

PÁSALO

Nº 50. 20 MARZO 2014 – 20 ABRIL 2014

SUMARIO

- ✚ Presentación

- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Cartelera
 - ❖ Películas audiodescritas en DVD
 - ❖ Libros
 - ❖ Música

- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Nuestro satélite, a fondo: eclipses y fases lunares (por Marta Brugarolas)
 - ❖ Cervantes, Shakespeare, ¿vidas paralelas? (por Domingo Romero)

- ✚ De mayor quiero ser...
 - ❖ ... cantante profesional. Carmen Massanet: “La lucha y el esfuerzo son indispensables para alcanzar lo que se quiere” (por Yadira Montes)

- ✚ Noticias
 - ❖ Uno de cada tres niños españoles vive en riesgo de pobreza
 - ❖ Harry Potter debió haberse casado con Hermione
 - ❖ Dedos arrugados... ¡para agarrar mejor!
 - ❖ ¿Eres gallo o búho?
 - ❖ *Build*, el juego de construcción virtual de Google y LEGO
 - ❖ Aviones tan silenciosos como una lechuza
 - ❖ ¡No puedo esperar!
 - ❖ Una semana de ceguera simulada afina el oído

- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ Tapones que salvan vidas (por Leonor Lozano)

- ✚ El test de la ONCE

- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

Seguro que te has dado cuenta... ¡tu revista favorita cumple 50 números! Lo celebraremos con un montón de noticias curiosas e interesantes reportajes. Uno de ellos te contará todos los secretos que esconde la Luna, el único satélite natural de la Tierra.

Además, ante la proximidad del Día del Libro, hemos analizado todas las especulaciones que existen en torno a las figuras de Shakespeare y Cervantes.

Y, como siempre, te proponemos libros, pelis y entrevistas, y te retamos a hacer el test de la ONCE, que te ayudará a conocer mejor la organización. Recuerda que puedes enviarnos cualquier propuesta o sugerencia a la siguiente dirección de correo electrónico: publicaciones@servimedia.es.

NO TE LO PUEDES PERDER

-CARTELERA

-Estrenos

Capitán América: El Soldado de Invierno

El 28 de marzo llegará a nuestros cines la segunda entrega de la saga del Capitán América. En esta ocasión, el Capitán América vive tranquilamente en Washington, intentando adaptarse a la vida moderna.

Cuando uno de sus compañeros de S.H.I.E.L.D. es atacado, el Capitán decide entrar en acción para acabar con los atacantes. La búsqueda de un culpable le envolverá en una trama de intrigas que amenaza con poner en peligro al mundo. El Capitán tendrá que aliarse con la Viuda Negra y el Halcón para hacer frente a este nuevo enemigo: el Soldado de Invierno.

“El extraordinario viaje de T.S. Spivet”

Esta película francesa cuenta la historia de T.S., un niño de 12 años que vive en un rancho de Montana con su peculiar familia. Su gran talento para la cartografía y para los inventos le hace ganar un prestigioso premio, que deberá recoger en Washington D.C. El pequeño Spivet decide emprender solo el viaje, y se verá envuelto en múltiples aventuras.

Esta película estará en los cines a partir del 11 de abril.

“The amazing Spider-Man 2: El poder de Electro”

Otro superhéroe de Marvel que regresa con la segunda parte de sus aventuras. Hablamos de Peter Parker, que compagina su papel de superhéroe con su vida de estudiante de instituto.

En esta entrega, Peter intenta graduarse y mantenerse alejado de su chica, Gwen, para protegerla, tal como prometió al padre de ésta. Poco después, aparece en la ciudad un nuevo villano, llamado Electro, que llevará a descubrir a Peter cosas sobre su pasado. La tendrás desde el 16 de abril en cines.

-PELÍCULAS AUDIODESCRITAS EN DVD

“Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra”

El capitán Jack Sparrow vive plácidamente hasta que su gran enemigo, el capitán Barbossa, le roba su barco, “La Perla Negra”; ataca la ciudad de Port Royal y secuestra a Elizabeth Swann, la hija del Gobernador. El capitán Sparrow intentará recuperar su barco y, para ello, contará con la ayuda de Will Turner, un amigo de la infancia de Elizabeth.

Mientras tanto, Barbossa y su tripulación son víctimas de un conjuro que les hace vivir eternamente, pero por las noches los convierte en esqueletos vivientes.

Si quieres disfrutar de “Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra”, la puedes solicitar con el número 270 del catálogo.

Recuerda que, si estás interesado en obtener en préstamo alguna película con audiodescripción en formato DVD, debes solicitarlo en el centro administrativo de la ONCE al que pertenezcas.

-LIBROS

“Grandes minicuentos fantásticos”. Selección de Benito Arias García

En este libro se han recopilado pequeños cuentos de algunos de los mejores autores desde el siglo XVIII hasta la actualidad, como Gómez de la Serna, Paul Auster, Michael Ende o Juan Perucho. Con esta selección, podrás disfrutar de historias de terror, género negro, misterio o ciencia ficción, que te harán pasar un rato estupendo ejercitando la imaginación.

Si quieres leer este libro, lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de ONCE en formato TLO, o solicitarlo al SBO y lo recibirás en cuatro volúmenes en braille.

“Nick”

Usas una identidad falsa, tienes 647 amigos y ninguno es de verdad. Vives una historia de amor que se convierte en una historia de miedo. ¡Bienvenido a las redes sociales! Éste es el entramado en el que se desarrolla la historia de Dafne.

Esta joven está enamorada de un chico de su barrio y, con la ayuda de su hermana, crea un perfil falso en Facebook para que ese chico se enamore de la persona que está detrás de esa identidad. Pero, entonces, otra persona se interesa por el perfil falso y empieza una espeluznante persecución que creará un serio problema a Dafne.

Si quieres leer “Nick”, de Inma Chacón, lo puedes solicitar al SBO y lo recibirás en un CD. También puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de ONCE en formato Daisy.

-MÚSICA

Abraham Mateo: gira “AM”

El joven cantante gaditano Abraham Mateo ha puesto a la venta las entradas de su esperada gira, titulada “AM”. Con ella, Mateo presentará las canciones de

su álbum "AM", que se publicó el pasado mes de noviembre y que ha sido un gran éxito gracias a canciones como "Señorita".

Los conciertos de Abraham Mateo serán: el 29 de marzo en el Teatro Circo Price de Madrid, el 13 de abril en Murcia, el 19 de abril en Oropesa (Castellón) y el 25 de abril en el San Jordi Club de Barcelona.

LO QUE TE INTERESA

Nuestro satélite, a fondo: eclipses y fases lunares

Por Marta Brugarolas

Según cuenta una leyenda griega, el Sol y la Luna se conocieron por mensajes que les llevaba el viento y, cuando por fin se vieron, se enamoraron a primera vista. Esto es tan solo un cuento, pero es verdad que, durante siglos, la Luna ha cautivado la atención y la imaginación de todos los seres humanos a través de la historia. Los motivos parecen claros: es el objeto de mayor tamaño en el cielo nocturno y el que puede verse con mayor detalle a simple vista.

Para empezar a conocer un poco más a nuestra vecina, debemos saber que la Luna orbita alrededor de la Tierra a una distancia media de casi 385.000 kilómetros y a una velocidad media de 3.700 kilómetros por hora, y que completa una vuelta alrededor de la Tierra en 27 días.

La Luna, además, es el único satélite natural de la Tierra. Su diámetro es de alrededor de 3.500 kilómetros y su masa es 81 veces menor que la de la Tierra.

Una vez que conocemos todos estos datos fundamentales, nos hacemos preguntas sobre el nacimiento de la Luna. Según César González, divulgador astronómico del Planetario de Madrid, "no se sabe exactamente cómo se creó la Luna. La teoría que más convence a los astrónomos es la que dice que en el pasado remoto de la Tierra, un cuerpo del tamaño de Marte debió chocar de manera lateral con la Tierra. Debido a ese choque, gran cantidad de material, tanto de la Tierra como de ese cuerpo, salieron despedidos al espacio. Pasaron miles de años y poco a poco los fragmentos fueron uniéndose debido a la fuerza de la gravedad, y se formó lo que hoy conocemos como Luna".

Al igual que la Tierra, la Luna es una esfera casi perfecta. Una de sus mitades está siempre iluminada por el Sol, y la otra no. Conforme orbita alrededor de la Tierra, podemos ver más o menos superficie de esa mitad iluminada. Desde cualquier parte de la Tierra podemos ver la Luna pero en diferentes etapas. A veces, aparece llena, otras con forma de gajo y otras apenas se ve. Esto se produce simplemente por el cambio de posición de la Luna con respecto al Sol y, en el curso de un mes, es lo que da lugar a las cuatro fases de la Luna.

La Luna y sus fases

Cuando la Luna se encuentra entre el Sol y la Tierra, uno de sus hemisferios, el que nosotros vemos, queda en una zona oscura y, por lo tanto, queda invisible a nuestra vista; a esto se le llamamos luna nueva o novilunio.

A medida que la Luna sigue su movimiento de traslación, va creciendo la superficie iluminada visible desde la Tierra, hasta que una semana más tarde llega a mostrarnos la mitad de su hemisferio iluminado; es el llamado cuarto creciente.

Otra semana más tarde percibimos todo el hemisferio iluminado; esto significa que se encuentra en la fase de luna llena o plenilunio y, por fin, en la última semana, la superficie iluminada empieza a decrecer hasta llegar a la mitad: es, el cuarto menguante. Al final de la cuarta semana, de nuevo llega a su posición inicial y desaparece completamente de nuestra vista para recomenzar un nuevo ciclo.

Unas ocultaciones muy especiales: los eclipses

Tal y como nos explica el divulgador César González, “un eclipse de Luna ocurre cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, de tal manera que nuestra amiga la Luna se oscurece”.

Un **eclipse de Sol** se produce cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra y por tanto, la luz del Sol no llega hasta la Tierra, sino que llega la sombra de la Luna. Este eclipse puede ser parcial, cuando solamente se oculta una parte del disco solar, o total, cuando desaparece todo el disco solar.

En el **eclipse de Luna**, en cambio, es la Tierra la que se interpone entre el Sol y la Luna. Siempre que esto ocurra, la Luna estará en fase de luna llena, muy brillante y se irá oscureciendo a medida que va avanzando el eclipse hasta que solo le llega la luz reflejada por la propia Tierra, lo que le da un tono rojizo muy característico.

Desde tiempos inmemoriales se piensa que los eclipses tienen una influencia negativa y perjudicial para el hombre pero, de momento, todavía no se ha demostrado científicamente nada. Lo único que ha quedado demostrado es que el 20 de julio de 1969, el americano Neil Armstrong se convirtió en el primer hombre que pisaba la Luna, formando parte de la Misión Apolo XI.

Pero hace mucho que el hombre no visita la Luna. El último viaje se produjo en el año 1972, y esperamos que pronto el ser humano sea capaz de seguir descubriendo nuevos lugares.

Estate atento porque dentro de unas semanas, el próximo 15 de abril, se va a producir un eclipse total de Luna. Esto es, la Luna, el Sol y la Tierra estarán perfectamente alineados, o casi, de tal modo que la Tierra bloqueará los rayos solares que llegan a nuestro satélite.

Aunque, desgraciadamente, solo lo podrás ver si ese día te encuentras de viaje en alguna ciudad de América, o quizá de Australia. Quienes estén allí podrán

observar durante 78 minutos cómo la Luna se oscurece completamente, ya que entrará durante ese tiempo en la parte de sombra de la Tierra.

De todas formas, si no podemos ver este espectáculo de la naturaleza en directo, siempre nos quedará la posibilidad de seguirlo *on line* en diferentes páginas de Internet o bien, como lo hará gran parte del planeta, imaginarlo.

Cervantes, Shakespeare, ¿vidas paralelas?

Por Domingo Romero

Seguro que conoces a Miguel de Cervantes. Tal vez no hayas leído aún *El Quijote*, pero sabes quién es. Lo mismo te sucederá con William Shakespeare, autor, entre otras muchas obras, de *Romeo y Julieta*. Y quizás, incluso, hayas oído muchas historias a propósito de uno y otro, porque se ha especulado sobre las presuntas coincidencias entre “el manco de Lepanto”, como se conoce al español, y “el bardo de Avon”, utilizando uno de los apodos del inglés.

Pero lo cierto es que no hay nada seguro que vincule a uno y otro. Todo son suposiciones con más o menos fundamento, pero nada en firme. Ni siquiera el hecho de que muriesen el mismo día.

¿Te acuerdas de que el 23 de abril es el Día Mundial del Libro? La idea se le ocurrió a un humilde escritor y editor valenciano llamado Vicente Clavel, para espolear la venta de libros en la década de los años 20 del siglo pasado. Este hombre escogió el día en que nació Cervantes. Bueno, el día en que se supone que nació Cervantes, para ser más exactos, porque lo único que existe es una partida de bautismo, con fecha de 9 de octubre de 1547. Como, por aquel entonces, a los recién nacidos se les daba el sacramento rápidamente, se sospecha que pudo haber nacido dos días antes. Pero es eso, una sospecha.

Seguimos con el Día del Libro, porque poco duró la fecha que propuso su impulsor. Los distintos gremios del ramo (escritores, distribuidores, etc.) decidieron cambiarla para que coincidiese con un periodo estacional más cálido, ya que se desarrollaba al aire libre y en octubre solía hacer en Madrid suficiente frío como para disuadir a posibles compradores. Así que se trasladó al día en que murió el “Príncipe de los Ingenios”, como también se conoce a Cervantes, el 23 de abril. En 1995, a petición del Gobierno de España, la Unesco, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, lo consagró como “Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor”, aprovechando que, además de Cervantes, el 23 de abril había muerto también Shakespeare.

Pero es que ninguno de los dos murió un 23 de abril. No, no es broma. Verás. A Cervantes, a quien la muerte le sorprendió en mitad de la miseria y la soledad más absoluta, lo enterraron ¡un 23 de abril! Por lo que se deduce que murió el día anterior. Pero, de nuevo, es una sospecha.

Por su parte, William Shakespeare, murió el 23 de abril... ¡pero del calendario juliano! Es decir, no del que miras para saber cuántos días quedan para vacaciones. ¿Que cómo es eso? El papa Gregorio XIII decidió aprobar un nuevo calendario, que hoy se conoce como el gregoriano, para corregir el desfase acumulado durante siglos que había causado el no incluir los años bisiestos.

Los territorios más afines al Vaticano (España, Francia, Portugal) adoptaron rápidamente el nuevo sistema, pero otros, como Inglaterra, tardaron algo más. Por eso, cuando murió Shakespeare regía en su patria el calendario juliano. Fue un 23 de abril del sistema antiguo; en realidad, según el calendario actual, murió un 3 de mayo.

Quien sí murió un 23 de abril de 1616 fue otro escritor, aunque no tan conocido, el Inca Garcilaso de la Vega, gran cronista de Perú. Algo es algo.

Un clavo ardiendo

Ha habido numerosos expertos que han tratado de encontrar similitudes entre ambos escritores, con el propósito de demostrar que se conocían y se influyeron mutuamente. Cervantes y Shakespeare. Uno y otro son los padres de la literatura moderna, crearon los iconos literarios, mezclaron con audacia distintos géneros y emplearon una estructura de tramas y subtramas en la que siempre había un espacio para el humor.

Estos estudiosos tratan de demostrar que Cervantes y Shakespeare se conocieron y se agarran a un clavo ardiendo. No obstante, lo más sencillo sería pensar que los dos escritores fueron influenciados por corrientes culturales similares y leyeron los mismos libros de la época.

Sin embargo, no hay pruebas de que Cervantes supiera siquiera quién era Shakespeare. Sí se ha encontrado, y se conserva, un resumen de una obra de teatro que escribió Shakespeare sobre uno de los personajes de la primera parte de *El Quijote*, publicada en 1605. De Cardenio, un desdichado que padece mal de amores y que deambula por Sierra Morena. Algo es algo: el inglés había leído al menos la primera parte de las andanzas de don Quijote.

No hubo, pues, relación ni trato personal entre ellos. Ni siquiera puede establecerse un paralelismo entre sus personajes. Los de Shakespeare se hablan a sí mismos, mientras que los de Cervantes prefieren el diálogo. En Shakespeare, la amistad suele acabar en traición, mientras que para Cervantes resulta siempre un grado indiscutible de amor y confianza. Ni por esas.

Pero qué más da si se conocieron o no. Qué importa si se leyeron y se gustaron. Lo importante es que podemos disfrutar de uno y otro.

DE MAYOR QUIERO SER...

...CANTANTE PROFESIONAL

Carmen Massanet: “La lucha y el esfuerzo son indispensables para alcanzar lo que se quiere”

Por Yadira Montes

Constancia, disciplina y esperanza. Estos son algunos de los atributos que posee Carmen Massanet, una joven de 23 años de edad, licenciada en Periodismo por la Universidad de Baleares y cantante por vocación y afición.

Ciega de nacimiento, una malformación ocular la llevó a utilizar prótesis. “No tengo ojo izquierdo y el derecho es demasiado pequeño, es una enfermedad que no tiene cura, pero no impide que viva en plenitud”, explica Massanet.

Su madre luchó para que tuviera una vida normal, por eso desde pequeña estudió en un colegio convencional. Asegura que la trataron bien, aunque a veces hubo quien la acosó debido a su condición.

La comunicación, la confianza, el apoyo familiar y del colegio fueron fundamentales para hacer que su paso por la escuela fuera una experiencia positiva y Carmen, simplemente, una estudiante más.

“Nadie dijo que sería fácil, pero tampoco imposible. Aprendí que, para alcanzar lo que se quiere, es necesario esforzarse y luchar para conseguirlo. De lo contrario, nada llegará”, subraya Carmen.

Clases de canto

A los 12 años comenzó sus clases de canto, y fue en ellas donde descubrió su afición por la música. La marcaron tanto que lleva más de 10 años preparándose. Todos los días dedica una hora a su voz, y los jueves tiene clase con un profesor.

Muy pronto destacó como “primera voz” en el coro de su colegio, y a los 15 años ya era como soprano en el coro del Teatro Principal de Palma. También participó en el coro de la ONCE de Baleares. Y, en Madrid, formó parte del Orfeón “Fermín Gurbindo”, grupo musical apoyado por la ONCE de Madrid.

En el futuro, Carmen quiere llegar a ser una profesional del canto: dos de sus mayores deseos son impartir clases en el Conservatorio de Música y ser uno de los grandes de la ópera.

Más allá de las fronteras

Hace más de un año que dejó Palma de Mallorca, la ciudad que la vio nacer y crecer. El amor la llevó a Madrid, donde buscó nuevas oportunidades para destacar tanto en el periodismo como en el canto.

Como periodista, Carmen ha trabajado de redactora en el Diario de Mallorca y ha realizado prácticas en agencias de noticias como Efe y Servimedia. Todo ello le dejó un “buen sabor de boca”, pero reconoce que el canto es lo que más le gusta.

Actualmente trabaja como teleoperadora, pero espera pacientemente una nueva oportunidad laboral en los medios de comunicación y seguir preparándose en el campo de la música.

Mientras, se ofrece para amenizar bodas y eventos de toda índole con un repertorio que incluye óperas, zarzuelas, boleros, baladas y bandas sonoras de películas conocidas, así como temas religiosos.

Espera poder vivir algún día de la música, porque “no cambiaría por nada el calor humano del público que la escucha”.

NOTICIAS

Uno de cada tres niños españoles vive en riesgo de pobreza

En España hay 8.362.305 niños y niñas. De ellos, más de 2,8 millones (uno de cada tres) crecen en riesgo de pobreza o exclusión social.

Así lo denuncia la organización Save the Children, en su informe *2.826.549 razones*. En este estudio, la ONG alerta del problema de la pérdida de empleo en España, denuncia la “ineficacia” de las políticas contra la pobreza y advierte de que los servicios sociales están desbordados. Todo ello sitúa a España como el octavo país de la Unión Europea con mayor tasa de pobreza infantil.

El informe recoge una consulta realizada a 127 familias atendidas por Save the Children. En el 24 por ciento de los casos, los más pequeños no comen frutas ni verduras todos los días; en el 42 por ciento, la economía familiar no da para celebrar cumpleaños, y el 21 por ciento de ellas carece de un lugar seguro para hacer los deberes o jugar en casa.

Harry Potter debió haberse casado con Hermione

La escritora británica J.K. Rowling, autora de la saga literaria de Harry Potter, se arrepiente de haber unido sentimentalmente a Hermione Granger con Ron, y no con Harry, el protagonista de la historia.

La afamada autora ha hecho estas declaraciones a la revista literaria *Wonderland*, casi siete años después de que la saga tocara a su fin. “Razones que poco tienen que ver con la literatura” hicieron que la bella Hermione se casara con Ron, en lugar de hacerlo con Potter.

Los fans del popular mago no tardaron en responder a estas declaraciones e hicieron saber a Rowling, a través de Twitter, que “Hermione se merecía algo mejor que Ron”.

Dedos arrugados... ¡para agarrar mejor!

Todos sabemos que, si nos ponemos a remojo un rato, terminamos con los dedos arrugados. Pero, ¿te has parado a pensar que estos pliegues podrían tener una explicación evolutiva? Así lo cree Tom Smulders, biólogo de la Universidad de Newcastle (Reino Unido), que asegura que las arrugas facilitan que se escurra el agua y mejoran la adherencia de nuestra piel. Igual que los dibujos de un neumático.

Según la teoría de Smulders, los dedos nos habrían ayudado hace miles de años a agarrarnos a rocas resbaladizas y a apresar con menos esfuerzo a los escurridizos peces.

¿Eres gallo o búho?

¿Sueles meterte en la cama con las gallinas y madrugar, o eres de los que trasnochan y esperan casi al mediodía para despertarte? Seas como seas, puede que no sea tu culpa, ni del ritmo de vida que lleves. La clave parece estar en los genes.

Así lo afirma un grupo de investigadores de la Universidad de California, que ha descubierto que nuestra composición genética podría determinar nuestros hábitos. Y el estudio, a grandes rasgos, divide a las personas en dos grupos: el de los gallos y el de los búhos. Los primeros, madrugadores, tienen un reloj interno “rápido”, mientras que los segundos, que poseen un reloj biológico más “lento”, prefieren las actividades nocturnas.

Build, el juego de construcción virtual de Google y LEGO

Google, el gigante de Internet, y LEGO, fabricante de uno de los juegos más icónicos de todos los tiempos, se han unido para crear *Build with Chrome* (“Construye con Chrome”, en español), un juego de construcción virtual con ocho billones de piezas disponibles.

Build funciona en cualquier tipo de ordenador y dispositivo, y comienza con la elección de una “parcela” libre en el callejero de cualquier ciudad del mundo.

El juego permite apilar, girar o cambiar de color las piezas del catálogo “oficial” de LEGO y, una vez terminado el montaje, invita a “fijarlo” en el mapa y compartirlo con amigos.

Para jugar a *Build* solo hace falta disponer de una cuenta gratuita de Google Plus y tener instalada la última versión del navegador en el ordenador (Windows, Mac, Linux o Android).

Aviones tan silenciosos como una lechuza

Un equipo de ingenieros de la Escuela Técnica Superior de Aquisgrán, en Alemania, está estudiando el mecanismo de vuelo de la lechuza común, con un objetivo: aplicarlo a la aviación para diseñar aviones más silenciosos.

Estas rapaces nocturnas son extremadamente silenciosas, ya que localizan a sus presas mediante métodos acústicos y no pueden distraerse con el ruido de su propio aleteo.

Pero, ¿cómo consigue la lechuza ser tan sigilosa? La clave parece estar en la lentitud de su vuelo, en la pronunciada curva de sus alas y en su plumaje, denso y suave para amortiguar el sonido.

¡No puedo esperar!

Los gerundenses están de suerte: más de un centenar de establecimientos se han adherido ya a la campaña “¡No puedo esperar!”, destinada a aquellos que, por problemas de salud, pueden necesitar en cualquier momento un baño, y de forma urgente.

Con la tarjeta “¡No puedo esperar!”, los pacientes con enfermedades intestinales inflamatorias (como el Crohn o la colitis ulcerosa) podrán utilizar gratuitamente el aseo de los establecimientos asociados.

Este sistema, pionero en España, está vigente ya en Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Canadá, Francia y Bélgica.

Una semana de ceguera simulada afina el oído

Mantenerse en total oscuridad durante una semana entera puede mejorar la audición. Eso es lo que les ha ocurrido, al menos, a los ratones adultos que han participado en un estudio de la Universidad de Maryland, en Estados Unidos.

Durante la investigación, se mantuvo a varios ratones con una capacidad visual y auditiva normal durante siete días en total oscuridad, pero expuestos a varios sonidos. Pasado ese tiempo, los ratones no habían perdido vista, pero habían mejorado notablemente su sentido del oído.

Al demostrar que existe este nivel de interconexión entre los sentidos en el cerebro, el estudio podría abrir nuevas vías de investigación para recuperar sentidos perdidos.

TRUCOS Y CONSEJOS

Tapones que salvan vidas

Por Leonor Lozano

Seguro que, en más de una ocasión, has guardado los tapones del *brik* de leche para contribuir con alguna buena causa. Son muchas las familias que han puesto en marcha campañas de recogida de tapones para salvar la vida de sus hijos. Pero, ¿te has preguntado por qué son tan valiosos estos pedacitos de plástico? ¿Qué se hace con ellos, y cómo permiten recaudar fondos? Este reportaje aclarará todas tus dudas y te enseñará cómo seguir ayudando con tus “tapones solidarios”.

Algo que poca gente sabe es que muchas de estas campañas de recogida de tapones forman parte de un proyecto que gestiona la Fundación SEUR, y que se desarrolla en toda España, Andorra y Portugal.

Todo comenzó en abril de 2011, cuando la familia de Iker, un chico bilbaíno de 15 años con atrofia muscular espinal, empezó a recoger tapones en su localidad. Acudieron a la Fundación SEUR para que los transportara y los entregara a una empresa recicladora. La Fundación no se lo pensó dos veces, y se sumó a la causa de Iker.

Cumplido el objetivo de este bilbaíno (se recogieron 26 toneladas de tapones y recaudaron 8.000 euros), la Fundación SEUR puso en marcha el proyecto “Tapones para una nueva vida”. Su objetivo: ayudar a niños de España, Andorra y Portugal que, como Iker, carecen de recursos para acceder al tratamiento médico o a los aparatos ortopédicos que necesitan.

Desde entonces, esta iniciativa ha ayudado a 62 niños con casi 550.000 euros. En total, se han recogido más de 2.500 toneladas de plástico y millones de tapones que, puestos en fila, ocuparían una distancia de... ¡más de 30.000 kilómetros!

Si tú también quieres poner tu granito de arena pero no conoces ningún punto de recogida, puedes llevar tus tapones a cualquier oficina de SEUR. Su fundación los llevará a una empresa recicladora y destinará el dinero de su venta íntegramente a las familias que lo necesitan.

Cajas en vez de contenedores

¿Por qué no se han creado contenedores para la recogida de estos tapones, similares a los que encontramos en la calle para depositar el papel o el vidrio? La respuesta es sencilla: para no tener que invertir dinero y asegurar que todo lo recaudado llegue directamente a los niños.

Por esta razón, los tapones se depositan en cajas de cartón o en bolsas de basura, ¡que también se reciclan!

Tapones que cobran vida

Una vez que llegan a las plantas de reciclaje, los tapones se muelen, se convierten en granzas (una especie de lentejas de plástico) y se envasan en sacos. Luego se venden a otras empresas, que los utilizan como materia prima.

Pero, ¿por qué son tan valiosos estos tapones? La clave está en el material con el que están hechos: polipropileno, polietileno de alta densidad o polietileno de baja densidad, tres tipos de plástico con la suficiente calidad para ser reutilizado. Con ellos se puede fabricar casi cualquier cosa: muebles, alfombras, piezas de automóvil, papeleras, cables, bandejas o escobas, entre otros muchos productos.

A esto hay que añadir que son sencillos de transportar y que suelen llegar limpios a los recicladores, de manera que los costes de su tratamiento se reducen.

Lo necesitan de verdad

Después del esfuerzo de acumular tapones en casa y llevarlos a un punto de recogida, ¿quién nos garantiza que no se trata de un fraude? ¿Llegará el dinero a su destino?

Tal vez te hayas hecho estas preguntas, pero puedes estar tranquilo: los pequeños que se benefician de “Tapones para una nueva vida” han de acreditar que necesitan un tratamiento y deben demostrar que, desgraciadamente, sus familias no pueden acceder a él.

Entre otros “papeles”, tienen que presentar informes médicos, documentos y facturas que describan el tratamiento o prótesis que requieren.

El caso de Aitana

Aitana puede presumir de ser la niña que más tapones ha recogido en España. Esta chica de 13 años, que vive en Tarazona (Zaragoza), nació con una cardiopatía congénita. Tiene un pie zambo baro (está torcido y hacia abajo) y una malformación en el paladar. Pasó por varios quirófanos, pero llegó un momento en que los médicos españoles tiraron la toalla. Solo podían ayudarla en el Hospital Infantil de Boston, en Estados Unidos.

La de Aitana es una historia con final feliz: reunió 450 toneladas de tapones y recaudó los 135.000 euros que necesitaba. Los tapones le salvaron la vida.

¡Ya lo sabes! Guarda los tapones de las botellas de leche, de los *briks* que consumáis en casa, de las botellas de refresco o de los botes de café o de cacao soluble. Puedes llevarlos a cualquier local de SEUR o a un punto de recogida.

Busca en tu centro de salud y en tu colegio, o en el polideportivo o supermercado de tu barrio. ¡Seguro que encuentras uno!

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Qué es www.foal.es?
- a) Una web para consultar la cartelera
 - b) Una página de Internet que ofrece fútbol *on line*
 - c) La web de Fundación ONCE para América Latina

Solución: c) La web de Fundación ONCE para América Latina.

- 2) ¿En qué año empezó a comercializarse el 7 de la Suerte?
- a) En 1894
 - b) En 2009
 - c) Este sorteo no existe

Solución: b) En 2009

- 3) ¿Qué significan las siglas del CIDAT?
- a) Ciberdata
 - b) Consejo Interterritorial de Datáfonos
 - c) Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica

Solución: c) Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica

- 4) ¿Dentro de qué apartado de la web de la ONCE puedes encontrar la sección "Todo sobre el Braille"?
- a) El Club del Afiliado
 - b) Películas en AUDESC
 - c) Los resultados del Cupón

Solución: a) El Club del Afiliado

- 5) ¿A qué disciplina artística se dedica el afiliado Juan Torre?

- a) A la halterofilia
- b) A la fotografía
- c) A la magia

Solución: b) A la fotografía

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Llegó el momento más esperado, ¡los pasatiempos de PÁSALO! Este número te trae enigmas matemáticos, cajas de pasteles y un acertijo sobre un castillo que nos ha pasado Nacho, uno de nuestros lectores. ¿Crees que podrás resolverlos todos?

- 1) Durante toda mi vida no paro de crecer. Soy frío y sanguinario, pero acabo rendido a vuestro pies.

Solución: El cocodrilo.

- 2) Un pescador regresa a puerto. No llega con las manos vacías, pero ni se ha mojado, ni ha pescado. ¿Cómo es posible?

Solución: Porque ha capturado peces voladores.

- 3) Un panadero tiene que meter unos pasteles en unas cajas para transportarlos. Si mete un pastel en cada caja, le sobra un dulce. Si mete dos, le sobra una caja. ¿Cuántos pasteles y cajas tiene?

Solución: El panadero tiene tres cajas y cuatro pasteles.

- 4) Dos ladrones querían asaltar un castillo y, como necesitaban una contraseña, decidieron espiar a sus ocupantes durante tres días para hacerse con la clave.
El primer día vieron llegar a un vendedor ambulante, al que los guardias le dijeron: ¡8! Él respondió: ¡4!, y consiguió entrar.
Al día siguiente, vieron llegar al cartero. Los guardias le gritaron: ¡18!, y él respondió: ¡9! También lo dejaron pasar.
El tercer día vieron llegar a un repartidor de pizzas, al que los guardias dijeron el número 14, y él consiguió pasar tras decir el número 7.
Los ladrones, confiados, se acercaron a los guardias, y estos les dijeron: ¡6! Cuando los ladrones respondieron con un ¡tres!, los mataron.
¿Qué tendrían que haber dicho?

Solución: Cuatro, porque la palabra “seis” tiene cuatro letras. Las respuestas del vendedor ambulante, del cartero y del repartidor de pizzas se referían a las letras que tenían las cifras que les gritaban los guardias.

- 5) ¿Qué números impares consecutivos deben sumarse para obtener 200? (Una pista: ¡has de sumar cuatro números!)

Solución: 47, 49, 51 y 53.

- 6) Se necesitan siete para ir de A a B, pero cinco para volver de B a A. ¿Qué son A y B?

Solución: Dos meses del año. Enero podría ser A y agosto B; febrero podría también ser A, y septiembre B, y así, sucesivamente.

- 7) Un 12 de abril, Olga Seosa vuela de Barcelona a Córdoba. Su avión sale a las diez de la mañana y llega a su destino una hora y media después. Una semana después, el 19 de abril, su vecina Alba Cete viaja a Córdoba. Su avión sale a las diez de la mañana, pero su vuelo durará unas 13 horas. ¿Puedes explicar por qué?

Solución: Olga viaja a la ciudad española de Córdoba, mientras que Alba ha decidido tomarse unas vacaciones en la Córdoba de Argentina.

- 8) Cuanto más me usan, más me encojo. ¿Qué soy?

Solución: Una pastilla de jabón.

- 9) Somos 24 pero, excepcionalmente, podemos ser 23 ó 25. ¿Quiénes somos?

Solución: Las 24 horas del día. Como alguna vez te ha contado PÁSALO, con el paso al horario de verano hay un día que solo dura 23 horas, mientras que, con el cambio al de invierno, hay un día que dura 25 horas.

- 10) Un astronauta de vuelta de una misión a la Luna declara a los científicos de la base que lo más hermoso que ha visto ha sido la Tierra emergiendo en el horizonte lunar. Los científicos se echan a reír. ¿Por qué?

Solución: La Luna siempre muestra a la Tierra una misma cara. Vista desde cualquier punto de nuestro satélite, nuestro planeta ocupa también una posición fija, por lo que no puede “emerger”.

- 11) ¿Cuántos cuadrados hay en un tablero de ajedrez (que tiene ocho casillas por lado)?

Solución: 204, en total: 64 cuadrados de una casilla; 49 de cuatro casillas (de 2x2); 36 de nueve casillas (de 3x3); 25 de 16 casillas (4x4); 16 de 25 casillas (5x5); 9 de 36 casillas (6x6); 4 de 49 casillas (7x7), y uno de 64 casillas.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina la revista PÁSALO. Ya estamos preparando el siguiente, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid