento”. En la Barcelona de finales de los años 50, Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida entre los pasadizos del Cementerio de los Libros Olvidados. El misterio de la muerte de su madre Isabella ha abierto un abismo en su alma del que su esposa Bea y su fiel amigo Fermín intentan salvarle.

Justo cuando Daniel cree que está a un paso de resolver el enigma, una conjura mucho más profunda y oscura de lo que nunca podría haber imaginado despliega su red desde las entrañas del Régimen. Es entonces cuando aparece Alicia Gris, un alma nacida de las sombras de la guerra, para conducirlos al corazón de las tinieblas y desvelar la historia secreta de la familia, aunque a un terrible precio.

Autor: ARTURO PÉREZ-REVERTE

Título. FALCÓ

Editorial: ALFAGUARA

Año de publicación: 2016

Número de páginas: 296

ISBN: 978-84-204-1968-8

“El mundo de Falcó era otro, y allí los bandos estaban perfectamente definidos: de una parte él, y de la otra todos los demás”. La Europa turbulenta de los años 30 y 40 del siglo XX es el escenario de las andanzas de Lorenzo Falcó, excontrabandista de armas, espía sin escrúpulos, agente de los servicios de inteligencia.

Durante el otoño de 1936, mientras la frontera entre amigos y enemigos se reduce a una línea imprecisa y peligrosa, Falcó recibe el encargo de infiltrarse en una difícil misión que podría cambiar el curso de la historia de España. Un hombre y dos mujeres, los hermanos Montero y Eva Rengel, serán sus compañeros de aventura y tal vez sus víctimas, en un tiempo en que la vida se escribe a golpe de traiciones y nada es lo que parece.

Autor: LINDSEY DAVIS

Título: MATER FAMILIAS

Editorial: EDICIONES B

Año de publicación: 2016

Número de páginas: 384

ISBN: 978-84-666-5934-5

En uno de los lotes de la casa de subastas donde trabaja Flavia Albia se ha descubierto un cadáver en descomposición. ¿De quién se trata? ¿Cómo ha llegado hasta ahí? Para ayudarla en la investigación, Flavia Albia cuenta con la

colaboración de Manlio Fausto, quien, además, tiene otros asuntos de los que preocuparse: es época de elecciones para designar al próximo gobernador de la ciudad y él es responsable de la campaña de uno de los candidatos.

En las calles de Roma la tensión es máxima y los obstáculos para la investigación son muchos. Pero la tenacidad de Flavia Albia no conoce límites. Lindsey Davis vuelve a combinar humor, misterio y su singular mirada sobre la vida en la antigua Roma.

ARUNDHATI ROY REGRESARÁ A LAS LIBRERÍAS TRAS 20 AÑOS DE SILENCIO LITERARIO

La escritora india Arundhati Roy ha anunciado su esperado regreso a la ficción, 20 años de la publicación de “El dios de las pequeñas cosas”, la obra con la que conquistó el Man Booker Prize en 1997.

“Me complace anunciar que las almas locas, e incluso las más perversas, de ‘El Ministerio de la Suprema Felicidad’ han encontrado su camino hacia este mundo. Y yo misma he encontrado a mis editores”, señala Roy en una breve nota para comunicar su vuelta.

El activismo incansable de la autora hindú, desde el movimiento antiglobalización a la lucha por la justicia social en su país, pasando por los alegatos contra las guerras de Irak y Afganistán, han consumido casi todo su tiempo desde que alcanzara la fama mundial con su primera y exitosa novela.

Las vidas paralelas de los gemelos Rahel y Estha transportaron a millones de lectores al microcosmos del estado de Kerala, con el comunismo y el sistema de castas como telón de fondo. Su nueva novela, “El Ministerio de la Suprema Felicidad”, está precisamente inspirada en sus encuentros con los maoístas en las junglas de la India central.

La propia autora recuerda cómo empezó todo con una nota anónima que recibió en 2011 y cuyo mensaje la convocaba a un encuentro secreto con la guerrilla maoísta, enfrentada al Gobierno indio desde hace medio siglo en los estados de Chattisgarh, Bihar, Jharkhand, Odisha o Andhra Pradesh. Lo que llegó a ser una “distracción” o una excusa más para continuar con sus actividades políticas o con un nuevo ensayo se transformó en una coartada para su regreso a la ficción.

Arundhati Roy no ha facilitado más detalles sobre el argumento, aunque sí ha culpado a su amigo John Berger (ganador del Booker en 1972) de su aplazado reencuentro con la ficción: “En 2011, John me hizo abrir el ordenador y me obligó a leerle lo que estaba escribiendo. Me dijo ‘Vuelve a Delhi y acaba ese libro’”, declaró la autora a ‘The Independent’. “y eso fue lo que hice. Volví a Delhi y me puse a escribir hasta que la nota anónima escrita en máquina de escribir se coló por debajo de mi puerta”.

“Solo Arundhati Roy podría haber escrito esta novela. Se ha estado gestando durante 20 años, pero ha merecido la pena”, ha dicho su agente literario, David

Godwin. Su editor, Simon Prosser, al frente de Hamish Hamilton (Grupo Penguin), recalca la originalidad de la novela y los reconocibles rasgos de la autora de “El dios de las pequeñas cosas”: “Esa generosidad y esa empatía con sus personajes, ese uso fresco y celebratorio de la lengua como una cosa viva, lo que nos sirve para ver, sentir, escuchar e involucrarnos con el mundo de una forma nueva”.

“LA PARTIDA DE CARTAS Y OTRAS HISTORIAS DE LA VIEJA DAMA”, NUEVO LIBRO DEL AUTOR CIEGO ALBERTO GIL PARDO

El autor ciego Alberto Gil Pardo acaba de publicar “La partida de cartas y otras historias de la Vieja Dama”, su tercer libro de relatos, con el que obtuvo el Premio Tiflos ONCE de Cuento 2014, dentro de la categoría especial de escritores con discapacidad visual.

“La partida de cartas y otras historias de la Vieja Dama” ha sido publicada por Cau Artistic, con la subvención del programa de Ayudas para Iniciativas Culturales de la ONCE en su edición de 2015.

Los relatos que integran la nueva obra de Alberto Gil son retazos de muerte que llegan a estremecer, historias que pretenden dar vida a la pálida dama. No faltan entornos típicos del género gótico ni tampoco situaciones de la mejor tradición de la literatura decimonónica de intriga (casas abandonadas, fantasmas, asesinatos, mazmorras y maldiciones). Todo un mundo onírico de misterio que atrapa al lector sin darle tregua hasta el final. Y siempre con una protagonista muy especial que acaba ganando la partida de la vida: la muerte.

Como ha ocurrido con anteriores obras del mismo autor, sus beneficios económicos serán destinados nuevamente a fines solidarios. En este caso, los derechos que se generen con la venta del libro irán destinados a la ONG Le Atiendo, Fundación para la Gestión Social de la Dependencia (<http://leatiendo.es/>).

EXPOSICIONES

Nuestra sección dedicada a las exposiciones se centra en una muestra del British Museum sobre la Edad Media en Europa que puede visitarse en Caixaforum Madrid hasta el 5 de febrero de 2017.

CAIXAFORUM MADRID ACOGE UNA EXPOSICIÓN DEL BRITISH MUSEUM SOBRE LA EDAD MEDIA EN EUROPA

El British Museum y CaixaForum Madrid han puesto en marcha la exposición “Los pilares de Europa. La Edad Media en el British Museum”, abierta hasta el próximo 5 de febrero y de la que son comisarios Michael Lewis y Naomi Speakman.

Una expedición desde el 400 al 1500 d.C; una ventana que se asoma al rastro de la élite dominante y las “invisibles” clases populares. Más de 260 objetos

entre pinturas, grabados, escultura y utensilios que permiten seguir el itinerario de una civilización forjada en la guerra, la conquista, la intriga y la voluntad de descubrimiento y posesión. “Lo que se concibió durante mucho tiempo como una edad oscura fue en realidad una época de grandes talentos artísticos y de desarrollo cultural”, sostiene Sir Richard Lambert, presidente del Consejo del British Museum.

La muestra, que también acoge fondos del Museo Nacional de Arte de Cataluña, la Fundación Frederic Marés y el Museo Arqueológico Nacional, reúne algunas piezas que no habían salido antes del perímetro del British Museum, fundado en 1753 y donde se conserva una colección de ocho millones de piezas, de las que se exhiben más de 50.000.

En Madrid ha desembarcado un rey del juego de ajedrez de Lewis (1150-1200), encontrado en Escocia, que es un símbolo importante de la civilización europea. De las 93 piezas que conocemos, 82 están en el British Museum, hechas de marfil de morsa. Destaca también el Broche de Wingham (575-625) y la estatuilla de un caballero (1375-1425), que podría representar a san Jorge.

TURISMO PARA TODOS

León, la mayor provincia de Castilla y León y una de las más grandes de España, tiene mucho que ofrecer al viajero. Como cruce de caminos propone un formidable patrimonio histórico fruto de la sucesión de gentes que pisaron estas tierras. Astures, romanos, suevos, visigodos, árabes, cristianos..., todos contribuyeron a escribir una historia cuyas huellas son palpables en el carácter de sus actuales habitantes y en los monumentos que embellecen la provincia. Aquí hay un patrimonio artístico y cultural que ha depositado la historia en las tierras leonesas, desde los primeros pobladores a las manifestaciones más vanguardistas del siglo XXI.

NUEVE EXPERIENCIAS QUE NO HAY QUE PERDERSE EN LEÓN

Por Enrique Sancho

Las agrestes montañas y las inmensas llanuras, ríos, valles y bosques de la provincia de León esconden un rico patrimonio adornado con leyendas y conquistas: las montañas del norte y los llanos del sur, la fertilidad de El Bierzo y la dureza de la Maragatería... Huellas del pasado más remoto se entremezclan con pinceladas del presente más moderno.

Y, si la provincia es rica en recursos, su capital no se queda atrás. La ciudad de León tiene algunos de los monumentos más espectaculares de España: la Catedral gótica con las vidrieras más hermosas de Europa; los frescos románicos de la Colegiata de San Isidoro, conocidos como la Capilla Sixtina del románico, y la fachada más impresionante del plateresco: la del Hospital de San Marcos.

Pero, además de sus tesoros, una de las cosas que más gustan de la ciudad es cómo se vive en ella, haciendo de las tapas –gratis, por supuesto- todo un ritual en el Barrio Húmedo. Dicho lo cual, a continuación te proponemos una mínima selección de nueve experiencias que hay que vivir si se viaja a León.

1- Admirar las vidrieras más bellas de Europa. La Catedral de León, dedicada a Santa María, es, sin duda, una de las catedrales góticas más hermosas de España. Construida a principios del siglo XIII y terminada en el siglo XV, presenta una gran unidad estilística, lo que la dota de una elegancia única, por lo que recibe el sobrenombre de la Pulchra Leonina. Ya en el exterior sorprenden las tres fachadas que muestran una de las mejores colecciones de esculturas góticas de la Península, especialmente la de la Virgen Blanca, una de las más bellas del Gótico.

Dentro, lo mejor es el Coro, uno de los más antiguos de España, tallado por artistas flamencos en el siglo XV. Sin embargo, lo más hermoso y espectacular de la Catedral de León no son sus esculturas o su arquitectura, sino el espacio interior, en el que la luz y el color -el azul y el rojo habituales, pero también la gama de verdes, ocres y amarillos- convierten este templo en la Catedral de la Luz. No hay que perderse la espectacular iluminación nocturna tanto interior como exterior, lo que permite apreciar sus vidrieras también por la noche.

2- Apreciar el “auténtico” Santo Grial. No lejos de la Catedral está la Colegiata de San Isidoro, uno de los mejores conjuntos románicos de España. Fue construido por Fernando I y su esposa Sancha para albergar las reliquias de San Isidoro. Allí se encuentra el Panteón de los Reyes, conocido como la Capilla Sixtina del Románico por la calidad de sus elaborados frescos y su excepcional estado de conservación.

Incluye representaciones religiosas, pero también profanas, como el célebre calendario agrícola. Es, además, un gran cementerio en el que están enterrados nada menos que 23 reyes y reinas, 12 infantes y nueve condes. Es imprescindible la visita al Museo, que contiene numerosos ejemplos de arte medieval temprano como cálices de piedras preciosas, obras de marfil y metales preciosos, entre las que destacan la Arqueta de los Marfiles, el Portapaz del Pantocrátor o la Arqueta de Limoges.

Pero sin duda lo que más llama la atención es el Cáliz de Doña Urraca, que algunos -entre ellos la historiadora y concejala de Cultura, Patrimonio y Turismo, Margarita Torres Sevilla, que lo ha estudiado a fondo- consideran que es el mismísimo Santo Grial.

La visita finaliza en el Claustro románico más antiguo de España, donde se celebraron las Cortes de León de 1188, cuyos “Decreta” (o Carta Magna Leonesa) han sido reconocidos por la Unesco como “el testimonio documental más antiguo del sistema parlamentario europeo”, concediendo a León el distintivo de Memoria de la Humanidad (World Memory) y convirtiendo a la ciudad en Cuna del Parlamentarismo.

- 3- Saborear (gratis) las mejores tapas en el Barrio Húmedo.** A la derecha de la calle Ancha y la Catedral se encuentra una de las mayores concentraciones de bares, tabernas, tascas, cafés, pubs y restaurantes no solo de la ciudad, sino también de España y Europa. De hecho, hay un bar al que se entra desde otro bar... Pero lo mejor no es solo la cantidad, sino la calidad de las tapas que cada uno de ellos ofrece, y además gratis.

Y como es una tradición, los locales se han ido especializando poco a poco y la gente va a ese establecimiento en el que ya sabe lo que hay, como al Flechazo por sus patatas con pimentón, a La Bicha por sus garbanzos, al Miche por sus calamares con gabardina, a La Alpargata por sus *cojonudos* y su oreja o al Garbanzo Negro por sus *tigres*. El encanto de esta zona no solo reside en su gastronomía, sino también en su raigambre histórica.

Son callejuelas llenas de tascas y bares con encanto a las que dan sombra muros de mampostería y sillares con hasta 2.000 años de historia. Bares de copas y cervecerías en los que algunos de sus muros son murallas romanas o medievales; tomarse un vino y una tapa bajo una escultura de Eduardo Arroyo; comer o cenar en un palacio; escuchar un concierto en el hall del Museo de Arte Contemporáneo o a un espontáneo bajo los soportales de la Plaza Mayor; disfrutar de una catedral gótica de noche... Historia, arte, cultura, gastronomía y ocio se dan la mano en un mestizaje insólito y espontáneo.

- 4- Una combinación extraña: Luis del Olmo y los templarios.** Ponferrada, la capital del Bierzo, es una ciudad llena de vida que no ha dejado de crecer durante todo el siglo XX y que hoy sigue haciéndolo. Es el motor económico y cultural de todo el Bierzo y la segunda ciudad de la provincia. Un lugar inmejorable desde el que ir conociendo la hermosa comarca berciana.

En el casco histórico, de dimensiones reducidas, destaca sin lugar a dudas su Castillo Templario, con más de 8.000 metros cuadrados de superficie y uno de los más impresionantes de toda España. Consta de un gran recinto poligonal con dobles y triples defensas formando barbacanas, torres, estancias y un gran patio bajo. Atribuido generalmente a los templarios, que estuvieron en Ponferrada hasta 1312, acoge la Biblioteca Templaria y el Centro de Investigación y Estudios Históricos de Ponferrada, con cerca de 1.400 libros entre los que se incluyen facsímiles de obras de Leonardo Da Vinci.

Junto al Castillo se inician las callejuelas que recorren el casco histórico. De noche, iluminado, conserva una magia especial, como todo lo que rodea al mito templario. En la calle Gil y Carrasco está la bella Casa de los Escudos, donde se ha instalado el Museo de la Radio, que cuenta con la colección de más de 200 receptores de radio de Luis del Olmo, que es una de las más completas de España.

- 5- Buscar pepitas de oro en Las Médulas.** No es tarea fácil porque los romanos no dejaron ni una tras casi 100 años de explotación. El preciado metal, tan ansiado por todas las civilizaciones del planeta, hacía que los romanos movieran montañas, literalmente. Este método de extracción, al que llamaban “ruina montium”, consistía en minar la montaña con galerías y pozos, que después llenaban de agua, para que así la presión del aire comprimido y del líquido actuara como un explosivo, derrumbando la montaña.

Sobre el aluvión derruido continuaban arrojando agua para arrastrar el lodo aurífero a los canales de lavado, donde utilizando hojas de brezo filtraba las pequeñas pepitas de oro. Las Médulas fueron la mayor mina a cielo abierto de todo el Imperio y nos ha dejado, siglos después, uno de los paisajes más inquietantes y hermosos de toda la península. Hoy este paraje cultural, fruto de la naturaleza y la acción del hombre, es patrimonio de la Humanidad desde 1997 y merece que se le dedique tiempo para descubrirlo y respeto, ya que, como todo enclave natural, es muy frágil a la intervención humana.

Su estampa rojiza simula un paisaje sinuoso y de misterio. Nadie diría que los picudos farallones esconden, bajo sus entrañas, el oro de los romanos. Enmudecida la explotación minera desde hace siglos, el paraje de Las Médulas se convierte en un hermoso paisaje de gran atractivo turístico, que se completa con la infraestructura museística de un aula arqueológica.

- 6- De las mantecadas al chocolate de Astorga.** Son sin duda los productos que han dado más fama a la capital de la Maragatería, uno de los lugares más conocidos y emblemáticos de todo León. Pero Astorga ofrece mucho más. Con algo más de 11.000 habitantes, posee un patrimonio histórico y artístico difícil de igualar, fruto de su ubicación en un cruce de caminos: el Camino de Santiago y la Vía de la Plata.

Su recinto amurallado conserva iglesias, conventos y hospitales, que trasladan al viajero a la más pura tradición jacobea. La Puerta del Sol da entrada al recinto fortificado, en el que destaca la Catedral. Los planos iniciales se deben a Gil de Hontañón, mientras que el Altar Mayor se encuentra firmado por Gaspar Becerra. La talla barroca de la Inmaculada es obra del gran escultor Gregorio Fernández, aunque también se conserva una escultura de la Virgen de la Antigua, de estilo románico.

Antaño, a este conjunto de construcciones se sumaban hospitales de peregrinos. Hoy en día, el viajero se puede acercar a esta tradición en el Museo de las Peregrinaciones, alojado en el Palacio Episcopal. Se trata de un edificio neogótico, obra del maestro modernista Antonio Gaudí. Otro notable monumento es el Ayuntamiento de la ciudad, edificio barroco del siglo XVII. El recorrido por esta localidad leonesa puede

continuar en los Jardines de la Sinagoga, en el Parque del Aljibe o en el Museo del Chocolate.

- 7- Quedarse 'helado' en las Cuevas de Valporquero.** La primera forma de hacerlo es no llevar ropa de abrigo cuando se realiza la visita, ya que en invierno y en verano, ya que las grutas están a siete grados de temperatura, hay mucha humedad en su interior y el recorrido puede llevar un par de horas. La segunda forma de quedarse helado o extasiado en este lugar es contemplando algunas de sus siete enormes galerías, con una variedad de estructuras difícilmente repetibles que impresionan solo con asomarse.

Estalactitas, estalagmitas, coladas o columnas que se fueron formando a través de corrientes de agua subterráneas que excavaron las cavernas y crearon las simas en el subsuelo. Un trabajo lento a razón de un centímetro cada 100 años, mes arriba o mes abajo. Las cuevas están muy bien iluminadas y el camino cubre casi cuatro kilómetros, con más de 450 escalones de subida o bajada.

Los más preparados pueden animarse a combinar el barranquismo con el misterio de las profundidades. Y es que Valporquero tiene zonas por donde fluye un río subterráneo. Se puede recorrer durante cuatro o cinco horas su cauce, que atraviesa el corazón de la montaña por grandes galerías, toboganes naturales, saltos, lagos subterráneos y rápeles en cascadas. Todo ello debe hacerse, por supuesto, en compañía de guías expertos.

- 8- Cubrir el tramo más largo del Camino de Santiago.** Por derecho propio, el Camino de Santiago es una piedra angular en la memoria colectiva leonesa: no en vano más de 200 kilómetros de la Ruta Jacobea discurren por tierras de León. A lo largo de los siglos, la capital y la provincia han presenciado el eterno trasiego jacobeo, protagonizado por unos peregrinos que, en opinión del escritor Johann Wolfgang Goethe, construyeron Europa mientras se dirigían a la tumba del Apóstol en Compostela.

La antiquísima ruta de las estrellas está llena de mitos y de sentimientos indescriptibles. Sahagún, Burgo Ranero, Mansilla de las Mulas, León capital, Villadangos del Páramo, Astorga, Rabadal del Camino, Ponferrada, Villafranca del Bierzo y Laguna son las principales etapas. El Camino de Santiago o la Ruta Jacobea, como también se conoce, fue declarado Primer Itinerario Europeo de Interés Cultural por el consejo de Europa en 1987. Además, la ruta está considerada como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

- 9- Y, para acabar, un buen Cocido Maragato.** Sin duda es el plato más conocido de la amplia gastronomía leonesa. Su peculiaridad es que se trata de un cocido elaborado artesanalmente y que se come al revés: comenzando por las carnes, que han de ser preceptivamente siete: de vaca, lacón, patas y oreja de cerdo, cecino, cordero, cabra y tocino,

añadiéndose además el relleno, hecho de pan, huevo, ajo y perejil, el chorizo y la morcilla, para continuar con los garbanzos con verdura y, finalmente, la sopa.

Se discute sobre el origen de esta invertida costumbre, y hay quien dice que lo pusieron de moda los arrieros que habían de comer en tránsito en olla de barro. Y es que si se iniciara por la sopa, vaciando el calor de la olla, cuando se llegara a las carnes éstas se habrían quedado totalmente frías.

Hoy muchos se preguntan si no se trata simplemente de una fórmula para hacer diferente este cocido de los otros muchos que hay en España. Pero lo que sí es importante en el Maragato es la calidad de los ingredientes. Por tradición, el lugar dentro de la Maragatería donde hay que comerlo es Castrillo de los Polvazares, un “barrio” de Astorga con sus casas arrieras y calles empedradas que han merecido la declaración de Conjunto Histórico-Artístico de gran valor documental, título que se le concedió en 1980.

VIVIR MEJOR

Nos hacemos eco de dos convenios suscritos por Fundación ONCE: uno con la Red Española de Albergues Juveniles para mejorar la accesibilidad en estos alojamientos y otro firmado con la ONCE y el Real Betis Balompié para eliminar barreras en las instalaciones de este club de fútbol. Y también te hablaremos de la nueva web que ha estrenado la Fundación ONCE del Perro Guía.

-ACCESIBILIDAD

FUNDACIÓN ONCE TRABAJARÁ CON ALBERGUES JUVENILES PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD DE SUS INSTALACIONES

Fundación ONCE y la Red Española de Albergues Juveniles han suscrito un convenio de colaboración para mejorar la accesibilidad de estos alojamientos y aumentar, con ello, su uso por parte de personas con discapacidad.

El acuerdo lo han firmado, concretamente, Francisco Javier Sánchez López, presidente del Consorcio de la Red Española de Albergues Juveniles, y José Luis Martínez Donoso, director general de Fundación ONCE.

El principal objetivo del convenio es aunar esfuerzos en la mejora de la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas, tanto en los equipamientos como en las actividades de los albergues juveniles. Del mismo modo, se pretende promocionar el empleo de las personas con discapacidad en los albergues y en las actividades que se realicen dentro de los mismos.

Para mejorar la accesibilidad de estos alojamientos, el acuerdo prevé el asesoramiento a Albergues Juveniles por parte de Fundación ONCE, así como la formación y sensibilización a sus gestores y trabajadores.

EL BETIS TRABAJARÁ CON LA ONCE Y SU FUNDACIÓN PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD EN SUS INSTALACIONES

El Real Betis Balompié, la ONCE y su Fundación han firmado un convenio de colaboración para mejorar la accesibilidad de las instalaciones del club de fútbol. El equipo verdiblanco se compromete a desarrollar acciones como la celebración de una jornada lúdica con niños con discapacidad o la promoción de visitas gratuitas al estadio para los afiliados a la ONCE, con el fin de mejorar su acercamiento a dicho colectivo.

El acuerdo lo han suscrito Ángel Haro García, presidente del Betis; Cristóbal Martínez Fernández, delegado territorial de ONCE Andalucía, y José Luis Martínez Donoso, director general de Fundación ONCE, con el objetivo de abrir un nuevo marco de colaboración entre las tres entidades para mejorar la inclusión social de las personas con discapacidad.

En función de este convenio, las partes se comprometen “a poner en común y coordinar un programa de actuaciones tendentes a promover especialmente la participación en la cultura y el deporte como factores que fomentan la integración”.

Desde esta perspectiva, el Betis organizará una jornada con niños con discapacidad en el curso académico 2016/2017 en sus instalaciones, a las que permitirá también acceder a afiliados a la ONCE mediante visitas gratuitas para grupos.

En la misma línea, Fundación ONCE podrá asesorar al Betis en materia de accesibilidad universal, con el fin de posibilitar el acceso al estadio a personas con cualquier tipo de discapacidad. Además, la ONCE y su Fundación se comprometen a impartir cursos de formación gratuitos a los voluntarios y empleados del Betis en pautas de trato y acompañamiento de personas con discapacidad.

Por su parte, el Betis llevará a cabo los estudios y actuaciones que valoren el acceso de las personas con discapacidad a todos los servicios y actividades propias del club, incluidas las relativas a la información y comunicación a través de su página web u otros canales.

Por otra parte, en el marco de este acuerdo, los firmantes se comprometen a promover la inclusión laboral de las personas con discapacidad, así como a fomentar las relaciones comerciales y empresariales entre sus sociedades dependientes y las distintas empresas que las integran.

En este sentido, el Betis facilitará, en los eventos que desarrolle, los espacios necesarios para que los agentes vendedores de la ONCE que la Delegación Territorial de Andalucía determine puedan ejercer su trabajo en ellos.

LOS PERROS GUÍA DE LA ONCE ESTRENAN WEB E INVITAN A COLABORAR EN SU LABOR

La Fundación ONCE del Perro Guía (FOPG) acaba de cumplir 25 años y lo quiere celebrar acercándose todavía más a la ciudadanía. Por ello estrena una página web más moderna (www.perrosguia.once.es), con un atractivo diseño que no renuncia a la usabilidad y a la accesibilidad, tanto en ordenadores como en dispositivos móviles.

Es una web más dinámica donde se facilita una útil y completa información sobre los orígenes y la historia de la FOPG, su trabajo, noticias de actualidad, actividades y un capítulo importante sobre la legislación que regula el uso del perro guía en las distintas comunidades autónomas, muy útil para usuarios y el resto de la sociedad.

Además, se ha querido dar un paso adelante para ofrecer una web más interactiva y participativa, que permite a todos los que tienen interés en el perro guía poder informarse y sumarse a este proyecto. La colaboración por parte de ciudadanos particulares puede hacerse a través de una recién estrenada plataforma de donaciones que se destinarán en su integridad a la formación de los más de 140 perros que se entregan a las personas ciegas cada año. En el apartado 'Haz una donación' se puede gestionar y enviar dicha contribución de forma rápida, segura y a la medida de cada uno.

Por otra parte, el trabajo con empresas y entidades públicas y privadas es ya una constante en la trayectoria de la FOPG y todas sus modalidades (donaciones, apadrinamiento de perros, patrocinios, jornadas o acuerdos de colaboración) están contempladas en el apartado 'Empresas', con opciones muy ventajosas en términos fiscales y aún más en estrategia de Responsabilidad Social. Con el objetivo de atender a las cada vez más numerosas solicitudes de ciudadanos que quieren adoptar un cachorro de futuro perro guía durante su etapa de socialización o bien hacerse con un perro guía jubilado, la web facilita un rápido y ágil procedimiento para lograrlo.

Con esta nueva página web, la FOPG quiere que la sociedad pueda conocer de primera mano toda la labor que hay detrás para que un perro se convierta en guía de una persona ciega; un servicio social que ofrece la ONCE de forma gratuita y que en la actualidad contribuye a mejorar la autonomía y seguridad en los desplazamientos de más de 1.100 personas ciegas repartidas por toda España y seguir entregando más de 140 perros cada año.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina la revista PARA TODOS. Ya estamos preparando la siguiente, en la que te pondremos al día de todo lo que te interesa. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista PARA TODOS
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid