

PARA TODOS

Nº 51. ABRIL 2014

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ Imprescindible
 - ❖ La ONCE y el deporte
 - ❖ La ONCE y la cultura
 - ❖ Cartelera
 - Novedades audesc
 - Estrenos
 - ❖ Novedades discográficas (por Javier Cuenca)
- ✚ Novedades impresas
- ✚ Espacios naturales
 - ❖ Delta del Ebro: Naturaleza, arte y miel (Por Montserrat Beltrán)
- ✚ Guía del bienestar
 - ❖ Moda. Estilo a un solo *click*: Compra tu ropa a través de Internet (por Yadira Montes)

INTRODUCCIÓN

Regresamos vestidos ya de primavera para ofrecerte todos los contenidos que más te pueden interesar para llenar tu tiempo libre. Como es habitual, traemos de todo y para todos los gustos a fin de que encuentres lo que buscas y puedas elegir.

Empezamos con deporte, y lo hacemos con atletismo, ajedrez y fútbol sala en tres países diferentes: Gran Bretaña, España y México. En nuestro apartado de Cultura, te hablaremos de la reapertura del Museo Arqueológico Nacional, cuya reforma integral ha contado con la colaboración de la ONCE y la Fundación CNSE, que ha hecho posible que las renovadas instalaciones sean accesibles para visitantes con discapacidad sensorial o motora.

Cinco nuevos títulos, que abarcan distintos géneros y temáticas, vienen a sumarse al catálogo de películas audiodescritas. Continuamos con los estrenos que llegan este mes a la cartelera cinematográfica, donde también hay la suficiente variedad para que encuentres lo que te apetece ver.

En cuanto a la música, te proponemos la escucha de tres discos que van desde el pop-rock y la canción de autor pasando por lo sinfónico hasta la fusión de jazz y flamenco, haciendo una parada en las películas policíacas de los años 70 vistas en clave funk por un grupo italiano.

Y si lo que quieres es una buena lectura, te hablamos de cuatro nuevos libros que han llegado recientemente a las tiendas: una obra histórica sobre la mujer que disparó contra Mussolini; lo último de la autora de novela negra Sue Grafton; la reconstrucción que del cuento clásico “Barba Azul” hace la belga Amélie Nothomb, la nueva novela de Ray Loriga en la que un tipo llamado Zacarías Zaragoza Zamora, alias Za Za, está llamado a ser emperador de Ibiza y el último libro del napolitano Roberto Saviano, autor de “Gomorra”, que dedica su nuevo título “CeroCeroCero” a las redes internacionales de tráfico de la cocaína.

El Delta del Ebro protagoniza nuestra sección consagrada a los espacios naturales, un enclave idóneo para pasear, disfrutar de la gastronomía de la zona y conocer cómo se elabora la miel, un producto muy apreciado en aquellos lares. Incluso se puede contemplar en primera línea, protegidos, eso sí, la actividad de una colmena.

Y finalizamos con un recorrido por las principales páginas web que dispensan consejos para vestir a la moda. Recomendaciones que van desde los más pequeños hasta los adultos, chicos y chicas, para que en tu armario no falte de nada.

IMPRESINDIBLE

LA ONCE Y EL DEPORTE

Te proponemos tres eventos deportivos muy distintos para este mes de abril. En primer lugar, la Copa del Mundo de Atletismo de Maratón, que se disputará en Londres entre los días 19 y 21, para continuar con el Open Internacional de Ajedrez en Albacete, del 26 de abril al 1 de mayo. Y finalizamos con fútbol sala, ya que, del 29 de abril al 6 de mayo, la localidad mexicana de San Luis de Potosí acogerá el Torneo Internacional Amistoso B1.

LONDRES, DEL 19 AL 21 DE ABRIL. COPA DEL MUNDO DE ATLETISMO DE MARATÓN.

La capital británica acogerá este evento, que se prolongará durante tres días.

ALBACETE, DEL 26 DE ABRIL AL 1 DE MAYO. OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ.

Reyes, reinas, torres, alfiles, caballos y peones tomarán la ciudad castellano-manchega durante seis días en esta cita internacional.

MÉXICO, DEL 29 DE ABRIL AL 6 DE MAYO. TORNEO INTERNACIONAL AMISTOSO B1 DE FÚTBOL SALA.

La localidad mexicana de San Luis de Potosí será el escenario, durante ocho días, de este encuentro futbolístico.

LA ONCE Y LA CULTURA

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL YA ES ACCESIBLE

El Museo Arqueológico Nacional ha reabierto por fin sus puertas el pasado 31 de Marzo, tras permanecer dos años y medio cerrado al público por una reforma integral que ha supuesto una inversión de 65 millones de euros. El nuevo edificio, rehabilitado desde sus cimientos hasta la cubierta, cuenta con una superficie útil de 23.300 metros cuadrados, con nuevo equipamiento tecnológico y espacios más accesibles.

Gracias al apoyo de la Fundación Orange, así como la colaboración y el asesoramiento de la ONCE y la Fundación CNSE, la remodelación ha supuesto un salto cualitativo en materia de accesibilidad. Concretamente, las personas con discapacidad visual cuentan desde ahora con estaciones táctiles especialmente diseñadas para ellas.

Por otra parte, el museo ofrece dispositivos para ampliar los sonidos, que ayudarán a las personas con discapacidad auditiva aunque su uso está

permitido a cualquier visitante que lo precise. Las nuevas instalaciones también resultan accesibles en todos sus espacios a las sillas de ruedas.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Museo ha pasado de disponer de una superficie útil de 19.300 metros cuadrados a contar con más de 23.300, un 13 por ciento más.

Sus 40 salas de exposición —que albergan más de 13.000 objetos arqueológicos, históricos y artísticos— han aumentado su espacio hasta los 10.000 metros cuadrados.

Fundado en 1867 por Isabel II, el Museo Arqueológico Nacional comparte edificio con la Biblioteca Nacional de España, en Madrid. Conserva importantes piezas prehistóricas, egipcias, etruscas y fenicias, aunque sus tesoros más importantes son las obras íberas, romanas, hispano-musulmanas y visigóticas.

CARTELERA

-NOVEDADES AUDESC

El mundo del arte y del boxeo, la homosexualidad en clave de comedia, la violencia racista y la Francia del siglo XVI se asoman este mes a nuestra sección de novedades en películas audiodescritas.

El italiano Giuseppe Tornatore se atrevió con el género del suspense y cumplió con nota alta en “La mejor oferta”, una película con influencia de Hitchcock ambientada en el mundo de las subastas de arte y sobre la que planea una inquietante historia de amor.

“Una jaula de grillos” es el remake de una comedia francesa de finales de los años 70 protagonizada por Robin Williams y Gene Hackman. La vida de una pareja homosexual se verá alterada por la boda del hijo de uno de sus miembros con la hija de un senador ultraconservador. El escándalo está servido.

Clint Eastwood logró otra obra maestra como director con “Million dollar baby”, donde la vida de un entrenador de boxeo sufrirá un vuelco cuando una chica le pide que la prepare para saltar al ring y, a pesar de sus reticencias iniciales, acabe aceptando. Un intenso drama protagonizado por Hilary Swank y el propio Eastwood.

Gene Hackman hace doblote en nuestras novedades audiodescritas de abril al protagonizar junto a Willem Dafoe la violenta “Arde Mississippi”, un thriller con el trasfondo del racismo en el que dos agentes del FBI tendrán que intentar aclarar el asesinato de tres activistas defensores de los derechos humanos en un pueblo de la América profunda y a mediados de los años 60.

Despedimos esta sección con “La reina Margot”, un drama histórico ambientado en la Francia del siglo XVI y con la rivalidad entre católicos y

protestantes como argumento. Fue dirigido en 1994 por Patrice Chéreau y protagonizado por Isabelle Adjani y Daniel Auteuil.

Nº 471 – La mejor oferta

Virgil Oldman es un hombre solitario; un excéntrico experto en arte y agente de subastas, muy apreciado y conocido en todo el mundo. Su vida transcurre al margen de cualquier sentimiento afectivo hasta que conoce a una hermosa y misteriosa joven que le encarga tasar y vender las obras de arte heredadas de sus padres. La aparición de esta joven, que sufre de una extraña enfermedad psicológica que la mantiene aislada del mundo, transformará para siempre la vida de Virgil.

El autor de “Cinema Paradiso” se lanzó de lleno al género del suspense y lo hizo con buen pie, regalándonos una extraordinaria película de resonancias hitchcoquianas donde sobresalen unos magníficos Geoffrey Rush y Sylvia Hoecks en los papeles protagonistas. Todo un ejercicio de estilo realizado con exquisita solvencia.

Nº 464 – Una jaula de grillos

La apacible vida de Albert y Armand, una pareja homosexual, se ve totalmente alterada ante la inminente boda de Val, el hijo de Armand, con la hija de un senador ultraconservador. El político, que desea promocionar los valores tradicionales de la vida familiar, decide visitar a la familia del novio, sin saber con lo que se va a encontrar.

Se trata de un *remake* de una comedia francesa dirigida en 1978 por Edouard Molinaro, que tuvo una secuela menos afortunada dos años después. Si aquella estaba protagonizada por Ugo Tognazzi y Michel Serrault, en esta ocasión los roles principales recaen en Robin Williams y Gene Hackman.

Nº 267 – Million dollar baby

Frankie Dunn ha entrenado a boxeadores increíbles durante toda una vida. Tras una dolorosa separación de su hija, ha sido incapaz, durante mucho tiempo, de acercarse a otra persona. Su único amigo es Scrap, un ex-boxeador, que sabe muy bien que, tras el arisco exterior de su colega, hay un hombre que acude a misa diariamente desde hace 23 años, buscando una redención que hasta ahora se le resiste. La situación cambia y se complica cuando llega al gimnasio Maggie Fitzgerald, una chica dispuesta a luchar duro por el sueño de convertirse en una gran boxeadora y salir de la miseria. Le pide a Frankie que la entrene, y juntos afrontarán una batalla que requerirá mucho más corazón y coraje que ninguna otra a la que se hayan enfrentado jamás.

“Million dollar baby” obtuvo cuatro Oscar: mejor película, director, actriz y actor de reparto, y consagró a Clint Eastwood como uno de los mejores directores de la historia del cine. La oscarizada Hilary Swank realiza aquí un trabajo soberbio de interpretación, y del guión se encargó un desconocido Paul Haggis, que tras

este trabajo daría el salto a la dirección cinematográfica con títulos notables como “Crash” o “En el valle de Elah”.

Nº 268 – Arde Mississippi

En 1964, en un pueblo de la América profunda donde el racismo está hondamente arraigado en la mente de la mayoría de los blancos y donde el Ku Klux Klan todavía celebra sus actos y reuniones, tres activistas defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro. Dos agentes del FBI, de caracteres muy diferentes, se harán cargo de la investigación.

La película, basada en hechos reales, es un reflejo de uno de los desórdenes raciales más impactantes y capta de forma estremecedora un capítulo crucial de la historia de América. La trama se enriquece con la interesante confrontación de los métodos de los dos agentes encargados de la investigación: Gene Hackman (con actuaciones, a veces, poco ortodoxas) y Willem Dafoe (respetuoso con la legalidad).

Alan Parker, autor de títulos como “El expreso de medianoche”, “Birdy” y “El corazón del ángel”, filmó este *thriller* violento y seco por cuya interpretación Hackman consiguió el Oso de Plata en el Festival de Berlín de 1989.

Nº 260 – La reina Margot

En 1572 Francia está dividida en dos bandos: los católicos, liderados por el duque de Guise, y los protestantes, encabezados por el almirante de Coligny. Es el reinado de Carlos IX, hermano mayor de Margarita de Valois (también llamada Margot, conocida por su gran belleza y carácter libertino). Con la intención de poner fin a las sangrientas luchas entre católicos y protestantes, Juana D’Albret y Catalina de Médicis pactan el matrimonio de sus hijos: Enrique de Navarra (luego Enrique IV) y Margot. Seis días después de la boda tendrá lugar la matanza de San Bartolomé, en la que son asesinados entre 5.000 y 10.000 protestantes.

Isabelle Adjani y Daniel Auteuil protagonizan este drama histórico, dirigido en 1994 por Patrice Chéreau y que cuenta con una hermosa banda sonora compuesta por Goran Bregovic. Obtuvo diversos premios y fue considerada una de las mejores películas europeas de los años 90.

-ESTRENOS

El cine norteamericano y el español protagonizan nuestra sección de estrenos del mes de abril, con títulos que van de la comedia al drama, pasando por el cine histórico y de aventuras. Todo un cóctel de estilos para que escojas lo que más te apetece ver.

Empezamos mirando al mundo bíblico con la nueva película del singular Darren Aronofsky, que en esta ocasión ha decidido posar su mirada en Noé, el hombre que construyó un Arca y la llenó de parejas de animales para escapar del diluvio universal. Russell Crowe es el encargado de dar vida a esta figura del libro sagrado.

En “Río 2” continúan las aventuras en clave de animación del guacamayo Blu, quien anda preocupado ante la posibilidad de perder a su nueva familia debido a la llamada de la selva tras viajar al Amazonas, mientras trata de encajar con sus nuevos vecinos.

Kevin Costner regresa al cine de acción en “3 días para matar”, película en la que se mete en la piel de un agente del servicio secreto que acepta encargarse de una última misión para poder reunirse después con su hija. Pero, como bien se puede imaginar, no le resultará fácil conseguirlo. El francés Luc Besson, aficionado a la adrenalina y los mamporros en pantalla grande, coescribe este guión dirigido por el responsable de las dos entregas de “Los ángeles de Charlie”.

El actor Keanu Reeves se asoma a Oriente y las artes marciales en “El poder del Tai Chi”, su debut tras la cámara. Además, se reserva el papel protagonista en una película de la que la crítica ha destacado su deslumbrante técnica visual.

El televisivo Álex Pina, creador de las series “Periodistas”, “Los Serrano” y “El barco”, da el salto a la gran pantalla con “Kamikaze”, un drama con el trasfondo del terrorismo en el que un hombre que se dispone a cometer un atentado suicida tendrá que cambiar de planes ante un hecho inesperado.

El danés Bille August, cuya película “Pelle el conquistador” logró el Oscar al mejor largometraje de habla no inglesa, nos narra en “Tren de noche a Lisboa” la historia de un profesor de lenguas clásicas que emprende un viaje para encontrar a un doctor y poeta que luchó contra la dictadura de Salazar.

Andrew Garfield vuelve a enfundarse el traje de hombre-araña adolescente en la segunda parte de sus aventuras, donde habrá de enfrentarse a un nuevo villano al tiempo que sigue desentrañando su pasado y luchando por la relación con su novia, que el padre de ésta pretende frenar para protegerla.

Otro hombre de televisión, Jorge Torregrossa, director de “La señora” y “Herederos”, vuelve a probar fortuna en el séptimo arte tras la fallida “Fin”, con esta comedia escrita por Elvira Lindo en la que un actor que no ha conseguido triunfar en Nueva York tendrá que convivir con su primo, a quien parecen irle mejor las cosas. Javier Cámara y Raúl Arévalo protagonizan esta película, que responde al título de “La vida inesperada”.

Los días previos a la erupción del Vesuvio, allá por el año 79 antes de Cristo, centran “Pompeya”, film dirigido por Paul W.S. Anderson, responsable de la apreciable “Horizonte final”, aunque también de títulos menos afortunados como “Alien versus Predator”.

-Noé

Director: Darren Aronofsky. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Russell Crowe, Jennifer Connelly, Emma Watson, Anthony Hopkins, Ray

Winstone, Saoirse Ronan. **Género:** Aventuras / **SINOPSIS:** En un mundo assolado por los pecados humanos, Noé recibe una misión divina: construir un Arca para salvar a la creación del inminente diluvio. El director de películas tan controvertidas como “Pi”, “Réquiem por un sueño” y “Cisne negro” se atreve ahora a llevar al cine la epopeya de este personaje bíblico.

-Río 2

Director: Carlos Saldanha. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Género:** Animación / **SINOPSIS:** Blu, Perla y sus tres hijos llevan una vida perfecta. Cuando Perla decide que los niños tienen que aprender a vivir como auténticas aves, insiste en que la familia se aventure a viajar al Amazonas. Mientras Blu trata de encajar con sus nuevos vecinos, le preocupa la posibilidad de perder a Perla y a los chicos ante la llamada de la selva. El responsable de otros conocidos títulos de animación como “Robots” o la franquicia “Ice Age” realiza la continuación de las aventuras del guacamayo Blu, cuya primera película también dirigió.

-3 días para matar

Director: McG. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Kevin Costner, Amber Heard, Hailee Steinfeld, Connie Nielsen. **Género:** Thriller / **SINOPSIS:** Ethan Runner (Kevin Costner) es un agente del servicio secreto que acepta su última misión con la esperanza de reunirse después con su hija (Hailee Steinfeld) a la que apenas conoce, antes de que sea demasiado tarde. El director de las dos entregas de “Los ángeles de Charlie” y “Terminator Salvation” se hace cargo de un guión coescrito por Luc Besson y que devuelve a Kevin Costner a la palestra del cine de acción en una película que ha cosechado críticas no muy positivas.

-El poder del Tai Chi

Director: Keanu Reeves. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Keanu Reeves, Jeremy Marinas, Karen Mok. **Género:** Acción / **SINOPSIS:** La película gira en torno a un joven artista de las artes marciales cuyas habilidades de combate le abren las puertas a un reino de vastas oportunidades, pero dolorosas elecciones. Debut de Keanu Reeves en la dirección, del que la crítica norteamericana ha destacado su ambición y su deslumbrante técnica visual.

-Kamikaze

Director: Álex Pina. **Nacionalidad:** España. **Intérpretes:** Álex García, Verónica Echegui, Leticia Dolera, Carmen Machi, Héctor Alterio. **Género:** Drama / **SINOPSIS:** Slatan es un hombre corriente de Karadjistán enfrentado a una situación extrema: hacerse estallar en un avión de pasajeros de Moscú con destino a Madrid. Sin embargo, sus planes se tuercen cuando una tormenta de nieve retrasa el vuelo y todos los pasajeros son alojados en un hotel de montaña hasta que pase el temporal.

Este retraso obliga a Slatan a convivir durante tres días con sus futuras víctimas: unos pasajeros con una visión positiva y optimista de la vida. Y a 20 grados bajo cero la vida no siempre sigue el plan previsto. El televisivo Álex Pina, responsable de series de éxito como “Los Serrano”, “Los hombres de Paco” o “El barco” da el salto a la gran pantalla con este drama cuyo guión firma junto a Iván Escobar.

-Tren de noche a Lisboa

Director: Bille August. **Nacionalidad:** Alemania. **Intérpretes:** Jeremy Irons, Jack Huston, Christopher Lee, Mélanie Laurent, Charlotte Ramplin, Lena Olin, Tom Courtenay, Bruno Ganz. **Género:** Thriller / **SINOPSIS:** Tras un encuentro casual con una mujer, un profesor suizo de lenguas clásicas abandona su trabajo y va a Lisboa con la esperanza de localizar a cierto personaje: un doctor y poeta que luchó contra el dictador portugués Antonio de Oliveira Salazar. El oscarizado Bille August firma esta película llena de rostros de relumbrón y basada en una novela de Pascal Mercier.

-The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro

Director: Marc Webb. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Fox, Paul Giamatti, Sally Field. **Género:** Acción / **SINOPSIS:** Peter Parker lleva una vida muy ocupada, compaginando su tiempo entre su papel como Spider-Man, acabando con los malos, y en el instituto con la persona a la que quiere, Gwen. Peter, que no ve el momento de graduarse, no ha olvidado la promesa que le hizo al padre de Gwen de protegerla, manteniéndose lejos de ella, pero es algo que simplemente no puede cumplir. Las cosas cambian para Peter cuando aparece un nuevo villano, Electro, y regresa un viejo amigo, John Osborn, al tiempo que descubre nuevas pistas sobre su pasado. Andrew Garfield vuelve a enfundarse el traje de hombre-araña en esta segunda parte de la nueva franquicia consagrada a este clásico del cómic que bucea en la adolescencia de Parker.

-La vida inesperada

Director: Jorge Torregrossa. **Nacionalidad:** España. **Intérpretes:** Javier Cámara, Raúl Arévalo, Carmen Ruiz. **Género:** Comedia / **SINOPSIS:** Un actor se traslada a Nueva York en busca de éxito pero no lo consigue. En un determinado momento recibe la visita de su primo, quien aparentemente sí ha logrado triunfar. La convivencia entre ellos irá descubriendo otros matices. Curtido en las lides televisivas con series como “La señora”, “Herederos” o “Tierra de lobos” y responsable de la fallida “Fin”, Jorge Torregrossa lo vuelve a intentar en la pantalla grande con este guión firmado por la escritora Elvira Lindo.

-Pompeya

Director: Paul W.S. Anderson. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Kit Harington, Emily Browning, Kiefer Sutherland, Carrie-Anne Moss, Paz Vega. **Género:** Aventuras / **SINOPSIS:** Año 79 A.C. El film se centra en los días

previos a la erupción del Monte Vesuvio, lo que desencadenó uno de los grandes desastres de la historia. El responsable de la interesante “Horizonte final” y de otros títulos no tan apreciados como “Alien versus Predator” y varias entregas de “Resident Evil” viaja a la mítica Pompeya para visitar la catástrofe y sus prolegómenos.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Por Javier Cuenca

El debut en solitario de un histórico del pop-rock, canción de autor con arreglos sinfónicos, música de películas de suspense de los años 70 y jazz con toques flamencos es lo que te proponemos en nuestras novedades discográficas del cuarto mes del año.

David Crosby ha tardado 20 años en decidirse a grabar en solitario, y lo hace con un disco íntimo, elegante, donde brillan las guitarras y los pianos y no falta la elegancia de otros instrumentos como la trompeta de Wynton Marsalis. Crosby sabe lo que se hace y nos regala un álbum sincero y semidesnudo con el talento que siempre le ha caracterizado.

Al igual que han hecho otros cantautores como Joan Manuel Serrat y Javier Ruibal, el mallorquín Jaime Anglada se ha decidido a revisar algunas de sus mejores canciones en clave sinfónica, logrando un resultado francamente apetecible. Le acompañan en la aventura unos paisanos: la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares.

A los italianos Calibro 35 les gustan mucho las películas policíacas de los años 70, y han puesto especial empeño en tributarles el homenaje que requieren. “Traditori di tutti” es el resultado de ese recorrido lleno de suspense y emoción donde las guitarras y los órganos Hammond juegan un papel esencial.

Y concluimos con un disco donde el jazz se deja arropar por otros estilos musicales como el flamenco o el son cubano, envuelto todo ello en la voz cálida y sugerente de Trinidad Montero, “La Trini”, una intérprete cordobesa que ha sabido rodearse de excelentes músicos para dar forma a esta bella obra.

David Crosby: “Croz” (Discográfica: Blue Castle/Warner)

Veinte años ha tardado David Crosby, miembro de una de las formaciones más importantes de la música contemporánea, en editar un disco de estudio en solitario. “Croz” es un álbum íntimo, donde las guitarras acústicas y los pianos llevan la voz cantante, pero sin negar espacio a otros instrumentos que se van incorporando de manera esporádica y como de puntillas a lo largo del trabajo.

Así, “Croz” se nutre de insignes colaboraciones como la del guitarrista Mark Knopfler, que aporta su personal toque en “What’s broken”, mientras que el

trompetista Wynton Marsalis dota de exquisitez a la pieza “holding on to nothing”. El álbum ha sido grabado en los estudios de Jackson Browne y James Raymond y nos devuelve a un David Crosby pletórico, reflexivo, semidesnudo a veces y arropado apenas por unos coros discretos que recuerdan vagamente aquellas armonías vocales que hicieron grandes a la banda que compartió con Stills, Nash y Yong.

Por otro lado, a la primera escucha uno se da cuenta de que estamos ante un disco elaborado, planificado casi al milímetro, que nos revela a un Crosby seguro de sí mismo y deseoso de no remedar la música que lo encumbró. Pero también reconocemos al compositor y al intérprete de raza, preocupado por no renunciar a su personalidad artística y ser identificado en cada nota de este magnífico álbum.

Jaime Anglada: “Tempo sinfónico” (Discográfica: Oris)

Muchos cantautores han sentido la tentación, en algún momento de su trayectoria, de grabar sus canciones con el manto de una orquesta sinfónica. Encontramos ejemplos en Joan Manuel Serrat, Silvio Rodríguez o más recientemente Javier Ruibal, aunque también hay que decir que el resultado no siempre ha sido afortunado, quizá porque hay canciones que no se prestan adecuadamente a los arreglos orquestales.

El último en sumarse a este capricho es el mallorquín Jaime Anglada, quien en “Tempo sinfónico”, auspiciado por la marca suiza de relojes Oris, realiza una relectura de su repertorio en clave orquestal, y lo hace magníficamente acompañado por la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares. En este caso debemos consignar que la empresa ha llegado a buen puerto en lo que al resultado se refiere, pues las canciones de Anglada, sencillas y directas en lo conceptual, ganan enteros merced a los nuevos arreglos y se nos presentan envueltas en un ropaje, si cabe, más hermoso que el que vistieran cuando fueron grabadas por primera vez.

Porque, salvo dos temas grabados para este álbum y en el que este cantautor ofrece su visión de otras tantas ciudades muy distintas, la Palma de Mallorca que le vio nacer y el Madrid que tantas veces le ha acogido, el resto del repertorio es material ya conocido donde Anglada deja aflorar sus sentimientos y los cuenta ayudado de melodías que a veces se nos antojan poco atrevidas y letras que buscan llegar sin atajos al oyente. Además, el disco cuenta con la colaboración del insigne Miguel Ríos en la canción “Todo lo que puedo dar”. Un lujo.

Calibro 35: “Traditori di tutti” (Discográfica: Record Kicks)

¿Cómo sonaría la música de una película policiaca de los años setenta pasada por el tamiz del funk? Pues esto es lo que nos propone el grupo italiano Calibro 35, cuyo solo nombre ya ofrece pistas de lo que se traen entre manos. Unas pistas que son aclaradas sin lugar a dudas en el título de su nuevo álbum, “Traditori di tutti”, tomado de la novela homónima de Giorgio Scervanenco.

Bases rítmicas muy sólidas, guitarras contundentes y órganos Hammond en picado, muy del gusto de la época a la que se rinde pleitesía, se dan cita en

este disco, muy recomendable para aquellos que quieran revivir el mundo de las pistolas, los gangsters y los policías. Aunque “Traditori di tutti” puede escucharse como la banda sonora de una película todavía no filmada, cada pieza que contiene constituye en sí misma una obra cinematográfica independiente que hará las delicias de los amantes de tan trillado género.

Calibro 35 inició su andadura en 2007, cuando el productor Tommaso Colliva invitó a los mejores músicos de la escena funk italiana para grabar un homenaje a la edad de oro de las bandas sonoras de compositores como Enio Morricone, Luis Bacalov o Franco Micalizzi. Una grabación que fue saludada por los cineastas Quentin Tarantino y Steven Soderberg, entre otros, porque, al fin y al cabo, estamos hablando de películas. En 2009, los sellos independientes italianos eligieron su gira como la mejor del año.

Trinidad Montero ‘La Trini’: “Las arañas de Marte” (Discográfica: Youkali Music)

El flamenco y el jazz han sabido hermanarse en numerosas ocasiones para ofrecer una fusión acertadamente coherente, llena de matices y en absoluto chocantes. Se trata de músicas que se acoplan con naturalidad y esmero cuando la mezcla se produce de manera espontánea y sin forzar las armonías, dejando que fluya con el tino y la elegancia requeridos.

En el caso de este disco de Trinidad Montero, la intérprete cordobesa ha partido del jazz para, desde ahí y como de puntillas, deslizarse lentamente hacia el flamenco, introduciendo gotas del género jondo, con sabiduría y sin que chirrié. ‘La Trini’ posee una voz cálida y bien timbrada, que no se esfuerza en imitar a nadie, aunque en algunos momentos pueda recordarnos a cantantes de la copla clásica e incluso, en algunos giros, a artistas de otra índole como María del Mar Bonet.

Pero, comparaciones aparte, Trinidad se ha rodeado de unos músicos brillantes para construir un disco donde los pianos alumbran notas y maneras de una elegancia indiscutible, salpicados de trompetas sopladas con soltura y sin estridencias. Todo ello confiere a este conjunto de canciones el empaque que se pide a este tipo de trabajos.

Tampoco faltan en el disco guiños a la canción francesa o al son cubano, acertadamente intercalados en las costuras de piezas que se dejan disfrutar sin prisa, gozando de cada matiz que los músicos quieren regalarnos.

NOVEDADES IMPRESAS

La historia, el género policiaco, la reconstrucción de un cuento clásico y la sátira se asoman este mes a nuestras novedades impresas.

En “La mujer que disparó a Mussolini”, Frances Stonor Saunders bucea en archivos históricos perdidos para desentrañar la figura de la irlandesa Violet Gibson, que atentó contra el Duce durante un acto fascista en la Plaza del

Campidoglio de Roma. Aunque el dictador salió ileso, Gibson fue recluida en un asilo mental. Ahora, Saunders desvela su biografía desde su aristocrática juventud en Dublín hasta su compromiso con ideas como el pacifismo o el socialismo.

La investigadora privada Kinsey Millhone, surgida de la pluma de Sue Grafton y protagonista de una serie de novelas bautizadas como el “Alfabeto del Crimen”, regresa a las librerías con “Kinsey y yo”, donde esta vez tendrá que enfrentarse a nueve casos llenos del suspense al que la autora nos tiene acostumbrados. Además de la novedad de que se trata de historias cortas, Grafton complementa el libro con otros 13 cuentos de corte autobiográfico protagonizados por Kit Blue, una versión más joven de la propia escritora.

En la nueva novela de la autora belga Amélie Nothomb, Barba Azul, el ogro del cuento que escribiera Charles Perrault, es un aristócrata español aficionado a la Inquisición y a los textos del místico Ramón Llull. En este caso la heroína es una chica que busca alojamiento en París y que, por circunstancias del azar, va a parar a la mansión del asesino de féminas.

En su nueva novela, Ray Loriga se traslada en esta ocasión a Ibiza para contarnos la historia de Za Za, personaje destinado a ser emperador de esta isla balear, cuyo nombre también es el de un yate de recreo y el de una droga que provoca placer sin hacer daño.

Y abandonamos la letra impresa con la nueva investigación en forma de libro del napolitano Roberto Saviano, quien ahora centra su mirada en el tráfico de cocaína y en todo cuanto rodea a esta sustancia. “CeroCeroCero” es su título.

Autor: FRANCES STONOR SAUNDERS

Título: LA MUJER QUE DISPARÓ A MUSSOLINI

Editorial: CAPITÁN SWING

Año de edición: 2014

Número de páginas: 440

ISBN: 978-84-941-6909-0

A las once de la mañana del 7 de abril de 1926, una mujer salió de la multitud en la Plaza del Campidoglio de Roma. A menos de un paso delante de ella, se detenía Benito Mussolini. Al levantar el brazo para hacer el saludo fascista, la mujer alzó el suyo y le disparó a quemarropa. El Duce escapó ileso por muy poco: la bala apenas le había rozado. Animado por todo el mundo, pudo continuar la marcha fascista.

Esta es la asombrosa historia jamás contada de Violet Gibson, la mujer que trató de detener el ascenso del fascismo y cambiar el curso de la historia. Violet fue arrestada, etiquetada como solterona irlandesa con problemas mentales y enviada a un asilo mental inglés, donde murió en 1956. A través de una narrativa llena de suspense, conspiración y diplomacia, esta obra de reconstrucción biográfica recupera la figura de Gibson de los registros históricos perdidos.

“La mujer que disparó a Mussolini” repasa desde la aristocrática juventud de Gibson en la élite de Dublín, entre bailes de debutantes y presentaciones en la corte, hasta su compromiso con las ideas fundamentales de la época como el pacifismo, el misticismo o el socialismo. Pero, sobre todo, analiza su menospreciado papel en el desarrollo del fascismo y el culto al Duce en una peligrosa y novedosa época en que todo parecía posible.

Autor: SUE GRAFTON
Título: KINSEY Y YO
Editorial: TUSQUETS
Año de edición: 2014
Número de páginas: 328
ISBN: 978-84-8383-801-3

Más de tres décadas después de que se publicara la primera novela protagonizada por Kinsey Millhone, cuando el Alfabeto del Crimen ha alcanzado un clamoroso éxito internacional, la investigadora privada se enfrenta a nuevos casos. Impregnados por la vigorosa voz narrativa de Grafton, su afiladísimo ingenio y las irreverentes observaciones de la detective, estos relatos confirman el cambio sísmico que la irrupción de Millhone provocó en la novela policiaca: las mujeres dejaron de ser meras comparsas para convertirse en protagonistas con carácter y opiniones propios.

Como colofón, Grafton añade al libro 13 relatos breves protagonizados por Kit Blue, una versión más joven de la propia escritora, en la que ésta encara su pasado con emotividad: el resultado es un viaje a su infancia en el seno de una familia problemática, marcada por el alcoholismo de la madre, en un ejercicio autobiográfico que pocos autores han acometido.

Autor: AMÉLIE NOTHOMB
Título: BARBA AZUL
Editorial: ANAGRAMA
Año de edición: 2014
Número de páginas: 144
ISBN: 978-84-339-7884-4

Como en el cuento de Charles Perrault, en el Barba Azul de Nothomb hay un ogro seductor y misterioso, un castillo y una habitación secreta. Saturnine es una joven que acude, impaciente, a una cita para alquilar una habitación en París. El propietario de la mansión es un aristócrata español amante de la buena cocina y ávido lector de las actas de la Inquisición, pero también de los textos del místico Ramón Lull.

Antes de la bella Saturnine, otras ocho mujeres le alquilaron una habitación y desaparecieron en misteriosas circunstancias. Como en los mejores cuentos de hadas, en esta fantasía siniestra la autora dosifica humor y horror, pervirtiendo y subvirtiendo la historia en la que se inspira.

Autor: RAY LORIGA
Título: ZA ZA, EMPERADOR DE IBIZA
Editorial: ALFAGUARA
Año de edición: 2014
Número de páginas: 216
ISBN: 978-84-204-7510-3

Esta es la historia de Za Za, futuro emperador de Ibiza. Y es la historia de un gigantesco embrollo. Porque Za Za es el nombre del mayor yate de recreo jamás visto antes y, por si eso fuera poco, también es el nombre de la droga perfecta, la más potente, inocua, alucinante y limpia jamás creada o encontrada, ésa que provoca felicidad sin límite sin exigir peaje a cambio ni al alma ni al cuerpo.

Zacarías Zaragoza Zamora, alias Za Za, disfruta en Ibiza de un retiro tranquilo y sin sobresaltos, convencido de que sus tiempos de camello han acabado hace años. Pero el pasado ha regresado con sonido preciso a su vida para convertirle en emperador de la isla. ¿Despropósito? Hay quien lo llama destino.

Autor: ROBERTO SAVIANO
Título: CEROCEROCERO
Editorial: ANAGRAMA
Año de edición: 2014
Número de páginas: 496
ISBN: 978-84-339-7883-7

“Mira la cocaína: verás polvo. Mira a través de la cocaína: verás el mundo”. Esta frase, incluida en la nota promocional del nuevo libro de Roberto Saviano, autor de la muy conocida “Gomorra”, trata de expresar que al periodista que comienza a interesarse por el negocio de la cocaína se le abre todo un mundo de conocimiento, que es precisamente el que este escritor napolitano trata de plasmar en su nueva obra titulada **Es titulada.** “CeroCeroCero”.

El propio autor ha declarado sobre este libro que “escribir sobre la cocaína es como consumirla. Cada vez quieres más noticias, más información, y las que encuentras son suculentas, ya no puedes prescindir de ellas... Cuanto más descendiendo en los círculos blanqueados de la coca, más me percaté de que la gente no sabe”. Así reflexiona este escritor nacido en Nápoles que debe vivir con escolta desde 2006 tras la publicación de “Gomorra”, en el que daba cuenta del modus operandi de la camorra napolitana. Un autor de quien Mario Vargas Llosa destaca que ha devuelto a la literatura la capacidad de abrir los ojos y la conciencia.

ESPACIOS NATURALES

Una de las zonas húmedas más importantes del Mediterráneo occidental es el Delta del Ebro y su diversidad de aves, los campos de arroz, el paisaje de Maresmes y las playas vírgenes.

DELTA DEL EBRO: NATURALEZA, ARTE Y MIEL

Por Montserrat Beltrán

El Delta del Ebro ofrece una gran variedad de actividades, desde interminables caminatas por sus paisajes deslumbrantes hasta muestras artísticas, pasando por su peculiar gastronomía y los productos de la tierra.

Un brazo de río muy peculiar

La garganta de Mediodía es una antigua desembocadura del Ebro. Pero el banco de arena impide la llegada al mar de este canal que bordea el sur de la isla de Buda y que cierra uno de los lugares más vírgenes del Delta.

El oleaje, las riadas y las corrientes marinas modulan la estructura. Es un proceso lento pero continuo y perceptible, sobre todo en el tramo final de la desembocadura. Una visita a la garganta de Mediodía permite apreciar esta realidad única y cambiante.

El coche se puede dejar en el parking del restaurante L'Alfacada, ubicado al final de la carretera que une Sant Jaume d'Enveja con el sector meridional de la isla de Buda. Allí arranca el camino arenoso que lleva al mar. El brazo de río, de aguas tranquilas, muere a 40 metros de la playa, sin llegar a desaguar en aquel.

En el trayecto, además, se pasa por un mirador de madera, al que vale la pena asomarse para descubrir la gran variedad de ambientes naturales del entorno: lagunas, arrozales, playas y márgenes fluviales habitados por toda clase de pájaros acuáticos y una infinidad de especies vegetales. A la derecha, de cara al mar, se divisa el interior de la isla de Buda, donde las charcas del Calaix Gran y del Calaix de Mar comparten protagonismo con arrozales y palmeras que destilan un aire tropical.

Entre balsas y salobrales

El paisaje es tremendamente virgen y, por ello, debemos conformarnos con una panorámica aérea desde el mirador, puesto que la entrada a este espacio se encuentra restringida. A la izquierda queda la balsa de L'Alfacada que, por la proximidad de la isla de Buda, se nutre de las aves que proceden de ella. Así, es fácil divisar el vuelo de los patos o de los cuervos marinos.

Dejando atrás el mirador, caminando entre dunas recubiertas de tamarindos, se llega a la playa. Se puede cruzar el banco de arena, que sólo se rompe de manera puntual en casos de riada, para introducirnos en el extremo de la isla de Buda, hasta que una cadena nos cierra el paso.

Gastronomía "deltaica"

Tras el paseo, os invitamos a entrar al mencionado restaurante L'Alfacada, un establecimiento sencillo y tranquilo, ideal para degustar el amplio abanico de sabores de la gastronomía del Delta: arroz caldoso con pato, paellas marineras, fideuá o anguila. De abril a septiembre abre toda la semana, excepto los lunes, y el resto del año los domingos y los días festivos. Su

teléfono de contacto es el 977 26 10 62.

Bosques de arena y sal en el Delta

El turismo de naturaleza que ofrece el Delta del Ebro se complementa con otras ofertas más creativas y culturales. Y es que aquí se encuentra el primer y único parque temático de toda España de esculturas monumentales de arena. El recinto se ubica al lado mismo de la urbanización Riumar, en Deltebre, en un espacio natural de 12 hectáreas donde antes había arrozales y en el cual Planeta Delta ya hace tiempo que ofrece a los visitantes propuestas diversas vinculadas a las actividades tradicionales del lugar, como navegar en barca, plantar arroz, ir en bicicleta u observar aves.

Una nueva oferta se añade a las anteriores: la de Mon Arena Park, que han puesto en marcha artistas internacionales que trabajan hace años construyendo esculturas de arena en países tan distintos como Holanda, Italia o Polonia. Concretamente, los ideólogos de esta oferta son Sergi Ramírez y Montse Cuesta, a través de su empresa Arenas Posibles.

En las más de dos hectáreas de que disponen en el corazón del Delta han construido conjuntos escultóricos de grandes dimensiones, unidos por un itinerario. En su creación han participado artistas internacionales especializados en este ámbito.

Un grupo de esculturas pretende captar el interés del público juvenil, mezclando personajes como Catwoman o Spiderman en medio de un paisaje puramente urbano, que contrasta con el espacio natural del Delta. Otras esculturas están dedicadas a seres mitológicos de los bosques de todo el Estado.

Las esculturas están hechas con arena extraída de la misma finca, compactada al máximo y a máquina. La técnica consiste en encofrar bloques de arena y compactarla para después esculpirla con espátulas, palas u otros enseres. Al final se refuerza con una mezcla de pegamento y agua biodegradable, que la hace resistente a la intemperie. Además, la sal “deltaica” del suelo aporta un tono blanquecino que recuerda la piedra.

El Parque se renueva cada año y se puede visitar, como mínimo, desde la primavera hasta el otoño. Se organizan demostraciones y talleres participativos para fomentar un público activo que, además de mirar, se implique en todo cuanto sucede. Por ello, también existe una zona de juegos de arena y otra donde se muestra la técnica de la misma. El precio de la entrada a Mon Arena Park es de 6 euros para los adultos, de 4 para los niños entre cuatro y doce años y de 5 para los jubilados.

El Museo de la Miel y las Colmenas, en el Bajo Ebro

Ubicado tierra adentro, el Perelló ya hace tiempo que se conoce con el nombre de “pueblo de la miel”, por ser el primer productor de ésta en Cataluña y porque en la villa hay una empresa, Mel Muria, que se dedica a la apicultura y que ofrece la posibilidad de visitar sus instalaciones. En 1999, la empresa puso en marcha el Museo de la Miel y las Colmenas, donde se puede ver de cerca

cómo trabajan las abejas.

Así, los visitantes tienen a su alcance numerosas propuestas relacionadas con la apicultura. Por una parte, están las visitas guiadas al Museo y las instalaciones. En el primero se pueden observar diferentes objetos que antiguamente se utilizaban para la extracción de la miel, mientras que en la pequeña fábrica se muestra cómo se almacena y se envasa el producto.

En el mismo edificio se puede adquirir miel de diferentes clases, como la de romero, y otros productos relacionados como jalea real, polen, abejas de peluche o caramelos de miel. Además, dentro de este espacio hay un objeto muy sorprendente: una fuente que mana miel.

Pero una de las propuestas más atractivas del centro es la visita a las colmenas de las abejas, para lo cual es preciso enfundarse previamente el traje apícola y quedar bien protegido contra las picaduras. Una vez en el campo, el guía explica cómo trabajan las abejas y qué tipos de miel se extraen en este lugar. Ya en la zona de las colmenas, los visitantes asisten, bien protegidos con trajes, guantes y máscaras, a la apertura de una de ellas, de forma que una multitud de abejas empieza a volar a su alrededor.

Arte rupestre en el Perelló

Tras la visita, vale la pena hacer una ruta a pie al barranco de las Muñecas, en la sierra del Boj, donde se encuentran las pinturas rupestres de Cabrafeixet, que forman parte del arte rupestre Mediterráneo, el conjunto de esta naturaleza más grande de Europa, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. El punto de partida, bien señalado, se encuentra en el kilómetro 7 de la carretera local que une el Perelló y Rasquera. Pasados unos veinte minutos, se llega al abrigo de Cabrafeixet, donde a través de unas rejas protectoras se pueden contemplar las pinturas prehistóricas.

Más información

El Museo de la Miel está abierto de lunes a sábado, de 9 a 13 h. y de 16 a 20 h. Las visitas guiadas son de 9 a 12 h. y de 16 a 19 h. Se recomienda reservar plaza con antelación, a través del teléfono 977 49 00 34. El espacio está ubicado en la Avenida Catalunya, número 23, del Perelló. Podéis consultar más datos accediendo a su web www.melmuria.com

La Oficina de Turismo del Perelló está en la calle Lluís Companys, número 2. El teléfono es el 977 49 10 21 y la web: www.elperello.cat

GUÍA DEL BIENESTAR

MODA

Buscar un estilo propio, conocer las tendencias o simplemente reinventar tu propio armario no tiene por qué ser difícil. En la Red existe infinidad de blogs que ofrecen consejos sobre prendas que no pueden faltar en tu vestuario y

hasta una guía para que encuentres tu propio estilo. En este número de PARA TODOS, te ofrecemos un recorrido por algunas de estas webs para proporcionarte una pasarela digital de moda y que elijas la opción que más te guste y mejor se adapte a tus necesidades.

ESTILO A UN SOLO 'CLICK': COMPRA TU ROPA A TRAVÉS DE INTERNET

Por Yadira Montes

Para mantenerte a la vanguardia de la moda ya no necesitas desplazarte a grandes distancias o hacer largas colas mientras buscas las prendas de moda. Desde la comodidad de tu hogar puedes adquirir la ropa que te gusta y vestirme de acuerdo con las tendencias.

Vístelos como de pasarela

Cultivar en los más pequeños el gusto por la moda será tarea fácil, pues en la web www.patuquitosonline.es encontrarás una amplia gama de prendas para esta primavera-verano 2014, con precios que van desde los 15 euros en adelante. Confeccionan y elaboran prendas a medida aunque, si lo prefieres, puedes acceder a la guía de tallas para que te sea más fácil la compra. También puedes llamar por teléfono al número 609 06 44 48.

Moda juvenil

El sitio www.shana.com/es está especializado en prendas para jóvenes. Hay ropa, zapatos, accesorios y un blog sobre tendencias y colores para este verano. Los precios varían desde los 2,99 hasta los 75 euros. El envío es gratuito si tu compra supera los 40 euros. Para realizar pedidos puedes llamar al 902 121 222.

Delirio de estilo para ellas

“Más guapa, mejor precio” es el eslogan de www.venca.es, que ofrece un repertorio de prendas especialmente pensado para las mujeres. Además, cuenta con un bloque para comprar por estilos: moda urbana, casual y básica, y tiene lencería y un apartado para tallas grandes. Encontrarás precios desde 2,99 Euros. Más información en el teléfono 807 117 711.

Ellos y las compras

Si eres de los que siguen las tendencias y siempre quieres tener algo *chic* y elegante que ponerte o, por el contrario, si lo que buscas es sentirte cómodo, con prendas duraderas que al mismo tiempo puedan usarse en distintas ocasiones, visita la página www.zalando.es/ropa-hombre/. Entre las combinaciones y estilos que propone seguro que encuentras el que se ajuste a tu gusto y presupuesto. Su teléfono es 900 801 404, por si quieres resolver cualquier duda.

En familia

El lugar donde localizarás precios y productos para toda la familia es www.kiabi.es. Aquí tienes un abanico de opciones para niños, niñas, hombres y mujeres con zapatos, accesorios y bolsos. Los precios cambian según las

marcas, pero puedes encontrar prendas desde 4 euros. Cuentan con seis sucursales en Madrid, y para más información puedes llamar al 91 621 17 30.

Por su parte, La web www.hm.com/es es otro portal que te proveerá de un catálogo de tendencias de primavera-verano para niños desde los 18 meses y para adultos, con opciones que se ajustarán a tu estilo y presupuesto. Puedes dirigir tus dudas o consultas al número de teléfono 901 120 084.

www.rayasycuadros.net es un blog de moda masculina, donde los chicos podéis encontrar consejos para vestir a la última. Tiene tienda *on line* y hay ropa para todos los miembros de la familia, tanto en lo que se refiere a modelos como a marcas.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina la revista PARA TODOS. Ya estamos preparando la siguiente, en la que te pondremos al día de todo lo que te interesa. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista PARA TODOS
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid