

PARA TODOS

Nº 42. JUNIO 2013

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ Imprescindible
 - ❖ La ONCE y el deporte
 - ❖ Cartelera
 - Novedades DVD audesc
 - Estrenos
 - ❖ Novedades discográficas (por Ignacio Santa María)
- ✚ Novedades impresas
- ✚ Espacios naturales
 - ❖ Parque Nacional de La Caldera de Taburiente: un tesoro natural coronado por un espectacular cráter volcánico (por Natalio Carrasco)
- ✚ Guía del bienestar
 - ❖ Accesibilidad. SPC Telecom 3256, un teléfono de sobremesa accesible para las personas con discapacidad visual
- ✚ Pasatiempos

INTRODUCCIÓN

El mes de junio comienza una vez más acompañado de una nueva edición de la revista “Para todos”. Como en cada uno de sus números, te acercamos una serie de nuevos contenidos que esperamos sean de tu interés y tu agrado y te reporten muy buenos momentos y toda aquella información que, tal vez, no conocías.

El punto de partida vuelve a ser la sección “Imprescindible”, en la que podrás encontrar informaciones que tienen como principales protagonistas a las personas con discapacidad visual. En esta ocasión, el grueso de la sección lo forman los numerosos eventos deportivos, las novedades en formato audesc y discográficas y los estrenos que ocuparán las pantallas de cine desde este mes de junio.

Las “Novedades impresas” nos llevarán hasta los últimos trabajos del novelista estadounidense John Irving, de la escritora argentina Betina González y de la autora española Mamen Sánchez.

En nuestros “Espacios naturales”, nos acercamos hasta uno de los múltiples tesoros naturales de las Islas Canarias: el Parque Nacional de La Caldera de Taburiente. Son muchos los atractivos de este espacio protegido, entre ellos, su impresionante cráter de ocho kilómetros de diámetro, su riqueza vegetal y animal y la posibilidad de disfrutar del lugar practicando actividades lúdicas como el senderismo o la natación.

La parte final de la revista vuelve a acoger en este mes de junio secciones clásicas como la “Guía del bienestar”, en la que nos centramos en un teléfono de sobremesa accesible para personas con discapacidad visual, y los “Pasatiempos”, en los que volvemos a poner a prueba tus conocimientos sobre cultura general por medio de ocho sencillas preguntas a las que esperamos que puedas dar respuesta sin excesivos problemas.

IMPRESINDIBLE

LA ONCE Y EL DEPORTE

La agenda deportiva para las personas con discapacidad visual viene muy cargada este mes de junio. Son numerosas las competiciones que, a estas alturas de la temporada, deben afrontar los deportistas afiliados a la ONCE. Este mes, por tanto, no faltarán las citas con el goalball, el fútbol sala, el ajedrez, la natación y las carreras de montaña. Sobre todas ellas, destacan el Campeonato de Europa de Fútbol Sala en categoría B1, en el que estarán presentes los ganadores de la medalla de bronce en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012, y el Campeonato de España de Goalball, en el que lucharán los mejores conjuntos nacionales tanto en categoría masculina como femenina.

MADRID. 1 Y 2 DE JUNIO

TERCERA JORNADA DE LIGA DE LA SEGUNDA DIVISIÓN MASCULINA DE GOALBALL

La segunda división de goalball masculino afronta su tercera jornada los días 1 y 2 de junio. El escenario en el que se desarrollará la competición será la ciudad de Madrid.

VALLADOLID. DEL 1 AL 4 DE JUNIO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FÚTBOL SALA EN CATEGORÍA B2

Valladolid acoge el Campeonato de España de Fútbol Sala en categoría B2, en el que competirán deportistas con deficiencia visual. La cita tendrá lugar entre el 1 y el 4 de junio.

CÓRDOBA. DEL 7 AL 9 DE JUNIO

OPEN DE ESPAÑA DE NATACIÓN

El Open de España de Natación se disputará este año entre los días 7 y 9 de junio. En esta ocasión, el emplazamiento de la competición será la ciudad de Córdoba.

ZARAGOZA. DEL 11 AL 22 DE JUNIO

CAMPEONATO DEL MUNDO POR EQUIPOS DE AJEDREZ

La ciudad de Zaragoza acoge el Campeonato del Mundo por Equipos de Ajedrez, en el que participarán numerosas personas con discapacidad visual. La competición comenzará el 11 de junio y finalizará el día 22 de este mismo mes.

ITALIA. DEL 12 AL 23 DE JUNIO

CAMPEONATO DE EUROPA DE FÚTBOL SALA EN CATEGORÍA B1

Este mes de junio también se celebra una de las citas más importantes del calendario de fútbol sala para personas ciegas: el Campeonato de Europa en categoría B1. Los integrantes de la selección que conquistó la medalla de bronce en los pasados Juegos Paralímpicos de Londres 2012 y actuales subcampeones de la competición afrontarán el torneo en la localidad italiana de Loano entre el 12 y el 23 de junio.

LA RIOJA. 15 Y 16 DE JUNIO

XXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GOALBALL

Otra de las citas relevantes para los deportistas con discapacidad visual es el Campeonato de España de Goalball, que este año celebra su vigesimotercera edición. Los cuatro primeros clasificados de la primera división masculina y femenina serán los conjuntos aspirantes a hacerse con el título, que, en esta ocasión, se celebra en la ciudad riojana de Logroño los días 15 y 16 de junio.

ANDORRA. DEL 21 AL 23 DE JUNIO

PRUEBA DE MEDIA DISTANCIA DEL CIRCUITO NACIONAL DE CARRERAS DE MONTAÑA

El Circuito Nacional de Carreras de Montaña, organizado por la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC), afronta entre los días 21 y 23 de junio la prueba de media distancia. En esta ocasión, el lugar escogido para la competición es Andorra.

MADRID. 29 Y 30 DE JUNIO

TORNEO INTERNACIONAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES PARA CIEGOS DE GOALBALL

El Torneo Internacional de la Federación Española de Deportes para Ciegos de Goalball de esta temporada se disputará en la ciudad de Madrid. Las fechas previstas para el evento son el 29 y el 30 de junio.

MADRID. DEL 29 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FÚTBOL SALA EN CATEGORÍA B1

Tras la disputa del Campeonato de Europa, este mes de junio también tendrá lugar el Campeonato de España de Fútbol Sala en Categoría B1, en la que compiten ciegos totales. La competición se desarrollará en Madrid entre el 29 de junio y el 2 de julio.

CARTELERA

- NOVEDADES AUDESC

Este mes de junio son varias las películas que pasan a engrosar el catálogo de películas en DVD audesc de la ONCE. Se trata, en esta ocasión, de obras que han pasado del VHS al DVD. Comenzamos con “Salvar al soldado Ryan”, una película dirigida por el genial Steven Spielberg y protagonizada por Tom Hanks que se ha convertido ya en una de las mejores del cine bélico. “Fahrenheit 451”, por su parte, muestra al espectador una sociedad en la que la lectura ha pasado a ser una actividad perseguida.

Otro de los títulos importantes de este mes de mayo es “El club de los poetas muertos”, en el que el actor Robin Williams da vida a un excéntrico profesor que cuenta con unos métodos poco convencionales para instruir y motivar a sus

alumnos. También ha pasado a la historia del cine la sensacional película “Alguien voló sobre el nido del cuco”, una obra de arte de Milos Forman protagonizada por Jack Nicholson.

Por otro lado, el desaparecido Marlon Brando interpreta en “El último tango en París”, junto a María Schneider, uno de los mejores papeles de su dilatada trayectoria cinematográfica. En “Todo sobre mi madre”, el film de Pedro Almodóvar que conquistó un Oscar y las taquillas de medio mundo, el director manchego se pone al frente de un espectacular elenco de actrices españolas compuesto por, entre otras, Cecilia Roth, Marisa Paredes, Penélope Cruz, Candela Peña y Antonia San Juan. Finalmente, en “American Beauty”, Kevin Spacey, que obtuvo el Óscar al mejor actor por esta película, da vida a un cuarentón en crisis, cansado de su trabajo y de su mujer.

Nº 144 - Salvar al soldado Ryan

El film relata la odisea de una reducida brigada de jóvenes e inexpertos soldados americanos en busca de su compatriota James Ryan, soldado al que deben localizar en el frente de batalla y devolver con vida a su país. Ambientada en la Europa de la Segunda Guerra Mundial, la acción comienza con la exhaustiva descripción del desembarco de los tanques aliados en las playas de Normandía. La película, que se hizo con cinco premios Óscar, logró mostrar al público unas escenas del desembarco con una hiperrealidad nunca vista en el cine bélico.

Nº 147 - Fahrenheit 451

En un mundo automatizado y emocionalmente plano, la lectura es una actividad perseguida y los libros están prohibidos. Un grupo de personas que se opone a esta persecución lucha contra este totalitarismo memorizando obras de autores clásicos para evitar la extinción de la cultura escrita.

Nº 151 - El club de los poetas muertos

En los años 60, un profesor llamado John Keating es contratado para impartir clases en la Academia Welton, de la que fue alumno cuando era tan solo un adolescente. Sus métodos de enseñanza y las relaciones que establece con sus alumnos chocarán con la mentalidad y modos tradicionales de la jerarquía académica y con los padres de los alumnos. Sin embargo, los propios alumnos descubrirán la poesía, el significado de "Carpe Diem" y la importancia de perseguir los sueños gracias a este profesor que despierta sus mentes por medio de métodos poco convencionales.

Nº 152 - Alguien voló sobre el nido del cuco

Randle McMurphy, quien finge estar loco para escapar de los rigores de la cárcel, es destinado a la sala del hospital psiquiátrico que dirige Ratched, la sádica Gran Enfermera. La rebeldía anarquista de este particular paciente chocará con los métodos terapéuticos del sistema psiquiátrico y con las formas que rigen en el centro para someter a los pacientes. McMurphy, vital, generoso, amoral y rebelde, librará una guerra contra la Gran Enfermera. Las batallas serán divertidas y

cruentas. Sin embargo, algunos internos perderán en ellas la vida y otros descubrirán los encantos del sexo, la bebida, la libertad y la rebelión permanentes.

Nº 153 - El último tango en París

Un hombre y una muchacha se encuentran por casualidad mientras visitan un piso de alquiler en París. La pasión se apodera de ellos y hacen el amor en el piso vacío. Pero, cuando abandonan el edificio, pactan volver a encontrarse allí, en soledad, sin nombres. Un gran Marlon Brando da vida al hombre maduro, que acaba de perder a su mujer, y María Schneider a la muchacha joven en busca de nuevas experiencias en este relato de autodestrucción, pesimismo y miseria.

Nº 159 - Todo sobre mi madre

Una madre soltera ve cómo su hijo muere el día en que cumple 17 años cuando intenta conseguir el autógrafo de su actriz favorita. Es entonces cuando decide viajar a Barcelona en busca del padre de su hijo, un travestido llamado Lola, que ignoraba que tenía un hijo. En su estancia en la ciudad, encuentra también a su amigo Agrado, otro travesti, y a través de él conoce a Rosa, una monja inocente y, por pura casualidad, termina convirtiéndose en la asistente de Huma Rojo, la actriz que admiraba su hijo.

Nº 166 - American beauty

Lester Burnham es un cuarentón en crisis, cansado de su trabajo y de su mujer, con una vida acomodada, que despierta de su letargo en el momento en el que conoce a la atractiva amiga de su hija, a la que intentará impresionar a toda costa. La transformación de Lester terminará afectando a su familia y a su entorno.

- ESTRENOS

Las novedades cinematográficas de este mes de junio giran en torno a tres ejes fundamentales: el drama, la comedia y la ciencia ficción. En primer lugar, “15 años y un día”, de la directora madrileña Gracia Querejeta, narra la peculiar relación que se establece entre un adolescente muy conflictivo y su abuelo, un exmilitar diametralmente opuesto a su nieto cuya vida está basada en el orden y la disciplina. En “El hombre de acero”, protagonizada por Henry Cavill y Amy Adams, el director Zack Snyder presenta una nueva versión de un clásico como Superman en la que no faltarán ni la acción ni las aventuras necesarias para hacer disfrutar a la amplia legión de seguidores del superhéroe.

Por otro lado, para los más pequeños de la casa, llega a las pantallas de cine “Monstruos University”, dirigida por Dan Scanlon, en la que se cuenta cómo comenzó la relación, en un principio complicada, de los protagonistas de Monstruos S.A. Finalmente, Will Smith protagoniza “After Earth”, un film de ciencia ficción que muestra a una humanidad que ha debido establecerse en otro planeta y a la Tierra como un territorio hostil.

- 15 años y un día

Director: Gracia Querejeta. **Nacionalidad:** España. **Intérpretes:** Tito Valverde, Maribel Verdú, Aron Piper, Belén López, Susi Sánchez, Boris Cucalón. **Género:** Drama / **SINOPSIS:** Cuando Jon, un adolescente rebelde y conflictivo, es expulsado del colegio, Margo, su madre, decide enviarlo lejos para que su abuelo Max, un exmilitar veterano de la Guerra de las Malvinas que vive en un pequeño pueblo de la Costa de la Luz, lo meta en cintura. Sin embargo, no resultará sencillo, puesto que a Jon le gusta bordear el peligro y el ex militar es un hombre de costumbres que se ha asentado en un punto muy cómodo de la vida. Los dos se enfrentarán a sus limitaciones y a sus miedos.

- El hombre de acero

Director: Zack Snyder. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Henry Cavill, Amy Adams, Russell Crowe, Michael Shannon, Kevin Costner, Laurence Fishburne. **Género:** Ciencia ficción. Acción. Drama / **SINOPSIS:** Clark Kent es un joven periodista que se siente diferente debido a que posee unos extraordinarios poderes que van más allá de su imaginación. Clark fue transportado hace años a la Tierra desde Krypton, un planeta distante y muy avanzado tecnológicamente, pero aún continúa enfrentándose a la razón por la cual se encuentra ahora en este mundo. Aunque ha sido educado en los valores que le han transmitido sus padres adoptivos, Martha y Jonathan Kent, terminará descubriendo que esos poderes especiales le exigen tomar decisiones difíciles: debe convertirse en Supermán, el Hombre de Acero, para proteger a los que quiere y, además, brillar como un rayo de esperanza para el mundo.

- Monstruos University

Director: Dan Scanlon. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Género:** Animación. Fantástico. Comedia / **SINOPSIS:** Mike Wazowski y James P. Sullivan son un par de amigos inseparables, pero no siempre han mantenido una relación tan buena. En el momento en el que estos dos monstruos tan diferentes se conocieron en la universidad, no se podían soportar. Sin embargo, Mike y Sulley consiguieron ir superando sus diferencias hasta convertirse en dos grandes amigos y compañeros.

- After Earth

Director: M. Night Shyamalan. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Will Smith, Jaden Smith, Sophie Okonedo, Zoe Kravitz, Isabelle Fuhrman. **Género:** Ciencia ficción. Acción / **SINOPSIS:** Mil años después de que una serie de cataclismos obligasen a la humanidad a abandonar la Tierra, Nova Prime se ha convertido en su nuevo hogar. Tras una larga misión fuera de dicho planeta, el general Cypher Raige regresa junto a su hijo Kitai. Sin embargo, en mitad de una tormenta de asteroides, su nave se avería y se estrella contra el planeta Tierra, que ahora es un territorio desconocido y peligroso en el que todas sus formas de vida han evolucionado para poder matar a los humanos. Como Cypher se encuentra herido, Kitai tendrá que recorrer ese mundo hostil en busca de la baliza de rescate. Toda su vida ha querido ser un soldado, como su padre, y ahora se le presenta una oportunidad única para cumplir su deseo.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Por Ignacio Santa María

Son muchas las novedades musicales que ya se pueden adquirir en las tiendas de discos de nuestro país. De todas ellas, en “Para todos” queremos destacar las cuatro que vienen a continuación. La primera de ellas es “The Blues and The Greens”, el tercer álbum de estudio del australiano Aaron Thomas, en el que sus seguidores volverán a encontrarse con un trabajo repleto de pop-folk. Por su parte, The James Hunter Six presenta, tras una obligada pausa, “Minute by minute”, un trabajo en el que rinde homenaje a su desaparecida esposa pero en el que, al mismo tiempo, el frenesí soul y el rock’n’roll se distribuyen a lo largo de todo el disco.

Los madrileños Silly Sally debutan en el panorama musical con “Minor Fights and Major Fears”, un primer trabajo en el que no faltan ni el punk rock, ni el *hadcore* ni el *hard rock*. Finalmente, también acaba de editar su álbum de debut el holandés Jacco Gardner. En “Cabinet Of Curiosities”, Gardner nos presenta una serie de temas que hará que muchos vuelvan a sentirse en la década de los 60.

- AARON THOMAS: “THE BLUES AND THE GREENS” (DISCOGRÁFICA: EVERLASTING)

Este australiano heterodoxo y trotamundos que es Aaron Thomas parece haber encontrado su hogar en Madrid. En su maleta lleva pegatinas de lugares tan distintos y distantes como Ucrania o Los Ángeles, así que más vale que disfrutemos del lujo de tenerlo en nuestra ciudad antes de que decida volver a liar el petate. Un lujo porque, con su tercer disco de larga duración, demuestra ser uno de los más preciados talentos de la actual escena internacional de pop-folk.

En efecto, “The Blues and The Greens” es una buena muestra de su capacidad para sintetizar blues, country, folk y pop y dotar al conjunto de un sello personal que se sustancia en la delicadeza y en melodías que erizan los sentimientos. Hay en su propuesta lejanos ecos de Bo Diddley, Beatles, Kinks, Big Star y otros grandes. Todo ello hilvanado por un refinado gusto por los pequeños detalles, esos que convierten una colección de buenas canciones en un gran disco.

Así, para terminar de redondear las canciones, se ha rodeado de solventes colaboradores como la vocalista Rebecca Lander, el bajista Bernard Fanning o el polifacético Abraham Boba, famoso por acompañar a Nacho Vegas, pero que también cuenta con su propia carrera en solitario. La paleta de colores que es “The Blues and Greens” no solo es rica en estilos, también en sonoridades, pues despliega a lo largo de sus surcos arreglos de violín, viola, harmónica, banjo y hasta un delicioso armonio. Además, Everlasting ha mimado producto hasta el punto de ofrecer una doble presentación en vinilo y triple digipack con un libreto de 10 páginas.

- THE JAMES HUNTER SIX: “MINUTE BY MINUTE”

(DISCOGRÁFICA: DAPTONE RECORDS)

Lo primero que escuchamos es una guitarra cacareando al estilo del clásico “Run Chicken Run”, inmediatamente después, una voz profunda y rijosa. Me suena mucho esa voz ¿Wilson Picket?, ¿Mickey Lee Lane?, ¿Mickey Murray? Podría ser, pero esa forma de aullar es la de Little Richards. Frío, frío... no se trata de ninguna de las grandes voces negras del soul americano de los 60 sino de un vocalista blanco e irlandés de nuestros días llamado James Hunter.

Escuchar su último álbum “Minute by minute”, es viajar de inmediato a esa época dorada en la que Tamla-Motown, Atlantic o Stax eran factorías a pleno rendimiento. El secreto es la pasión por los sonidos de aquella época que comparten por igual Hunter y su sello discográfico, Daptone Records, responsable en buena medida del resurgir del soul en los últimos años.

Hunter es perro viejo en esto de la música y cuenta con una trayectoria azarosa llena de altibajos. Van Morrison se fijó en él y lo incorporó a su banda a mediados de los 90. Pero después tuvo que volver a malvivir como músico callejero en Londres. En 2006, su suerte volvió a cambiar y logró una nominación en los premios Grammy por su disco “People Gonna Talk”. Tras cinco años de buena racha, la muerte por cáncer de su mujer, Jackie, lo sumió en otro prolongado silencio. Con “Minute by minute”, Hunter pone fin a esta pausa y rinde homenaje a su llorada esposa. Pero no por ello se trata de un disco triste, sino todo lo contrario: aquí el frenesí soul y el rock’n’roll más saltarán campan a sus anchas y nos ponen difícil mantener quietos los pies.

Es casi inevitable no asociar el nombre de Hunter al de otros abanderados del revivalismo soul como Eli ‘Paperboy’ Reed o Amy Winehouse, aunque este tozudo irlandés no se siente cómodo con la etiqueta *revival*: “Yo no he estoy reviviendo nada, solo hago lo que siento”, ha declarado recientemente. Así es James Hunter: auténtico y estimulante como un buen whisky de malta en la era del gin-tonic.

- SILLY SALLY: “MINOR FIGHTS AND MAJOR FEARS”

(DISCOGRÁFICA: WILD PUNK)

La inclusión de una de sus canciones en el videojuego oficial de la saga de películas “[REC]” fue el espaldarazo definitivo que necesitaba este quinteto madrileño para entrar en un estudio de grabación. Esto sucedió el año pasado y aquel primer EP titulado “Cranfield Before Fall”, grabado a toda prisa para aprovechar el tirón del estreno de Filmax, no dejó contentos a los miembros de Silly Sally, que han querido registrar su repertorio con más calma. Y así *Sam*, *Joe*, *Santi Lebs Luthor*, *Cazza* y *Pablo Speedo* se han encerrado en los estudios Anhell, de Madrid, a las órdenes de Ángel Muñoz, miembro de la banda de metal Cripta.

El resultado es “Minor fights and major fears”, un álbum cuya solidez y consistencia hacen que no parezca un disco de debut, sino el trabajo de una banda con bastante más experiencia a sus espaldas. Es una buena noticia que en Madrid se pueda lograr una producción de punk rock como esta, mimada hasta el

último detalle, cuyo sonido puede codearse sin problemas con el de cualquier banda norteamericana o escandinava del género.

Lo que aquí encontramos son 11 pildorazos de *hardcore* melódico en la estela de Pennywise, pero con numerosos retazos de *hard rock* a lo Foo Fighters. Las letras en inglés, profundas, bien trabajadas y defendidas con rotundidad y convicción por un vocalista que, si no es angloparlante, lo parece. Lo que queda claro es que Silly Sally no están en esto para escribir canciones festivas y facilonas, sino para arrancar a guitarrazos la máscara de frivolidad dulzona que muchas veces preside nuestro mundo de relaciones y sacar a relucir la amargura de estos tiempos despiadados, dejando que se filtren en medio de la grisura algunos rayos de esperanza.

- JACCO GARDNER: “CABINET OF CURIOSITIES” (DISCOGRÁFICA: TROUBLE IN MIND)

Hace exactamente 70 años, un químico suizo llamado Albert Hofmann, probó en su cuerpo los efectos de una sustancia que había sintetizado: dietilamida de ácido lisérgico, más conocida por sus siglas: LSD. El científico trataba encontrar en ella una utilidad terapéutica pero, 25 años después, el ácido lisérgico se convirtió en la droga que más inspiró a los músicos de pop-psicodélico de finales de los 60. En casual coincidencia con esta efeméride, parece que vuelven a ponerse hoy de moda los oníricos sonidos de aquella etapa de la música, en la que Beatles, Rolling Stones, unos tardíos Pretty Things o unos incipientes Pink Floyd competían por hacer el disco más surrealista.

En el lado más ortodoxo de este *revival* psicodélico podemos situar el prometedor álbum de debut de este joven holandés hasta ahora desconocido llamado Jacco Gardner. “Cabinet Of Curiosities” es toda una delicia de principio a fin. Gardner lo ha registrado en un estudio casero ocupándose él solito de todos los instrumentos y voces, a excepción de la batería. El disco se compone de 12 canciones que navegan en una luminosa y envolvente atmósfera creada con órganos, guitarras, clavicordios, clarinetes y todo tipo de ingeniosos efectos sonoros. Melodías y sonidos llenos de magia que nos remiten directamente a aquel “The Piper at the Gates of Dawn”, mítico primer disco de Pink Floyd y único testimonio de la etapa en que Syd Barrett lideró el supergrupo británico.

NOVEDADES IMPRESAS

El mes de junio nos trae tres nuevas novedades impresas, disponibles en las librerías de nuestro país para todos aquellos que disfrutan con la lectura de un buen libro. La primera de ellas es “Personas como yo”, del escritor estadounidense John Irving, que narra la compleja y ambigua existencia de un adolescente aficionado al teatro durante los años 50.

Por otro lado, la autora argentina Betina González nos presenta “Las poseídas”, una inquietante historia en la que el centro de atención es una joven recién llegada de Londres a Buenos Aires que cuenta con múltiples cualidades en infinidad de

ámbitos, pero que, al mismo tiempo, hace gala de un comportamiento excéntrico y una actitud excesivamente rebelde.

Finalmente, “La felicidad es un té contigo”, de la escritora española Mamen Sánchez, es una obra que se sumerge en la novela policiaca, pero teniendo en cuenta otros componentes como el esoterismo, la brujería y la magia negra y, por supuesto, sin olvidar el humor, ingrediente este último que abunda a lo largo de toda la novela.

Autor: JOHN IRVING
Título: PERSONAS COMO YO
Editorial: TUSQUETS EDITORES
Año de edición: 2013
Ciudad: Barcelona
Número de páginas: 472
ISBN: 978-84-838-3460-2

En los años 50 del pasado siglo, en el pequeño teatro de aficionados de la localidad de First Sister, y también en el Club de Teatro del colegio, al adolescente Billy Dean suelen caerle en suerte papeles complejos y ambiguos, pero nunca tan valientes y comprometidos como los que deberá interpretar en su vida.

Lo cierto es que, a sus 13 años, su existencia se transforma por completo tras conocer al atractivo Richard Abbott, su futuro padrastro y figura clave en su educación sentimental. Richard también le presentará a la señorita Frost, la bibliotecaria del pueblo, quien le guía en sus primeras lecturas y quien terminará por convertirse en su fiel cómplice. A medida que avanzan los cursos escolares, y mientras se forja como escritor, Billy se embarca en la búsqueda de su identidad sexual al tiempo que vive cada vez de manera más apremiante la necesidad de conocer a su verdadero padre.

Autor: BETINA GONZÁLEZ
Título: LAS POSEÍDAS
Editorial: TUSQUETS EDITORES
Año de edición: 2013
Ciudad: Barcelona
Número de páginas: 184
ISBN: 978-84-838-3457-2

Felisa Wilmer es una chica que acaba de ingresar en un colegio religioso exclusivamente para niñas en la zona norte de Buenos Aires. Aunque no hace mucho tiempo desde que llegó de Londres, Felisa se convierte pronto en el centro de atención por su actitud rebelde y por su mal comportamiento, además de por sus aficiones artísticas, su perfecto inglés y su carácter cerrado e independiente.

Al menos así la ve López, la narradora y protagonista de la trama, quien no tarda demasiado en hacerse amiga suya. Las dos chicas viven entre las leyendas escabrosas que se cuentan sobre la historia del colegio y algunos peligros más

reales que se encuentran en sus cercanías. Poco a poco, López irá descubriendo la historia de Felisa y las razones de su extraño comportamiento.

Autora: MAMEN SÁNCHEZ

Título: LA FELICIDAD ES UN TÉ CONTIGO

Editorial: ESPASA LIBROS

Año de edición: 2013

Ciudad: Barcelona

Número de páginas: 336

ISBN: 978-84-670-2124-0

El inspector Alonso Jandalillo, al que le gusta que le llamen Manchego porque soñaba con parecerse al Quijote por la coincidencia del nombre y por la inmortalidad de sus gestas, se aburre en su trabajo administrativo en una comisaría de barrio en Madrid, al que ha sido relegado después de cumplir los 50 años. Ahora el trabajo como patrullero por las calles de la capital, pero el caso que se le presenta de forma inesperada supone la oportunidad de entrar nuevamente en acción.

Por otro lado, Marlow Craftsman, propietario de una prestigiosa editorial, viaja desde Londres a Madrid para denunciar la desaparición de su hijo Atticus. Este había llegado a la capital de España con el encargo de actuar como un empresario sin escrúpulos y cerrar una revista literaria que pertenece a su editorial en la que trabajan cinco empleadas, pero lleva ya tres meses sin dar señales de vida.

Cuando Atticus conoció a estas cinco trabajadoras, todo se volvió más complicado, ya que ellas se habían adelantado y habían celebrado un gabinete de crisis en el que recurrieron a las malas artes y a la magia negra para esquivar la desgracia que se les venía encima. Desde ese momento, deciden llevar a cabo un plan para salvar sus puestos de trabajo que tiene como punto central un arcón que podría contener uno de los mayores hallazgos literarios de la historia.

ESPACIOS NATURALES

Las Islas Canarias son una fuente inagotable de recursos turísticos, naturales y paisajísticos. Uno de ellos es el Parque Nacional de La Caldera de Taburiente, situado en el corazón de la isla de La Palma, en el que la naturaleza volcánica de la zona ha permitido que se conforme en los límites de este espacio protegido un espectacular cráter de ocho kilómetros de diámetro.

PARQUE NACIONAL DE LA CALDERA DE TABURIENTE: UN TESORO NATURAL CORONADO POR UN ESPECTACULAR CRÁTER VOLCÁNICO

Por Natalio Carrasco

La zona central de la isla de La Palma, en el archipiélago canario, da cobijo a un espectacular paisaje moldeado a fuerza de erupciones volcánicas, de grandes deslizamientos de tierra, de la fuerza erosiva del agua y, sobre todo, gracias al

paso del tiempo. Se trata del Parque Nacional de La Caldera de Taburiente, un espacio natural que se caracteriza por ser un enorme circo y por su cráter de ocho kilómetros de diámetro y casi 20 de circunferencia con un singular aspecto de caldera.

También son dignos de mención los elevados desniveles de la zona –que llegan hasta los 2.000 metros debido a los 2.426 metros de su cota más elevada, el Roque de los Muchachos, y a los 430 metros del punto más bajo– y la enorme red de arroyos, tanto subterráneos como superficiales, y de torrentes que discurren por las inmediaciones del parque.

El lugar fue declarado como Parque Nacional hace casi 60 años, a través del Real Decreto de 6 de octubre de 1954, lo que lo convierte en uno de los entornos con este tipo de distinción más antiguos de España.

Desde comienzos de 2010, la gestión de La Caldera de Taburiente corresponde en exclusiva a la Comunidad Autónoma de Canarias, al igual que ocurrió con otros parques nacionales del archipiélago, como Garajonay, Teide o Timanfaya.

Pero, además, el Parque Nacional de La Caldera de Taburiente cuenta con otros reconocimientos de carácter internacional, como la declaración de Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), obtenida en 1987; la de Lugar de Interés Comunitario (LIC), en 2001, o la de Reserva Mundial de la Biosfera, en el año 2002,

En este entorno ha logrado desarrollarse una gran variedad de especies vegetales y animales, dentro de la que se incluyen un gran número de endemismos canarios.

Historia de La Caldera

Aunque La Caldera de Taburiente comenzó a formarse hace miles de años, incluso antes de que el ser humano existiese como especie, la historia escrita de este lugar se inicia hace tan solo seis siglos, tras la llegada a la isla de La Palma de los conquistadores castellanos.

Los primeros habitantes del lugar llamaron a la isla "Benahoare" ("mi tierra"). El territorio estaba dividido en 12 señoríos, gobernados cada uno por un *mencey*. En ese momento, se calcula que la población era de unos 4.000 habitantes. El cantón de La Caldera era conocido como "Aceró", que quiere decir "lugar fuerte e invulnerable", y su *mencey* se llamaba Tanausú.

En 1492, tras un primer y fallido intento de conquista de la isla varias décadas antes, Alonso Fernández de Lugo logró someter la mayor parte de la isla, lo que le costó un importante número de bajas. Únicamente resistió el cantón de Aceró, que consiguió ser finalmente conquistado gracias a una falsa oferta de tregua, tras la cual Fernández de Lugo atacó a los habitantes del lugar y capturó a su líder, Tanausú.

Como agradecimiento al papel de Fernández de Lugo en la conquista de la isla, los Reyes Católicos otorgaron a su familia el derecho a repartir las tierras y aguas del actual Parque Nacional.

Con la incorporación de la isla de La Palma a la corona de Castilla, llegaron a ella multitud de personas atraídas por las riquezas de esta tierra procedentes de muy diversos lugares: castellanos, mallorquines, catalanes, portugueses, italianos, flamencos...

Finalmente, a mediados del siglo XX, en 1954, un grupo de artistas e intelectuales de la isla solicitó una figura de protección para este espacio, tras lo que se decretó la clasificación de La Caldera como Parque Nacional. Años más tarde, en 1981, se estableció una importante ampliación hasta su superficie actual, que comprende 4.690 hectáreas y una zona periférica de protección de 5.956 hectáreas.

Accesos al parque

Para llegar hasta el interior del Parque Nacional de la Caldera de Taburiente, existen tres puntos principales de acceso que incluyen algún tramo a pie, aunque, en algún caso, es recomendable utilizar un vehículo para realizar algunas de las partes del recorrido.

El primero de los accesos, y el más utilizado, es la pista forestal de los Brecitos. El trayecto desde la localidad de Los Llanos de Aridane se realiza en unos 45 minutos y el sendero desde el parking hasta la zona de acampada dura algo menos de dos horas. En los meses de invierno, es aconsejable utilizar un vehículo. Si no se dispone de uno, existen varias alternativas, como hacer uso del servicio de taxis o, si el grupo es amplio, alquilar un microbús con conductor. Estos microbuses, de la compañía Transportes Insular La Palma, se pueden contratar a través de los teléfonos 922 41 19 24 o 922 41 44 41.

Otra opción para acceder al parque es la del Barranco de las Angustias, aunque, generalmente, es más habitual utilizar esta vía para salir que para entrar. El primer tramo del recorrido, entre el núcleo de Los Llanos de Aridane y el fondo del Barranco de las Angustias, se realiza en unos 15 o 20 minutos en coche y en una hora y cuarto a pie. A continuación debe recorrerse el cauce en sentido inverso al del agua, durante unas tres horas.

Al llegar a Dos Aguas, lugar en el que se encuentran un manantial de aguas ferruginosas y otro de aguas cristalinas, se debe coger el camino de la derecha en la bifurcación que se presenta en el recorrido. Poco después, en el lado izquierdo del barranco, está indicada la ruta de ascenso hasta el lugar de acampada, que se encuentra a unas dos horas de este punto.

La última alternativa es el sendero de La Cumbrecita, la ruta más dura y menos utilizada. La ruta comienza en el mirador de La Cumbrecita, situado en el término municipal de El Paso. Desde el aparcamiento se inician dos caminos, que se

dirigen hacia el Lomo de las Chozas y hacia la zona de acampada. En cualquier caso, es recomendable no alejarse jamás de las señales, puesto que en algunos tramos pueden producirse desprendimientos.

Flora

Casi un centenar de especies vegetales se asientan en el Parque Nacional de La Caldera de Taburiente. Esta diversidad es posible gracias a los acusados contrastes orográficos del lugar, en el que pueden observarse diferentes ecosistemas, todos ellos muy distintos entre sí. Algunas de las especies de La Caldera únicamente pueden encontrarse en este entorno.

Una de las especies vegetales más abundantes y características de esta zona es el pino canario. Lo más peculiar de estos ejemplares es que son capaces de sobrevivir a los incendios gracias a su adaptación milenaria al fuego producido por las erupciones volcánicas. De hecho, solo se quema su corteza, pero internamente el pino canario sigue viviendo y es capaz de brotar de nuevo tras un incendio forestal.

Además, las acículas de este pino enrarecen el suelo para evitar que se asienten en el lugar otras especies. De este modo, solo algunas plantas como el amagante y el corazoncillo, al que también favorece el fuego, han logrado sobrevivir junto al pino canario.

También es notable la presencia de la flora rupícola que se puede observar en el lugar. Estas especies viven en paredes y roquedos y, entre ellas, destacan los abundantes bejeques, como el *aeonium nobile* o bejeque rojo, una especie espectacular que solo florece una vez, de forma muy exuberante, inmediatamente antes de morir.

Finalmente, destacan las especies pertenecientes a la alta montaña, muy apreciadas en la flora de La Caldera. Algunas de las especies que se encuentran dentro de este grupo son el *Helianthemum cirae*, una planta descubierta hace tan solo 20 años y que únicamente crece en La Caldera; el cedro, una especie más común en la zona y el único capaz de soportar las temperaturas extremas; el codeso, una leguminosa tenaz y resistente que da a los riscos una tonalidad amarilla especialmente atractiva, y la *viola palmensis*, una hermosa planta de color añil.

Fauna

El Parque Nacional de La Caldera de Taburiente atesora también una gran riqueza y variedad en sus especies animales, sobre todo en clases como las aves, los reptiles o los invertebrados.

Entre las aves presentes en La Caldera, destacan la emblemática chova piquirroja o graja. Este córvido, muy dado a las acrobacias, desapareció del resto de Canarias y, actualmente, únicamente reside en La Palma. En La Caldera, además, existen otras especies como pinzones, herrerillos, cuervos palmeros, ratoneros,

gavilanes, petirrojos, canarios, palomas rabiches, bisbitas camineros, mirlos y vencejos unicolores, entre otros.

Respecto a los reptiles, conviene señalar la presencia de dos especies particularmente abundantes. Por un lado, el lagarto tizón y, por otro, la salamanesca o perenquén. Y, en cuanto a los invertebrados, existen más de 500 invertebrados identificados dentro de los límites del Parque Nacional.

Los mamíferos son escasos en la zona, aunque existen varias especies de cierto interés en la zona. Por ejemplo, se pueden observar tres tipos de murciélagos, de los cuales el murciélago de Madeira y el murciélago orejudo son endémicos de las islas Canarias.

Senderismo, montañismo y natación

En la visita al Parque Nacional de La Caldera de Taburiente, son numerosas las actividades de ocio que pueden llevarse a cabo. Entre todas ellas, las que con mayor asiduidad se practican son el senderismo, el montañismo y la natación.

Existen varias rutas de senderismo, como las de La Desfondada, Las Chozas o Los Andenes, que, aunque cuentan con una dificultad media, son asequibles para cualquier visitante que disfrute de una buena caminata y permiten disfrutar de los mejores paisajes de este entorno.

Más numerosas aún son las rutas de montañismo que pueden realizarse dentro de los límites del Parque Nacional de La Caldera de Taburiente. La duración para completarlas va desde una hora y media de la más sencilla hasta las cinco horas de la más amplia y compleja.

Las rutas de montañismo de este entorno son las siguientes: Cumbrecita-Lomo de las Chozas, Los Brecitos-Zona de Acampada, Zona de Acampada-Hoyo Verde, Zona de Acampada-Barranco de las Angustias, La Cumbrecita-Zona de Acampada, Pista de Valencia-Pico Bejenado, Pista Pico de la Nieve-Ermita de la Virgen del Pino, Pista Pico de la Nieve-Roque de los Muchachos, Roque de los Muchachos-Espigón del Roque, Roque de los Muchachos-Torre del Time, Cumbrecita-Roque de los Cuervos-Pico Bejenado, Cumbrecita-Ermita de la Virgen del Pino y Lomo de las Chozas-Mirador de la Cancelita.

En épocas calurosas, además, La Caldera ofrece la posibilidad de darse un buen baño en el Río Taburiente y disfrutar de las cascadas y pozas que se forman a lo largo del curso de algunos barrancos.

Datos de interés

- Centros de información

Centro de Visitantes de El Paso

El Centro de Visitantes, ubicado en el término municipal de El Paso, es el punto neurálgico en el que obtener toda la información relativa al Parque Nacional de La Caldera de Taburiente. Se encuentra en el punto kilométrico 23,9 de la comarcal LP-3, carretera que une Santa Cruz de La Palma y Los Llanos de Aridane, las dos poblaciones más grandes de la isla. Para acceder a este centro, se puede utilizar el servicio de autobuses, ya que la línea Santa Cruz de la Palma-Los Llanos de Aridane cuenta con una parada en el aparcamiento de este edificio.

El centro abre todos los días del año por la mañana y por la tarde, entre las 9.00 horas y las 18.00 horas. Cuenta con numerosos servicios: sala de exposiciones, con descripciones generales de espacios protegidos, geología e hidrología, vida animal y vegetal, medio humano y visitas al parque; sala de proyecciones de 70 plazas con varios audiovisuales; videoteca con material audiovisual específico; biblioteca sobre temática de Parques Nacionales, historia natural de las islas Canarias y de La Caldera de Taburiente y, además, en el exterior, hay un jardín botánico-didáctico de plantas endémicas. Su número de teléfono es el 922 92 22 80 y su dirección de correo electrónico infcalde.cmayot@gobiernodecanarias.org

Dónde comer

Restaurante La Cascada

El establecimiento se encuentra en la localidad de El Paso, concretamente, en el punto kilométrico 24,9 de la Carretera de La Cumbre. Tiene una capacidad para 200 comensales y su especialidad son las carnes a la brasa y las chuletas. El precio medio es de 20 euros y su número de teléfono es el 922 48 57 27.

Dónde alojarse

Hotel Trocadero Plaza

El moderno Hotel Trocadero Plaza se encuentra ubicado en la calle de Las Adelfas, número 12, en la población de Los Llanos de Aridane. Se encuentra en una tranquila zona peatonal de futura expansión comercial. Cuenta con 18 confortables habitaciones, todas ellas equipadas con aire acondicionado, teléfono con conexión directa al exterior, caja fuerte, televisión vía satélite, mueble de escritorio, servicio despertador, secador de pelo, acceso a Internet e insonorización. Su número de teléfono es el 922403013 y su dirección de correo electrónico es info@hoteltrocaderoplaza.com

GUÍA DEL BIENESTAR

ACCESIBILIDAD

Algunos objetos o utensilios que nos vienen acompañando desde hace muchos años han pasado a incorporar nuevas funciones y nuevos diseños que permiten considerarlos como accesibles para las personas con discapacidad visual. Uno de

ellos es el SPC Telecom 3256, un teléfono de sobremesa que, además de las propias personas con discapacidad visual, puede ser utilizado sin problemas por personas con otro tipo de discapacidades y por personas mayores.

SPC TELECOM 3256, UN TELÉFONO DE SOBREMESA ACCESIBLE PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Aunque la accesibilidad para las personas con discapacidad visual progresa a pasos agigantados en dispositivos de última generación y tecnológicamente muy avanzados, como teléfonos móviles y tabletas, también se ocupa de otros elementos más convencionales. Una buena prueba de ello es el teléfono de sobremesa SPC Telecom 3256.

Recientemente, el Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT) ha evaluado la accesibilidad de este modelo de teléfono, que incorpora una serie de interesantes opciones, no sólo para las personas ciegas o deficientes visuales, sino para personas con otro tipo de discapacidades o personas mayores con visión o audición reducida.

Para aquellas personas que conviven con una discapacidad visual severa, las prestaciones más interesantes que presenta el SPC Telecom 3256 son la marcación e identificación de llamadas de forma audible, así como una pantalla con números y letras grandes y luz de fondo.

Principales características

El teléfono de sobremesa SPC Telecom 3256 cuenta, además, con muchas más características que propician que este terminal sea muy sencillo de manejar y que sus usuarios puedan aprovechar al máximo sus posibilidades.

Algunas de estas prestaciones son la amplificación alternativa con audífono en posición T; la función de emergencia, que permite llamar automáticamente a tres números; la activación del sistema de emergencia, desde el mando o desde el propio teléfono; el manos libres, manejable con el mando a distancia; la marcación e identificación de llamadas, expresadas por voz además de en pantalla; la amplificación del volumen del auricular y del timbre; la pantalla con números y letras grandes y luz de fondo; las teclas grandes y el indicador luminoso de llamada.

El terminal puede comenzar a usarse una vez se haya conectado a la línea telefónica, tras lo cual se podrán realizar y recibir llamadas. Pero, además, dispone de otras opciones de configuración, pudiendo modificar, de este modo, el idioma, la melodía, el volumen del timbre, así como introducir números en la agenda o grabar el mensaje de emergencia, entre otras.

Una particularidad de este teléfono es que reproduce por el altavoz los dígitos marcados, el número recibido con identificación o el nombre de la agenda mediante un sistema de voz pregrabada. Aunque es una utilidad muy

recomendable para personas con discapacidad visual, puede activarse o desactivarse si el usuario no la precisa.

El punto negativo de este dispositivo es que, aunque sus principales funciones son accesibles para personas con discapacidad visual mediante la síntesis de voz que incorpora, las opciones de configuración no lo son. Por lo tanto, el teléfono ha de ser configurado con ayuda.

El teléfono de sobremesa SPC Telecom 3256 puede adquirirse en numerosos establecimientos, como Media Markt, El Corte Inglés, Eroski, Alcampo, Menaje del Hogar, Tien21, Milar, Saturn, Urende, Expert, Master Cadena, Confort Electrodomésticos, Ivarte, Red Der, Hipercor, Beep, Makro y Vía Libre, entre otros.

PASATIEMPOS

Deporte, música, geografía o historia son algunos de los temas que nos acompañan este mes de junio en nuestros pasatiempos. Una vez más, volvemos a poner a prueba tus conocimientos de cultura general. Aunque estamos seguros de que no te costará demasiado hallar las respuestas correctas, te recomendamos que no te precipites y dediques unos segundos a reflexionar sobre las cuestiones que te planteamos. Recuerda que este juego no consiste en responder rápidamente, sino en hacerlo acertadamente.

1) Claudio Carudel, fallecido el pasado mes de julio, fue el jinete que más éxitos cosechó en las carreras hípicas españolas. ¿En qué país nació?

- A) Austria
- B) Francia
- C) Suiza
- D) Reino Unido

Solución: B) Francia

2) ¿Cuál es la voz más grave de las cantantes de ópera?

- A) Contralto
- B) Soprano
- C) Mezzosoprano
- D) Tiple

Solución: A) Contralto

3) ¿En qué país se encuentra el parque nacional de Angkor?

- A) Camboya
- B) Vietnam
- C) Tailandia

D) Laos

Solución: A) Camboya

4) ¿En qué provincia catalana se encuentra la comarca del Priorat, productora de un excelente vino tinto?

- A) Gerona
- B) Tarragona
- C) Barcelona
- D) Lérida

Solución: B) Tarragona

5) ¿Con qué nombre fue conocida la prisión estadounidense de alta seguridad de Alcatraz, cerrada en 1963?

- A) La Isla
- B) El Búnker
- C) La Fortaleza
- D) La Roca

Solución: D) La Roca

6) ¿De qué ciudad partió, inicialmente, la Armada Invencible hacia Inglaterra en 1588?

- A) Laredo
- B) Santander
- C) La Coruña
- D) Lisboa

Solución: D) Lisboa

7) ¿Qué función realizan en el organismo los medicamentos carminativos?

- A) Eliminación de la fiebre
- B) Hidratación del organismo
- C) Cicatrización de heridas
- D) Expulsión de gases

Solución: D) Expulsión de gases

8) ¿En qué país existe un departamento con el nombre de Gracias a Dios?

- A) Honduras
- B) Paraguay

- C) Perú
- D) Ecuador

Solución: A) Honduras

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Hasta aquí llega este número de “Para todos”. Esperamos que todo aquello que has encontrado a lo largo de todas las páginas de la revista haya podido satisfacer tus expectativas cuando comenzaste con su lectura. Al menos, uno de nuestros objetivos principales es precisamente ese: lograr que nuestro trabajo se transforme, cuando llegues a este punto de la revista, en tu satisfacción. Con ese mismo objetivo nos encontramos ya preparando el próximo número de “Para todos”, del que podrás disponer a comienzos del próximo mes de julio. Finalmente, queremos recordarte que, si deseas que tratemos algún tema concreto, puedes ponerte en contacto con nosotros a través de las vías que te detallamos a continuación.

CONTACTA CON NOSOTROS...

Si deseas trasladarnos cualquier comentario, sugerencia o propuesta, no dudes en ponerte en contacto, tanto en tinta como en braille, con la redacción de “Para todos”.

-Correo electrónico: paratodos@servimedia.net

-Correo postal:

Revista “Para todos”

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid