

PARA TODOS

Nº 46. NOVIEMBRE 2013

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ Imprescindible
 - ❖ La ONCE y el deporte
 - ❖ Cartelera
 - Novedades DVD audesc
 - Estrenos
 - ❖ Novedades discográficas (por Ignacio Santa María)
- ✚ Novedades impresas
- ✚ Espacios naturales
 - ❖ Parque Nacional de Doñana: Epicentro de la ornitología europea (por Pedro Fernández)
- ✚ Guía del bienestar
 - ❖ Accesibilidad. Audescmobile, la aplicación que fusiona el mundo de la audiodescripción y la tecnología móvil (por Natalio Carrasco)
- ✚ Pasatiempos

INTRODUCCIÓN

Ya está aquí el mes de Noviembre y con él un nuevo número de PARA TODOS, En él hemos tratado dar salida a unos cuantos temas que esperamos que sean de tu interés y que te aporten buenas ideas para aprovechar tu tiempo libre. Empezamos con la sección “Imprescindible”, en la que recogemos toda la agenda deportiva, cinematográfica y musical, toda ella especialmente pensada para las personas con discapacidad visual.

“Novedades impresas” nos presenta tres interesantes obras. Por una parte, una novela negra escrita por la famosa autora de la serie de Harry Potter, quien ha preferido firmar bajo el seudónimo de Robert Galbraith para marcar aún más las diferencias con su anterior etapa literaria centrada en el niño mago. En segundo lugar, conoceremos el nuevo libro de la saga que tiene como personaje principal al investigador Harry Bosch. Y por último, una novela histórica de José Calvo Poyato ambientada en la monarquía de Fernando VII.

El Parque Nacional de Doñana será el protagonista de nuestra sección de “Espacios naturales”, un extenso paraje, de 100.000 hectáreas, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1994 y donde se dan cita nada menos que cuatro ecosistemas distintos que podremos recorrer a pie, en bicicleta, a caballo, en todoterreno o en barco.

La sección “Guía del bienestar” de noviembre estará dedicada a la tiflotecnología y más concretamente al lanzamiento de *Audescmobile*, la aplicación que permite a una persona ciega acceder a contenidos con audiodescripción a través de su teléfono móvil. Por último, te hemos preparado un entretenido test con el que podrás medir tu grado de cultura general.

IMPRESINDIBLE

LA ONCE Y EL DEPORTE

Además de continuar con los partidos de fútbol sala de la Liga Nacional de Primera División, el mes de noviembre presenta una agenda deportiva variada repleta de campeonatos, tanto nacionales como internacionales. Entre ellos destaca el Campeonato de Europa de Goalball, el Campeonato de España Absoluto de Tiro y el Campeonato de España de Ajedrez por Equipos. También tiene lugar en Holanda la Segunda Competición IPCAS de Esquí.

TURQUÍA. DEL 1 AL 11 DE NOVIEMBRE CAMPEONATO DE EUROPA DE GOALBALL

En el Campeonato de Europa A, que se disputa en la localidad turca de Konya a principios de este mes, hay diez equipos masculinos que se juegan las dos plazas que dan la clasificación para el Campeonato del Mundo de Finlandia en 2014. Nuestra Selección Nacional Masculina es uno de ellos.

VARIAS SEDES. DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE LIGA NACIONAL DE FÚTBOL SALA EN CATEGORÍA B1

Continúan los partidos de fútbol sala correspondientes a la Liga Nacional en categoría B1, en la que compiten ciegos totales.

TARRAGONA. 16 Y 23 DE NOVIEMBRE CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS

Salou (Tarragona) acoge el campeonato de España de Ajedrez por Equipos del 16 al 23 de noviembre. Nuestro país ha demostrado recientemente un alto nivel en esta disciplina ya que la Selección Española consiguió medalla de bronce en el Campeonato del Mundo.

HOLANDA. DEL 21 AL 24 DE NOVIEMBRE SEGUNDA COMPETICIÓN IPCAS DE ESQUÍ

Después de que el Equipo Nacional de Esquí se concentrase en Molltaler, Austria, a principios de noviembre, se disputa la 2ª Competición IPCAS en la ciudad holandesa de Landgraaf. Esta ciudad se convierte en cita obligada en el calendario internacional del deporte blanco adaptado.

MADRID. DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO DE TIRO

Tras celebrarse a lo largo del año el Campeonato Clasificatorio Zona Norte y el Campeonato Clasificatorio Zona Sur, Madrid acoge a finales de noviembre y principios de diciembre el Campeonato de España Absoluto.

CARTELERA

- NOVEDADES AUDESC

El catálogo de películas en formato audesc de la ONCE aumenta este mes de noviembre con cuatro nuevas adquisiciones. La primera de ellas es todo un clásico, "Amadeus", ganadora de ocho Oscar, incluyendo Mejor Película, Mejor Actor, Mejor Director y Mejor Guión Adaptado. Esta impresionante adaptación de la obra de teatro de Peter Shaffer retrata uno de los sentimientos humanos más comunes: la envidia que nace de la admiración.

Y de una ganadora de ocho Óscar pasamos a una de las grandes obras del siempre genial Alfred Hitchcock, "Con la muerte en los talones". Esta emocionante película combina elementos como aventura, acción, misterio, humor, romance y thriller. Vamos, que lo tiene todo. Además, resulta imprescindible para poder disfrutar de las magníficas interpretaciones de Gary Grant y James Mason.

Por otro lado, el director Juan Carlos Tabío vuelve a reunir a Vladimir Cruz y Jorge Perugorría, como ya hiciera en "Fresa y chocolate", para contar las peripecias de un grupo de viajeros atrapados en una terminal de autobuses de algún pueblo perdido de la Cuba actual. Todo un sainete surrealista que ahonda en la vida de Cuba.

Finalmente, "Notting Hill", que cuenta con una de las grandes parejas de la comedia romántica de los años 90, Julia Roberts y Hugh Grant, quienes harán disfrutar a los afiliados de la ONCE de una película entretenida en la que se demuestra que la fama o el dinero no implica que una persona sienta o quiera de manera diferente.

Nº 155 - Amadeus

En la Viena del siglo XVIII, durante el reinado del emperador José II, Antonio Salieri es el compositor más destacado de la corte. Como maestro de capilla, sus gustos musicales eran muy bien vistos en la época. Pero con la llegada a la corte de un joven excéntrico y caprichoso llamado Wolfgang Amadeus Mozart todo cambiará. Relegado a un segundo plano e irritado por la pérdida de protagonismo en las altas esferas vienesas, intentará por todos los medios arruinar la carrera del

joven músico. La diferencia en la forma de encarar la vida e interpretar la música enfrentará constantemente a un cada vez más mediocre Salieri con un vividor y genial Mozart.

Nº 158 – Con la muerte en los talones

Debido a un malentendido, unos espías confunden a Roger O. Thornhill, un ejecutivo del mundo de la publicidad, con un agente del gobierno llamado George Kaplan. Secuestrado por tres individuos y llevado a una mansión en la que es interrogado, Roger consigue huir antes de que lo maten. Al día siguiente regresa al lugar de los hechos acompañado de la policía, pero no hay rastro de las personas que había descrito. Intrigado, decide acudir a la sede de la ONU para hablar con un diplomático que podría aclararle la confusión. Sin embargo, su vida se tuerce cuando el diplomático es asesinado y todas las sospechas recaen sobre él. Desde ese momento, se verá obligado a intentar resolver el crimen a la vez que huye de los espías y de la policía.

Nº 174 – Lista de espera

Los pasajeros colapsan una terminal de autobuses de un pueblo cubano porque todos los vehículos pasan llenos y no recogen viajeros. Para poder emprender el viaje, todos se implican en la reparación del único transporte destartado que queda en la terminal. Una experiencia en la que cada uno va a descubrir lo mejor de sí mismo, mostrando las diferentes reacciones personales y colectivas frente a la adversidad.

Nº 162 – Notting Hill

William es el propietario de una pequeña tienda de libros de viajes en el londinense barrio de Notting Hill. Su vida cambiará el día en que Anna Scott, una famosa estrella de cine, entra en su librería. Desde este momento, William se embarca en un cortejo complicado para el cual cuenta con la inestimable ayuda de sus inseparables amigos, entre los que destaca Spike, un compañero de piso muy singular.

- ESTRENOS

Para el mes de noviembre, en “Para Todos” hemos realizado una selección de cinco películas sobre temas tan diversos que abarcan desde la vieja amistad inquebrantable de más de 50 años, la ciencia ficción en un mundo de fantasía, la importancia del amor entre personas pertenecientes a diferentes generaciones o la

intriga de cómo se comportaría una persona si le arrebatasen lo que más quiere en su vida, sus hijos.

En primer lugar, destacamos “Los Juegos del Hambre: En Llamas”, la segunda entrega de la exitosa saga de la escritora Suzanne Collins. Si la primera película recaudó casi 700 millones de dólares, se espera un éxito de taquilla similar. Esta segunda parte, que seguirá teniendo como protagonista con la oscarizada Jennifer Lawrence, contará con un reparto de auténtico lujo con el actor también ganador de un Óscar, Philip Seymour Hoffman, además de Woody Harrelson, Elizabeth Banks y Donald Sutherland, entre muchos otros.

Y de un mundo de fantasía pasamos a un thriller español que nos encogerá el corazón. Ricardo Darín y Belén Rueda intentarán arrastrar al público con la historia del secuestro de sus hijos. Más de hora y media de tensión en la que uno se dará cuenta de hasta dónde llegaríamos por recuperar los que más queremos.

Si lo que buscamos es reírnos, la película del mes es “Last Vegas”. No se trata de la típica comedia de adolescentes estadounidense, más bien todo lo contrario. En este film de Jon Turteltaub cuatro veteranos amigos viajan a Las Vegas para celebrar por todo lo alto la despedida de soltero del único que aún no se ha casado. Michael Douglas, Morgan Freeman, Robert de Niro y Kevin Kline interpretan a los cuatro jubilados.

Por último, “El consejero”, una película con un gran plantel de actores. Michael Fassbender, Brad Pitt, Javier Bardem, Cameron Díaz y Penélope Cruz introducen al espectador en un apasionante thriller en torno al imperio de la droga. Como ya hizo en su momento con “American Gangster”, el director Ridley Scott muestra el lado oscuro de este mundo en el que nada aparentemente fácil termina como se espera. Esta película cuenta con el primer guión original pensado para el cine del novelista Cormac McCarthy, autor del premio Pulitzer “The road”.

- Los Juegos del Hambre: En Llamas

Director: Francese Lawrence. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Philip Seymour Hoffman, Stanley Tucci, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Donald Sutherland, Lenny Kravitz. **Género:** Ciencia ficción. Aventuras / **SINOPSIS:** Después de vencer en la 74 edición de Los Juegos del Hambre anuales, Katniss Everdeen vuelve a casa junto con su tributo Peeta Mellark. Pero ganar significa dejar atrás a la familia y a los amigos, y embarcarse en el denominado Tour de la Victoria, por los diferentes distritos. A lo largo de su recorrido, Katniss se dará cuenta de que una rebelión empieza a gestarse entre la población, debido a su victoria. Para terminar con este conato de golpe de estado, el presidente Snow decide organizar la competición El Vasallaje, para conmemorar los 75 Juegos del Hambre anuales. Esta competición cambiará el país de Panem para siempre.

- Last Vegas

Director: Jon Turteltaub. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Morgan Freeman, Michael Douglas, Robert de Niro, Kevin Kline, Mary Steenburgen. **Género:** Comedia. Vejez / **SINOPSIS:** Cuatro viejos amigos mayores de 70 años, todos ellos jubilados, se reúnen en Las Vegas para asistir a la boda de uno de ellos. Juntos, deciden celebrar una despedida de soltero por todo lo alto, una juerga que traerá unas consecuencias imprevisibles y que les enfrentará por el amor de Diana, una cantante que trabaja en uno de los casinos.

- Séptimo

Director: Patxi Amezcua. **Nacionalidad:** España. **Intérpretes:** Ricardo Darín, Belén Rueda, Luis Ziemkowski, Jorge D'Elía, Osvaldo Santoro. **Género:** Thriller. Intriga. / **SINOPSIS:** Como todos los días, Carlo recoge a sus hijos en el piso de su ex mujer para llevarlos al colegio. Como todos los días, Marcelo juega con sus hijos al juego "a ver quien llega antes". Los pequeños bajan por las escaleras mientras que él lo hace por el ascensor. Pero cuando las puertas del elevador se abren y Marcelo llama a sus hijos, nadie responde. No están en las escaleras. Preocupado, Marcelo sube los pisos uno a uno preguntando a los vecinos. Pero nadie sabe nada y los niños no están en ningún sitio. El miedo empieza a aflorar cuando una llamada de teléfono catapulta al ex matrimonio al horror. Los niños han sido secuestrados y, si quieren volver a verlos, deberán pagar el rescate. Marcelo tendrá que asumir la fragilidad de su mundo y decidir hasta dónde estaría dispuesto a llegar para recuperarlo.

- Dos madres perfectas

Director: Anne Fontain. **Nacionalidad:** Francia y Australia. **Intérpretes:** Naomi Watts, Robin Wright, Xavier Samuel, Ben Mendelsohn, James Frecheville. **Género:** Drama. Romance / **SINOPSIS:** "Una historia inaceptable". Así es como lo define una de las protagonistas. Dos amigas que tienen dos cosas en común, son madres y están solteras, se sienten atraídas por dos jóvenes mucho menores que ellas. El problema es que cada una se enamora del hijo de la otra, lo que provocará numerosos conflictos.

- El consejero

Director: Ridley Scott. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Michael Fassbender, Brad Pitt, Javier Bardem, Cameron Díaz, Penélope Cruz. **Género:** Thriller. Drogas / **SINOPSIS:** Un abogado con graves problemas económicos se introduce en el mundo del tráfico de drogas. Para vender un cargamento valorado en 20 millones de dólares, el abogado se alía en la frontera con México con un

poderoso empresario llamado Reiner. Allí entrarán en escena un extraño personaje que participará en la peligrosa operación y una atractiva mujer argentina. Sin embargo, nada saldrá como tenían planeado, por lo que el curioso grupo aliado tendrá que hacer frente a una serie de situaciones que les conducirán a la violencia.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Por Ignacio Santa María

Reunimos en esta ocasión los trabajos recién aparecidos de dos grupos norteamericanos y uno británico. El primero supone el feliz regreso al estudio de grabación de Superchunk, una banda que, aunque surgió a principios de los 90, al calor del movimiento *grunge*, siempre tuvo su propia personalidad de la que sigue haciendo gala.

La segunda recomendación nos recordará mucho a la música más trepidante de los años sesenta, ya que ese es precisamente el estilo que the Woggles dominan como pocos. Y, en tercer lugar, fijaremos nuestra atención en el nuevo trabajo de the Vaccines, un EP de cuatro canciones, en el que el cuarteto británico ha dado un interesante golpe de timón a su carrera, dejando de lado la distorsión y la furia para centrarse más en la melodía.

Superchunk: “I Hate Music” (Discográfica: Merge / Popstock!)

Aunque llevan 24 años en el oficio y diez álbumes, Superchunk demuestran con su última entrega que se mantienen en plena forma. El cuarteto de Carolina del Norte vuelve a la carga con el disco “I Hate Music” (Odio la música), un título lleno de ironía, tal y como los miembros del grupo explican cuando afirman que se trata de “un álbum sobre el amor por encima de todo: amor a la vida, amor a la gente y, sí, amor a la música”.

Los nuevos temas despiden entusiasmo, energía y fuerza por los cuatro costados. Dos buenas muestras de ello son los dos singles de adelanto: “Me and You and Jackie Mittoo” y “FOH”. Ahí están otra vez esos estribillos chispeantes que explotan como por sorpresa para regocijo de sus fans, que seguro que recibirán con alborozo la nueva colección de canciones.

La banda de Chapel Hill, coetánea del fenómeno *grunge* en sus inicios, pronto supo demostrar tener un sonido y personalidad únicos. De esta personalidad vuelven a hacer gala en este “I Hate Music”, donde además de los títulos mencionados, pueden encontrarse otras joyas como “Low F”, con su *riff* infalible, “Breaking Down” o “Trees of Barcelona”, segundo homenaje que rinde el grupo a la Ciudad Condal, después de aquel “The Length of Las Ramblas”, tema incluido en un disco de caras B y rarezas, titulado “Cup of Sand” que vio la luz en 2003.

The Woggles: “The Big Beat” (Discográfica: Wicked Cool Records)

Los aficionados al rock de garaje tienen aquí una nueva referencia que no se pueden perder. Hablamos del último disco de los Woggles. Naturales de Athens, Georgia, esto cuatro apasionados del buen rock’n’roll, comandados por Mighty Manfred alias ‘The Professor’, no son precisamente unos advenedizos, ya que llevan casi 20 años pateando escenarios y con una intrincada discografía a sus espaldas, repartida por diversos sellos independientes como Zontar, Telstar o Estrus, entre otros. En esta ocasión repiten con Wicked Cool Records, etiqueta que ya les ha editado los dos anteriores álbumes, así como dos singles y un E.P.

Los tres primeros trallazos de este “The Big Beat” dejan ya bien claro cuáles son los ingredientes de su explosiva receta: *soul*, *garage* y *rythm’n’blues*, precisamente las tres coordenadas por las que estos veteranos músicos se mueven como pez en el agua. En total, una docena de estupendos temas, la mayoría de ellos auténticas invitaciones al desenfreno y la fiesta.

The Vaccines: “Melody Calling” (Discográfica: Sony Music)

Aviso a navegantes: el nuevo E.P. de The Vaccines tiene toda la pinta de marcar un punto de inflexión en la carrera del grupo británico. Y es que, en las cuatro nuevas canciones que contiene este “Melody Calling”, el cuarteto o bien se olvida del pedal de distorsión, o lo pisa con suma suavidad para ceder todo el protagonismo a la melodía e incluso a las armonías de voz. Y hay que decir que el cambio no les sienta nada mal.

Grabado en los estudios de Eldorado de Los Angeles, el disco han contado con la producción de Rich Costey, quien anteriormente ha trabajado con Muse, Franz Ferdinand y Arctic Monkeys, y de John Hill, quien ha hecho lo propio con Rihanna, MIA y Santigold.

Poco más de dos años hace que los Vaccines sorprendieron a todos con un extraordinario álbum de debut titulado “What Did You Expect From The Vaccines?” y tan solo hace un año lanzaron su segundo larga duración, “Come Of Age”, que mantuvo el nivel de su antecesor y les catapultó hasta el número 1 de las listas británicas. ¡Una carrera meteórica!

Después de haber recuperado la esencia y la energía del rock’n’roll más inmediato y simple en sus dos primeros trabajos, el cuarteto ha optado ahora por un sonido más sutil y pausado y ha obtenido extraordinarios resultados.

NOVEDADES IMPRESAS

De entre todas las novedades editoriales que han llegado recientemente a las librerías, destacamos tres obras:

“El Canto del Cuco” es una novela negra escrita por la famosa autora de la serie de Harry Potter, quien ha preferido firmar bajo el seudónimo de Robert Galbraith, algo con lo que la escritora británica quiere marcar aún más las distancias con su anterior etapa de *best seller* en la narrativa juvenil.

A continuación, conoceremos el nuevo libro de la saga que tiene como personaje principal al investigador Harry Bosch. Se trata de “Cuesta Abajo”, última entrega del autor Michael Connelly, donde el detective tendrá que resolver dos casos muy relacionados entre sí.

Y por último, centraremos nuestra atención en “Mariana, los hilos de la libertad”, una novela histórica de José Calvo Poyato ambientada en la monarquía absolutista de Fernando VII y que nos presenta una historia de intriga que tiene como telón de fondo la represión que ejerce el rey contra los liberales partidarios de la Constitución de Cádiz.

Autor: ROBERT GALBRAITH
Título: EL CANTO DEL CUCO
Editorial: ESPASA CALPE
Año de edición: 2013
Ciudad: Madrid
Número de páginas: 560
ISBN: 978-84-670-4039-5

J.K. Rowling, autora de la saga de Hatty Potter y de la novela “Una vacante imprevista”, escribió en secreto una novela negra llamada “El canto del cuco”. Recientemente la publicó bajo el pseudónimo de Robert Galbraith. La multimillonaria escritora quería revivir las sensaciones de un autor desconocido que edita su primera obra. Durante tres meses nadie supo quién estaba detrás del tal Robert Galbraith, sin embargo, en ese tiempo la obra despachó unos 1.500 ejemplares. Finalmente, se ha descubierto el pastel y el libro ya ha sido traducido a varios idiomas, entre ellos el castellano.

El relato arranca cuando una joven modelo con problemas emocionales cae desde su balcón del londinense barrio de Mayfair en plena noche. Todo el mundo asume que ha sido un suicidio excepto su hermano, que se niega a creer esa versión y contrata los servicios de Cormoran Strike, un investigador privado. A partir de entonces, el lector descubrirá a la pareja de detectives más original de los últimos tiempos: Cormoran, un veterano de guerra con secuelas físicas y psicológicas, y su secretaria Robin Ellacott.

Todo un elegante misterio impregnado de la atmósfera de Londres desde las calles más selectas de Mayfair hasta los pubs más ocultos del East End o el bullicio del Soho.

Autor: MICHAEL CONNELLY

Título: CUESTA ABAJO
Editorial: RBA LIBROS
Año de edición: 2013
Número de páginas: 576
ISBN: 978-84-905-6002-0

“Cuesta abajo” es la nueva entrega de las aventuras de Harry Bosch, detective de la policía creado por Michael Connelly, autor de “Filadelfia”, cuya primera novela vio la luz en 1992.

A Harry Bosch le quedan tres años para jubilarse del Cuerpo de Policía de Los Ángeles. Ahora que se acerca el final de su carrera profesional, está más empeñado que nunca en investigar nuevos casos, y en una sola mañana se encuentra con dos. Sumido por completo en ambos asuntos, que se entrelazan como la doble hélice de una muestra de ADN, Bosch efectúa dos escalofrantes descubrimientos: un sádico asesino que lleva más de dos décadas operando en la ciudad totalmente inadvertido, y una conspiración política que se remonta a la época más oscura del Cuerpo de Policía.

Autor: JOSÉ CALVO POYATO
Título: MARIANA, LOS HILOS DE LA LIBERTAD
Editorial: Plaza & Janés
Año de edición: 2013
Número de páginas: 576
ISBN: 978-84-013-4202-8

José Calvo Poyato, autor de otras obras de narrativa histórica como “El sueño de Hipatia” o “La dama del dragón” cuenta en esta novela cómo, en una época de absolutismo encarnizado, una mujer se erigió como símbolo de la libertad del pueblo. Unos crímenes rituales mantienen en vilo a la Granada del siglo XIX, mientras los liberales intentan, con Mariana Pineda a la cabeza, desestabilizar el corrupto reinado absolutista de Fernando VII.

Granada, 1828. El ambiente político del país se enrarece con los desmanes del rey absolutista Fernando VII, que ha endurecido la persecución contra los liberales, partidarios de la Constitución de Cádiz. La sociedad granadina está alarmada, además, por una serie de asesinatos atribuidos a ‘El Verdugo de La Inquisición’. Se le encarga el caso al agente Antonio Diéguez, al que pronto se une Matías Marculeta, un detective de mucho prestigio venido de Madrid.

Mientras los dos inician sus pesquisas, Mariana Pineda, mujer afín a los preceptos liberales y asidua a los círculos revolucionarios de Granada, se entera de un complot para asesinar al rey Fernando VII. Sin embargo, las muertes y las tramas no han hecho más que empezar, y Mariana tendrá que tomar una decisión: mantenerse fiel a los principios de libertad, igualdad y ley que han regido su vida o rendirse ante la fuerza de un rey caprichoso y enloquecido cuya voluntad es instaurar el absolutismo más fiero de la historia de España.

ESPACIOS NATURALES

El Parque Nacional y Natural de Doñana, de más de 100.000 hectáreas, es uno de los espacios protegidos más destacados y amplios de la Península Ibérica. Patrimonio de la Humanidad desde 1994, este espacio alberga una riqueza flora y fauna insuperable, especialmente porque cuenta con cuatro ecosistemas diferentes. Para visitarlo, se puede escoger entre rutas a pie, en bicicleta, en todoterreno, a caballo... incluso en barco.

PARQUE NACIONAL DE DOÑANA: EPICENTRO DE LA ORNITOLOGÍA EUROPEA

Por Pedro Fernández

El Parque Nacional de Doñana, que cumple 50 años como espacio natural protegido, presenta una de las mayores biodiversidades de flora y fauna de la Península Ibérica. La razón de esta riqueza natural es que cuenta con cuatro ecosistemas diferentes: las marismas, los cotos, las veras y las playas.

Las marismas son unas llanuras de agua dulce que se secan en verano y que conforman el principal punto de reunión de las aves acuáticas. Es el gran refugio del sur de Europa para las aves, tanto como cuartel de invernada como para la cría y paso migratorio. El periodo de visita recomendable es de octubre a mayo, con la marisma inundada. En esta zona hay un predominio de masas forestales de alcornoque, madroño, matorral mediterráneo, pino piñonero, enebro, sabina y acebuche en las zonas más secas, y el carrizo y el bayunco en las partes más inundadas.

Los cotos, el ecosistema más extenso de todos, cuentan con abundantes masas forestales de alcornoques, enebros y pinos, además de arbustos y herbáceas como la castañuela, el brezo, la jara o la retama de escobas.

Otro de los ecosistemas, la vera, está situado entre los cotos y las marismas. En él confluyen especies de ambos ecosistemas. Por último, están las playas con sus dunas de arena, donde por encima de todas las especies destaca las 'cruces de Doñana', que son pinos fosilizados por la arena.

Fauna

La amplia diversidad de especies de aves, hasta 350 diferentes, y el importante número de ejemplares que acoge a lo largo del año, sobre 500.000, reflejan la importancia mundial en avifauna del Parque. Pero, además, en este espacio natural habitan 37 mamíferos diferentes, 21 especies de reptiles, 11 de anfibios y

20 de peces de agua dulce. Doñana supone, además, un refugio para muchas especies en peligro de extinción como el lince ibérico o el águila imperial.

Dónde dormir

- Gran Hotel del Coto: El hotel de cuatro estrellas cuenta con acceso directo a la playa a través de los jardines, y posee en sus instalaciones piscina, gimnasio y una zona multideportiva. El precio de la habitación oscila entre los 68 euros y los 108 euros por noche, según el tipo de pensión o si la habitación tiene vistas al mar. Dirección: polígono, sector Dunas 2ª Fase. Matalascañas. Teléfono: 959 440 017. E-mail de reservas: reservas@granhoteldelcoto.com

Dónde comer

- Restaurante del Parador de Mazagón: local de estilo clásico andaluz que ofrece una cocina especializada en pescados y mariscos, además de productos ibéricos. El precio medio de la carta es de 33 euros. Dirección: Salida 31 de la carretera A-494 que une San Juan del Puerto con Matalascañas, en Mazagón.

Cómo llegar

-Tren: Jerez de la Frontera, Sevilla y Cádiz disponen de estaciones de ferrocarril. El teléfono de Renfe es el 956 270 001.

-Autobús: Existen líneas regulares de autobús que unen las principales poblaciones de la provincia, además de Sevilla y Madrid. Empresa Comes (Cádiz). Teléfonos de contacto: 956 224 271; 956 222 622. Empresa Damas (Sevilla y Huelva). Teléfono de contacto: 902 114 492.

-Coche: La entrada del parque está situada en el kilómetro 47 de la autovía que une Sevilla con Huelva.

Visita restringida

Debido a su nivel de protección, el parque Nacional es una zona muy restringida y controlada para visitar. Tan sólo se permite hacerlo a ciertas instalaciones, rutas e itinerarios diseñados para que no se produzcan efectos negativos en el paisaje y el ecosistema. Eso sí, a la hora de realizar la visita se puede escoger ir a pie, en bicicleta, en todoterreno, a caballo o en barco. Todo un abanico de posibilidades para disfrutar de uno de los espacios naturales más increíbles de nuestro país.

Cuatro por cuatro

Si lo que queremos es tener una amplia visión de lo que es el conjunto del Parque Nacional de Doñana, la mejor elección es alquilar un vehículo todoterreno. Debido a la extensión del parque, el visitante puede elegir entre hacer un recorrido por la zona sur o por la zona norte.

En la zona sur, la Cooperativa Marismas del Rocío cuenta con una serie de vehículos especiales, con una capacidad de hasta 20 personas, que recorren con la ayuda de un chófer-guía todos los ecosistemas: playas, dunas, veras, cotos y marismas. Hay una visita por la mañana, a las 8:30, y otra por la tarde que en

invierno se organiza a las 15:00 horas y en verano a las 17:00 horas. El lugar de salida es el Centro de Recepción El Acebuche y el precio por persona es de 29,5 euros. Para más información y reserva, hay que llamar al teléfono 959 430 432.

Por otro lado, en la zona norte del parque hay un mayor número de empresas que realizan recorridos guiados en todoterrenos, pero estos visitan el coto, la vera y las marismas, sin llegar a las playas y las dunas. Todas las rutas parten de la población de El Rocío. Las empresas encargadas de estas rutas son Doñana Ecuestre (teléfono 959 442 474), Doñana Nature (teléfono 959 442 160) y Discovering Doñana (teléfono 959 442 466).

Un paseo por Doñana

A la hora de visitar Doñana, una de las opciones recomendables es realizar una ruta de senderismo. No hay nada más gratificante que pasear bajo el sonido de las aves por los bosques, las dunas y los humedales del espacio protegido más importante de España, el humedal más importante de Europa y una de las mayores reservas naturales del continente.

Desde el mismo Centro de Interpretación El Acebuche parten dos senderos: Laguna del Acebuche, y Lagunas del Huerto y Las Pajas.

El primero, de una extensión de apenas 1,5 kilómetros y accesible, discurre paralelo a la laguna de la que toma su nombre, y es especialmente interesante para los amantes de la ornitología. El sendero conecta siete observatorios desde los que se puede disfrutar de la fauna acuática que frecuenta estas zonas húmedas. Para ello, se aconseja permanecer en silencio con el oído alerta, necesario para atender los movimientos de la vegetación y a los sonidos y a los cantos de las diferentes especies.

En cuanto al sendero de las Lagunas del Huerto y Las Pajas, es de dificultad baja, accesible a las personas con discapacidad y se puede realizar en una hora. Con una extensión de algo más de dos kilómetros, el recorrido discurre en su totalidad por los cotos. En este ecosistema es habitual escuchar el sonido de las crías de aves como el milano real, el águila calzada y el cernícalo vulgar. Además, sus zonas encharcadas constituyen el hábitat ideal para ciertos mamíferos como ciervos, jabalíes, zorros o tejones.

También en la provincia de Huelva, pero partiendo del Centro de Visitantes La Rocina, se encuentra el sendero Charco de la Boca. Aunque es accesible para las personas con discapacidad, es el sendero peatonal con mayor longitud del parque, con 3,8 kilómetros, por lo que sólo el trayecto de ida rozaría las dos horas andando. Este camino, uno de los más variados del espacio natural, recorre la margen izquierda del arroyo de La Rocina y cuenta con cuatro observatorios para detenerse a contemplar la fauna acuática y el paisaje.

Hay otros senderos como el del Charco del Acebrón, donde destaca la existencia de reliquias botánicas de la era terciaria; el del Cerro del Águila, que parte de la colonia agrícola de La Algaida y que recorre un bosque de repoblación de chopos, y el sendero Ribetehilo, que discurre por una pasarela sobre una hilera de riberas.

Por último, destacar dos senderos que discurren por terrenos arenosos por lo que requieren un mayor esfuerzo. El sendero de la Cuesta Maneli, de dificultad media-baja y de poco más de un kilómetro de longitud, y el sendero Laguna del Jaral, de cinco kilómetros, pero cuyo paisaje compensa el esfuerzo. La ruta acaba en los acantilados del Asperillo, desde los que se aprecian espectaculares vistas de la costa Atlántica.

El parque, a pedales

Otra de las opciones a la hora de visitar el Parque Nacional de Doñana es hacerlo en bicicleta. Hay senderos anteriormente nombrados que se pueden realizar también en bicicleta (para ello preguntar a los Centros de Interpretación), pero el Parque Nacional de Doñana cuenta especialmente con varios carriles bici.

En PARA TODOS se recomienda el carril bici El Asperillo. Entre Matalascañas y Mazagón hay un acantilado que llega a alcanzar los 30 metros sobre el que cabalga un complejo de dunas fijas de más de 100 metros de altura. Y por ahí discurre una pasarela por la que se puede ir en bicicleta. Además, en una parte del acantilado hay una escalera para todos aquellos que quieran bajar sin problemas a la playa.

En el parque hay otros carriles bici como El Arrayán, camino hormigonado de 5,6 kilómetros de longitud, o el de Pinar de la Algaida, que une Sanlúcar de Barrameda con el área recreativa del Pinar de la Algaida.

Por último, Doñana cuenta con un itinerario cicloturista de unos 65 kilómetros que recorre las marismas transformadas y naturales, idóneo para la observación de las aves. Este carril pasa por el Centro de Visitantes José Antonio Valverde.

Hay muchas empresas que se dedican al negocio del alquiler de bicicletas, entre ellas, tándem. Aquí os dejamos algunos nombres y datos de contacto.

Cyclonatural, situado en la calle Acebuche, 12, en Benacazón, Sevilla. El teléfono de información es el 627 08 18 08.

Bike Tour Doñana, situado en la Urbanización Los Infantes, nº 64, en Sanlúcar de Barrameda, Cádiz. El teléfono de información es el 856 13 05 32.

A bordo de un barco

Otra de las opciones que hay a la hora de conocer este espacio natural, y mucho más original que las anteriores, es realizando una ruta acuática. Desde Sanlúcar de Barrameda parte el buque Real Fernando aprovechando el lento discurrir del río Guadalquivir hacia la desembocadura del Atlántico. El circuito de

aproximadamente unos 30 kilómetros incluye un paseo en barco de unas tres horas y media de duración, y un posterior recorrido a pie, de una hora aproximadamente. La empresa que se encarga de este servicio es Cristóbal Anillo López y su teléfono de información y reserva es el 956 363 813. Además, su página web es www.visitasdonana.com.

La opción más salvaje

Y para los que no solo quieren conocer el parque sino vivir también una maravillosa experiencia, se recomienda un paseo muy especial entre pinares y dunas a lomos de un caballo. Hay varias empresas que ofrecen este tipo de servicios. La ruta de Paso Doble, que parte del Parque Dunar de Matalascañas, tiene un precio de 26 euros por persona y su teléfono de información es el 959 448 241. Doñana Ecuestre parte de El Rocío y sus precios varían dependiendo del tiempo. Hay que reservar en el teléfono 959 442 474. Por último, la empresa Arte Andaluz, que parte del Camping Doñana Playa, organiza este tipo de expediciones por diferentes precios variando según el tiempo. Su teléfono de información y reservas es el 626 022 055.

Centros de información

Debido al espacio que ocupa en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz, el Parque Nacional de Doñana cuentan con ocho centros de interpretación en los que el visitante podrá pedir información sobre el parque, tanto de su historia como de su flora y fauna, además de actividades. El horario de todos los centros es el mismo, en verano de 9:00 a 21:00 horas, y en invierno de 9:00 a 19:00 horas.

- El Centro de Interpretación El Acebuche dispone de una cafetería, una tienda de regalos y un merendero. Está situado en Huelva, en el kilómetro 38,7 de la carretera A-483. El teléfono de contacto es el 959 439 629.

- El Centro de Visitantes La Rocina está ubicado en la provincia de Huelva en el kilómetro 2 de la carretera A-483 que une El Rocío con Matalascañas, en Almonte. El teléfono de información es el 959 442 340.

- El Centro de Interpretación del Lince Ibérico se encuentra en Huelva, en el kilómetro 8 de la carretera A-483, junto al polígono de Matalagrana.

- El Centro de Visitantes Los Centenales también está situado en Huelva, en el Parque Los Centenales, en el kilómetro 0,2 de la carretera A-484 que comunica Hinojos con Almonte. El teléfono de información es el 959 439 620.

- Para llegar al Centro de Visitantes Palacio del Acebrón hay que coger la salida 2 de la carretera A-483 y continuar otros 6 kilómetros por la pista forestal tras pasar el Centro La Rocina. El teléfono de información es el 959 506 162.

- El Centro de Visitantes José Antonio Valverde se encuentra en plena marisma de Aznalcázar. Está situado en la provincia de Sevilla y es el más difícil de alcanzar. Existe un acceso con indicaciones desde Villamanrique de la Condesa, sin asfaltar en su totalidad, y desde El Rocío, aunque este trayecto está limitado a vehículos autorizados como los de Discovering Doñana, empresa autorizada por el parque. El teléfono de información del centro es el 955 750 006. Y el teléfono de información del Discovering Doñana es el 959 44 24 74. El horario de este centro es diferente al resto. Abre de 10:30 a 19:00 horas en verano y de 10:30 a 18:00 horas en invierno.

- También en la provincia de Sevilla, el Centro de Visitantes Dehesa Boyal está situado en el camino del Bujeo, s/n, en Villamanrique de la Condesa, y su teléfono de información es el 955 759 549.

- Por último, el Centro de Visitantes Fábrica de Hielo cuenta con una terraza-mirador desde el que se aprecian los paisajes de Doñana, el Atlántico, el río y Sanlúcar de Barrameda. Está situado en la provincia de Cádiz, en la avenida Bajo de Guía, s/n, en Sanlúcar de Barrameda. Su teléfono es el 956 381 635.

GUÍA DEL BIENESTAR

ACCESIBILIDAD

La telefonía móvil vuelve a ser la protagonista, una vez más, de los avances más destacados dentro de la accesibilidad para las personas con discapacidad visual. En este caso, la presentación y el lanzamiento de la aplicación AudescMobile prometen un avance revolucionario en el mundo de la audiodescripción, eliminando barreras a los beneficiarios de este sistema y permitiéndoles hacer uso del mismo cuando y donde lo deseen a través de su *smartphone*.

AUDESCMOBILE, LA APLICACIÓN QUE FUSIONA EL MUNDO DE LA AUDIODESCRIPCIÓN Y LA TECNOLOGÍA MÓVIL

Por Natalio Carrasco

Hasta la fecha, eran muy pocas las opciones que tenían las personas con discapacidad visual para poder disfrutar de una película o de una obra de teatro sin prescindir de la valiosa información que aporta el sistema de audiodescripción Audesc.

En general, la oferta de eventos en este formato es, a día de hoy, relativamente escasa y se reduce a un pequeño porcentaje de películas proyectadas en las salas de cine y a algunas obras de teatro. Sin embargo, gracias a las cadenas de

televisión, que cada vez emiten más horas de programación accesible, y a las innovaciones tecnológicas de los últimos receptores, que incorporan diversas opciones de accesibilidad, son muchos los nuevos contenidos susceptibles de ser aprovechados por personas con discapacidad visual o auditiva.

Pero, además, la evolución del sistema Audesc continúa y ha dado un paso más gracias a una aplicación para teléfonos móviles que permite a las personas con discapacidad visual tener acceso a contenidos en este formato a través de sus terminales.

Se trata de AudescMobile, un programa desarrollado por el equipo S-DOS, con la colaboración del Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT) de la ONCE y de la Fundación Vodafone España, y diseñado con el fin de que las personas con ceguera total o parcial dispongan de audiodescripción en su *smartphone* para disfrutar de sus series y películas favoritas en cualquier lugar, ya sea en el cine o en su propia casa.

Un aspecto positivo de esta aplicación es que es totalmente gratuita. Los puntos en los que hacerse con ella, y en los que en breve estarán disponibles, son tanto la Play Store de Android, el sistema operativo de Google, como la App Store de iOS, sistema operativo diseñado por Apple.

Requisitos y funcionamiento

Para que AudescMobile funcione correctamente son necesarios tres requisitos básicos. En primer lugar, lógicamente, disponer de un *smartphone* con sistema operativo Android o iOS. Por otro lado, tener conexión a internet, ya que la aplicación debe conectarse a una base de datos remota. Y, finalmente, haber instalado la aplicación en el teléfono móvil inteligente.

Una vez ejecutado el programa en el terminal, el usuario accede, a través de internet, a una base de datos en la que podrá encontrar series y películas audiodescritas para que las pueda utilizar cuando y donde quiera.

Para hacer uso de cualquiera de estas series o películas, únicamente será necesario buscar el título del contenido que se desea ver y comprobar en la aplicación si contiene la audiodescripción. En caso afirmativo, el siguiente paso es pulsar sobre la función de sincronizar, que se puede activar tanto en casa como en las salas de cine de nuestro país.

Esta sincronización es uno de los factores esenciales de AudescMobile, puesto que esta función es la que permite adaptar la audiodescripción al contenido audiovisual que se está reproduciendo en ese momento.

Debido a que esta innovadora aplicación se ha presentado y lanzado recientemente, la ONCE ha señalado que la base de datos especialmente

dedicada para AudesdMobile es aún algo escasa, circunstancia que se subsanará con la incorporación paulatina de nuevos contenidos.

PASATIEMPOS

¿Estás preparado para este nuevo reto? Una vez más, nuestros pasatiempos de este mes de noviembre se centran en la cultura general de cada uno. Ocho preguntas de geografía, literatura, lengua, historia y cultura pondrán a prueba tus conocimientos y, de paso, te entretendrán diez minutos. No respondas muy rápido, a veces las preguntas más sencillas pueden tener respuestas engañosas. A ver si aciertas.

1) ¿En qué nación del Reino Unido se encuentra la ciudad de Aberdeen?

- A) Inglaterra
- B) Gales
- C) Escocia
- D) Irlanda del Norte

Solución: C) Escocia

2) ¿Cuál de los siguientes apellidos corresponde a Francisco de Quevedo?

- A) Gómez de Quevedo
- B) García de Quevedo
- C) López de Quevedo
- D) González de Quevedo

Solución: A) Gómez de Quevedo

3) ¿Qué río baña la Vega de Granada?

- A) Genil
- B) Segura
- C) Guadalquivir
- D) Guadiana

Solución: A) Genil

4) ¿Qué significa el prefijo 'omni'?

- A) Mucho
- B) Todo
- C) Completo
- D) En medio

Solución: B) Todo

5) ¿Cómo se llaman los cuatro libros sagrados que constituyen el fundamento de la tradición religiosa de la India?

- A) Vestas
- B) Vades
- C) Vanes
- D) Vedas

Solución: D) Vedas

6) ¿De dónde es originario el pavo real?

- A) Malasia
- B) Filipinas
- C) China
- D) India

Solución: D) India

7) ¿Dónde se encuentra el monte Athos, famoso por albergar 20 monasterios?

- A) Grecia
- B) Chipre
- C) Bulgaria
- D) Georgia

Solución: A) Grecia

8) ¿Dónde se encuentra la Fundación Joan Miró?

- A) Palma de Mallorca
- B) Figueras
- C) Barcelona
- D) París

Solución: C) Barcelona

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina este número de PARA TODOS. Ya estamos preparando el siguiente, en el que te pondremos al día de todo lo que te interesa. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.net

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista PARA TODOS

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid