

PARA TODOS

Nº 47. DICIEMBRE 2013

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ Imprescindible
 - ❖ La ONCE y el deporte
 - ❖ Cartelera
 - Novedades DVD audesc
 - Estrenos
 - ❖ Novedades discográficas (por Ignacio Santa María)
- ✚ Novedades impresas
- ✚ Espacios naturales
 - ❖ Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas: Entre ríos y bosques (por Javier Cuenca)
- ✚ Guía del bienestar
 - ❖ Moda. Atrévete con la última moda para este Fin de Año (por Refugio Martínez)
- ✚ Nuestras revistas

INTRODUCCIÓN

Con el mes de diciembre llega una nueva entrega de PARA TODOS en la que te ofrecemos una serie de contenidos que esperamos sean de tu agrado y te proporcionen diversas alternativas para tu tiempo libre. Una vez más la revista se inicia con la sección “Imprescindible”, donde damos cabida a los eventos más importantes que se producen en la agenda deportiva, cinematográfica y musical, siempre pensando en las personas con discapacidad visual.

En la sección “Novedades impresas” nos hacemos eco de tres libros recién llegados a las librerías: por un lado, la nueva y esperada novela de Arturo Pérez-Reverte, que pone esta vez el foco en el mundo de los grafiteros. A continuación una obra del hispanista Ian Gibson que centra su atención en la primera parte de la vida del cineasta Luis Buñuel. Y concluimos este apartado con la nueva entrega de las aventuras del comisario Harry Hole, creado por el escritor noruego Jo Nesbo.

El Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas protagoniza este mes de diciembre nuestra sección “Espacios naturales”. Se trata de un paraje de más de 214.000 hectáreas, repleto de una impresionante variedad tanto de especies vegetales como animales y en el que el visitante puede realizar distintos recorridos a pie, en todoterreno y en bicicleta.

Y cerramos este último número del año de PARA TODOS con la sección “Guía del bienestar”, que estará dedicada a la moda y más concretamente a las mejores sugerencias para elegir el vestuario más elegante con que pasar la Nochevieja.

IMPRESINDIBLE

LA ONCE Y EL DEPORTE

En diciembre solo tenemos un hecho deportivo destacable: el Campeonato de Europa de Judo, que se celebra en la localidad húngara de Eger y en el que compiten deportistas de esta disciplina deportiva tan importantes como la triple medallista paralímpica Carmen Herrera.

HUNGRÍA. DEL 2 AL 7 DE DICIEMBRE CAMPEONATO DE EUROPA DE JUDO

En el Campeonato de Europa de Judo, que se disputa en la localidad húngara de Eger a principios de este mes, compiten yudocas como Carmen Herrera, ganadora de tres medallas paralímpicas de oro en Atenas 2004, Pekín 2008 y Londres 2012.

También estará presente Mónica Merenciano, triple medallista paralímpica de bronce en las tres ediciones de los juegos antes mencionadas, y otros deportistas como David García del Valle (dos medallas de plata paralímpicas: Sidney 2000 y Atenas 2004), y Abel Vázquez.

CARTELERA

- NOVEDADES AUDESC

Este mes te traemos siete nuevos títulos en sistema Audesc de temática muy diversa: una comedia disparatada, un clásico moderno de la ciencia-ficción con toques de filosofía oriental, el sexto capítulo de las aventuras de Harry Potter, un *thriller* de acción sin paliativos, Abraham Lincoln visto por el foco de Steven Spielberg, una película alemana sobre la batalla de Stalingrado y una ácida y oscura visión sobre el inicio de la crisis financiera.

En primer lugar, la comedia “Algo pasa con Mary”, dirigida por los hermanos Farrelly y protagonizada por Cameron Diaz y Ben Stiller, que fue todo un taquillazo a finales de los noventa y donde el humor grueso y lo políticamente incorrecto campan a sus anchas.

El segundo título que se incorpora este mes al catálogo audesc es “La venganza de los Sith”, película que cierra de la trilogía de Star Wars con la que George Lucas retomaba la serie en 1999 para contar los antecedentes de los personajes que a finales de los setenta protagonizaran la primera trilogía de la saga. El niño mago salido de la pluma de J. K. Rowling continúa su lucha contra las fuerzas del mal en la sexta entrega de la serie, “Harry Potter y el misterio del príncipe”, para lo que se servirá esta vez de un libro de pociones perteneciente a un enigmático personaje.

La cuarta novedad de diciembre es “The mechanic”, un filme de acción pura y dura dirigido por Simon West y protagonizado por el habitual del género Jason Statham. A continuación el filme de Steven Spielberg sobre Abraham Lincoln, una minuciosa reconstrucción de la instauración de la enmienda que consiguió acabar con la esclavitud en Estados Unidos.

La terrible batalla de Stalingrado centra la sexta novedad del mes, una película alemana que propone una reconstrucción tremendamente realista de aquel sangriento episodio de la Segunda Guerra Mundial. Y por último “Margin Call”, ópera prima del realizador J. C. Chandor sobre las vicisitudes de un grupo de trabajadores de un banco de inversión durante las 24 horas previas a la crisis financiera de 2008.

Nº 457 - Algo pasa con Mary

Ted Strohehmann ha vivido angustiado durante 14 años de su vida. La razón de su desgracia no es otra que la famosa Mary Jensen, la chica a la que todos desean y con la que por fin consigue tener una cita en la fiesta de graduación. Pero un desgraciado accidente con la cremallera del pantalón arruina sus planes. Ahora parece que tendrá otra oportunidad.

Se trata de una comedia gamberra dirigida por los hermanos Peter y Robert Farrelly, dúo especializado en un tipo de humor chusco y escatológico, y protagonizada por Cameron Díaz, Ben Stiller y Matt Dillon. Aunque no cosechó críticas muy halagüeñas, la película obtuvo excepcionales resultados de taquilla en Estados Unidos, a lo cual contribuyó especialmente el ‘boca a boca’.

Nº 458 - La guerra de las galaxias. La venganza de los Sith

Último capítulo de la primera trilogía, aunque segunda en el tiempo en ser filmada, de Star Wars, en el que Anakin Skywalker se pasa definitivamente al lado oscuro. En este tercer episodio aparece el general Grievous, un ser implacable, mitad alien mitad robot, que lidera el ejército separatista Droid. Los Sith son los amos del lado oscuro de la Fuerza y los enemigos de los Jedi. Ellos fueron prácticamente exterminados por los Jedi hace 1.000 años, pero la maléfica orden sobrevivió en la clandestinidad.

Película oscura y sumamente entretenida que sienta las bases y sirve para dar las claves necesarias de lo que se narra en la trilogía integrada por “La guerra de las galaxias”, “El imperio contraataca” y “El retorno del Jedi”. Ahora que se habla de una nueva y tercera trilogía de la serie, es un buen momento para acercarse o visitar este clásico de la ciencia-ficción contemporánea.

Nº 459 - Harry Potter y el misterio del príncipe

“El misterio del príncipe” es la sexta entrega de las aventuras del niño mago. Esta película está dirigida por David Yates, responsable de otros tres títulos de la serie. Con 16 años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts. Elegido capitán del equipo de Quidditch, los entrenamientos, los exámenes y

las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los férreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados.

Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte. El anciano director solicitará la ayuda de Harry, para lo cual el joven mago contará con la ayuda de un viejo libro de pociones perteneciente a un misterioso príncipe que se hace llamar el Príncipe Mestizo.

Nº 460 - The mechanic

Arthur Bishop es un asesino profesional de élite, con un estricto código y un talento único para eliminar limpiamente a sus víctimas. La muerte de su amigo y mentor Harry le obligará a replantearse sus métodos, sobre todo cuando Steve, el hijo de éste, le pida ayuda para saciar su sed de venganza. Bishop empieza a entrenar a Steve y a enseñarle sus letales técnicas, pero las mentiras y los engaños amenazan con convertir esta alianza en el mayor de sus errores.

Este filme de acción, dirigido por el especialista en el género Simon West y protagonizado por el siempre adrenalínico Jason Statham, es un remake del que protagonizara en 1972 Charles Bronson, icono del cine de justicieros y tipos duros que tan rentable le resultara a este actor en épocas pasadas.

Nº 461 - Lincoln

En 1865, mientras la guerra civil americana se acerca a su fin, el presidente Abraham Lincoln propone la instauración de una enmienda que prohíba la esclavitud en los Estados Unidos. Sin embargo esto presenta un gran problema: si la paz llega antes de que se acepte la enmienda, el Sur tendrá poder para rechazarla y mantener la esclavitud; si la paz llega después, cientos de personas seguirán muriendo en el frente. En una carrera contrarreloj para conseguir los votos necesarios, Lincoln se enfrenta a la mayor crisis de conciencia de su vida.

“Lincoln” fue el último trabajo de Steven Spielberg tras las cámaras y contó con una gran interpretación de Daniel Day-Lewis en el papel del presidente norteamericano que fue recompensada con un Oscar de Hollywood en 2012.

Nº 462 - Stalingrado

En 1942, la ciudad de Stalingrado sufrió un terrible asedio por parte de las tropas alemanas. Esta película coral muestra los horrores de la guerra a través de las vicisitudes de un grupo de soldados alemanes que llegan a esta ciudad rusa tras disfrutar de un permiso en Italia.

La batalla de Stalingrado fue, sin duda, una de las más sangrientas de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) y en ella murieron más de un millón y

medio de soldados. Este filme es una superproducción alemana de esmerada ambientación y gran realismo.

Nº 463 - Margin Call

Esta película se centra en la vida de ocho trabajadores de un poderoso banco de inversión durante las 24 horas previas al inicio de la crisis financiera de 2008. Cuando Peter Sullivan, un analista principiante, revela datos que podrían conducir a la empresa a la ruina, se desencadena una catarata de decisiones tanto morales como financieras que producen un terremoto en la vida de los implicados.

Escrita y dirigida por J. C. Chandor en lo que constituye su ópera prima como director, la película cuenta con un plantel de grandes actores encabezado por Kevin Spacey, Paul Bettany y Jeremy Irons.

- ESTRENOS

Aprovechando las fiestas navideñas, este último mes del año las salas de cine cuentan con un gran abanico de estrenos para todos los gustos. Para que podáis elegir bien, os ofrecemos las reseñas de cinco de ellas, entre las que podemos encontrar filmes de diferentes géneros y para todas las edades.

El primer estreno que destacamos es el del último trabajo del afamado director Martin Scorsese. Tras la doblemente oscarizada “La invención de Hugo”, el director neoyorkino nos introduce de lleno en el mundo de la bolsa con “El lobo de Wall Street”. La película refleja la parte más traicionera, oscura y malvada del parqué de Nueva York. Juego sucio, ambición y traiciones marcan el hilo conductor al que no le falta, sobre todo, dinero, mucho dinero. El filme, basado en hechos reales, cuenta con un gran elenco de actores entre los que destacan Leonardo DiCaprio y el ganador del Oscar a Mejor Actor Jean Dujardin por su papel en “The Artist”, entre otros.

Sin apartarnos mucho del parqué, seguimos con “Jack Ryan: Shadow One”, una nueva película sobre el personaje ficticio creado por el escritor Tom Clancy, y que anteriormente ya ha sido interpretado por Harrison Ford, Ben Affleck y Alec Baldwin. Bajo la dirección de Kenneth Branagh, esta vez es Chris Pine quien se pone en la piel del ex miembro de la CIA, que tendrá como misión salvar la economía mundial. Esta producción cuenta, además, con otros actores de prestigio como Keira Knightley, Kevin Costner y el propio Kenneth Branagh.

Y como nos encontramos en una época en la que están de moda las sagas épicas, no podía faltar la segunda entrega de ‘El Hobbit’, llamada “La desolación de Smaug”. Peter Jackson nos vuelve a introducir de manera majestuosa en el mundo de la Tierra Media en el que no faltan los dragones, los orcos, los enanos, los elfos, los magos y un nigromante.

En el trabajo “12 años de esclavitud”, el actor británico Chiwetel Ejiofor se mete en el papel de un hombre negro y libre que, de pronto, ve que ha perdido todo, incluso esa libertad. Esclavo en una plantación de Louisiana, deberá jugarse todo para recuperar su vida. La película, a la que los críticos sitúan como clara candidata a los Oscar después de que triunfase en el Festival de Toronto, cuenta también con la siempre genial interpretación de Michael Fassbender.

Finalmente está “Carrie”, una película que pondrá los pelos de punta. Kimberly Peirce dirige este remake basado en un libro de Stephen King, que 37 años antes contó con la dirección de Brian de Palma y la interpretación protagonista de Sissy Spacek. El film, que se basa en la venganza de una pobre niña con poderes psíquicos que no aguanta más las humillaciones de sus compañeros de instituto, nos hará brincar del sofá en varias ocasiones.

- El lobo de Wall Street

Director: Martin Scorsese. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Matthew McConaughey, Jean Dujardin, Kyle Chandler. **Género:** Drama. Crisis económica / **Sinopsis:** En los años 90, en el parque de Wall Street todo vale cuando el dinero está en juego. Es un mundo hecho a la medida de Jordan Belfort, un ambicioso joven de 24 años con demasiadas ganas de hacerse multimillonario, cueste lo que cueste. A costa de traficar con bonos basura y de estafar a numerosos inversores, Belfort se hace un hueco como bróker y como directivo de la empresa de inversiones bursátiles Stratton Oakmont. Pero este juego sucio también lo aplica a su vida personal en la que no faltan las drogas, las prostitutas o los caprichos extravagantes. Toda una vida de excesos inspirada en hechos reales.

- El Hobbit: La desolación de Smaug

Director: Peter Jackson. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage, James Nesbitt. **Género:** Fantasía. Aventuras / **Sinopsis:** Ambientada en la Tierra Media, 60 años antes de El Señor de los Anillos, esta segunda entrega de la trilogía narra las aventuras del hobbit Bilbo Bolsón. Acompañado por Gandalf, el mago gris, y un grupo de 13 enanos liderados por el legendario guerrero Thorin Escudo de Roble, Bilbo se dirigirá hacia la Montaña Solitaria donde se encuentra el Reino Enano de Erebor para reclamar para sus amigos enanos las tierras que en su momento fueron conquistadas por el dragón Smaug. Durante su largo viaje, el hobbit volverá a enfrentarse a múltiples peligros, como combatir con varios grupos de orcos, mientras que Gandalf continuará con sus investigaciones sobre la fortaleza de Dol Guldur y, especialmente, sobre su ocupante, el Nigromante.

- 12 años de esclavitud

Director: Steve McQueen. **Nacionalidad:** Reino Unido. **Intérpretes:** Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch, Paul Dano, Paul Giamatti. **Género:** Drama. Esclavitud / **Sinopsis:** Basada en un hecho real ocurrido en 1850, narra la historia de Solomon Northup, un músico negro, y hombre libre, que vivía en Nueva York con su familia. Tras compartir en un local una copa

con dos desconocidos, Solomon se despierta en otro lugar y se da cuenta de que ha sido drogado y vendido como esclavo en el sur de Estados Unidos, en una plantación de Louisiana. En su nuevo hogar, Solomon contempla cómo todos a su alrededor sucumben a la violencia, al abuso emocional y a la desesperanza. Sin abandonar la esperanza, decide correr los riesgos necesarios y confiar en la gente para recuperar su libertad y volver con su familia.

- Jack Ryan: Shadow One

Director: Kenneth Branagh. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Chris Pine, Kevin Costner, Keira Knightley, Kenneth Branagh. **Género:** Thriller. Espionaje / **Sinopsis:** Jack Ryan es un antiguo marine que en la actualidad es agente de bolsa de Wall Street, hasta que es contratado por un multimillonario ruso para ser consultor financiero. El protagonista se verá de pronto involucrado en una trama terrorista que pretende devaluar el dólar y, como consecuencia, destruir todo el sistema económico de Estados Unidos. Jack tendrá que hacer todo lo que esté en su mano para salir con vida del complot terrorista y, a la vez, impedirlo. ¿Lo conseguirá?

- Carrie

Director: Kimberly Peirce. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Chloë Grace Moretz, Julianne Moore, Gabriella Wilde. **Género:** Terror / **Sinopsis:** Carrie White es una adolescente maltratada tanto por su madre como por sus compañeras de instituto, las cuales se burlan de ella constantemente. Pero todo cambia durante el baile de graduación, después de sufrir una broma muy pesada. En ese momento se da cuenta de los poderes de telequinesis que posee cuando se siente dominada por la ira. Carrie no lo duda y utiliza estos poderes para vengarse de todos los que la rodean.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Por Ignacio Santa María

Regalar música es siempre una gran idea cuando llega la Navidad. Muy conscientes de ello, los sellos discográficos ponen a la venta por estas fechas infinidad de productos que funcionan bien como regalo. Desde los *box sets* más exagerados y suntuosos hasta cajas más pequeñas y asequibles pero también golosas.

A continuación, os proponemos dos buenas opciones para hacer un regalo y acertar. La primera es una caja de cinco CD que reúne la música de las películas más famosas de la factoría Pixar: “Monsters S.A.”, “Wall-E”, “Buscando a Nemo”, “Cars” y “Toy Story”. La segunda es un enorme cofre que incluye prácticamente toda la discografía de The Clash, grupo que lideró, junto a Sex Pistols, la eclosión del punk británico de finales de los 70. Un *box set* verdaderamente suculento, que según el guitarrista del cuarteto londinense, va a ser el último lanzamiento que veamos del grupo.

Randy y Thomas Newman: “Disney-Pixar Classic Album Selection” (Discográfica: Walt Disney / Universal Music)

Al igual que dos hermanos, Richard y Robert Sherman, fueron el pilar fundamental de la música de las películas de Disney durante los años 60, dos primos carnales lo han sido de las bandas sonoras de los largometrajes de Pixar. Se trata de Randy y Thomas Newman, primos y miembros de una impresionante saga de compositores de Hollywood.

Todo queda en familia: si a Randy Newman le debemos las bandas sonoras de “Monsters S.A.”, “Toy Story” y “Cars”, su primo Thomas ha firmado las de “Wall-E” y “Buscando a Nemo”. Ahora podemos tener toda esta música reunida en un solo estuche bajo el nombre genérico de “Disney-Pixar Classic Album Selection”.

La caja, que se vende a un precio que ronda los 20 euros, incluye cinco CD: el primero recoge la banda sonora de “Monsters S.A.”; el segundo, la de “Wall-E”; el tercero se centra en “Buscando a Nemo”; el cuarto, en “Cars” y el quinto y último recopila la música de “Toy Story”. En total, 133 piezas que nos harán recordar las mejores escenas de estas geniales películas.

Si bien son los Newman quienes firman la inmensa mayoría de las composiciones, encontramos canciones de otros artistas, especialmente en el disco dedicado a “Cars”, donde podemos disfrutar de temas de Sheryl Crow, Rascal Flatts, Brad Paisley o The Chords, además de dos versiones del archiconocido clásico de Bobby Troup “Route 66”, una a cargo de Chuck Berry y la otra interpretada por John Mayer.

La familia Newman incluye a otros destacados compositores de Hollywood como Alfred, autor de la sintonía de la 20th (Twentieth) Century Fox y la música de películas como “La canción de Bernadette”, “La barrera invisible” o “Eva al

desnudo”, entre otras; Lionel, que compuso el musical “Hello Dolly”; y David, autor de la música de “Ice Age”.

En cuanto a Thomas, además de los títulos de Pixar antes mencionados, cuenta en su currículum con algunas bandas sonoras de dramas entre los que figuran “American Beauty”, “Cadena Perpetua” o el remake de “Mujercitas”, de 1994. Ha sido nominado al Oscar diez veces y hasta ahora nunca se lo ha llevado.

Su primo Randy, en cambio, puede presumir de haber ganado dos estatuillas: una por la canción “If I didn’t have you”, incluida en la banda sonora de “Monsters S.A.” y otra por el tema “We belong together”, que aparece en la película “Toy Story 3”. También es cierto que Randy ha tenido que quedarse sentado en la butaca en 15 ocasiones tras escuchar su nombre en la gala anual de los premios de la Academia. Lo curioso es que no fueron premiadas sus dos canciones más emblemáticas: “You can leave your hat on”, que inmortalizó Joe Cocker para acompañar la célebre escena del *strep tease* de “Nueve semanas y media” y el tema “You’ve got a friend in me”, que sirvió para sellar la amistad entre Woody y Buzz Light Year en la primera película de la saga de “Toy Story”.

The Clash: “Sound System Box Set” (Discográfica: Sony Music)

Sony acaba de lanzar un suculento cofre dedicado a la banda que indiscutiblemente lideró, junto a los Sex Pistols, la escena punk británica de finales de los 70: The Clash. “Sound System” es el título de este baúl que toma su forma de uno de esos enormes aparatos de radiocassette que tanto se veían en los años 80. En su interior encontramos prácticamente todo el catálogo conocido del grupo: los álbumes “The Clash”, “Give’ Em Enough Rope”, “London Calling”, “Sandinista!” y “Combat Rock”. El único que queda fuera es “Cut the Crap”, el lamentable último disco que el grupo hizo en 1985, tras la desertión del guitarrista Mick Jones.

También se incluyen otros tres discos con singles, caras B, rarezas de estudio, audios de entrevistas, *remixes*, canciones que no entraron en los álbumes, versiones extendidas, temas en directo e, incluso, tomas de la primera sesión de grabación en la historia de The Clash. Por si fuera poco, “Sound System” viene acompañado de un DVD con todos los videoclips de la banda, un concierto de 1977, entrevistas en video y material audiovisual de esa primera grabación.

Además hay una larga lista de esas tonterías que tanto gustan a los fans: calcomanías, carteles, recuerdos de conciertos, una revista de fans del grupo, un gran libreto. Todo ello constituye esta colección sobre la cual Jones ha anunciado que será lo último del grupo que salga al mercado. El bajista Paul Simonon ha sido tajante al referirse a lo exhaustiva que es esta colección: “Si alguien quiere saber algo de los Clash que lo busque en el cofre. Está todo aquí”.

El cofre ha salido a un precio de unos 130 euros, pero Sony ha tenido la deferencia de publicar al mismo tiempo otros productos recopilatorios del grupo más baratitos, como el disco de grandes éxitos “The Clash Hits Back” y una caja con cinco álbumes de estudio bajo el título de “5 Album Studio Set”. En honor a la verdad, hay que decir que los discos de The Clash siempre han sido muy accesibles para todos los bolsillos, gracias a una política -de la CBS primero y de Sony después- de lanzar continuas reediciones a precios populares.

Liderados por Joe Strummer, quien falleció en 2002 a la edad de 50 años, The Clash tuvieron una intensa y breve carrera que se inició en 1977 bajo los postulados del *punk*, pero que pronto evolucionó hacia el *reggae*, el *rockabilly* y no escatimó incursiones más o menos afortunadas en la música *disco*. Su obra maestra fue el álbum doble “London Calling”, publicado en 1979, pero su gran éxito comercial no llegó hasta 1982 de la mano de un *spot* televisivo que reproducía su canción “Should I Stay Or Should I Go”, incluida en el álbum “Combat Rock”.

NOVEDADES IMPRESAS

Las navidades son una buena época para la lectura, así que este mes de diciembre te proponemos estos tres libros de entre las novedades que se han editado recientemente:

En primer lugar la nueva y esperada novela del prolífico Arturo Pérez-Reverte, “El francotirador paciente”, un *thriller* centrado en el mundo de los grafiteros que se desarrolla entre las calles de Madrid, Lisboa, Verona y Nápoles.

Para continuar, os proponemos “Luis Buñuel. La forja de un cineasta universal 1900-1938”, un exhaustivo análisis elaborado por el hispanista Ian Gibson sobre las raíces de la obra cinematográfica de este aragonés universal, centrado en la primera parte de su vida.

Y terminamos con una novela negra: la nueva entrega de las aventuras del comisario Harry Hole, creado por el escritor noruego Jo Nesbo. En “El muñeco de nieve”, Hole habrá de enfrentarse a un asesino en serie que tiene entre sus víctimas a esposas y madres.

Autor: ARTURO PÉREZ-REVERTE

Título: EL FRANCOOTIRADOR PACIENTE

Editorial: ALFAGUARA

Año de edición: 2013

Número de páginas: 312

ISBN: 978-84-204-1649-6

Un encargo editorial pone a Alejandra Varela, especialista en arte urbano, tras la pista de Sniper, un reconocido artista del grafiti, promotor de acciones

callejeras al límite de la legalidad -algunas de ellas con resultados fatales- del que casi nadie ha visto jamás el rostro ni conoce el paradero. La búsqueda conducirá a la protagonista de Madrid a Lisboa, y de ahí a Verona y Nápoles en su intento por descifrar cuál es el objetivo al que apunta la mira mortal del cazador solitario.

“El francotirador paciente” es un *thriller* que apasiona, un formidable duelo de inteligencias, un juego al límite entre perseguidor y presa. Porque el tiempo no es lo más importante cuando quedan cuentas pendientes.

Autor: IAN GIBSON

Título: LUIS BUÑUEL. LA FORJA DE UN CINEASTA UNIVERSAL 1900-1938

Editorial: AGUILAR

Año de edición: 2013

Número de páginas: 960

ISBN: 978-84-030-1379-7

Luis Buñuel es el aragonés más célebre del mundo después de Goya y está considerado como uno de los grandes creadores del siglo XX. En este libro, el hispanista Ian Gibson profundiza en las raíces de la obra cinematográfica del calandino, transida de resonancias personales y cada vez más valorada internacionalmente.

Gibson ha hecho una revisión minuciosa de la ingente bibliografía acumulada en torno a la figura de Buñuel en distintos idiomas y una rigurosa investigación personal de siete años llevada a cabo en Calanda, Zaragoza, Madrid y París.

En este voluminoso ensayo se centra, por una parte, en la infancia del cineasta, la intensa relación con la madre, su larga temporada con los jesuitas, los años universitarios en Madrid junto a Lorca y Dalí y su traslado a París en 1925, ciudad donde participa activamente en la aventura del surrealismo.

Por otra parte, también describe el rodaje de “Un perro andaluz” y documenta el escándalo tras el estreno de “La edad de oro”, la vuelta a España bajo la República, su trabajo con la productora Filmófono, el compromiso antifascista y, empezada la contienda, su actuación semisecreta a las órdenes de la embajada española en París... En suma, un ensayo que se lee como una novela.

A finales de 1938, Buñuel embarcó con su mujer y su hijo hacia Estados Unidos, encargado de una misión republicana en Hollywood. A los pocos meses los sublevados ganaron la guerra. No volvería a pisar tierra española hasta 1960, ya ciudadano mexicano, para rodar “Viridiana”.

Autor: JO NESBO

Título: EL MUÑECO DE NIEVE

Editorial: RBA LIBROS

Año de edición: 2013

Número de páginas: 496
ISBN: 978-84-900-6762-8

‘El muñeco de nieve’ narra un nuevo caso del comisario Harry Hole, personaje creado por el escritor noruego Jo Nesbo. La trama comienza cuando un chico se despierta y descubre que su madre ha desaparecido. Aunque la busca por toda la casa, no hay ni rastro de ella. Pero al mirar hacia el jardín, ve que su bufanda favorita cuelga del cuello de un muñeco de nieve.

Cuando Harry Hole y su equipo empiezan a investigar, descubren que un número alarmantemente alto de esposas y madres han ido desapareciendo en los últimos años. Todo parece indicar que este no es un caso aislado. Poco después desaparece una segunda mujer y las peores sospechas de Harry parecen confirmarse: se enfrenta a un asesino en serie que opera en su ciudad.

ESPACIOS NATURALES

Con una superficie de más de 214.000 hectáreas, el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas es el espacio protegido más grande de España y el segundo en tamaño de Europa. Cuenta con una de las floras más ricas de la cuenca mediterránea que incluye árboles de más de mil años de antigüedad y con una fauna extraordinariamente variada, en la que predomina el ciervo, la cabra montesa y el jabalí. Se puede recorrer en todoterreno, a pie o en bicicleta.

PARQUE NATURAL DE LAS SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS: ENTRE RÍOS Y BOSQUES

Por Javier Cuenca

El Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas está situado al este y nordeste de la provincia de Jaén. Con 214.300 hectáreas, es el mayor espacio protegido de España y el segundo de Europa. Además, ostenta la declaración de Reserva de la Biosfera, emitida por la UNESCO en 1983. También es Parque Natural desde 1986 y Zona de Especial Protección (ZEPA) desde 1987.

Dada su gran extensión, que abarca 23 municipios con más de 80.000 habitantes, el grado de protección varía de unas zonas a otras, permitiéndose en la mayoría del territorio la coexistencia con actividades económicas diversas. Las sierras que dan nombre a este parque natural se consideran integradas en el sistema Prebético, y se unen con la sierra Morena, que viene desde Portugal en dirección oeste-este.

A lo largo del Parque se extienden algunos monumentos de piedra calizo-dolomítica procedentes de la acción de disolución del agua sobre la piedra

calcárea, configurando magníficos ejemplos de enclaves y paisajes de naturaleza kárstica.

Hidrografía

Dentro del Parque, el Guadalquivir recibe la contribución de numerosos arroyos, como el de Linarejos, que lo hace en forma de cascada en la Cerrada del Utrero, primer embalse de su cauce, y de ríos como el Borosa, que también cuenta con un pantano en las lagunas de Valdeazores, y el Aguamulas.

Por su parte, el Segura transcurre durante los primeros kilómetros por un valle estrecho y profundo donde recibe afluentes de abundante caudal, como los ríos Madera, Zumeta y Tus. Otros ríos destacados del Parque son el Guadalimar, que desemboca en el Guadalquivir en el embalse de Mengíbar, y el Guadalentín, que alimenta el embalse de La Bolera.

Flora

En estas sierras se encuentra la mayor extensión boscosa continua y más concretamente de pinares de toda España, con representación de cuatro de las seis especies ibéricas. Entre éstas destaca el pino salgareño (*Pinus Nigra*), que se distribuye en zonas medias y altas y a la que pertenecen los árboles más antiguos de España (casi 1.000 años de edad), que se encuentran en Puertollano (término municipal de Quesada).

Estas especies fueron parcialmente repobladas a partir de la declaración de la Sierra de Segura como Provincia Marítima en 1748 y la masiva utilización de la madera de sus bosques para la construcción de barcos. Su desarrollo se ha visto favorecido por la abundancia de precipitaciones. Hasta los 900 metros de altitud se encuentran los bosques de pino carrasco, acompañado por madroños y lentiscos, como recuerdo del bosque mediterráneo que allí había. Subiendo en altitud se pueden encontrar bosques de encinas, quejigos e importantes zonas de pino rodeno.

En las zonas más húmedas existen milenarios tejos y ejemplares de acebos, ambos escasísimos en Andalucía. En las márgenes de los ríos aparecen fresnos, sauces y chopos, así como juncos y enneas donde se cobijan aves acuáticas y pequeños mamíferos.

Este Parque Natural encierra una de las floras más ricas de toda la cuenca mediterránea. De las más de 1.300 especies catalogadas, 24 son exclusivas de este territorio, como la violeta de Cazorla (*Viola Cazorlensis*), la singular planta carnívora *Pinguicula Vallisnerifolia* y otras como el *Geranium Cazorlense* o la *Aquilegia Pirenaica*. Dentro del Parque se encuentra el Jardín Botánico Torre del Vinagre, donde se pueden conocer las plantas más representativas debidamente rotuladas.

Fauna

La fauna de este Parque Natural es rica y variada, destacando su gran cabaña de ciervos, cabras montesas y jabalíes, así como importantes poblaciones de muflón y gamo. Estas dos especies fueron introducidas con fines cinegéticos.

La cabra montesa ha sido uno de los animales emblemáticos del Parque, pero su población se vio muy mermada a principios del siglo XX debido a la caza.

Con la creación del Coto Nacional de Caza fue creciendo su número hasta alcanzar los 11.000 ejemplares en 1988. Sin embargo su población volvió a reducirse de forma alarmante como consecuencia de una epidemia de sarna que casi acabó con la totalidad de los ejemplares del parque. Su población se cifra actualmente en 500 ejemplares.

Entre las aves existentes en el parque, destacan el buitre leonado y el águila real, así como el quebrantahuesos, este último en proceso de repoblación. Por lo que se refiere a los reptiles, destacan la lagartija de Valverde y la víbora hocicuda. Se han extinguido especies como el lobo, el oso, el corzo, el lince o el buitre negro, citadas en crónicas antiguas.

Amenazas

La principal amenaza del Parque de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, tanto para la flora como para la fauna, son los incendios forestales, que se producen cada vez con más frecuencia, con desastrosos resultados en algunas zonas.

Otra amenaza es la sobreexplotación turística. En puntos como Arroyo Frío, donde más ha crecido la oferta turística en los últimos años, no lo han hecho así las infraestructuras. De este modo, la depuradora de Arroyo Frío, pensada para unas 400 personas, se ve saturada todos los fines de semana al superarse en más de diez veces este número. Esto provoca el vertido de aguas fecales al Guadalquivir sin la suficiente depuración, con el consiguiente perjuicio para la fauna y la flora.

Las epidemias, como la de la sarna que diezmó la población de cabra hispánica a finales de los años 90 del pasado siglo, o la del cangrejo de río que, a raíz de un hongo que se propagó con la introducción de cangrejo americano ha extinguido prácticamente al común, son otra importante amenaza para este enclave natural. Igualmente, la flora sufre epidemias que matan y producen enfermedades en extensas zonas boscosas, como la procesionaria de las coníferas.

Otros problemas menores, pero también presentes, son la caza furtiva, la reducción y fragmentación de hábitats, los atropellos en las carreteras del parque, la extracción de madera, etc. El cambio climático ha supuesto una mayor irregularidad del nivel pluvial en Cazorla, lo que también hace peligrar la conservación de la flora autóctona y de todo el ecosistema.

Dónde dormir

- Hotel & Spa Sierra de Cazorla: este hotel, de cuatro estrellas, está enclavado en una cornisa desde la que se divisan panorámicas como el Castillo de La Iruela. Se encuentra a 200 metros del pueblo de La Iruela, a dos kilómetros de Cazorla y al pie de la carretera de acceso al Parque Natural. El establecimiento cuenta con spa. El precio de la habitación doble es de 55 euros por persona. Dirección: Carretera de la Sierra (A-319), Km. 16,900, La Iruela (Jaén).

Teléfono: 953 72 00 15, o 954 15 51 44. Más información en la página web www.turismoencazorla.com.

Dónde comer

- Restaurante “El Asador”: Establecimiento especializado en la cocina tradicional de esta zona. Lo más típico del restaurante son sus platos caseros: arroces, migas con chorizo, carnes a la brasa y embutidos ibéricos. Dirección: C/ La Bolea, 13, 23478, Arroyo Frío, La Iruela (Jaén). Teléfono: 608 72 96 46, o 626 92 29 64.

Cómo llegar

- Tren: La estación de tren más cercana es la de Linares-Baeza, de la cual parten autobuses hacia Linares, y directamente hacia Úbeda y Cazorla. Teléfono de contacto: 953 65 02 02.

- Autobús: Existe un servicio de autobuses de la empresa Alsina Graells que lleva a cabo diariamente salidas desde Granada, Córdoba, Jaén, Úbeda y Linares hacia Cazorla. Teléfono de contacto: 953 75 21 57.

- Coche: El eje principal lo constituye la autovía de Andalucía o N-IV (Madrid-Cádiz), la cual, a través de la N-322 (Córdoba-Valencia) conecta la zona con Andalucía Occidental y el resto de las comunidades.

La visita

El Parque permite realizar numerosas actividades, como dar un paseo en barca por el embalse del Tranco, hacer senderismo junto al río Borosa o conocer los nacimientos del Guadalquivir y el Segura o el salto de agua de Chorro Gil.

Todoterreno

Para quienes deseen conocer con detalle y de forma cómoda este espacio protegido, es posible realizar rutas guiadas moviéndose en vehículo todoterreno. A través de diversos itinerarios, algunos de acceso restringido, se pueden descubrir enclaves como la Laguna de Valdeazores.

Senderismo, escalada y cicloturismo

El Parque cuenta con más de 50 itinerarios que permiten conocer la diversidad de paisajes que caracterizan a estas sierras. Entre ellos destaca el sendero del río Borosa, que discurre junto al cauce del primer afluente de importancia del Guadalquivir.

Los visitantes más aventureros podrán practicar la escalada. Para ello cuentan con varias rutas, especialmente en la zona de Riogazas (Cazorla). En la mayor parte de las pistas forestales abiertas se puede practicar el cicloturismo y alcanzar, por ejemplo, los nacimientos de los ríos Guadalquivir o Segura o recorrer los Campos de Hernán Perea.

GUÍA DEL BIENESTAR

MODA

Elegir una imagen determinada para la noche de Fin de Año no es cosa que debamos tomar a la ligera. Para mucha gente, esta es una noche muy especial y mágica en la que puede ocurrir cualquier cosa y para otros muchos es la excusa perfecta para disfrutar de una fiesta que comenzará con las campanadas y durará hasta que el cuerpo aguante. En estas ocasiones, es importante poder transmitir por fuera la imagen que llevamos por dentro y sentirnos cómodos con una acertada selección en el vestuario que haga de nuestra apariencia un apetitoso escaparate.

ATRÉVETE CON LA ÚLTIMA MODA PARA ESTE FIN DE AÑO

Por Refugio Martínez

“Navidad, Navidad, dulce Navidad”. Ya llegan las deseadas fiestas. En estas fechas, la afición por practicar el “deporte” de las compras compulsivas, variadas, abundantes e indiscriminadas puede ser motivo de disfrute para mucha gente, pero también puede ser un poco estresante para otros. Por eso, el primer consejo que te damos desde la revista PARA TODOS es que no te angusties pensando en lo que te vas a poner, porque todavía queda mucho tiempo, el suficiente como para poder organizarlo todo a la perfección.

El segundo consejo, para que no se te eche el tiempo encima, es empezar a decidir cuál es el tipo de evento al que te apetecería asistir porque no es lo mismo decidir la vestimenta para una ocasión informal, en casa, con la familia o amigos, que en un cóctel, restaurante o salón exclusivo con cientos de invitados.

Si tienes claro que lo que te apetece es algo íntimo o familiar, la mejor solución, sin descuidar la estética, es que te pongas ropa con la que te sientas tú mismo, con la que puedas estar cómodo y expandir todo tu yo interior en compañía de los tuyos.

Pero si te apetece algo más ajetreado y optas por las celebraciones multitudinarias o un tanto crápulas, a continuación vamos a informarte sobre cuál será la tendencia en estas navidades. Para empezar, una advertencia dirigida al género femenino: ¡Cuidado con el frío! No tengas reparos en disfrutar de una abundante cena que te aporte gran cantidad de calorías porque los vestidos que se van a llevar son un poco escasos de tela.

Y es que, en los últimos años, cada vez se está poniendo más de moda el *look* “arreglado pero informal” y un poquito *chic* para despedir el año. De ahí que se impongan en esta temporada los vestidos cortos y ajustados que, además, podrás reciclar para otras fiestas. La gracia de estos diseños se la darán las

transparencias, los escotes en todas sus variedades, los encajes, las lentejuelas y los brocados (que son dibujos que imitan los bordados).

El toque un poco más recatado lo encontrarás en los vestidos lenceros que son también cortos y con encajes, a caballo entre la lencería y el camisón. Y si prefieres algo un poco más elegante, esta temporada también encontrarás vestidos largos que, en ocasiones, llevarán incluida la cinematográfica apertura lateral con la que darás protagonismo absoluto a tu pierna.

Y ahora, ¡un consejito! De primeras, se puede pensar que los vestidos ajustados que van a arrasarse en estas fiestas no son para todo tipo de cuerpos, pero con las últimas aportaciones en ropa interior eso no debería preocuparte porque en las tiendas encontrarás fajas de todo tipo y color y ¡muy sexys!, que harán que cualquier cuerpo pueda lucirse prieto y esbelto en esta noche tan esperada.

El negro, el rojo y el dorado son los tonos que inundarán las salas de fiesta. Para que estos colores no queden deslucidos en esa fantástica silueta que vas a lucir, es importante que los combines bien con los complementos. Recuerda que cuanto más sutiles sean los accesorios, más sofisticada y elegante resultarás. Y sobre todo recuerda que, esa noche, la protagonista eres tú. Completa el vestuario con unos zapatos de tacón o sandalias negras o doradas y un pequeño bolso negro, que siempre pega con todo.

Para los chicos vale casi todo

Años atrás, la mejor opción a la hora de determinar la moda de hombre para Navidad era la de apostar por las prendas de vestir más formales, donde los trajes cobraban toda su dimensión. Pero en la actualidad existen otros muchos estilos como el “casual” o el “urbano”, con los que puedes identificarte para ser tú mismo.

Si eres partidario de un estilo más informal, existen muchas prendas entre las que puedes elegir. Quizás una de las que más se van a ver en estas fechas es la siempre recurrente camisa, que bien puede ser tejana, de cuadros o de color blanco y que podrás combinar con un jersey y unos pantalones de vestir. Para darle un “puntito” más desenfadado, puedes ponértela debajo de una chaqueta deportiva o *blazer*. Los jeans son una buena opción en este caso, aunque también te puedes poner un pantalón de pana, de cuadros o, para los más atrevidos, uno que imite al cuero.

Si deseas aprovechar las navidades para vestirte con una moda que sea algo más elegante o un “casual” más formal, algunas firmas se decantan por los abrigos largos, de un corte clásico, combinados con camisas y pantalón de vestir.

Y por último, no podemos olvidarnos del tipo de calzado que se va a imponer en la moda masculina para la Navidad 2013. Los zapatos que más se van a ver son los de suela plana con dos hebillas a los lados, muy cómodos y prácticos. Tampoco podemos ignorar los de cordones, básicos para cualquier hombre, que igual te pueden servir para un *look* tejano como para un acto con traje. Y si

quieres romper los esquemas, también se llevarán los botines de piel, elegantes y abrigados. Algunos diseñadores, como Jimmy Choo, han dado una vuelta de tuerca más y se han atrevido con diseños totalmente *cool*, como sustituir la piel por telas con estampados de animales.

De los pies a la cabeza

Ahora que ya hemos hablado del calzado y del vestuario, nos queda el último retoque: el peinado. Como habrás deducido al leer estas líneas, por lo general no se va a llevar lo recargado ni lo barroco y, con los peinados, más de lo mismo. Así que no te compliques con algo muy ornamental porque puede resultar más hortera que sofisticado.

Un peinado fácil y de excelente resultado es el moño "casual". Tan fácil y sencillo que te lo puedes hacer tú misma. Toma el cabello y forma un moño alto, sujétalo con una goma elástica y deja fuera algunos mechones que caigan a ambos lados de tu rostro. Por último, ponte horquillas del mismo color del pelo para sujetarlo. Este es un peinado muy natural, perfecto para lucir un escote en la espalda.

Otra idea muy favorecedora, y realmente fácil de llevar a cabo, es ponerse algún accesorio en el cabello. Si optas por una diadema, le darás un toque algo burgués e infantil a tu imagen. Si optas por un tocado, le darás un toque años 20 a tu vestimenta. Y si optas por una cinta de color, tendrás cierto aire *hippie chic*. Valora cuál es la mejor elección en función del estilo que quieras llevar y ten presente que puedes usar los colores de los ornamentos que te pones en el cabello como un accesorio para conseguir estupendas combinaciones.

En el caso de los chicos, a continuación vamos a exponer cuáles han sido los cortes de pelo masculinos de la temporada otoño/invierno 2013-2014 para que elijas el que más te va a favorecer en función de la forma de tu cara y de tu propio estilo. La tendencia general será llevar el pelo corto, y aunque dentro de esta modalidad las posibilidades son muy numerosas, hay dos que ocupan un lugar destacado.

La primera de ellas es el tupé, sin duda el corte estrella de 2013. Ten en cuenta que es un peinado que engaña, ya que no entraña tanta complicación de realizar como puede parecer en un principio. Utiliza cera capilar y aplícatela con los dedos en la zona que quieras resaltar, cuando el pelo esté totalmente seco, hasta darle la forma deseada. Finalmente, utiliza un 'spray' fijador o laca para que el peinado aguante el tiempo que sea necesario.

La otra tendencia a tener en cuenta es la raya a un lado, con la que tendrás un aspecto bastante cuidado y muy refinado que te servirá en las ocasiones más formales. Como ocurre con el peinado anterior, es fundamental el uso de gomina o fijador, que le dará un efecto mojado al cabello, y un peine con el que marcar la raya. Para conseguir el efecto deseado, el pelo debe estar perfectamente colocado en su sitio y las líneas muy bien marcadas.

Y para terminar, queda lo más importante: tu participación. Desde esta revista te hemos ofrecido algunas pinceladas de lo más 'fashion' para esta Navidad.

Quédate con lo que más se adapte a tus gustos y a tu estilo personal y disfruta de la que será la última noche de 2013 y la primera madrugada de un año que, en esta ocasión, ¿por qué no?, ¡puede ser el tuyo!

NUESTRAS REVISTAS

Aparte de PARA TODOS - PER A TOTHOM, el Servicio Bibliográfico de la ONCE produce varias revistas más. A continuación, te presentamos un listado de todas ellas. Además, queremos animarte a que nos hagas llegar tus sugerencias y comentarios para mejorar los contenidos de todas y cada una de las revistas, así como tus ideas para abordar temas que te interesen o incluir nuevas secciones.

Si quieres suscribirte a algunas de nuestras publicaciones, solo tienes que solicitarlas al SBO a través del correo electrónico sbo.clientes@once.es o del teléfono de atención al usuario 91 010 91 11 y las recibirás en tu propia casa.

Recuerda que también puedes descargártelas de la web de la ONCE (www.once.es) entrando en el apartado de Publicaciones, dentro del Club del Afiliado. Una vez en ese sitio, deberás pinchar en Publicaciones sobre Cultura y Ocio, y ahí te aparecerá todo el listado de revistas y ya podrás acceder a la que te interese.

CONOCER. Es la revista que cada mes ofrece temas de actualidad, cultura e historia. Está disponible en braille y archivo sonoro.

UNIVERSO. Mensual de divulgación y actualidad científica, y paraciencia. Disponible en braille y archivo sonoro.

CICERONE. Cada dos semanas y en audio, toda la información sobre la oferta cultural y de ocio de Madrid. Disponible solo en versión sonora.

PREGÓN. Guía del ocio en audio sobre Barcelona. Para que no te pierdas ninguna novedad: estrenos de cine, espectáculos, restaurantes, música... Disponible solo en versión sonora.

RECREO - ESBARJO. Es la revista del SBO dirigida a los más pequeños de la casa. Incluye cada mes divertidas historias, experimentos, pasatiempos y manualidades para aprender divirtiéndose. Disponible en audio y en braille, en castellano o catalán.

PÁSALO. Es la revista del SBO para jóvenes y adolescentes, con información adaptada a los gustos de los chicos sobre numerosos temas de música, cine, literatura, reportajes de actualidad, trucos y consejos. Disponible en audio y en braille.

PAU CASALS. Para los amantes de la música clásica, la ópera, el jazz y el flamenco, un mensual disponible solo en braille.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina la revista PARA TODOS Ya estamos preparando la siguiente, en la que te pondremos al día de la actualidad musical. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.net

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista PARA TODOS
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid