

PARA TODOS

Nº 53. JUNIO 2014

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ Imprescindible
 - ❖ La ONCE y el deporte
 - ❖ Talleres de la V Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE
 - ❖ Especial Mundial de Fútbol de Brasil: ¡La Roja, a por su segundo Mundial!
 - ❖ Cartelera
 - Novedades audesc
 - Estrenos
 - ❖ Novedades discográficas (por Javier Cuenca)
- ✚ Novedades impresas
- ✚ Espacios naturales
 - ❖ Bahía de Cádiz: dunas, marismas y playas. (Por César Mestre)
- ✚ Guía del bienestar. Tecnología
 - ❖ Una nueva aplicación gratuita permite a las personas con discapacidad leer los prospectos de las medicinas
- ✚ Pasatiempos

INTRODUCCIÓN

Además de que este mes de junio, como todos los años, se produce la entrada del verano, comienza a jugarse el Mundial de Fútbol de Brasil, razón por la cual uno de los contenidos “estrella” de este nuevo número de PARA TODOS es un reportaje sobre dicho campeonato y las curiosidades que lo rodean. Pero también hay, como es habitual, cine, libros, música y naturaleza.

Empezamos con los principales eventos deportivos relacionados con la ONCE, donde podrás encontrar ajedrez, fútbol sala, goalball, natación y atletismo. Seguimos con una recomendación para todos los que se sientan atraídos por la danza o por la pintura. Se trata de dos talleres organizados por la Fundación ONCE en el marco de la V Bienal de Arte Contemporáneo.

Y como lo prometido es deuda, a continuación el reportaje sobre el Mundial de Brasil, donde hacemos un repaso de lo que le espera a España si quiere conquistar de nuevo la Copa del Mundo, así como de otros datos llamativos que resulta muy curioso conocer.

Y os comentamos que dos nuevas películas ya han sido audiodescritas: “Aviones”, una de animación de Disney que no logró muy buenas críticas, y la primera temporada de la serie “Juego de tronos”, que sí las ha cosechado y que ha tenido un gran éxito entre el público. Cinco estrenos en pantalla grande que abarcan la comedia, el drama, el *thriller* y la aventura dejarán paso a dos novedades discográficas, lo nuevo de Vetusta Morla y de Robert Cray: pop *indie* y blues y soul de siempre.

En lo que respecta a libros, te traemos una novela negra en la que un policía irlandés se verá implicado en una peligrosa trama donde se jugará hasta su propia vida y el nuevo libro de Bernardo Atxaga, donde Nevada y Euskadi se dan la mano en una obra que mezcla realidad y ensoñación.

Visitaremos posteriormente el Parque Natural de la Bahía de Cádiz, un espacio que cuenta con espectaculares playas y donde pueden observarse aves de gran belleza.

Dedicaremos la Guía del bienestar a una innovación tecnológica que ya está facilitando enormemente el acceso de las personas ciegas a los fármacos. Hablamos de ‘Medicamento Accesible Plus’, una nueva aplicación para el teléfono móvil que permite a las personas con discapacidad visual tener acceso a la información contenida en los prospectos de los medicamentos.

Y finalizamos con la habitual sección de Pasatiempos.

IMPRESCINDIBLE

LA ONCE Y EL DEPORTE

Junio viene repleto de eventos deportivos de interés. Casi todos ellos se disputarán en territorio español. Aunque el goalball y el atletismo tienen prioridad, también hay ajedrez, natación y fútbol sala.

El goalball visitará la localidad murciana de Cartagena entre el 7 y el 8 de junio con motivo del XXIV Campeonato de España, y a un nivel más importante recalará en la ciudad irlandesa de Espoo del 26 de junio al 6 de julio en el Campeonato del Mundo Masculino. En cuanto al atletismo, la localidad vizcaína de Basauri acogerá el 8 de junio el Meeting Internacional, mientras que la población asturiana de Avilés será la sede, del 20 al 22 de junio, del Campeonato de España de Atletismo Adaptado.

El ajedrez llegará a la localidad alicantina de Benidorm el 8 de junio y se quedará allí durante siete días con motivo del XIV Open de la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC), en tanto que la ciudad de Murcia se llenará de nadadores, del 13 al 15 de junio, para disputar el Open de España, y la de Logroño lo hará de futbolistas entre el 14 y el 17 de junio en el Campeonato B2 de Fútbol Sala.

MURCIA, DEL 7 AL 8 DE JUNIO XXIV CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GOALBALL

La localidad murciana de Cartagena acogerá este importante evento durante dos jornadas.

VIZCAYA, 8 DE JUNIO MEETING INTERNACIONAL DE ATLETISMO DE BASAURI

Organizado por la Asociación de Comerciantes de esta localidad vizcaína, el encuentro tendrá lugar en el Polideportivo Artunduaga de Basauri.

ALICANTE, DEL 8 AL 14 DE JUNIO XIV OPEN DE AJEDREZ FEDC (FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES PARA CIEGOS)

La localidad alicantina de Benidorm recibirá durante siete días a los ajedrecistas ciegos más destacados, que disputarán este torneo en el Hotel Deloix.

MURCIA, DEL 13 AL 15 DE JUNIO OPEN DE ESPAÑA DE NATACIÓN

La ciudad de Murcia acogerá este evento a lo largo de tres jornadas consecutivas.

LA RIOJA, DEL 14 AL 17 DE JUNIO CAMPEONATO DE ESPAÑA B2 DE FÚTBOL SALA

Logroño, declarada Ciudad Europea del Deporte 2014, acogerá este evento protagonizado por futbolistas invidentes durante cuatro días.

ASTURIAS, DEL 20 AL 22 DE JUNIO CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ATLETISMO ADAPTADO

La localidad asturiana de Avilés recibirá a los atletas durante tres días para disputar este torneo.

FINLANDIA, DEL 26 DE JUNIO AL 6 DE JULIO CAMPEONATO DEL MUNDO MASCULINO DE GOALBALL

Un total de 16 equipos masculinos disputarán este campeonato en el transcurso de 11 jornadas en la localidad finlandesa de Espoo.

TALLERES DE LA V BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE FUNDACIÓN ONCE

Con motivo de la celebración de la V Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE, van a tener lugar una serie de talleres donde se enseñarán disciplinas como el teatro, la danza, la fotografía o el dibujo. En este número de PARA TODOS te recomendamos dos de ellos por si estás interesado en asistir.

-TALLER DE DANZA MICRODANZADAS

Dirigido por Jaime del Val, de la compañía Reverso, el taller se impartirá en la Casa Encendida de Madrid (calle Ronda de Valencia, 2), el próximo día 8 de julio, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Se trata de una exploración de las fronteras del cuerpo, de sus lenguajes y representaciones. Aunque está dirigido tanto a personas con discapacidad como sin ella, la entrada para las primeras es gratuita. El taller dispone de 20 plazas, 10 de ellas para discapacitados.

-TALLER DE PINTURA

Impartido por Miguel Torres, se celebrará del 21 al 22 de julio, de las 17 a las 20 horas, en la sala Cambio de Sentido (calle Recoletos, 1). Profundizará en las diferentes tonalidades pictóricas del cuerpo como modelo artístico. Se admitirá a un máximo de 15 personas cada día.

-ESPECIAL MUNDIAL DE FÚTBOL DE BRASIL

Ya está todo casi listo para el toque de silbato que abrirá el Mundial de Fútbol de Brasil 2014, que este año se celebrará del 12 de junio al 13 de julio. La Roja no solo protege el trono que ganó en 2010 en Sudáfrica, sino que, lo que es más importante aún, los de Vicente Del Bosque defienden el ideario y el estilo que les encumbró en la pasada Eurocopa del año 2008. Nuestro país no lo tendrá nada fácil. Brasil, Alemania, Argentina e Italia se sitúan como sus principales rivales.

¡LA ROJA, A POR EL SEGUNDO MUNDIAL!

Por Marta Brugarolas

31 selecciones de los cinco continentes más la del país anfitrión, Brasil, son las que han resultado clasificadas para completar los 32 combinados en este Mundial. Todos ellos y mediante un sorteo celebrado el pasado 6 de diciembre completan los ocho grupos diferentes de cuatro países cada uno.

En lo que respecta a España, el sorteo no ha sido nada favorable. En su grupo, el B, ha quedado emparejada con Holanda, Chile y Australia. España, por tanto, abrirá el Mundial de Brasil ante el mismo rival contra el que cerró el de Sudáfrica en 2010: Holanda. Y si nuestra selección se clasifica para octavos de final, el panorama que le espera a partir de ahí no pinta, tampoco, nada fácil.

Sedes y sorpresa en la inauguración

La FIFA ya escogió las 12 ciudades de todo el país que albergarán las sedes del certamen. Sus estadios recibirán a más de 600.000 turistas extranjeros y se prevé un aumento del 79% en el flujo de visitantes. Entre las ciudades elegidas se encuentran localidades tan atractivas e importantes como Río de Janeiro, Brasilia, Fortaleza, Salvador de Bahía, Porto Alegre, Salvador o Sao Paulo. Precisamente el estadio de esta última, el Arena, acogerá el partido inaugural y será el encargado de dar, quizá, la mayor sorpresa en la apertura de este Mundial.

Seguro que esta inauguración será recordada durante años, porque, si todo sale como está planeado, 3.000 millones de personas de todo el planeta verán cómo un joven con discapacidad motriz se levantará por sí solo, con ayuda de un exoesqueleto, y caminará 25 pasos para dar la primera patada al *Brazuca*, el balón oficial de este Mundial.

Todo esto será posible gracias a un sofisticado traje robótico que este joven parapléjico manejará con su mente. Sus movimientos no serán un truco de magia: son la primera gran demostración pública de un ambicioso proyecto científico que reúne a los máximos expertos en neurología, robótica y biomedicina de EE.UU, Alemania, Suiza y Brasil.

Miguel Nicolelis, profesor de Neurociencias de la Universidad de Duke, gran aficionado al fútbol y coordinador de este proyecto, ha dicho en rueda de

prensa que “el experimento demostrará a una audiencia global que controlar una máquina robótica, usando de forma natural el cerebro, es un concepto que ya dejó atrás a las películas de ciencia ficción”. Este fascinante proyecto llamado “*Camina otra vez*” está abanderado por un consorcio de instituciones científicas con un objetivo a corto plazo: entrenar a una persona con discapacidad neuromusculo-esquelética con una lesión en su médula espinal para que logre controlar con su mente los movimientos de un exoesqueleto robótico y pueda caminar.

Los cruces de España: un campo de minas

Además de la sorpresa que nos espera el día de la inauguración, no podemos dejar de lado la parte deportiva de este Mundial. Es inevitable, por tanto, hacer quinielas e imaginar los posibles rivales a los que se enfrentará nuestra selección en caso de que ocurran algunos hipotéticos resultados. Por ejemplo, si la anfitriona es primera de su grupo (algo factible, ya que sus rivales son relativamente fáciles) y España es segunda, o al revés, los octavos de final depararían un Brasil-España que nadie, salvo el resto de favoritos, quiere.

Supongamos ahora que España es primera de grupo y pasa el cruce de octavos. En cuartos de final, por tanto, tendría que medirse con el ganador del partido entre el primero del grupo D (Uruguay, Inglaterra, Italia o Costa Rica) y el segundo del C (Colombia, Grecia, Costa de Marfil o Japón).

Así que no sería de extrañar que en cuartos de final se viviera, con permiso de Uruguay, un España-Italia o un España-Inglaterra. En semifinales, entonces, aparecerían en el horizonte selecciones como Argentina, Portugal o Alemania. En este caso, Brasil no se cruzaría en el camino de nuestra selección hasta una hipotética final.

Si España, en vez de primera de grupo, fuera segunda, muy probablemente se mediría con Brasil en la primera ronda eliminatoria. Y en el caso de que España y Brasil se clasificaran en la misma posición de sus respectivos grupos, no se produciría en ningún caso ese temible enfrentamiento. De momento, lo que más ayudaría a que la película de España en este Mundial tenga un final feliz, es que consiga pasar a octavos de final como primera de grupo.

Estas combinaciones hacen complicado avanzar con paso firme en este Mundial y, como nos comenta Miguel Ángel García Escudero, ex jugador profesional de equipos de segunda división como el Jaén o el Leganés, “veo pocas posibilidades de que España gane el Mundial este año y aunque se encuentra entre las cuatro favoritas para hacerse con la copa, puede haber, sin duda, algún equipo revelación que nos dé una sorpresa. Es el caso de Bélgica o de Alemania”.

Las curiosidades del Mundial

Cada vez se van conociendo más datos de este Mundial, y según se acerca el día en el que el balón empiece a rodar, la información va en aumento. Pero

seguro que hay muchas cosas que todavía no sabes y alguna de ellas te va a sorprender.

El dinero que recibirá cada selección es algo que atrae y que no deja de sorprender a más de uno. En este caso, la cantidad económica que recibirá cada selección por acudir al Mundial ha aumentado respecto al de Sudáfrica de hace cuatro años. Así, cada selección participante cobrará nada más y nada menos que ocho millones de dólares y la que resulte ganadora del Mundial percibirá este año de la FIFA 35 millones de dólares.

Por otro lado, para esta ocasión tan única se han acuñado 5.000 monedas de oro conmemorativas del Mundial a un precio de casi 500 dólares y 20.000 unidades de monedas de plata a un precio de 80 dólares, además de otras tantas de cobre y de níquel. En la cara de estas monedas aparece el trofeo de campeón del mundo y la leyenda “Copa del Mundo de la FIFA Brasil 2014”, y en la cruz un balón tocando la red de la portería y las cuatro estrellas de la constelación Cruz del Sur, símbolo nacional del país anfitrión.

La mascota protagonista elegida para estos Mundiales se llamará Fuleco, una palabra que nace de la conjunción de los vocablos fútbol y ecología, y se trata de un armadillo, un animal típico de América del Sur. Este animal, conocido también con otros nombres como tatú bola, es típico porque puede enroscarse y recuerda así a un balón de fútbol. Además, actualmente se encuentra en peligro de extinción en Brasil.

Todos nos acordamos de la ruidosa “vuvuzela” del pasado Mundial de Sudáfrica que levantó más de un dolor de cabeza a los espectadores.

Este año, Brasil ya ha encontrado el símbolo y el instrumento oficial de esta Copa del Mundo 2014: la “caxirola”. Este utensilio, que espera desplazar a la ruidosa “vuvuzela”, es una especie de maraca con semillas en su interior que al agitarse permite crear diferentes ritmos. Está fabricada con plástico “100% verde”, cabe en una sola mano y ha sido diseñada por el músico Carlinhos Brown. Esperemos que este año la “caxirola”, que en español sonaría como “cachirola”, llene de color sonoro los partidos.

Datos atractivos

Otro dato que nos llena de orgullo es que la campeona del pasado Mundial, España, defenderá el cetro intentando hacer lo que ninguna selección logra desde 1962: ganar dos Mundiales seguidos. De ser así, el combinado de Del Bosque empataría a Argentina y Uruguay con dos títulos, sólo por detrás de Brasil (cinco), Italia (cuatro) y Alemania (tres).

Este año, el Mundial tendrá en Japón un aliciente tecnológico, como no podía ser de otra forma. Si encendemos la televisión en alguna ciudad japonesa durante estas fechas, veremos los partidos como nunca se ha hecho antes, en 4K, lo que supone cuatro veces la resolución Full HD y lo que se considera, además, el futuro de las televisiones.

Atractivo también es el dato que se refiere a las entradas. Durante las primeras 24 horas de la segunda fase de venta, se solicitaron más de 1.179.000 entradas, de las cuales los brasileños pidieron un 86%, seguido de Estados Unidos, Argentina, Chile, Colombia y México. Fuera del continente americano, Australia se sitúa a la cabeza de las solicitudes de entradas.

El próximo 13 de junio, a las 21 horas, en la sede de Salvador, sonará el silbato para dar comienzo a lo que será el primer partido de nuestro combinado en el Mundial. España jugará contra Holanda, la misma a la que batió en la final del Mundial de Sudáfrica y la misma que tiene tras de sí una de las mayores maldiciones que pesan a lo largo de todos los mundiales. Esta selección es la única que ha llegado en siete ocasiones a la final de un Mundial sin haber ganado ninguna de ellas.

Retrasos y complicaciones

Pero como ocurre cuando se organiza un proyecto de tal tamaño y repercusión, no todo ha sido un camino de rosas. Aspectos como los accidentes laborales, la falta de mano de obra, el derrumbamiento de alguna grúa durante la construcción o el retraso en los créditos de financiación son algunos de los problemas que nadie hubiera querido que se produjeran y de lo que muchos sectores todavía se quejan.

Seis de los doce campos en los que se jugará el Mundial han visto retrasadas sus obras hasta sobrepasar el plazo límite previsto por la FIFA. Todos ellos deberían haber estado listos y entregados para jugar el pasado 31 de diciembre, pero la mitad no lo estaba en esa fecha y alguno, como el de Sao Paulo, fue entregado el pasado 15 de abril, según lo establecido por la FIFA, pero sin estar terminado completamente.

El presidente de la UEFA e integrante del Comité organizador de la Copa del Mundo, Michel Platini, afirmó hace unas semanas en Suiza que este estadio, el llamado "Itaquerao", es el principal problema de cara a este Mundial. A pesar de los retrasos, moratorias y prórrogas que la FIFA haya podido dar a Brasil, esperamos que todo esté listo para el silbato de salida y que, como nos cuenta el ex jugador Miguel Ángel García Escudero, "este Mundial suponga la integración de los países y sirva, además de para entretener, para unir sentimientos y pasiones".

CARTELERA

-NOVEDADES AUDESC

Te traemos en esta ocasión uno de los últimos títulos de animación producidos por Disney y la primera temporada de una exitosa serie de televisión muy elogiada por la crítica.

“Aviones” cuenta la historia de Dusty, un avión que tiene miedo a las alturas y debe recurrir a un caza de la Marina para que le ayude a vencer ese temor y clasificarse en la competición del circuito de carreras. Una película que no fue muy del gusto de la crítica.

En cambio, sí lo ha sido, y mucho, la serie “Juego de tronos”, cuya primera temporada ya se encuentra audiodescrita para personas con discapacidad visual. Luchas dinásticas en época medieval centran el argumento de esta exitosa producción televisiva, bendecida con numerosos premios Emmy.

Nº 473 - Aviones

Dusty es un avión que sueña con participar en una competición aérea de altos vuelos. Pero Dusty no fue precisamente construido para competir y resulta que... ¡tiene miedo a las alturas! Así que recurre a un experimentado caza de combate de la Marina que le ayuda a clasificarse para retar al vigente campeón del circuito de carreras. Dusty demostrará su valor para alcanzar alturas inimaginables y enseñará al mundo lo que hay que hacer para levantar el vuelo.

Producción de Disney dirigida por Klay Hall, responsable también de “Campanilla y el tesoro perdido”, otro título de animación. La crítica no fue demasiado halagüeña, destacando que aunque la película es divertida en algunos momentos, le falta corazón, alma y el ingenio que se asocia a lo mejor de la animación de Disney, además de resultar demasiado tópica.

S-9 - Juego de tronos. Disco 1

Adaptación de la primera novela de la exitosa saga “Canción de Hielo y Fuego”, de George R.R. Martin. La historia se sitúa en un mundo ficticio medieval, con tres líneas argumentales en la serie: la crónica de la guerra civil dinástica por el control de Poniente entre varias familias nobles; la creciente amenaza de los Otros, apenas contenida por un inmenso muro de hielo que protege el norte de Poniente, y el viaje de Daenerys Targaryen, la hija exiliada del rey que fue asesinado en otra guerra civil hace 15 años, quien busca regresar a Poniente para reclamar sus derechos. Esta primera parte de la serie consta de 10 capítulos distribuidos en cinco DVD.

Esta exitosa serie de televisión, producida por HBO, obtuvo dos premios Emmy en 2011 y otros cinco un año más tarde. La crítica ha dicho de ella, entre otras cosas, que es “enorme y absolutamente emocionante”, además de “genial y fascinante”.

-ESTRENOS

Abarcamos la comedia, el drama, el *thriller* y el género de aventuras en nuestras cinco propuestas de junio en lo que a la cartelera cinematográfica se refiere.

El actor Ralph Fiennes se pone por segunda vez tras la cámara en “The invisible woman”, una película que tiene como protagonista al mismísimo Charles Dickens, a quien él mismo da vida en la ficción, y que se adentra en su secreta historia de amor con una joven amante.

Joaquin Phoenix vuelve a ponerse a las órdenes, y ya van cuatro veces, del realizador James Gray en “El sueño de Ellis”, un drama ambientado en el Nueva York de 1921 y que sigue los pasos a dos hermanas polacas. Tras la enfermedad de una de ellas, la otra, a quien da vida con su habitual talento Marion Cotillard, se verá obligada a ejercer incluso como prostituta para salvar a su hermana. En su camino se cruzarán dos hombres: Bruno, un rufián sin escrúpulos, y Orlando, ilusionista y primo de éste, quien parece ofrecerle la esperanza de un futuro mejor.

El autor de la controvertida “Amelie” regresa a la cartelera con la historia de un niño superdotado que tendrá que cruzar Estados Unidos para recoger un premio que le ha concedido una institución científica. “El extraordinario viaje de T. S. Spivet” está basada en una novela de Reif Larsen y cuenta con la siempre solvente Helena Bonham Carter entre su elenco protagonista.

Nick Cassavetes se lanza al terreno de la comedia en “No hay dos sin tres” con la ayuda de la actriz Cameron Diaz y la guionista Melissa Stack. Tres mujeres deciden unir sus fuerzas para vengar las infidelidades del hombre que comparten en una película que no ha gustado a la crítica.

Y por último otra novela de Patricia Highsmith que es llevada al cine, esta vez por obra y gracia del primerizo Hossein Amini. Se trata de “Las dos caras de enero”, protagonizada por Viggo Mortensen, Kirsten Dunst y Oscar Isaac y en la que una pareja de estafadores, tras matar accidentalmente a un policía, serán ayudados en su huida por un profesor norteamericano. La música corre a cargo del español Alberto Iglesias.

-The invisible woman

Director: Ralph Fiennes. **Nacionalidad:** Reino Unido. **Intérpretes:** Ralph Fiennes, Felicity Jones, Michelle Fairley, Kristin Scott Thomas. **Género:** Drama / **SINOPSIS:** En el apogeo de su carrera, Charles Dickens conoce a una mujer joven que se convierte en su amante secreta hasta su muerte. Adaptación de la novela de Claire Tomalin que supone el segundo trabajo como director del actor Ralph Fiennes tras “Coriolanus” (2011). Las críticas han sido muy positivas, resaltando la credibilidad de la película, así como la elegancia del guión.

-El sueño de Ellis

Director: James Gray. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner. **Género:** Drama / **SINOPSIS:** La 1921. Ewa y su hermana Magda dejan su Polonia natal por la tierra prometida, Nueva York. Cuando llegan a Ellis Island, Magda, enferma de tuberculosis, es colocada en cuarentena. Ewa, sola y desamparada, cae en manos de Bruno, un rufián sin escrúpulos. Para salvar a su hermana, Ewa está dispuesta a aceptar todos los sacrificios y se entrega resignada a la prostitución. La llegada de Orlando, ilusionista y primo de Bruno, le da confianza y esperanza de días mejores. Pero eso era sin contar con los celos de Bruno...

James Gray, que ya ha dirigido a Phoenix en “La otra cara del crimen” (2000), “La noche es nuestra” (2007) y “Two lovers” (2008), repite con él en este drama, cuyo guión coescribe junto a Ric Menello y del que la crítica ha destacado su exquisitez y el trabajo de su actriz protagonista, Marion Cotillard.

-El extraordinario viaje de T. S. Spivet

Director: Jean-Pierre Jeunet. **Nacionalidad:** Francia. **Intérpretes:** Kyle Catlett, Helena Bonham Carter, Robert Maillet, Judy Davis. **Género:** Aventuras / **SINOPSIS** T. S. Spivet es un genio de 12 años que vive en un rancho en Montana con su peculiar familia. Su gran talento para la cartografía pronto tiene recompensa: una institución científica le concede un prestigioso premio y, armado con una pequeña maleta, se dispone a cruzar el país para recogerlo. Basada en una novela de Reif Larsen, esta película supone la vuelta a la dirección del autor de “Amelie” tras Micmacs (2009).

-No hay dos sin tres

Director: Nick Cassavetes. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Cameron Diaz, Leslie Mann, Kate Upton. **Género:** Comedia / **SINOPSIS** Una mujer (Cameron Diaz), tras descubrir que el hombre que dice amarla está casado, descubre que además tiene mucho en común con su esposa, por lo que deciden vengarse de él. En su aventura les ayudará la actual amante de él, y juntas urdirán un plan para vengar sus infidelidades. El responsable de títulos como “El diario de Noa” y la dura “Alpha Dog” recalca en la comedia de la mano de Cameron Diaz y la guionista Melissa Stack sin haber obtenido mucho respaldo por parte de la crítica.

-Las dos caras de enero

Director: Hossein Amini. **Nacionalidad:** Reino Unido. **Intérpretes:** Viggo Mortensen, Kirsten Dunst, Oscar Isaac. **Género:** Thriller / **SINOPSIS** Un estafador (Viggo Mortensen) y su esposa (Kirsten Dunst) huyen de Grecia tras matar accidentalmente a un policía. Un profesor norteamericano (Oscar Isaac) les ayudará a intentar llegar a Estambul. El primerizo Hossein Amini escribe y dirige esta película, basada en una novela de Patricia Highsmith y que cuenta con banda sonora del español Alberto Iglesias.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Por Javier Cuenca

Los regresos de una banda española relativamente nueva y de un veterano del blues constituyen nuestras reseñas discográficas del mes de junio.

Vetusta Morla vuelven a los escaparates musicales tras su celebrado anterior álbum, “Mapas”, y lo hacen abundando en el estilo que les ha dado pábulo entre la crítica “indie” y el público. Melodías de pop luminoso y sus habituales textos enigmáticos es lo que nos ofrecen en “La deriva”, disco en el que además ajustan cuentas con la crisis económica.

Por su parte, el gran Robert Cray vuelve acompañado de su banda en “In my soul”, donde su blues de siempre se adorna de soul para entregarnos 11 canciones de resonancias pretéritas, ocho originales y tres versiones. Un trabajo que no decepcionará a sus seguidores de siempre.

Vetusta Morla: “La deriva” (Discográfica: Pequeño Salto Mortal)

Complacerá, y mucho, a los seguidores de Vetusta Morla este nuevo disco suyo, en el que reinciden en modos e ideas a través de melodías de pop lucidas y textos enigmáticos y teñidos de oscuridad. Quizá sean esas canciones bien construidas, además de la voz de su cantante, Pucho Martín, la baza principal que apuntala la calidad de un grupo que, sin reinventarse demasiado, apuesta por una estética lo suficientemente hábil como para seguir llamando la atención en un tercer disco.

En “La deriva” siguen asomando esos giros melódicos que remiten a músicas de honda tradición hispana, sabiamente mezclados con apuntes de psicodelia británica a la que contribuyen las enjundiosas bases rítmicas y las guitarras juguetonas. El álbum empezó a grabarse en el verano de 2012, iniciándose con cuatro canciones que se habían quedado en la recámara del anterior, “Mapas”.

Posteriormente se retomó la grabación a mediados de octubre de 2013, con temas compuestos ya expresamente para el nuevo disco, concluyéndose unos dos meses más tarde. El resultado son doce canciones muy redondas que, insisto, no defraudarán a quienes comulgan con el estilo del grupo, en las que se hace especial hincapié en la realidad social a través de metáforas más o menos recurrentes que alcanzan su punto álgido en piezas como “Golpe maestro”. Y si no, juzgad vosotros mismos: “Robaron las antenas, la miel de las colmenas, no nos dejaron ni banderas que agitar...”.

Robert Cray Band: “In my soul” (Discográfica: Provogue/Mascot Music)

Escuchar un disco de Robert Cray suele ser garantía de calidad: blues elegante con pinceladas de soul y un sonido que remite de manera constante a épocas pasadas. Cray no necesita reinventarse porque su música es ajena a los vaivenes de las modas y, disco a disco, suena siempre con la misma limpieza y sin recaer en los tópicos.

“In my soul” no es una excepción a la regla, si es que la hay, por la que se rige este guitarrista y cantante: ocho temas originales y tres versiones nada menos que de Otis Redding, Isaac Hayes y Bobby Blues Band sabiamente producidas por Steve Jordan. Una producción que se nutre de bases rítmicas bien engarzadas sobre las que planean las guitarras siempre cómplices del propio Cray, salpicadas a veces por pinceladas de metales y órganos.

Blues y soul dándose la mano sin reticencias, apoyados en la voz clara y creíble de un músico de los pies a la cabeza, ganador de cinco Grammy y que ha compuesto para gente como Eric Clapton, B.B. King o Tony Bennett, con quienes también ha tocado, además de junto a John Lee Hooker, Tina Turner o Bonnie Raitt. La perfecta alternancia de baladas y tiempos medios hace de este disco un motivo más que sobrado para ser escuchado con la atención y el deleite que merece.

NOVEDADES IMPRESAS

Una novela negra ambientada en Irlanda del Norte y la nueva obra del escritor vasco Bernardo Atxaga son los libros que te proponemos en nuestro escaparate de novedades impresas.

El policía irlandés Sean Duffy habrá de enfrentarse a una peligrosa trama en la que está en riesgo su propia vida al querer investigar a toda costa la aparición de un torso humano en una maleta. “Oigo sirenas en la calle” es el título de esta trepidante novela negra firmada por Adrian McKinty.

Y de Irlanda a Estados Unidos, más concretamente a Nevada. Porque allí ha decidido ambientar su nuevo libro Bernardo Atxaga, rastreando las huellas de un escritor, él mismo, desde mayo de 2007 a junio de 2008. Lo que sucede es que ese momento real se mezcla con sueños, imágenes y evocaciones de su Euskadi natal, dando forma a una historia hecha de historias.

Autor: ADRIAN MCKINTY

Título: OIGO SIRENAS EN LA CALLE

Editorial: ALIANZA

Año de edición: 2014

Número de páginas: 464

ISBN: 978-84-206-8381-2

Cuando Sean Duffy investiga un crimen, lo arriesga todo. Incluso la vida. Irlanda del Norte, años ochenta. Un torso humano aparece en una maleta abandonada. Ha estado congelado, lo que impide saber con precisión cuándo murió la víctima. Un tatuaje incompleto y una vieja cicatriz de metralla son las únicas pistas que lo pueden identificar. Se hace cargo del caso Sean Duffy, que no pasa por su mejor momento: aún no se ha recuperado de las consecuencias de su anterior investigación y al mismo tiempo su relación sentimental hace aguas.

La víctima murió envenenada, un método que no emplean los paramilitares ni el IRA ni los unionistas. El veneno es casero y procede de una planta tropical desconocida en Irlanda. Parece el crimen perfecto, pero Duffy sabe que eso nunca pasa. Todo va a cambiar cuando descubre unas señas en la maleta: las de un oficial de las fuerzas de seguridad recientemente asesinado.

Sean Duffy, de quien todo el mundo desconfía -los católicos por ser policía, los protestantes por ser católico- se empeña en resolver el caso en contra de la opinión de sus jefes. Recorre las tensas calles de Belfast y parajes poco amigables de la campiña irlandesa en busca de pistas, sin saber que se está enredando en una peligrosa trama, con ramificaciones en Estados Unidos, que pondrá en riesgo no sólo su carrera policial, sino su propia vida.

Autor: BERNARDO ATXAGA

Título: DÍAS DE NEVADA

Editorial: ALFAGUARA

Año de edición: 2014

Número de páginas: 408

ISBN: 978-84-204-1598-7

Esta es la historia de un escritor que viaja a Nevada, Estados Unidos, entre agosto de 2007 y junio de 2008. Pero es también un relato en el que lo vivido, el instante real, se mezcla con recuerdos, imágenes, sueños y evocaciones. En el que el paisaje árido y hostil del desierto y el horizonte verde, rojo y fucsia de los casinos de la ciudad de Reno, con su trama de luces brillantes y acristaladas, conducen una y otra vez al narrador y al lector a ese otro paisaje más íntimo, más personal, del País Vasco.

“Días de Nevada” es una historia hecha de historias, a modo de caja china, que nos muestra cómo cada experiencia que vivimos, cada vínculo creado entre las personas más allá de las distancias temporales y espaciales, cada emoción que nos impacta, cada amenaza que combatimos, permanece indeleble y nos convierte en lo que somos.

ESPACIOS NATURALES

El 28 de julio de 1989 la Bahía de Cádiz fue declarada Parque Natural: una extensión de 10.522 hectáreas llena de dunas, playas, bahías, marismas y esteros sobre la que puede verse volar a las aves que migran entre Europa y Asia. Te invitamos a conocerlo.

BAHÍA DE CÁDIZ: DUNAS, PLAYAS Y AVES

Por César Mestre

En el centro de la costa atlántica de la provincia de Cádiz, sobre una gran zona húmeda, se encuentra el Parque Natural de la Bahía de Cádiz, con una

extensión de 10.522 hectáreas y cuya declaración tuvo lugar el 28 de julio de 1989. A pesar de la elevada actividad humana, todavía se conservan zonas casi intactas como las Marismas de Sancti Petri y la Isla del Trocadero, declaradas Parajes Naturales.

En torno a ellas se encontraron restos fenicios y romanos, como el Templo de Hércules, en la Isla de Sancti Petri, y el antiguo puerto, en el Caño del Trocadero, vinculado al comercio con las Indias. El importante valor defensivo y estratégico de esta zona influyó en la temprana aparición, hace 3.000 años, de asentamientos humanos en la Bahía de Cádiz, que han legado un excepcional patrimonio de antiguas fortificaciones.

La intrusión del mar y la desembocadura de los ríos Guadalete y San Pedro, junto con el suave clima mediterráneo, determinan las características ecológicas de este humedal y su gran diversidad paisajística: playas, dunas, lagunas, marismas y esteros. Una de las opciones más interesantes para descubrirla es el recorrido náutico del Caño de Sancti Petri tanto en piragua como en barco de vela. También se ofertan actividades como rutas a caballo y buceo desde los distintos clubes y puertos de la costa.

Flora y fauna

En las marismas, protagonistas del Parque Natural, se encuentran plantas como espartinas, salicornias y sarcoconias, según el nivel de inundación. La vegetación también invade las dunas, estabilizándolas conforme se alejan de la costa. Desde barrones hasta la rubia de mar o la clavellina, pasando por el cardo de mar o el tártago marino, son ejemplo de estas especies dunares.

Alrededor se abren paso los pinos piñoneros, acompañados de arbustos que sobreviven estoicamente a la salinidad ambiental. Como muestra del denso pinar que se extendía entre el Puerto de Santa María y Puerto Real, aún quedan enclaves como el Pinar de la Algaida. En este marco habita el camaleón común, una especie en peligro de extinción.

La posición de la Bahía de Cádiz, entre los parques naturales de Doñana y el Estrecho, la convierten en un enclave privilegiado para observar las aves que migran entre Europa y África. Este lugar alberga algunas de las colonias españolas más importantes de charrancitos, cigüeñuelas y avocetas. En las playas, el visitante divisará alcatraces, cormoranes, gaviotas patiamarillas y especies limícolas como ostreros, además de correlimos tridáctilos, agujas colipintas, charrancitos y chorlitejos patinegros. Otros habitantes son el elegante flamenco y el águila pescadora.

De la sal al marisqueo

La vida de muchos de los habitantes del lugar ha girado en torno a las salinas, condicionando su subsistencia desde tiempos inmemoriales y marcando su carácter. Un recorrido por los senderos del parque natural muestra la influencia de la sal en el paisaje, destacando las casas salineras y las salinas del río

Arillo. A la vez se pueden contemplar multitud de aves desde los observatorios ornitológicos habilitados.

Actualmente, la extracción de sal ha dado paso a otras actividades como el marisqueo de estero, la pesca de bajura y la pujante acuicultura, principales recursos de la zona. Conviene degustar in situ langostinos, almejas, ostras, lubinas, lenguados lisas y doradas de estero, apreciadas por su calidad. Son famosas las tortillas de camarones, elaboradas con harina de garbanzos, antiguamente producida en molinos mareales, algunos de los cuales aún se conservan en pie. Todo ello regado con vinos de la zona.

Dónde dormir

-Finca El Tangay: Se trata de una casa rural con capacidad para seis personas que se alquila en su totalidad. El precio por persona y noche oscila entre los 30 y los 39 euros por persona y noche. Carretera Al Portal, kilómetro 2-5, 11510, Puerto Real, Cádiz. Teléfono: 627 986 655.

-Hotel La Luciérnaga: Establecimiento con capacidad para 10 personas que se alquila por habitaciones. El precio oscila entre los 30 y los 30 euros por persona y noche. El hotel está situado frente al Parque Natural y a ocho kilómetros de las playas. Dispone de piscina y aire acondicionado. Urbanización Batería Colorada, Camino del Mirlo, 3, 11130, Chiclana de la Frontera, Cádiz. Teléfonos: 956 534 195 ó 610 564 963.

Dónde comer

-El Farito: Restaurante situado junto al mar especializado en pescados de la zona, fritos o a la plancha, arroces marineros y guisos de la tierra. Dispone de cartas en braille. Playa La Barrosa, 11130, Chiclana de la Frontera, Cádiz. Teléfonos: 956 494 414 ó 676 747 412.

-Mesón Cumbres Mayores: Establecimiento especializado en pescados y marisco fresco, también dispone de una gran selección de carnes y chacina. Calle Zorrilla, 4, 11004, Cádiz. Teléfono: 956 213 270.

Cómo llegar

-Desde Cádiz, por la carretera de Andalucía, hay que tomar la primera entrada a San Fernando, que desemboca en la Glorieta Puente de las Naciones (o de la Comunicación), caracterizada por su monumental cubo oxidado. Aquí hay que tomar la primera salida, identificada como Playa de Camposoto, y continuar en esta dirección por la Carretera de la Batería de la Ardilla. Tras seguir por dos glorietas con distintos monumentos, una tercera glorieta con banderas indica el centro de visitantes del Parque. Se toma la tercera salida (muelle Camino de Gallineras) y a continuación el carril que sale a la derecha, convertido en una pista asfaltada que conduce, tras 250 metros, al lugar de destino.

Más información:

-Centro de Visitantes Bahía de Cádiz. Teléfono: 956 243 474 ó 673 766 136.

-Oficina del Parque Natural: Teléfono: 956 203 187.

GUÍA DEL BIENESTAR

ACCESIBILIDAD

En esta ocasión, te hablamos de 'Medicamento Accesible Plus', una nueva aplicación para el teléfono móvil que permite a las personas con discapacidad visual tener acceso a la información contenida en los prospectos de los medicamentos. La herramienta está disponible para dispositivos Android e iOS.

UNA NUEVA APLICACIÓN GRATUITA PERMITE A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL LEER LOS PROSPECTOS DE LAS MEDICINAS

'Medicamento Accesible Plus' es una aplicación gratuita que permite consultar información sobre medicamentos de forma accesible y que está disponible para dispositivos Android e iOS.

Creada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, la Fundación ONCE y la Fundación Vodafone España y desarrollada por Technosite, es una herramienta para ayudar a eliminar las barreras de accesibilidad que pueden existir en el sistema sanitario, desde la perspectiva del diseño para todos.

Cómo funciona

Su funcionamiento es muy sencillo: tan solo hay que buscar el código de barras que se encuentra en el embalaje de cada medicamento y abrir la aplicación que debe haberse descargado en el dispositivo móvil, y capturar el código. Tras esto, el usuario recibe en su móvil la información sobre el medicamento en un formato accesible.

Para aquellos casos en los que no se dispone del código de barras, la aplicación permite introducir el nombre del medicamento tecleándolo. Además, 'Medicamento Accesible Plus' incorpora dos funciones auxiliares muy útiles: un localizador de las farmacias más cercanas al usuario y una sección llamada 'Mis medicinas', donde se almacena la información de aquellos medicamentos que los usuarios utilizan con más frecuencia y a los que quiere tener un acceso rápido.

PASATIEMPOS

Enfilamos la recta final de este número de PARA TODOS y, llegados a este punto, te proponemos, como es habitual, un reto. Consiste en responder a las preguntas de este test que pondrá a prueba tu nivel de cultura general, en temas tan variados como la literatura, los combustibles, la nutrición, la zoología o los uniformes de gala. ¡Buen tino y buena suerte!

1) ¿Con qué combustible funciona el mechero Bunsen?

- A) Alcohol
- B) Gas
- C) Gasolina
- D) Gasoil

Solución: B) Gas

2) ¿Con qué tela se confeccionan los *kilts* escoceses?

- A) Tweed
- B) Tartán
- C) Pongee
- D) Oxford

Solución: B) Tartán

3) ¿Cuántos dedos tiene la pezuña de un cerdo?

- A) Dos
- B) Tres
- C) Cuatro
- D) Cinco

Solución: C) Cuatro

4) ¿Qué árbol es el más voluminoso de la Tierra?

- A) El magnolio
- B) La secuoya
- C) El arce blanco
- D) La acacia de Constantinopla

Solución: B) La secuoya

5) ¿Cuál de los siguientes alimentos tiene más cantidad de potasio?

- A) La sandía
- B) El aguacate
- C) El pepino

D) El plátano

Solución: B) El aguacate

6) ¿Quién es el autor de la novela “El fantasma de la ópera”?

- A) Pierre Bayle
- B) Alejandro Dumas
- C) Émile Zola
- D) Gastón Leroux

Solución: D) Gastón Leroux

7) ¿Qué arma lleva la Guardia Suiza del Vaticano?

- A) Una alabarda
- B) Una falcata
- C) Una almarada
- D) Un mandoble

Solución: A) Una alabarda

8) ¿Cuántas hijas tiene la madrastra de “La Cenicienta” de los Hermanos Grimm?

- A) Una
- B) Tres
- C) Cuatro
- D) Dos

Solución: D) Dos

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina la revista PARA TODOS. Ya estamos preparando la siguiente, en la que te pondremos al día de todo lo que te interesa. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista PARA TODOS
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid