

PÁSALO

Nº 69. 20 DICIEMBRE 2015 – 20 ENERO 2016

SUMARIO

- ✚ Presentación
- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Cartelera
 - ❖ Libros
 - ❖ Música
- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Arturo Pérez-Reverte: “La Guerra Civil no fue una historia de buenos y malos” (por Nuncy López)
 - ❖ Los países con más vacaciones (por Jaime Andreani)
- ✚ De mayor quiero...
 - ❖ ... representar a España en “la Eurovisión de la discapacidad”.
Álvaro Bernal: “La ceguera no ha cambiado mis sueños” (por Leonor Lozano)
- ✚ Noticias
 - ❖ Los hermanos mayores se creen más listos... ¡y lo son!
 - ❖ Moscas, cuervos, osos y otras extrañas mascotas “literarias”
 - ❖ Cada día se compran 9,5 millones de televisiones en el mundo
 - ❖ Un estudiante estadounidense gana 250.000 dólares gracias a Einstein
 - ❖ Encuentran el *Happy birthday* original en Estados Unidos
- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ “¿Cuál es mi bollo de pan?” y otras dudas existenciales en torno a la mesa (por Leonor Lozano)
- ✚ El test de la ONCE
- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

¿Sabes que hace casi 80 años España vivió uno de los episodios más trágicos de su historia? Nos referimos a la guerra civil española, sobre la que habla el escritor Arturo Pérez-Reverte en su nuevo libro. PÁSALO ha ido a su presentación en Madrid para contarte todos los detalles.

En este número de PÁSALO te informamos, además, de cuáles son los países que disfrutan de más días de vacaciones, y te damos algún consejo protocolario para que sepas cómo desenvolverte con soltura en todas las comilonas que se avecinan.

¿Echas de menos algo? Recuerda que puedes enviarnos cualquier propuesta o sugerencia a la siguiente dirección de correo electrónico: publicaciones@servimedia.es

NO TE LO PUEDES PERDER

-CARTELERA

“Navidades, ¿bien o en familia?”

Charlotte es una madre de familia que, cuando llega la Navidad, solo quiere pasarla con los suyos y que todo sea perfecto. Pero, este año, todos sus planes se desbaratan: su hija mayor busca desesperadamente novio y le pide a un chico que está en el aeropuerto que lo sea por una noche; su segunda hija, buscando un regalo perfecto, roba en una joyería, y el hijo está experimentando ser el padre soltero de una niña de siete años que vive una crisis de identidad. Esta comedia navideña se estrenará en los cines el 25 de diciembre.

“Hermanísimas”

Dos hermanas vuelven a la casa donde se han criado para pasar el fin de semana con sus padres. Cuando llegan, se dan cuenta de que sus padres han vendido la casa y quieren que la vacíen, pero ellas no quieren perder la oportunidad de despedirse a lo grande de ella y deciden organizar una fiesta para la que invitan a todo el vecindario.

El problema vendrá cuando la situación se desmadre y tenga que intervenir la policía. Otro estreno para el día de Navidad.

-LIBROS

“Asesinato en el Orient Express”

El detective Hércules Poirot recibe un telegrama en su hotel de Estambul en el que se le solicita que vuelva a Inglaterra urgentemente. Poirot decide coger el Orient Express, que sale esa misma noche desde la capital turca. En el tren, el detective conoce a un viajero estadounidense que se apellida Ratchett, con el

que coincidió en su hotel de Estambul. Ratchett dice que teme por su vida e intenta contratar a Poirot para que lo proteja, pero el detective no acepta.

Durante la segunda noche de viaje, el tren se detiene en una localidad yugoslava a causa de una tormenta de nieve. Esa noche, Poirot se despierta varias veces por diversos ruidos, entre ellos un grito procedente del compartimento de Ratchett.

A la mañana siguiente se descubre que Ratchett ha sido asesinado y el presidente de la compañía que opera el Orient Express solicita al detective que se haga cargo de la investigación para evitar problemas con la policía yugoslava. Esta vez, Poirot acepta.

Si quieres descubrir al asesino de esta novela de Agatha Christie puedes descargarla en formato TLO de la Biblioteca Digital de ONCE.

“El trío de la Dama Negra”

En el verano de 1870, Sherlock Holmes, Arsène Lupin e Irene Adler se conocen mientras disfrutan de sus vacaciones en la localidad francesa de Saint-Maló. Estos días, que deberían ser tranquilos para los tres detectives, se convertirán casi en un pesadilla por la ola de crímenes que se cometen en la ciudad.

Primero, desaparece misteriosamente un collar de perlas sin que haya ninguna pista; a continuación, un hombre es encontrado sin vida en la playa y, por último, una sombra misteriosa aparece y desaparece en los tejados de la ciudad. La policía es incapaz de encontrar al criminal y recurrirá a los tres detectives para que la ayuden a resolver los casos.

Si quieres saber quién está detrás de los delitos de Saint-Maló, puedes descargar en la Biblioteca Digital de la ONCE *El trío de la Dama Negra*, de Irene Adler, en formato Daisy.

-MÚSICA

“One Direction – Made in the A.M.”

La banda británico-irlandesa One Direction publicó el pasado mes de noviembre su disco *Made in the A.M.*, que contiene 13 nuevos temas en la edición estándar y 17 en la de lujo.

Este nuevo trabajo del cuarteto es más personal, ya que los cuatro miembros del grupo se han implicado más en la composición y producción del disco, dando como resultado un ramillete de canciones que ha hecho furor entre los seguidores del grupo. Como ejemplo, sus dos primeros *singles*, *Drag me down* y *Perfect*, que han alcanzado el número uno en las listas de ventas.

“Abraham Mateo – #Are you ready?”

El cantante gaditano Abraham Mateo publicó el mes pasado su nuevo disco, titulado *#Are you ready?* Este trabajo ha sido producido en Londres y Los Ángeles por ingenieros y productores que han colaborado en los discos de artistas tan conocidos como One Direction, David Guetta o Ariana Grande. Mateo se mantiene en la línea comercial que ha seguido desde su debut, y esto se ha podido apreciar desde el primer *single*, titulado *Old School*.

LO QUE TE INTERESA

Arturo Pérez-Reverte: “La Guerra Civil no fue una historia de buenos y malos”

Por Nuncy López

Hace cerca de 80 años, España vivió uno de los episodios más trágicos y terribles de su historia: una guerra civil que enfrentó a dos bandos, nacionales y republicanos, y que costó la vida a miles de personas. El famoso escritor Arturo Pérez-Reverte ha querido contar a los jóvenes lo que pasó entonces en un ameno libro, que se completa, además, con espléndidos dibujos de Fernando Vicente, uno de los mejores ilustradores de nuestro país.

“Todas las guerras son malas, pero la guerra civil es la peor de todas, pues enfrenta al amigo con el amigo, al vecino con el vecino, al hermano contra el hermano”. Con esta desgarradora frase, el escritor Arturo Pérez-Reverte nos introduce en su último libro, titulado *La Guerra Civil contada a los jóvenes*, en el que narra de forma concisa y amena lo que ocurrió durante la Guerra Civil Española.

Pérez-Reverte lo resume así en el prólogo: “Hace casi 80 años, entre 1936 y 1939, en tiempos de nuestros abuelos y bisabuelos, una espantosa guerra civil tuvo lugar en España. Causó miles de muertos, destruyó hogares, arruinó el país y llevó a mucha gente al exilio. Para evitar que tan desoladora tragedia vuelva a repetirse nunca, es conveniente recordar cómo ocurrió. Así, de aquella desgracia, podrán extraerse conclusiones útiles sobre la paz y la convivencia que jamás se deben perder. Lecciones terribles que nunca debemos olvidar”.

Y eso es lo que Arturo Pérez-Reverte persigue en su libro, contaros lo que sucedió durante la Guerra Civil para que lo conozcáis, no lo olvidéis y podáis formaros vuestro propio juicio. Y lo hace de una forma “escueta, objetiva y limpia” y alejada de “clichés partidarios”, como él mismo explicó en la presentación del libro en Madrid, a la que asistió PÁSALO para contártelo.

Huérfanos de memoria

¿Que cómo se le ocurrió a Pérez-Reverte la idea de escribir para los jóvenes sobre un asunto como este, cuando casi ni aparece en los libros de texto? Pues por eso exactamente. “Todo empezó un día”, explicó, “viendo un libro de texto escolar que decía: ‘Antonio Machado, poeta español, académico de lengua, pasó un tiempo en Francia, donde murió’, y ahí terminaba toda la historia de Machado. Y después decía: ‘García Lorca, poeta, murió durante la Guerra Civil’”.

Eso le hizo pensar y recapacitar, y se dio cuenta de que “ese escamoteo de la historia, ese recorte de la memoria, esa especie de hiperprotección a los jóvenes, en realidad los está dejando huérfanos de memoria”, lo que, a su

juicio, los hace más manipulables. Y es que Pérez-Reverte considera necesario que sepáis lo ocurrido para crear ciudadanos lúcidos y críticos.

Pérez-Reverte y las personas de su generación conocieron la Guerra Civil a través de testigos directos: padres, abuelos, tíos... “Tenemos una versión directa de lo que fue la guerra”, afirmó, pero los chavales de ahora son “testigos de segunda mano”, que tienen que enfrentarse a “clichés partidarios y tomas de posición a veces injustas”.

Lo mismo cree Fernando Vicente, autor de los dibujos que ilustran el libro, que opina que los niños y jóvenes de hoy en día “no tienen ni idea de cómo fue la Guerra Civil. Por culpa de nuestra generación, que está un poco hastiada de tanta película que se ha hecho sobre el tema, no la hemos contado, no la hemos seguido transmitiendo”.

A Fernando Vicente este proyecto le ha servido para hablar de la guerra con sus hijos, que han sido los “conejiillos de indias”, ya que les iba leyendo el libro antes de que estuviera terminado para ver si despertaba su interés, como así fue. Pero, además, este libro ha desatado para Fernando experiencias muy bonitas, como que su madre contara a sus hijos cómo vivió la Guerra Civil. “A mis hijos no les entraba en la cabeza que la guerra hubiera afectado a alguien tan de cerca como su abuela”, relató.

El libro

Pérez-Reverte quiere huir en su libro de los juicios de valor sobre uno u otro bando en la Guerra Civil e intenta contar ese capítulo de nuestra historia de una manera “objetiva y limpia”. Porque tiene claro que en los dos bandos se cometieron atrocidades y barbaridades y que en los dos bandos hubo vileza y también valentía, como apunta en el libro.

El escritor cartaginés opina que hay ideas buenas y malas, pero no hay bandos buenos y malos en las batallas. Y lo dice con conocimiento de causa, ya que ha trabajado durante más de dos décadas como corresponsal de guerra en Nicaragua, El Salvador, Rumanía, Croacia, Bosnia...

La Guerra Civil contada a los jóvenes consta de 30 capítulos brevísimos, acompañados cada uno de una ilustración de Fernando Vicente, que describen de forma concisa y sencilla lo ocurrido en España entre 1936 y 1939. El libro va más allá de los años de la contienda y dedica los últimos capítulos a la España franquista, las derivaciones indirectas que la Guerra Civil tuvo en la Segunda Guerra Mundial, las guerrillas maquis y el retorno a la democracia.

El libro se completa con cuatro anexos con dibujos de los personajes y vestimentas de uno y otro bando, los términos esenciales para entender la guerra a modo de diccionario, las fechas y momentos clave del conflicto, y varios mapas de la ocupación por parte de nacionales y republicanos de los distintos territorios de España en las diferentes etapas de la guerra.

Pérez-Reverte no quiere que este libro sustituya a los libros de historia, ni mucho menos, sino que os abra la puerta a los jóvenes para que leáis libros de historia. “Quiero que incite a profesores, padres y jóvenes a irse introduciendo en el tema y a acudir a libros rigurosos, a todos, no solo a los de un bando u otro”, para que, según el escritor, “no crean que fue un asunto de buenos y malos”. Porque este libro, aunque esté escrito pensando sobre todo en los jóvenes, va dirigido a lectores de todas las edades y, por ello, Pérez-Reverte se lo dedica “a los que son jóvenes o lo fuimos. Por que no se repita nunca”.

Los países con más vacaciones

Por Jaime Andreani

Se suele decir que en España se disfruta de muchos días de vacaciones respecto a los que se conceden en otros países, pero, ¿te has cuestionado alguna vez si esto es verdad? Aquí te desvelamos los días de vacaciones que se disfrutaban en los principales países del mundo y, así, si en un futuro te vas a estudiar al extranjero o a trabajar, ya tienes una referencia sobre lo que te vas a encontrar.

Los trabajadores españoles tienen derecho a disfrutar de 30 días de vacaciones al año, el famoso mes que seguro que has oído alguna vez en casa, pero, si vivieras en otro país, no siempre tendrías derecho al mismo número de días.

La legislación de cada país asigna diferentes periodos vacacionales. Si vivieras en Francia o Dinamarca, por ejemplo, tendrías el mismo número de días libres que en España, es decir, 30, pero, si te fueras a vivir al Reino Unido o Alemania, la cosa cambiaría, ya que allí las empresas solo dan 25 días de vacaciones.

Este es el número más común de toda Europa, ya que también disfrutaban de 25 días los austriacos, los suizos o los noruegos. Sin embargo, los italianos tienen menos días de vacaciones, ya que solo les conceden 21.

La situación en otras áreas geográficas del mundo es muy diferente de la europea, ya que los países de la zona de Asia y el Pacífico y en Norteamérica son los que menos vacaciones dan a sus trabajadores.

En Australia, India y Japón conceden 20 días de asueto, mientras que Estados Unidos y Canadá solo dan 15. El país que menos días libres da a sus trabajadores, según un estudio realizado el año pasado, es Tailandia, con tan solo 11.

Días festivos

Las vacaciones se combinan a lo largo del año con los días festivos, que en España son 14, y es el país que más concede. Estos 14 días, como bien

sabrás, son 10 de carácter nacional, entre los que está Año Nuevo, Reyes, el día del Trabajo, el Viernes Santo o el día de Navidad, entre otros. A estos se le añaden dos días de ámbito autonómico y otros dos festivos locales.

Si quieres saber exactamente los días festivos que hay en tu localidad, puedes consultar el calendario laboral en la web de la Seguridad Social (www.seg-social.es).

El número de días festivos que hay en España contrasta con los siete que hay en los Países Bajos. Pero hay otros países que están más cerca de la cifra española, como Grecia, donde hay 12 festivos anuales; Francia e Italia, con 11, o Alemania y Finlandia, con 10.

Que no cunda el pánico

¡Tranquilo!, que todo esto te queda muy lejos y, afortunadamente para ti, el calendario laboral nada tiene que ver con el escolar, en el que se disfrutan de bastantes más días de asueto al año.

¿Te has planteado alguna vez quién elabora este calendario? Pues, para tu conocimiento, el calendario laboral oficial (sin incluir las fiestas locales) se publica antes de que comience el año en el Boletín Oficial del Estado, en una resolución de la Dirección General de Empleo que puede consultarse en la página www.boe.es.

Ese calendario establece un número concreto de fiestas nacionales “no sustituibles” aunque, si un festivo cae en domingo, cada comunidad autónoma puede trasladarlo al lunes siguiente o a otra fecha que prefiera. Al mismo tiempo, fija otras fiestas nacionales que sí pueden ser sustituidas por otras (pasarlas a otro día, por así decirlo), según decida cada comunidad.

Las fiestas locales, por su parte, son designadas por cada localidad y se publican en el boletín oficial de la comunidad autónoma a la que pertenezcan.

DE MAYOR QUIERO...

... REPRESENTAR A ESPAÑA EN “LA EUROVISIÓN DE LA DISCAPACIDAD”

Álvaro Bernal: “La ceguera no ha cambiado mis sueños”

Por Leonor Lozano

Álvaro tiene 24 años y es licenciado en Arte Dramático. Hace un año, una enfermedad autoinmune (y muy rara) lo dejó ciego, pero ello no ha mermado un ápice su sueño de “cantar como solista de ópera en un teatro importante”. Por el momento, no le ha ido mal: hace tan solo unas semanas viajó a Rusia para representar a España en el Festival Paramusical de Moscú, “la Eurovisión de la discapacidad”. PÁSALO ha hablado con él.

Lo de este joven gaditano por la música es auténtica pasión: estudió piano entre los ocho y los 15 años; participó en coros de iglesia y cantó con los Seises de la Catedral de Cádiz y con la coral universitaria de esta misma ciudad.

En esta última lo admitieron con solo 15 años, y fue la experiencia “que le abrió los ojos y las puertas de las artes escénicas”: “Me ofrecieron la oportunidad de trabajar haciendo los coros de escena de la ópera *Norma* y la zarzuela *La Gran Vía* en el teatro Villamarta de Jerez, y ahí fue donde me decidí: no estudiaría Ingeniería química; lo que me gustaba era la música”.

Algo más tarde, Álvaro se licenció en Arte Dramático. Actualmente cursa el último grado en el Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales” de Sevilla, en la especialidad de Canto lírico.

La ceguera no es un impedimento

Cuando estaba a punto de terminar la carrera, la vida de Álvaro cambió radicalmente. Enfermó y vivió dos años “dando vueltas, sin saber qué tenía”. ¿El culpable? El síndrome de Behçet, una enfermedad muy rara que “altera todo el sistema inmune”.

“Aunque no me atacó directamente a la vista, mi cuerpo produjo mucho líquido encefaloraquídeo, lo que aumentó la presión intracraneal y me machacó el nervio óptico. Gracias a operaciones y a la medicación los médicos me salvaron, pero el daño sobre el nervio óptico era ya irreparable”, recuerda Álvaro.

Pese a haberse quedado con un pequeño resto visual, asegura que “sus sueños y aspiraciones siguen siendo los mismos”, que, pese a la ceguera, “no han cambiado”.

“Lo que más me gusta es la ópera; creo que es una de las expresiones de las artes escénicas que más artes en sí aúna, donde más lo puedo conjugar todo y, por supuesto, aspiro a lo más alto. Me encantaría cantar como solista un papel de una ópera en un teatro importante. Pondré toda la carne en el asador, ¡y a por todas!”, continúa el joven gaditano.

“La Eurovisión de la discapacidad”

Por el momento, Álvaro Bernal ha conseguido representar a España en la VII edición del Festival Paramusical de Moscú, “la Eurovisión de la discapacidad”, que tuvo lugar en Moscú del 20 al 27 de noviembre. Él interpretó el aria de la ópera tosca *E lucevan le stelle* (*Y brillaban las estrellas*), de Giacomo Puccini.

Para el cantante gaditano, se trata de “una oportunidad de oro, en primer lugar, para disfrutar”, pero también para aprender y darse a conocer: “Ojalá alguien me escuche y me dé otra oportunidad”.

Antes de despedirnos, pedimos a Álvaro algún consejo para los lectores de PÁSALO: “Vive cada día como si fuera el último, haz todo lo posible para disfrutar y gasta hasta el último cartucho para tratar de alcanzar tus sueños. En la vida se nos cierran muchas puertas por el camino, pero hay que hacer todo lo posible por que se abran otras”.

NOTICIAS

Los hermanos mayores se creen más listos... ¡y lo son!

Según un estudio de la Universidad de Leipzig (Alemania), los primogénitos muestran mayor inteligencia que los hermanos que les siguen. El porqué, sin embargo, se desconoce por el momento.

Para realizar el estudio, los investigadores acudieron a tres bases de datos de tres países (Alemania, Reino Unido y Estados Unidos), que contenían información sobre el tamaño de la familia, la edad de sus miembros y su estatus socioeconómico.

Al analizarlas, descubrieron que los sujetos registran 1,5 puntos de cociente intelectual más a medida que suben posiciones hacia el primogénito.

Según los expertos, esta diferencia podría deberse a que los hermanos mayores refuerzan sus propios conocimientos al actuar como “profesores” de los pequeños, o a que la gestación del primer hijo cuenta con “ventajas”, puesto que, al disponer de más tiempo para sí misma, la madre puede cuidarse y descansar más.

Moscas, cuervos, osos y otras extrañas mascotas “literarias”

Cuentan que Ernest Hemingway tuvo más de 30 gatos, y que a algunos les puso nombres tan originales como Éxtasis o Hermano Solitario. También se dice que siempre hubo perros en la vida de Virginia Woolf, y que la presencia de animales en su hogar sirvió de argumento para una de sus obras, *Flush*. Otros escritores, sin embargo, eran algo más raritos en cuanto a mascotas se refiere.

Uno de los más originales, sin ninguna duda, fue Virgilio, el gran poeta de la Antigüedad. Según informa la web literaria Librópatas, Virgilio eligió como mascota... ¡a una mosca! Y, cuando ésta murió, no dudó en despedirla con un ostentoso funeral: se gastó el equivalente a un millón de dólares de la actualidad y la enterró en un mausoleo a escala “mosquil”.

Lord Byron tampoco se contentó con un perro o un gato. Él tenía un oso y, al parecer, la elección tenía una explicación: cuando vivía en el Trinity College y era estudiante en Cambridge, las normas prohibían tener perros como mascotas. Byron estudió la normativa y vio que nada le impedía tener un oso. Así que, ni corto ni perezoso, se llevó a uno como compañero de cuarto, ¡y nadie pudo impedirselo!

Charles Baudelaire tuvo una tarántula y Dorothy Parker, que vivió en los locos y felices años 20, varios cocodrilos. ¿Y quién quiere escuchar un canto de canario pudiendo oír graznidos? Así pensaba Charles Dickens, que se decantó por un cuervo al elegir compañía. El suyo, por cierto, fue el que inspiró a Edgar Allan Poe para escribir su poema más famoso. Cuando murió, el cuervo de Dickens fue embalsamado y hoy forma parte de la colección de una biblioteca estadounidense.

Cada día se compran 9,5 millones de televisiones en el mundo

Según la organización conservacionista WWF, cada año se venden en el planeta unos 220 millones de televisiones, lo que supone una compra diaria de 9,5 millones de unidades. ¡Casi nada!

Así lo recoge el informe *TV-Off: el futuro del planeta en tus manos*, en el que esta ONG analiza el consumo de estos aparatos electrónicos y sus consecuencias para el planeta.

Según WWF, la fabricación de las televisiones requiere de importantes cantidades de materias primas, como metales, plásticos y cristales, y un enorme el consumo de energía.

Y, lo peor de todo: una vez que nos deshacemos de ellas, la mayoría de estos elementos no se reciclan correctamente. De hecho, apenas se recicla el 13 por ciento de las más de 50 millones de toneladas de residuos electrónicos que se generan cada año por este motivo.

Un estudiante estadounidense gana 250.000 dólares gracias a Einstein

Ryan Chester, un estudiante de bachillerato de Ohio (Estados Unidos), ha ganado nada más y nada menos que 250.000 dólares (algo más de 233.000 euros) por explicar, a través de un vídeo de siete minutos, la teoría de la relatividad especial de Albert Einstein.

Según recoge *The Independent*, Chester ha obtenido, además, 100.000 dólares para construir un nuevo laboratorio de ciencias en el instituto en el que estudia, y otros 50.000 para su profesor de Física, Richard Nestoff.

El premio que se ha llevado Chester es el primero que se concede en la categoría "junior" de los Breakthrough Prizes, galardones que otorgan desde hace tres años las grandes compañías de tecnología de Silicon Valley, entre las que se encuentran Google y Facebook.

Encuentran el *Happy birthday* original en Estados Unidos

Cuando James Procell, un bibliotecario de la Universidad de Louisville (en Kentucky, Estados Unidos) encontró unos pentagramas en los archivos de la biblioteca en la que trabaja, no se imaginaba lo que acababa de descubrir: ¡el manuscrito original del *Happy Birthday!* El pentagrama de la composición (hoy, universal) data del año 1893, según informaron los medios estadounidenses.

El hallazgo se produjo a finales de agosto de 2015, un día en que el bibliotecario archivaba documentos musicales de la década de 1950 y en el que, de repente, encontró una carpeta con una treintena de composiciones de más de un siglo de antigüedad.

La popular canción fue escrita a mano por Mildred Hill, quien la compuso junto con su hermana, en 1893. Sin embargo, en lugar de desear un cumpleaños feliz, decía "Buenos días".

TRUCOS Y CONSEJOS

“¿Cuál es mi bollo de pan?” y otras dudas existenciales en torno a la mesa

Por Leonor Lozano

La Navidad es tiempo de comidas y cenas y, si alguna transcurre en un restaurante o es un poco más formal de lo habitual, puede dar pie a situaciones en que no sabemos cómo comportarnos. ¿Cómo se deben usar los cubiertos? ¿Mi bollo de pan era el de la izquierda o el de la derecha? Presta atención a este artículo, ¡puede salvarte la vida estas fiestas!

Para responder a alguna de las dudas que a todos nos surgen de vez en cuando, hemos consultado a la Asociación Española de Protocolo. Esto es lo que nos ha contado:

¡Fuera móviles!

Según esta asociación, lo peor que se puede hacer en el transcurso de una comida es estar continuamente pendiente del móvil. En la medida de lo posible, conviene no utilizarlo y, por supuesto, mejor no tenerlo encima de la mesa.

“Hay quien se pone a chatear entre plato y plato, y eso es una desconsideración absoluta para el resto de invitados y comensales”, comentan desde la Asociación. Si se está esperando una llamada urgente, se puede tener el teléfono cerca, pero, eso sí, silenciado.

¿Puedo levantarme para ir al baño?

Al tratarse de una necesidad fisiológica, los manuales de protocolo comprenden que podemos levantarnos, “siempre y cuando digamos a nuestros compañeros de mesa que vamos al baño”. No hace falta decir que esto no debe ser utilizado como excusa para salir corriendo a hacer una llamada o para consultar el WhatsApp.

¿Cuándo y cómo me coloco la servilleta?

Cuando estén todos sentados, desdoblaremos nuestra servilleta completamente, si es pequeña, o solo un poco, en el caso de que sea grande, y nos la colocaremos discretamente en el regazo.

¡SOS! ¿De dónde ha salido este cuchillo tan raro?

El “momento cubiertos” es, en ocasiones, incómodo para algunas personas. Para empezar, la Asociación Española de Protocolo recomienda preguntar al *maître* o a nuestro vecino en la mesa por el uso de aquellos utensilios que desconozcamos. “Ante todo, humildad y sencillez”, pero, si te da apuro,

siempre puedes recurrir al viejo truco de esperar a ver qué hacen los demás (quizás te ayude saber que los cubiertos se utilizan de fuera hacia dentro y se colocan siguiendo el orden de los alimentos que se servirán).

Si se pide ensalada, embutidos o cualquier otro entrante para compartir, “lo correcto e higiénicamente saludable” es coger el plato y ofrecer a los demás comensales. Su respuesta, seguramente, será “¡no te preocupes!, sírvete tú primero”, por lo que tú cogerás tu cubierto, echarás una cantidad razonable en tu plato e, inmediatamente, pasarás la fuente a otro. Lo que nunca se debe hacer es, con nuestros cubiertos, empezar a degustar directamente de ese plato. ¡Hay gente a la que le puede dar asco!

Cuando des por terminado un plato, deja ambos cubiertos (juntos) a las tres o a las seis. Nunca, nunca los dejes sobre el mantel; está mal visto.

Los bollos me confunden...

Graba a fuego esto en tu cabeza: tu bollo de pan es el que se sitúa a tu izquierda. ¿Que el comensal que se sienta a ese lado ha utilizado el pan que estaba a su derecha (o sea, el tuyo)? *No problem*: indícale con naturalidad que el que se está comiendo no le pertenecía y pídele otro al camarero.

El plato no está a mi gusto, ¿qué hago?

Imagina que estás en un restaurante y hay algo indeseado en tu plato (un pelo, huellas de dedos del camarero), o que la comida no es de tu gusto. ¿Qué debes hacer?

Según la Asociación Española de Protocolo, “ese plato ha de devolverse, ya estemos en un restaurante con tres estrellas Michelin o en la taberna de debajo de casa”. Se lo podemos comentar tanto al camarero que nos ha servido como al *maître*, “con mucha cautela y educación”.

En estos casos, nunca debemos levantarnos de la mesa para llevarle el plato al camarero (aunque no te lo creas, ¡hay gente que lo hace!).

Si mi sopa está que arde, ¿puedo soplar?

Mientras no salpiques al resto de comensales, no habría problema en hacerlo.

¿Cuándo se puede comer con las manos?

Hay determinados alimentos que se pueden comer con las manos, como los espárragos.

Ante un plato de marisco y la fruta estaríamos autorizados a usarlas (pulgar e índice, no la mano entera) si no sabemos pelarlos o limpiarlos con cubiertos. ¡Mejor no hacer el ridículo!

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Cuál es el formato braille de los libros que puedes descargar de la Biblioteca Digital de la web de la ONCE?

- a) Windows
- b) Teleo
- c) Blu-ray

Solución: b) Teleo

2) ¿Cuál es el nombre del inventor del bastón blanco?

- a) José Mario Fallótico
- b) Galileo Galilei
- c) El profesor Bastónicus

Solución: a) José Mario Fallótico

3) Además de la agudeza visual, ¿qué otro aspecto se tiene en cuenta para conceder la afiliación a la ONCE?

- a) El tono de piel
- b) La longitud del cabello
- c) El campo visual

Solución: c) El campo visual

4) ¿Cómo se llama el concurso literario en el que los niños y jóvenes con discapacidad visual pueden participar enviando sus relatos o poemas?

- a) Calamardo
- b) Prometeo
- c) Nobel

Solución: b) Prometeo

5) ¿Cómo se titula el disco más reciente del dúo SiINé?

- a) Semblanzas
- b) Bulería
- c) El alma al aire

Solución: a) Semblanzas

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Hemos decidido despedir el año con una rondita de ¿verdadero, o falso? (Lo reconocemos, nos hemos ayudado de ¿*Verdad o fake?*, un juego que acaba de lanzar Juegos Cúpula).

1. Después de una fuerte tormenta, a veces llueven peces.

Solución: Verdadero. Las trombas marinas y los torbellinos pueden succionar peces y transportarlos grandes distancias a través del aire. Cuando las condiciones meteorológicas se calman, los peces se precipitan, a veces congelados, debido a las bajas temperaturas que dominan a gran altura.

2. Hay arsénico en el café.

Solución: Verdadero. Pero, ¡tranquilo! El arsénico es un oligoelemento esencial para la vida, pero en pequeñas cantidades. Está presente en la tierra, y muchos cultivos lo absorben.

3. Si tiras un céntimo desde lo alto de un rascacielos, puedes atravesarle el cráneo a alguien.

Solución: Falso. La colisión con las moléculas del aire frena la caída de la moneda. Si le cae a alguien, solo le dolerá.

4. Mark Zuckerberg es daltónico y el fondo de Facebook es azul porque es el color que distingue mejor.

Solución: Verdadero. El creador de la red social más conocida del planeta sufre una forma de daltonismo que se agrava con el verde y el rojo, pero distingue perfectamente todas las tonalidades de azul.

5. Si redujéramos toda la historia del universo desde el Big Bang a un solo año, el hombre aparecería el 16 de diciembre.

Solución: Falso. Según el calendario cósmico del astrofísico Carl Sagan, que reduce la historia del universo a un solo año, la Tierra se formaría el 14 de septiembre. Los dinosaurios aparecerían por Navidad y desaparecerían el 30 de diciembre; el *Homo sapiens* no llegaría hasta las 23.56 horas del 31 de diciembre y nuestras vidas transcurrirían en el momento de llevarnos las uvas a la boca.

6. Una gallina sin gallo no pone huevos.

Solución: Falso. Una mujer tiene óvulos sin necesidad de tener a un hombre cerca, ¿no? Pues, las gallinas, igual. Eso sí, para que haya pollo dentro, tiene que ser fecundado.

7. Tu teléfono tiene 500 veces más bacterias que la tapa del váter de tu casa.

Solución: Verdadero. Da mal rollo pensarlo, pero lo cierto es que los teléfonos móviles son un nido de bacterias. Para empezar, porque desprenden calor (y eso a las bacterias les encanta), pero también porque los manipulamos constantemente, dejándoles fragmentos de piel muerta y todos los microbios que acumulamos a lo largo del día.

8. No existe el Premio Nobel de Matemáticas porque la mujer de Alfred Nobel tuvo un lío con un matemático.

Solución: Falso. Para empezar, Alfred no se casó. Es verdad que Sophie Hess, su amante, lo dejó para irse con un matemático sueco, pero lo cierto es que no se sabe por qué esta disciplina fue excluida de los Nobel.

9. La silla eléctrica fue inventada por un dentista.

Solución: Verdadero. Estados Unidos buscaba una alternativa al ahorcamiento (considerado demasiado cruel y poco eficaz), y el inventor Harold P. Brown la creó, siguiendo el diseño que le propuso el dentista Alfred P. Southwick.

10. Las máscaras de emergencia de un avión proporcionan oxígeno suficiente para dos horas.

Solución: Falso. Solo hay oxígeno para 13 minutos (y, en teoría, es suficiente).

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina el último PÁSALO de 2015. Ya estamos preparando el siguiente número, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, así como enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid

Casi se nos olvida... ¡Feliz Año Nuevo!