

PARA TODOS

Nº 35. NOVIEMBRE 2012

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ Imprescindible
 - ❖ La ONCE y el deporte
 - ❖ Cartelera
 - Novedades DVD audesc
 - Estrenos
 - ❖ Novedades discográficas (por Ignacio Santa María)
- ✚ Novedades impresas
- ✚ Espacios naturales
 - ❖ Parque Regional de Sierra Espuña: una tierra de contrastes (por Natalio Carrasco)
- ✚ Planes con niños
 - ❖ El Acuario Fluvial de Zaragoza: un recorrido por los cinco grandes ríos del mundo sin salir de España (por Refugio Martínez)
- ✚ Pasatiempos

INTRODUCCIÓN

“Para todos” regresa este mes de noviembre con la misma intención de siempre: hacerte disfrutar con todos y cada uno de los temas que te presentamos en las páginas que vienen a continuación.

Como en cada número, comenzamos con “Imprescindible”, nuestra particular agenda, cuyas actividades se hallan específicamente dirigidas a las personas con discapacidad visual. No faltarán en esta sección las citas deportivas en las que tomarán parte los afiliados a la ONCE, además de las novedades cinematográficas y discográficas.

La sección “Novedades impresas” recoge este mes tres nuevos títulos en tinta centrados en dos temáticas concretas: la Alemania nazi y el mundo de las finanzas. Se trata de tres obras que, aunque con ciertas similitudes, ofrecen al lector una gran disparidad de matices.

Los “Espacios naturales” nos llevan este mes de noviembre hasta el corazón de la Región de Murcia, concretamente, hasta el Parque Regional de Sierra Espuña. Quienes se decidan a visitarlo, encontrarán en este lugar todo lo que un viaje de estas características puede ofrecer. Si quieres conocerlos, no tienes más que adentrarte en esta sección y prestar atención a todo lo que te contamos sobre este sensacional paraje.

Nuestros “Planes con niños” regresan en este número a “Para todos”. Como siempre, aquí podrás encontrar un plan excepcional para toda la familia. En esta ocasión, nuestra propuesta es la de detallarte todo aquello con lo que podrás disfrutar en el Acuario Fluvial de Zaragoza.

Los “Pasatiempos” ponen este mes el broche final a la revista. Al igual que en las últimas ediciones, la cultura general vuelve a ser el eje sobre el que gira esta sección, un aspecto que te permitirá descubrir si tus conocimientos son tan avanzados como pensabas.

IMPRESINDIBLE

LA ONCE Y EL DEPORTE

Los afiliados a la ONCE vuelven a contar durante este mes de noviembre con nuevas citas deportivas en las que tendrán la oportunidad de competir. En esta ocasión, las modalidades presentes en nuestra agenda del deporte serán la natación, el ajedrez y el tiro. Además, la temporada de invierno se abre con la disputa de la primera IPCAS Race de esquí alpino en tierras holandesas.

MADRID. 17 Y 18 DE NOVIEMBRE CAMPEONATO POR EDADES DE NATACIÓN

Los días 17 y 18 de este mes de noviembre tendrá lugar el Campeonato por Edades de Natación. La competición se celebrará en Madrid.

VALLADOLID. DEL 17 AL 25 DE NOVIEMBRE CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL DE AJEDREZ

La ciudad castellano-leonesa de Valladolid acoge el Campeonato de España individual de Ajedrez. La cita tendrá lugar entre el 17 y el 25 de noviembre.

HOLANDA. 22 Y 23 DE NOVIEMBRE PRIMERA IPCAS RACE DE ESQUÍ ALPINO

Los días 22 y 23 de noviembre se disputan las pruebas de la primera IPCAS Race de esquí alpino de esta temporada. El escenario que albergará la competición será la ciudad holandesa de Laandgraf.

LA RIOJA. 24 Y 25 DE NOVIEMBRE CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO DE TIRO

Logroño será el escenario en el que se desarrollará el Campeonato de España Absoluto de Tiro. Las pruebas tendrán lugar en la capital riojana los días 24 y 25 de noviembre.

CARTELERA

- NOVEDADES AUDESC

Este mes de noviembre son tres las novedades que pasan a engrosar el catálogo de películas en formato audesc. Recuerda que si estás interesado en obtener en préstamo alguno de estos largometrajes con audiodescripción en formato DVD, debes solicitarlo en el centro administrativo de la ONCE al que pertenezcas.

En primer lugar, “Enredados”, uno de los cuentos más clásicos que la factoría Disney ha rescatado y que se presenta al público en versión animada. Por otro lado, “Intocable”, dirigida por los realizadores galos Olivier Nakache y Eric Toledano, se centra en la peculiar relación que mantienen dos personas procedentes de mundos distintos y pertenecientes a clases sociales muy

diferentes. Finalmente, la superproducción española “Los Borgia”, que se sumerge en la historia de la famosa dinastía de origen español.

Nº. 428. – Enredados

Flynn Rider, el más buscado y encantador bandido del reino, se esconde en una misteriosa torre y allí se encuentra con Rapunzel, una bella y avispada adolescente con una cabellera dorada de 21 metros de largo, que vive encerrada allí desde hace años. Ambos sellan un pacto y, a partir de ese momento, la pareja vivirá emocionantes aventuras en compañía de un caballo superpolicía, un camaleón sobreprotector y una ruda pandilla de matones.

Nº. 432. – Intocable

Philippe, un aristócrata que se ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente de parapente, contrata como cuidador a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque, a primera vista, no parece la persona más indicada, los dos acaban logrando que convivan, entre otras cosas, la elocuencia y la hilaridad, los trajes de etiqueta y el chándal. Ambos viven en dos mundos enfrentados que, poco a poco, congenian hasta forjar una amistad tan disparatada, divertida y sólida como inesperada.

Nº. 429. – Los Borgia

En el siglo XV, Rodrigo Borgia, perteneciente a una influyente familia, es elegido Papa. Esto beneficiará a sus cuatro hijos: Juan, César, Lucrecia y Jofré. El nuevo Papa sueña con aumentar el territorio de El Vaticano. Para ello, nombra capitán de sus ejércitos a Juan, su hijo mayor; a su hijo César, Cardenal, y, para su única hija, Lucrecia, acuerda el matrimonio con Juan Sforza. Finalmente, obliga a Jofré a casarse con Sancha de Aragón. Las luchas en el seno de la familia y el excesivo poder que acumulará propiciarán oscuras tramas que la pondrán en peligro.

- ESTRENOS

El mes de noviembre viene acompañado, en lo que a estrenos cinematográficos se refiere, de geniales y variadas películas. No faltan en ninguna de las cuatro novedades que te presentamos a continuación ni el drama, ni secuencias fantásticas, ni una animación de última generación en la que los protagonistas son algunos de los más clásicos personajes de la factoría Disney. En primer lugar, para los más pequeños de la casa, “Campanilla: El secreto de las hadas”, el cuarto largometraje producido en torno al popular y querido personaje de Peter Pan. Por otro lado, en “Todo es silencio”, un film dirigido por José Luis Cuerda y protagonizado por Quim Gutiérrez y Miguel Ángel Silvestre, se presenta al

espectador una singular historia en la que se mezclan el amor, la amistad y los celos con el narcotráfico de la costa atlántica gallega como telón de fondo.

Además, este mes salta a las pantallas de cine el último trabajo de Robert Lorenz, “Golpe de efecto”, que cuenta con el veterano y sensacional actor Clint Eastwood en su reparto. Y, finalmente, “El bosque”, dirigida por Óscar Aibar, muestra una historia ambientada en la Guerra Civil española y que, al mismo tiempo, aporta un toque fantástico.

- Campanilla: El secreto de las hadas

Director: Bradley Raymond. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Género:** Animación. Fantástico. Infantil / **SINOPSIS:** Campanilla, uno de los personajes más populares y queridos de Disney, emprende junto con sus amigas, las hadas Fawn, Iridessa, Rosetta, Silvermist, Vidia y una nueva hada del invierno llamada Periwinkle, un viaje al mundo prohibido del Bosque del Invierno. Aunque se trata de un lugar misterioso y prohibido, la curiosidad y la sed de aventuras de Campanilla la llevan a descubrir un secreto mágico que podría cambiar su vida para siempre.

- Todo es silencio

Director: José Luis Cuerda. **Nacionalidad:** España. **Intérpretes:** Quim Gutiérrez, Miguel Ángel Silvestre, Celia Freijeiro, Juan Diego, Xoque Carvajal. **Género:** Drama / **SINOPSIS:** Fins y Brinco son dos adolescentes afincados en Noitía, en la costa atlántica gallega. Ambos mantienen una relación de amistosa rivalidad en medio de la cual se encuentra Leda, algo mayor que ellos, que no tarda mucho en mostrar su preferencia por Fins, al que arrastra a la búsqueda de los tesoros que los naufragios arrojan a las playas. Sin embargo, la relación de Fins y Leda se interrumpe bruscamente cuando él se ve obligado a marcharse del pueblo, tras la muerte de los padres de ambos en un accidente mientras pescan con dinamita.

A su regreso, 20 años después, Fins, que se ha convertido en policía, ve que todo ha cambiado en Noitía y su amigo Brinco ha tenido un hijo con Leda. A partir de ese momento, la vigilancia a que somete Fins a la pareja va más allá de la investigación policial: los viejos afectos, las lealtades, el cumplimiento del deber se entremezclan y están presentes en todas las actitudes de los protagonistas.

- Golpe de efecto

Director: Robert Lorenz. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Clint Eastwood, Amy Adams, Justin Timberlake, John Goodman, Matthew Lillard. **Género:** Drama / **SINOPSIS:** Gus Lobel ha sido uno de los mejores cazatalentos de béisbol durante décadas, pero, a pesar de sus esfuerzos por esconderlo, su edad empieza a pasarle factura. Sin embargo, se niega a quedarse fuera de lo que

podría ser el último trabajo de su carrera, en el que los directivos de los Atlanta Braves han comenzado a cuestionar sus opiniones.

La única persona que podría ayudarle es también la única a la que Gus nunca pediría ayuda: su hija Mickey, socia de un importante bufete de abogados de Atlanta. Mickey nunca ha tenido mucho contacto con su padre, que no estaba preparado para ser padre soltero después de la muerte de su esposa. Obligados a pasar tiempo juntos por primera vez en años, los dos descubren cosas nuevas del otro, revelándose historias de hace mucho tiempo sobre su pasado y presente que podrían cambiar su futuro.

- El bosque

Director: Óscar Aibar. **Nacionalidad:** España. **Intérpretes:** Tom Sizemore, Àlex Brendemühl, Benjamin Nathan-Serio, Maria Molins, Josep Maria Domènech, Pere Ponce. **Género:** Drama. Fantástico / **SINOPSIS:** Una familia del Bajo Aragón esconde un secreto ancestral: dos veces al año, por la noche, cerca de su masía, aparecen unas misteriosas luces entre la maleza de un extraño bosque. Según la tradición familiar, son una puerta que conduce a otro mundo, del que no se puede volver. Cuando, en 1936, estalla la guerra civil, las milicias anarquistas toman el poder en el Bajo Aragón y Ramón, el cabeza de familia, es perseguido más por razones personales que ideológicas. El “Cojo”, uno de los anarquistas del pueblo, está enamorado de Dora, la mujer de Ramón, y trata de aprovecharse de la situación. Dadas las circunstancias, Ramón se ve obligado a cruzar el umbral de las luces. A partir de ese momento, Dora deberá afrontar la soledad y el acoso del “Cojo”. Para sobrevivir a la guerra y sus penalidades, Dora únicamente contará con la ayuda de Gernsback, un oficial de las Brigadas Internacionales, y “Lo Fusteret”, un viejo anarquista enfrentado con el “Cojo”.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Por Ignacio Santa María

El panorama musical no deja de acercarnos novedades discográficas, por lo que este mes de noviembre queremos presentarte cuatro de ellas. Comenzamos con “Sol-IT”, del pianista con discapacidad visual Ignasi Terraza, quien ha editado un trabajo compuesto por 24 temas cargados de buen jazz e interpretados únicamente por él mismo. Por otra parte, el ex cantante y ex guitarrista de la mítica banda Dire Straits presenta su última creación, “Privateering”, en la que, fiel a su estilo, ofrece un recital de canciones cuyas letras se hallan comprometidas con el momento más actual.

El cuarteto londinense Vaccines ya tiene en el mercado su segundo álbum de estudio, “Come Of Age”, en el que muestran una evolución hacia un estilo más variado y pulcro y en el que sus temas ofrecen una buena dosis de pop sesentero

y rock and roll. Finalmente, también se encuentra a la venta el segundo trabajo de los madrileños Biodramina Mood, para el que han adoptado el curioso nombre de “¡Arriba Excursionistas!”.

**- IGNASI TERRAZA: “SOL-IT”
(DISCOGRÁFICA: SWIT RECORDS)**

De la ya larga lista de grabaciones de Ignasi Terraza, este es el primer disco en el que el genial pianista barcelonés aparece solo con su piano de principio a fin. No le acompañan aquí ninguno de sus fieles escuderos y colaboradores sino que él solo se despacha estos nada menos que 24 temas.

No verse arropado por el trío con el que habitualmente toca y graba no ha supuesto para él ningún problema. Hasta el punto de que se permite algunos alardes como tocar una pieza utilizando solo la mano izquierda y otra solo con la derecha. “Sol-IT es una declaración de madurez”, ha manifestado el músico a PARA TODOS, para quien el piano sin acompañamiento es un reto. “Cuando tocas jazz en piano solo no lo haces de la misma forma que cuando tocas en trío - explica-. Tienes que trabajar más la base, generar los bajos y un sostén rítmico mucho más constante. Pero, por otro lado, puedes dejarte fluir con total libertad”.

El título, “Sol-IT”, es un juego de palabras que hace referencia a las iniciales de este pianista ciego, afiliado a la ONCE y cuyo nombre ya es una referencia en la escena internacional de jazz, sobre todo desde que se proclamara vencedor en 2009 de la prestigiosa Great American Jazz Piano Competition, en el marco del festival de Jacksonville. El álbum recoge una selección del repertorio que Terraza interpretó durante tres noches seguidas en la Sala de Cámara del Palau de la Música de Barcelona, en el marco del festival *Mas i Mas*.

En total, ofrece 19 versiones, tres composiciones propias y dos melodías populares adaptadas al jazz. Todo ello con el sello propio del jazz de Terraza, que se caracteriza por ser melódico, accesible, seguidor de la tradición pero en el que no faltan la frescura y la sorpresa.

Él mismo describe su música de este modo: “Yo me encuentro a gusto en el lenguaje del jazz, que tiene detrás una gran tradición de la que me considero heredero. Pero esta herencia no es una carga sino algo que me permite volar más allá. Utilizo mucho la melodía como forma de conectar con el público y, al mismo tiempo, improviso. Este juego entre lo conocido y lo desconocido es el punto que permite la comunicación con el público y al mismo tiempo permite crear esas sorpresas”.

**- MARK KNOPFLER: “PRIVATEERING”
(DISCOGRÁFICA: MERCURY)**

Cuando los colonos ingleses, escoceses e irlandeses atravesaron el océano para establecerse en el Nuevo Mundo, se llevaron consigo la música: música celta que, en las tierras americanas, se transformó en las diversas ramas del country y que, al mezclarse con los ritmos provenientes de África, dio como resultado el blues, el jazz y, más tarde, el rock.

Un par de siglos más tarde, un muchacho de Newcastle llamado Mark Freuder Knopfler acariciaba una guitarra mientras soñaba con el delta del Mississipi. A su música nunca le faltó ese aire americano. En "Privateering", su octavo disco en solitario, el que fuera líder de Dire Straits hace el mismo viaje que los colonos pero en sentido inverso. Por decirlo de alguna manera, este trabajo supone una deconstrucción de la música que ha hecho durante décadas. Toma el rock y lo va descomponiendo en sus ingredientes primigenios: blues, country y folclore celta.

Para hacer algo así, se necesita una versatilidad y un dominio del sonido que pocos músicos llegan a alcanzar, pero que en Knopfler y sus fabulosos compañeros de viaje parece algo natural. Sin embargo, en este álbum (el primero doble de su carrera solista), no solo encontramos este interesante experimento musical y sonoro, también, y sobre todo, hay buenas canciones, con letras comprometidas con el momento en el que vivimos.

Así, por ejemplo, hay referencias a la crisis económica y a lo que el compositor llama "la religión del dinero". Tal y como él mismo explica, se refiere a "esos banqueros y economistas que han actuado como gurús infalibles, pero cuyas tácticas lamentables han salido a la luz". La otra cara de la moneda aparece en el tema "Corned Beef City", donde el autor se plantea que, a veces, la línea entre legalidad y delito es muy delgada: "Cuando no tienes nada es muy fácil delinquir", afirma Knopfler.

- THE VACCINES: "COME OF AGE" (DISCOGRÁFICA: COLUMBIA / SONY)

Tan solo un año después de su estupendo álbum de debut, los Vaccines vuelven a la carga con este "Come Of Age", mucho más variado y pulcro que el trabajo anterior. El cuarteto londinense se sacude esa pátina de sonido oscuro al estilo de Jesus and Mary Chain y ofrece, en cambio, pasajes luminosos como "All In Vain" o "Aftershave Ocean", donde se perciben reflejos de inmaculado pop sesentero.

Hay momentos para el frenesí rockanrolero, como "I Always Knew" o "Bad Moon", pero también para la melancolía y el reposo, en "Weirdo" o "Lonely World", aunque el 'hit' del disco es sin duda "Teenage Icon" con ese estribillo irresistible.

El disco ha sido producido por Ethan Jones, responsable de algunas de las grabaciones de Kings Of Leon, Kaiser Chiefs o Ryan Adams, entre otros. Jones ha optado por reducir a cero la reverberación del primer disco para ofrecer un sonido más directo, lo cual beneficia claramente al repertorio. El grupo liderado por Justin

Youth da con este trabajo un buen segundo paso que deja entrever que nos seguirá dando alegrías en el futuro.

- BIODRAMINA MOOD: “¡ARRIBA EXCURSIONISTAS!” (DISCOGRÁFICA: DIFÍCIL ELECCIÓN)

“¡Arriba Excursionistas!” es el curioso título del segundo disco de Biodramina Mood, un quinteto madrileño verdaderamente inclasificable. Y es que un grupo como este no se ve todos los días: componen y tocan instrumentales acústicos; son virtuosos de instrumentos como la tuba, la marimba, el vibráfono, el violonchelo o la guitarra hawaiana, son jóvenes pero sus raíces musicales se hunden en compositores de hace seis o siete décadas como Cole Porter o Henry Mancini.

Pero no encontraremos aquí ninguna versión del autor de “Anything Goes” o del muñidor de “Moon River”. Antonio, Lucía, Vera, Chiaki y Raúl prefieren escribir su propio material o, en caso de hacer alguna adaptación, llevar a su terreno éxitos del pop de los 80 como el “Take On Me”, de A-ha, o el “Just can’t get enough”, de Depeche Mode.

Antonio explica así el criterio para escoger canciones aparentemente tan alejadas de su estilo: “Las versiones nos hacen gracia porque nos permiten dar un toque distinto a canciones que ya hemos oído antes muchas veces. Nos gusta hacer versiones de los 80 porque permiten descontextualizar los timbres de entonces y darles un toque acústico que creemos que queda muy bien”.

Derrochan talento y calidad. En un mundo más justo, sería lógico augurarles una carrera larga y exitosa, pero mucho nos tememos que no lo tendrán fácil, por estar tan alejados de las modas, las etiquetas y la mediocridad.

NOVEDADES IMPRESAS

El mes de noviembre nos trae un buen número de novedades impresas para el deleite de todos aquellos que disfrutan con la lectura de un buen libro. En PARA TODOS, hemos decidido presentarte tres de ellas. En primer lugar, la última y esperada creación del escritor galés Ken Follet, “El invierno del mundo”, ambientada en la Alemania nazi y que, al mismo tiempo, hace una pequeña incursión en la Guerra Civil Española.

Por otro lado, “El índice del miedo”, del británico Robert Harris, sumerge al lector en el mundo de las altas finanzas y le añade a la trama el ingrediente de un potente software que predice las tendencias de los mercados y que, en un mundo en el que reina la incertidumbre, puede convertirse para su creador en un arma tan rentable como peligrosa.

Finalmente, “Todo lo que soy”, de la escritora australiana Anna Funder, se centra en los recuerdos de una mujer octogenaria que, a pesar del paso del tiempo, aún sigue teniendo muy presente una época muy concreta y que le marcó de por vida: los años 30 del siglo XX.

Autor: KEN FOLLETT
Título: EL INVIERNO DEL MUNDO
Editorial: PLAZA & JANES EDITORES
Año de edición: 2012
Ciudad: Barcelona
Número de páginas: 960
ISBN: 978-84-013-5319-2

En 1933, Berlín es un foco de agitación política y social. Lady Maud, esposa de Walter von Ulrich y madre de dos hijos, publica artículos en una revista semanal en la que se ridiculiza al partido nazi mientras su marido manifiesta su oposición en el gobierno. Sin embargo, parece que nada podrá frenar el poder del canciller Adolf Hitler. Cuando Maud recibe la visita de Ethel Williams y su hijo Lloyd, todos serán testigos de la tiranía y la represión de la nueva Alemania.

Los dominios del Tercer Reich se extienden hasta Francia y más allá de la frontera rusa. Mientras, en Inglaterra, Lloyd Williams, activista político como su madre, luchará en el ejército británico para intentar frenar dicho avance, antes de alistarse en las brigadas internacionales de la guerra civil española, donde participará en la ofensiva de Zaragoza y la batalla de Belchite.

Autor: ROBERT HARRIS
Título: EL INDICE DEL MIEDO
Editorial: GRIJALBO
Año de edición: 2012
Ciudad: Barcelona
Número de páginas: 336
ISBN: 978-84-253-4849-5

El doctor Alexander Hoffmann es una leyenda en el exclusivo círculo de las grandes fortunas. Lleva años multiplicando el dinero de sus clientes gracias a un poderoso software que permite predecir con una precisión asombrosa los movimientos de los mercados financieros.

Una tarde, Alex descubre en su mansión de Ginebra un paquete con una primera edición de “La expresión de las emociones en los animales y en el hombre”, de Darwin. No sabe quién se lo ha enviado, aunque se sorprende al ver marcado un capítulo sobre el miedo. Horas más tarde, se levanta ensangrentado en la cocina de su casa después de que un intruso lo haya dejado inconsciente. Así comienzan

24 horas de violencia y paranoia en las que, cada vez más desesperado, intentará descubrir quién está tratando de acabar con él.

Autora: ANNA FUNDER
Título: TODO LO QUE SOY
Editorial: LUMEN
Año de edición: 2012
Ciudad: Barcelona
Número de páginas: 480
ISBN: 978-84-264-1967-5

Ruth Wesemann es una mujer de más de 80 años que tiene mucho que recordar. Su mente vuelve una y otra vez a los años treinta del siglo pasado, cuando, junto a su prima Dora y los hombres que amaban, tuvieron que dejar Alemania, exiliarse en Londres y, desde allí, luchar para mostrar al mundo entero cuáles eran las intenciones reales de Hitler. En este momento, lo arriesgaron todo y Dora, una mujer menuda y fuerte, apasionada a la hora de actuar y generosa en los juegos del amor, está más presente que nunca en la memoria de Ruth, la única que ha tenido la ocasión de sobrevivir y ahora tiene el deber de recordar y de asumir culpas y desengaños.

ESPACIOS NATURALES

El Parque Regional de Sierra Espuña es el corazón verde de la Región de Murcia, un espacio natural de poco más de 17.000 hectáreas en el que los amantes de la naturaleza, los deportes y otras actividades al aire libre podrán vivir una experiencia fantástica. Además, todos aquellos que decidan visitar el lugar encontrarán una variada flora y fauna en un entorno que se ha beneficiado de una labor de conservación que es un modelo a seguir en Europa.

PARQUE REGIONAL DE SIERRA ESPUÑA: UNA TIERRA DE CONTRASTES

Por Natalio Carrasco

El extremo oriental de la Cordillera Bética, dentro de la Cuenca del Segura, en pleno centro de la Región de Murcia, da cobijo a un enclave natural protegido que puede presumir de calidad paisajística y que cuenta con una flora muy característica y una fauna muy variada: el Parque Regional de Sierra Espuña.

Con un espacio de poco más de 17.000 hectáreas, el parque se extiende, en parte o en su totalidad, por diversos municipios murcianos, como Aledo, Alhama de Murcia, Mula, Pliego y Totana.

El inicio de los trabajos de conservación de estos parajes se remonta a finales del siglo XIX, cuando el ingeniero forestal Ricardo Codornú se embarcó en las labores de reforestación de unas 5.000 hectáreas de monte. Gracias al enorme esfuerzo realizado durante años, finalmente, Sierra Espuña se convirtió en un modelo de restauración hidrológico-forestal a nivel europeo.

Tras la encomiable labor llevada a cabo por Codornú, en 1917 Sierra Espuña se incluyó como espacio protegido en el Catálogo Nacional de Espacios Naturales.

Sin embargo, con posterioridad, el parque ha ido adquiriendo otros reconocimientos, como el de Sitio Natural de Interés Nacional, en 1931, o el de Parque Natural, en 1978. Además, en 1992, Sierra Espuña fue declarado como Parque Regional.

Actualmente, el parque ha sido propuesto para su incorporación a la Red Natura 2000 y, además, está declarado como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

El Parque

Este parque presenta una orografía muy diversa, repleta de contrastes entre unas zonas y otras, y recoge varios tipos de formaciones, que van desde los relieves kársticos de las zonas más altas de la sierra, por encima de los 1.000 metros, hasta los sistemas de laderas acaravados del Barranco de Gebas.

Cuenta con tres entornos muy diferenciados. En primer lugar, en el centro y en el norte del parque se encuentran los terrenos que forman la cuenca del río Espuña y que cruza todo el espacio protegido de este a oeste.

Aquí se ubican dos profundos barrancos: el del río Espuña y el del río Leyva, separados por la línea de crestas de Collado Blanco, Morra del Majal, Collado Bermejo, Peña Apartada y, finalmente, Morrón de Espuña, que es el punto más alto del parque y que alcanza los 1.580 metros .

Al sur de esta zona, se sitúa el segundo, constituido por las cuencas del Barranco de Enmedio y la Rambla de Algeciras. Ambas están separadas por la divisoria que une Peña Apartada, Puntal del Campanero y Puntal de los Albaricoqueros.

Por último, la tercera zona corresponde al Barranco de Gebas, en el extremo más oriental de la sierra, que cuenta con una enorme calidad paisajística y en la que se encuentran los conocidos como sistemas de *bad-lands*, de aspecto casi desértico.

Flora

El islote verde que conforma el Parque Regional de Sierra Espuña dentro de la Región de Murcia acoge en su seno a unas 1.000 especies vegetales y al 33 por ciento de todas aquellas que se pueden encontrar en esta comunidad autónoma, las cuales dotan al lugar de innumerables paisajes de gran belleza.

Dentro de las especies arbóreas, la predominante es el pino carrasco. Sin embargo, en zonas de mayor altitud existen otras con mayor presencia, como el pino laricio o negral y el pino rodeno. Además, en todo el espacio se pueden encontrar pequeños retazos de encinar, quejigal y arces de Montpellier.

En las cumbres, además del pino laricio y el pino rodeno, la vegetación está constituida, fundamentalmente, por el piorno azul o cojín de monja y la sabina mora, especies que han debido adaptarse a condiciones climáticas extremas.

En las ramblas y en las proximidades de las fuentes, por su parte, se desarrollan también olmos, chopos y álamos, que conviven junto con una serie de plantas arbustivas, como madreselvas, rosales silvestres y zarzaparrillas, entre otras.

Y en el sotobosque, muy bien desarrollado en algunas laderas, es posible que el visitante se encuentre con plantas como la coscoja, el lentisco, el espino, el enebro y el madroño.

Fauna

El reino animal también está muy presente, y de forma muy variada, en Sierra Espuña. Dentro de los límites del parque, cohabitan hasta ocho especies de anfibios, 17 de reptiles, 123 de aves y 38 de mamíferos.

El grupo más conocido y con mayor número de ejemplares en la zona son las aves y, gracias a la presencia de ciertas especies, el área fue declarada como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), de importancia comunitaria en el ámbito europeo.

Entre los bosques de Sierra Espuña, habitan especies como carboneros, buitres leonados, halcones peregrinos, águilas perdiceras, alondras de Dupont, alcaravanes, chovas piquirrojas, mitos y piquituertos. Además, los bordes del pinar y los setos son los lugares preferidos por escribanos, fringílidos, zorzales, el águila calzada y el águila real.

Pero también es posible divisar en la zona otras rapaces de hábitos diurnos, como el azor y el gavilán, y, por la noche, aves como el cárabo y el búho real son quienes deambulan por el parque.

Los mamíferos es otro de los grupos con una nutrida presencia en Sierra Espuña. Entre otras especies, pueden observarse ardillas, lirones, topillos de campo, conejos, ratones de campo, jabalíes, ginetas y gatos monteses. Además, también

habita en esta zona el arruí o muflón del Atlas, una especie no autóctona introducida en 1970 con fines cinegéticos que ha crecido rápidamente.

La mano del hombre

Además de los elementos naturales que componen este Parque Regional, existe otro factor que también ha dado forma y que ha permitido que Sierra Espuña alcance su estado actual: la mano del hombre. Buena muestra de ellos es el gran número de cortijos, caseíos y poblados que se pueden encontrar en esta sierra, además de un antiguo hospital para el tratamiento de la tuberculosis, instalaciones militares en el Morrón o antiguas casas de labranza.

También existen, o han existido, una serie de actividades que, con el paso de los años, se han convertido en algo consustancial a la propia naturaleza del parque, como la gestión de los Pozos de la Nieve, que se llevó a cabo desde el siglo XVI hasta el siglo XX, cuando apareció la primera fábrica de hielo.

Otras actuaciones en la zona, que tuvieron consecuencias devastadoras, fueron la tala masiva de árboles, para la producción de carbón y la construcción de barcos, así como la minería, que convirtieron a Sierra Espuña en un paraje desarbolado al borde de la desertización. Estas prácticas fueron habituales hasta que Ricardo Codorníu inició las labores de reforestación.

Deporte en Sierra Espuña

El parque de Sierra Espuña permite a aquellos amantes de la naturaleza, que además disfrutan de la práctica del deporte, realizar diferentes actividades en su entorno, como rutas de senderismo, escalada y espeleología.

Para quienes les apasiona el senderismo, el lugar cuenta con varias rutas señalizadas de escasa dificultad, que se pueden realizar durante todo el año y que son asequibles para todas aquellas personas que se decidan a practicar esta actividad.

La ruta de mayor longitud, que, al mismo tiempo, es la única que no cuenta con señalización, es el sendero Circular Fuente del Hilo, de 12 kilómetros de recorrido, 486 metros de desnivel y una duración de unas tres horas. El resto de opciones de Sierra Espuña son rutas de entre dos y tres kilómetros y medio y es posible afrontarlas en poco más de una hora. Se trata del Sendero de Ricardo Codorníu, del Mirador de la Cruz, de la ruta Santa Eulalia – Corazón de Jesús y de la Senda de las Alquerías.

Sierra Espuña es, además, un referente regional en lo que se refiere a escalada deportiva y cuenta con numerosos puntos en los que practicar esta disciplina. Al igual que ocurre con los senderos, las vías de escalada también son asequibles

para todo tipo de escaladores, ya que es posible encontrarse con algunas sencillas y cortas y otras más complejas y con una dificultad técnica mayor.

Aunque en los alrededores del parque es posible practicar la escalada, dentro del mismo también existen algunas zonas concretas idóneas para llevar a cabo esta actividad, como Las Paredes de Leiva –en las que se hallan los sectores de la Alegría, la Pecera, las Cuevas, la Placa de Sol, el Portillo, las Cucalás, La Bóveda, Sur de Leiva y la Pared del Refugio– o El Berro –donde se encuentra la Pared del Lavaor.

Finalmente, la espeleología es la tercera actividad deportiva que podrán practicar quienes se acerquen hasta este parque murciano. Debido a sus peculiares características y a sus simas de origen kárstico, la localidad de Pliego es el punto ideal para llevarla a cabo.

En esta zona, existen diversos lugares que permiten realizar incursiones a través de la roca. La Cueva de Santa Bárbara, con 107 metros de recorrido y 15 de desnivel, y la Sima del Lames, con un recorrido de 150 metros y un desnivel de 25, ofrecen las alternativas más sencillas y que son ideales para quienes no cuentan con demasiada experiencia.

Más dificultades presenta la Sima de la Higuera, que es la cueva más importante de Pliego y la más grande de la Región de Murcia, con 5.500 metros de recorrido y con un desnivel de 154 metros.

Puntos de interés

El parque de Sierra Espuña alberga en su interior determinados puntos de interés que, para quienes decidan acercarse hasta él, son casi de obligada visita.

El primero de ellos es el Centro de Visitantes Ricardo Codornú, en el que podrán encontrar material divulgativo o visitar su exposición. El edificio en el que se ubica es un antiguo caserón que cuenta con una zona de recepción, una sala de audiovisuales y conferencias, un aula de formación y un laboratorio.

Cerca de este centro, se encuentra la zona conocida como Huerta Espuña. Es uno de los lugares con más historia del parque, ya que era el centro de operaciones de las tareas de repoblación dirigidas por Ricardo Codornú. Aquí se realizaron los cultivos experimentales para estudiar la viabilidad de las plantas en este entorno.

Otro punto fundamental de este parque es el que alberga los Pozos de la Nieve. En este espacio, en el siglo XVI, comenzaron a construirse en Sierra Espuña los primeros pozos para almacenar nieve y ser distribuida en forma de hielo en hospitales, ciudades y villas del Reino de Murcia. Se construyeron unas 25 de estas neveras, que eran capaces de almacenar unas 25.000 toneladas de hielo.

Cómo llegar

Para llegar hasta el Parque Regional de Sierra Espuña haciendo uso del transporte público existen dos opciones:

- **En Autobús.** La línea Murcia – Lorca, que parte desde la estación de autobuses y está gestionada por la compañía Trapemusa, cuenta con una parada en la localidad de Alhama de Murcia, cercana al parque. Teléfono de Trapemusa 968 298 927).

- **En tren.** El ferrocarril también ofrece la posibilidad de viajar hasta la localidad de Alhama de Murcia gracias a la línea Murcia – Águilas. Teléfono de la estación de tren de Alhama: 968 632 002.

PLANES CON NIÑOS

Una magnífica opción para mentes curiosas y espíritus viajeros es acercarse al acuario fluvial más grande de Europa, que, además de ser un recinto cultural, nos ofrece multitud de actividades donde se muestra la biodiversidad del hábitat fluvial de los cinco ríos más representativos del planeta. Adentrarse en los misterios que se esconden en las profundidades del Amazonas o ver los enormes cocodrilos que habitan en el Nilo puede convertirse en una experiencia inolvidable para toda la familia.

EL ACUARIO FLUVIAL DE ZARAGOZA: UN RECORRIDO POR LOS CINCO GRANDES RÍOS DEL MUNDO SIN SALIR DE ESPAÑA

Por Refugio Martínez

En el lugar donde se celebró la Exposición Internacional de Zaragoza 2008, se alza este enorme edificio. Todo el recinto tiene una superficie de 7.850 metros cuadrados, que se distribuyen en dos plantas de exposición, sala audiovisual-auditorio con capacidad para 120 personas, sala de exposiciones, tienda de regalos, restaurante y una panorámica terraza *chill-out* con vistas a la Basílica del Pilar y a la ribera de Ebro.

El arquitecto del acuario, Álvaro Planchuelo, diseñó el edificio con fachadas en las que predominan los blancos, los colores terrosos y los grises; tonalidades que evocan los primeros tiempos, cuando todos los continentes estaban unidos en uno solo, llamado Pangea, y cuyos elementos eran el hielo, la tierra y la roca.

El acuario tiene una capacidad de unos tres millones de litros de agua y un total de 60 peceras y terrarios, que albergan a unos 5.000 ejemplares y más de 300 especies, entre las que no solo se puede encontrar peces, sino también reptiles

como las famosas anacondas y mamíferos como los graciosos titís de Geofroy (pequeños monos de cara blanca). Estas características convierten al acuario de Zaragoza en el mayor acuario fluvial de Europa y el tercero del mundo.

Las delicias de este acuario están encaminadas a mostrar la diversidad de nuestro planeta, a través de un viaje por los ríos de los cinco continentes. Así, para guiarnos por los diferentes hábitats y regiones del mundo, se utilizan galerías tematizadas, con sonidos y luces de ambiente que nos trasladan, ahora al África oriental, a través del río Nilo, ahora al sureste asiático, a través del Mekong.

Con el objetivo de educar, investigar y divulgar, el edificio ofrece en todas sus instalaciones información completa de estos especiales “habitantes”. Además, durante la visita se realizan actividades educativas y didácticas enfocadas a todas las edades.

Recorrido

El acuario se vertebra en torno a un tanque o cauce central, que con nueve metros de profundidad y 43 metros de largo se convierte en el tanque de agua dulce más grande del mundo. En este cauce conviven especies de peces de los cinco continentes para reforzar la idea de que todo viene de un tronco común y de un único río primigenio; por eso, este enorme depósito de agua se denomina “Río del mundo”.

El diseño del itinerario museográfico propone un viaje alrededor del mundo en el que se visitará: el Nilo en África, el Mekong en Asia, el Amazonas en América, el Darling-Murray en Australia y el Ebro en Europa. Las salas distribuidas a lo largo del recorrido están comunicadas entre sí a través del “Río del mundo”.

El recorrido por África se inicia con las especies de los grandes lagos del área oriental como peces-gato o peces-elefante. En el curso medio del río, se encuentra una playa con cocodrilos que alcanzan hasta 6 metros de longitud y pesan más de 1.000 kilogramos. Además, los visitantes en esta sala podrán ver peces tan peculiares como el saltarín del fango, capaz de moverse fuera del agua.

Después de recorrer el entorno del Nilo, el itinerario atraviesa el “Río del Mundo” y se adentra en el paisaje del río Mekong. Un campo de arroz sirve de fondo para mostrar las especies que habitan en el cauce de esta cuenca fluvial como, por ejemplo, los peces arquero, cuya adaptación al medio les permite escupir fuera del agua para atrapar a los insectos que son la base de su alimentación.

El trayecto continúa por Sudamérica, a través del río Amazonas, el más caudaloso del mundo. La región neotropical arranca en El Ígapo con una sala de 400 metros cuadrados, continúa en un nivel intermedio con un paseo de 200 metros cuadrados por las zonas altas arbóreas de la selva y termina en el Manglar.

Además de pirañas, rayas y cangrejos, en estas zonas también habitan tortugas mata mata, titís de cara blanca y anacondas de casi seis metros de longitud.

De vuelta al “Río del mundo”, el recorrido continúa por el continente australiano. En esta zona, regada por las aguas del río Darling-Murray abundan los reptiles y una gran diversidad de insectos, y se puede observar las tortugas cuello de serpiente o los peces escorpión de espinas venenosas.

Y para finalizar la excursión, visitamos Europa, donde el visitante podrá dar un paseo por el entorno del río Ebro y ser sorprendido por las acrobacias acuáticas de las nutrias y la tranquilidad de los esturiones.

Actividades

Las familias que lo deseen pueden optar por conocer el acuario a través de una visita guiada, que se realizará a partir de un mínimo de 20 personas. También, se organizan talleres educativos para los más pequeños, donde la geografía, el medio ambiente, la biología y el conocimiento del medio se convierten en las mejores herramientas para explicar de manera simple y divertida la biodiversidad de los cauces fluviales.

Los talleres educativos se componen de grupos de unos 12 niños y forman parte de la visita guiada. Es decir, se integran durante el recorrido expositivo. Esta actividad está concebida como una manera dinámica de enseñar a los niños, por eso, se intenta que los más pequeños interactúen con las especies y participen de forma activa durante el itinerario.

Además, los fines de semana se organizan en el acuario las visitas teatralizadas. En este caso, la guía es una actriz que encarna a la excéntrica y encantadora doctora Pili Smith, una científica extrovertida que con sus juegos y explicaciones amenizará a pequeños y mayores durante un recorrido de unos 90 minutos de duración.

Durmiendo con los peces

Esta actividad es el plato fuerte para los que se atreven con todo. Durante una noche entera, los visitantes compartirán sus sueños con los miles de peces de acuario. Imprescindible llevarse el saco de dormir, el cepillo de dientes y muchas ganas de pasar una velada inolvidable.

La noche comienza con una visita guiada, adaptada a las características del grupo, por las instalaciones expositivas del acuario. La actividad está programada para que coincida con el momento en que se da de comer a los animales, por lo que los más intrépidos podrán alimentar a algunas especies. Esta actividad incluye una *gymkana*, la cena, el desayuno y alguna que otra sorpresa más.

Y, además, los más pequeños podrán celebrar en el acuario sus cumpleaños y comuniones, ya que es un lugar perfectamente equipado para estas celebraciones. *Gymkanas*, talleres, juegos y la visita al acuario harán las delicias de todos.

Las instalaciones del acuario también tienen cabida para la investigación. Con el objetivo de impulsar proyectos científicos realizados para proteger especies en vías de extinción, se han acondicionado algunas zonas donde se simula el hábitat de animales como el tití de Geofroy o tití de cara blanca, cuya existencia está amenazada por la deforestación del Amazonas y la creciente contaminación. El reto actual del acuario es que aumente la familia de titís y para ello hay que conseguir que los ejemplares se reproduzcan en cautividad.

Más información

El acuario se encuentra en el interior del recinto de la Expo de 2008, en la Avenida Ranillas, sin número, de Zaragoza. Para acceder a él, lo más aconsejable es desplazarte en autobús urbano. Los autobuses 1 y 2 de la línea circular tienen una parada en la Avenida de Pablo Ruiz Picasso. Una vez allí, el edificio del acuario se distingue, sin problema, debido a su enorme tamaño

Web: www.acuariodezaragoza.com

Teléfono: 976 07 66 06

PASATIEMPOS

La cultura general vuelve a estar presente en nuestros pasatiempos de este mes de noviembre. Algunas de las preguntas que te formulamos podrás resolverlas sin problema, pero otras presentan mayores dificultades y te costará un poco más. A pesar de ello, no desesperes y, si lo necesitas, busca ayuda en las personas más cercanas.

1) ¿Dónde tiene su sede la UNESCO?

- A) París
- B) Roma
- C) Bruselas
- D) Ginebra

Solución: A) París

2) Francisco Bayeu fue un famoso...

- A) Pintor
- B) Político
- C) Escritor
- D) Músico

Solución: A) Pintor

3) ¿De qué estado alemán es la capital Hannover?

- A) Baviera
- B) Turingia
- C) Bremen
- D) Baja Sajonia

Solución: D) Baja Sajonia

4) ¿Cómo se llamaba la mujer de Ulises?

- A) Helena
- B) Penélope
- C) Electra
- D) Andrómaca

Solución: B) Penélope

5) ¿De cuántos huesos está formado el cuerpo humano?

- A) 190
- B) 175
- C) 206
- D) 245

Solución: C)206

6) ¿En cuál de las siguientes ciudades se halla la famosa calle “Caminito”?

- A) La Habana
- B) Río de Janeiro
- C) Buenos Aires
- D) Ciudad de México

Solución: C)Buenos Aires

7) ¿Qué nombre recibe el insecto que ha llegado a su completo desarrollo?

- A) Imago
- B) Ocelo
- C) Odonato
- D) Tergo

Solución: A) Imago

8) En la república de Venecia, el príncipe o magistrado supremo era el...

- A) Kan
- B) Imán
- C) Dux
- D) Caid

Solución: C)Dux

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí finaliza este número de PARA TODOS. Esperamos y deseamos que todas nuestras propuestas y secciones hayan sido de tu agrado y te hayan dejado satisfecho. Solo de esta manera podremos estarlo nosotros también. Recuerda que la próxima edición de PARA TODOS estará en tus manos a comienzos del mes de diciembre. Por último, si deseas que en la revista nos ocupemos de alguna cuestión concreta, nos lo puedes sugerir o solicitar a través de las vías de contacto que te detallamos a continuación.

NUESTRAS REVISTAS

Además de **PARA TODOS**, el Servicio Bibliográfico de la ONCE produce varias revistas más. Las hay para todos los gustos. Solo tienes que solicitarlas al SBO y las recibirás en tu propia casa.

CONOCER. Es la revista cultural: cada mes ofrece todo sobre cine, literatura, historia y actualidad. Disponible en braille y archivo sonoro.

UNIVERSO. Mensual de divulgación y actualidad científica, y paraciencia. Disponible en braille y archivo sonoro.

CICERONE. Cada dos semanas y en audio, toda la información sobre la oferta cultural y de ocio de Madrid.

PREGÓN. Tu guía del ocio en audio sobre Barcelona. Para que no te pierdas ninguna novedad: estrenos de cine, espectáculos, restaurantes, música...

RECREO. Es la revista del SBO dirigida a los más pequeños de la casa. Incluye cada mes divertidas historias, experimentos, pasatiempos y manualidades para aprender divirtiéndose. Disponible en audio y en braille, en castellano o catalán.

PÁSALO. Es la revista del SBO para jóvenes y adolescentes, con información adaptada a los gustos de los chicos de mayor edad sobre numerosos temas de música, cine, literatura, reportajes de actualidad, trucos y consejos...

PAU CASALS. Para los amantes de la música clásica, la ópera, el jazz y el flamenco, un mensual disponible solo en braille.

CONTACTA CON NOSOTROS...

Si deseas trasladarnos cualquier comentario, sugerencia o propuesta, no dudes en ponerte en contacto, tanto en tinta como en braille, con la redacción de PARA TODOS.

-Correo electrónico: paratodos@servimedia.net

-Correo postal:

Revista "Para todos"

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid