

PÁSALO

Nº 39. 20 MARZO 2013 – 20 ABRIL 2013

SUMARIO

- ✚ Presentación
- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Libros
 - ❖ Cine
 - ❖ Música
- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Entrevista a Barrio Sur: “Formamos una gran familia con los fans”
 - ❖ Blue Jeans vuelve con “No sonrías que me enamoro”
 - ❖ La aventura en globo del doctor Ferguson cumple 150 años
 - ❖ David Livingstone, el descubridor de las cataratas Victoria
- ✚ De mayor quiero ser...
 - ❖ Periodista de radio. Luis Zaragoza, redactor de informativos de RNE
- ✚ Noticias
 - ❖ ¿Por qué nos sentimos bien al leer libros?
 - ❖ Adiós Messenger, hola Skype
 - ❖ Consiguen eliminar la sensación de frío en ratones
 - ❖ Hello Kitty visita el espacio
- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ Moda. Volantes, rayas y vaqueros para esta primavera
- ✚ El test de la ONCE
- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

Ya está aquí un nuevo número de Pásalo, tu revista favorita, con los temas que más te gustan.

En este número, la literatura de más rabiosa actualidad y la clásica se dan la mano. Por un lado, podrás disfrutar de la entrevista que PÁSALO ha tenido con el autor de moda Blue Jeans, quien acaba de publicar “No sonrías que me enamoro”. Y, por otro, recordamos a Julio Verne, al cumplirse 150 años de la publicación de su libro “Cinco semanas en globo”. En esta novela, sus personajes exploran África para encontrar el nacimiento del río Nilo.

A África también se trasladó otro de los protagonistas de este número de PÁSALO, David Livingstone, uno de los exploradores más famosos de la historia y descubridor de las cataratas Victoria.

Por otra parte, si te gusta la música, no te pierdas la entrevista que hemos tenido con Carlos Escobar, uno de los miembros del grupo Barrio Sur, que nos cuenta un montón de cosas sobre él y sus compañeros.

También hemos hablado con el periodista radiofónico Luis Zaragoza, que nos explica su experiencia profesional en nuestra sección “De mayor quiero ser...”.

Todos estos temas y muchos más en este número de PÁSALO. ¡Comenzamos!

Recuerda que puedes enviarnos tus sugerencias sobre los temas que quieres que publiquemos en próximos números de PÁSALO o cualquier duda que se te presente, a la siguiente dirección de correo electrónico: pasalo@servimedia.net

NO TE LO PUEDES PERDER

CINE

The host (La huésped)

Esta película está basada en el libro de Stephenie Meyer con el mismo título. Es una historia de ciencia ficción que relata como unos seres de otro planeta invaden la tierra y abducen a los humanos, haciendo prácticamente desaparecer la raza humana. Dentro de este caos, Ian, uno de los pocos humanos que quedan, conoce a Melanie, después de varios años sin encontrarse con ninguna persona. Entre ellos surge el amor mientras huyen de los invasores que quieren apoderarse de su cuerpo. Melanie es capturada y poseída por uno de los extraterrestres, pero su alma sigue alojada en su cuerpo y eso le hace luchar por volver a ser quien fue, a la vez que Ian intenta hacer todo lo posible por rescatarla.

Memorias de un zombi adolescente

R es un joven zombi atormentado por su vida. Sin embargo, todo cambia cuando conoce a Julia, la novia de una de sus víctimas, con quien entabla una

buena amistad y hace que cambie su trato con los humanos. Es una película muy entretenida que mezcla los géneros de terror, comedia y romance.

LIBROS

La gran aventura

Pearl S. Buck, una de las pocas mujeres que ha sido galardonada con un Nobel de Literatura, es la autora de esta novela ambientada en el oeste americano de finales del siglo XIX. “La gran aventura”, nos relata la historia de una familia de ingleses que emigra a Estados Unidos, acercándonos sobre todo a la vida del hijo mayor, Jonathan, quien a lo largo de la novela va creciendo y desarrollando sus inquietudes vitales.

Si quieres leer “La gran aventura”, de Pearl S. Buck, lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de ONCE en formato Daisy o solicitarlo al SBO y lo recibirás en un CD.

Navegando en solitario alrededor del mundo

En este libro, el marino Joshua Slocum, relata la aventura que vivió cuando, en 1895, dio la vuelta al mundo a vela en solitario. Slocum nos acerca las diferentes sensaciones que experimentó en esta travesía por los océanos, en una época en que se estaba produciendo la transición de los grandes barcos de vela, los clíper, al barco de vapor.

Si quieres leer “Navegando en solitario alrededor del mundo”, de Joshua Slocum, lo puedes solicitar al SBO y lo recibirás en un CD. También puedes descargarlo en la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy.

La Rosa del Kilimanjaro

El escritor Carlos Puerto es el autor de “La Rosa del Kilimanjaro”, la historia de una niña que emprende una búsqueda para encontrar a su padre. En su aventura, llega hasta la falda del monte Kilimanjaro, en África. Allí conoce a Festo, un chico de raza negra de su misma edad, y al hechicero de la tribu de este, quien le intenta ayudar en la búsqueda de su padre.

Si quieres leer “La Rosa del Kilimanjaro”, de Carlos Puerto, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlo al SBO para recibirlo en un volumen en braille.

MÚSICA

Chispita. Un paso más

La simpática cantante Chispita, afiliada a la ONCE, acaba de lanzar su tercer álbum, “Un paso más”. Un disco en el que Chispita ha querido dar un cambio respecto a lo que había hecho hasta ahora, mezclando sonidos nuevos y dando su propio estilo a canciones tan conocidas como “Bésame mucho”, “Toda una vida” o “Francisco alegre”.

Recopilatorio. Hombres, Mujeres y Viceversa

Este doble CD incluye todos los éxitos que han sonado en el programa de televisión “Mujeres, hombres y viceversa” durante los últimos meses. El primer CD incluye temas internacionales de cantantes como One Direction, Kelly Clarkson, Leona Lewis, o el dueto de Juan Magán y Belinda, “Te voy a

esperar”. El segundo CD recopila canciones muy conocidas de artistas españoles, como India Martínez, Macaco o Lagarto Amarillo.

LO QUE TE INTERESA

Entrevista al grupo Barrio Sur:

“Formamos una gran familia con los fans”

Por Cristina Muñoz

Seguro que ya conoces a una de las formaciones musicales que más está triunfando en los últimos meses: Barrio Sur. Tres jóvenes sevillanos, Carlos, Gera y Fernando, que con su primer álbum, del mismo nombre que el grupo, traen un aire fresco y un toque sureño que ha enamorado a jóvenes y mayores. ¡PÁSALO ha hablado con Carlos y nos ha contado un montón de cosas sobre él y sus compañeros!

Barrio Sur se formó hace siete años, pero fue en junio de 2012 cuando lanzaron su álbum debut, llamado también “Barrio Sur” y se dieron a conocer por el gran público. Sus componentes, Carlos Escobar, Gerardo Velázquez y Fernando Espinosa, se hicieron amigos cuando tenían 13 años, en el barrio sevillano en el que viven. “Compartíamos la afición de cantar y tocar la guitarra y poco a poco se fue forjando el proyecto Barrio Sur, hasta que hicimos de nuestro hobby un trabajo”, cuenta Carlos.

Su álbum está formado por once temas pop. Diez compuestos por ellos mismos y una versión de “Te mando flores”, una canción original de Fonseca. Ya son tres los singles extraídos del disco. El primero, “Luna gitana”, es quizá el más ‘aflamencado’ del álbum, el segundo, es una preciosa balada titulada “Sigo durmiéndome en su boca”, y el tercero, “Seguiré esperando”, que acaban de lanzar, “habla –en palabras del propio Carlos– de ese momento en el que estás esperando que una chica vuelva contigo pero ella no lo tiene claro”.

Precisamente el amor está muy presente en sus canciones. Y también en su vida. Carlos explica: “Intentamos repartir amor en el poquito tiempo que nos queda libre, entre nuestra familia, nuestros amigos y, por supuesto, entre los fans, ya que queremos darles todo el cariño que se merecen”.

Según nos cuenta Carlos, están muy agradecidos con “todo el apoyo del público y la buena acogida que ha tenido el disco” y asegura: “Consideramos que formamos una gran familia con los fans, estamos muy orgullosos de ellos e intentamos tenerlos lo más cerca y mejor informados posible”. Además, están siempre que pueden en contacto con sus fans a través de las redes sociales, desde su página web (www.barriosur.com), y desde Twitter, Tuenti y Facebook.

Por último, Carlos nos cuenta que ahora están preparando la gira de verano y asegura que están “muy contentos porque ya tenemos algunos conciertos cerrados”. Y como no, ya tienen la vista puesta para un segundo trabajo. “Siempre que podemos vamos componiendo temas por si hay un segundo disco, que por supuesto, esperemos que sí”, concluye Carlos.

Blue Jeans vuelve con “No sonrías que me enamoro”

Por Cristina Muñoz

Sus libros tienen la frescura de la juventud. Son historias escritas de manera divertida y con tramas en las que los adolescentes como tú os podéis sentir identificados. Será por eso que ha atrapado a miles de lectores que se enamoraron de la trilogía “Canciones para Paula” y del libro “Buenos días, princesa”. Blue Jeans, pseudónimo bajo el que se esconde Francisco de Paula, vuelve con la segunda parte de este último, “No sonrías que me enamoro” (Editorial Planeta) y ¡PÁSALO ha hablado con él para conocer los secretos de esta novela!

Seguro que si has leído “Buenos días, princesa”, has empatizado con alguno de sus personajes, los chicos y chicas que formaban el Club de los Incomprendidos. Eli, Valeria, Bruno, Raúl, María y Ester han vuelto con nuevas tramas y un título tan bonito como directo “No sonrías que me enamoro”. El propio Blue Jeans reconoce que “es uno de los mejores títulos de las novelas que he sacado hasta ahora”.

Solo con el título y la portada, en la que un pajarito sostiene con el pico un corazón rojo, sobre un fondo azul también plagado de corazones, ya sabemos que el amor es uno de los ingredientes fundamentales en las novelas de Blue Jeans.

Eso sí, no solo se refiere al amor entre una pareja, los sentimientos de amistad y las relaciones entre la pandilla de amigos es el eje principal de esta novela en la que el autor asegura que “ha cambiado la relación entre ellos, que ya no es tan fluida, no son tan amigos y se han separado un poco”.

Y aunque, como es lógico, Blue Jeans no quiere desvelarnos nada del contenido de su nuevo libro, nos pone la miel en los labios afirmando que “a lo largo de la historia pasan muchísimas cosas” y, además, nos adelanta que “habrá una tercera parte en la que puede que la historia vuelva a dar un giro”.

El autor de las redes sociales

Esta sería la segunda trilogía de Blue Jeans porque, como seguramente sepas, se dio a conocer por “Canciones para Paula” en 2008. Todo empezó a través de las redes sociales, cuando estas comenzaban a funcionar y a atraer cada

día a más gente. El autor recuerda que encontró en ellas una manera para buscar “cosas que motivaran a los jóvenes a leer” y poder sacar ideas para lanzarse a escribir una novela. Así nació “Canciones para Paula”, que arrasó en Internet para después dar el salto al papel. Con un impresionante éxito de ventas llegaron después la segunda y la tercera parte de esta novela, tituladas “¿Sabes que te quiero?” y “Cállame con un beso”. El fenómeno Blue Jeans había comenzado.

Hoy en día, el autor continúa muy pegado a las redes sociales, en las que dedica un tiempo cada día para atender a sus seguidores. “me gusta contar con ellos”. El autor explica que sus lectores son “su fuente de información y participan para crear las novelas”: le ayudan, por ejemplo, a elegir los nombres de los protagonistas o las canciones que se citan en los libros.

Tú también puedes ponerte en contacto con él si lo deseas a través de su página web: www.lawebdebluejeans.com, de Twitter, su nombre de usuario es @FranciscodPaula y de Facebook, buscándole como Francisco De Paula BlueJeans. ¡Estará encantado de hablar contigo!

Por último, te aconsejamos que si eres fan de sus libros estés muy atento a los próximos números de PÁSALO, porque Blue Jeans nos ha dicho que “se está trabajando para que sus libros den el salto al cine o a la televisión”, algo que se confirmará en los próximos meses.

La aventura en globo del doctor Ferguson cumple 150 años

Por Nuncy López

Corría el año 1862 cuando el explorador inglés Samuel Ferguson, junto a su amigo Kennedy y su criado Joe, se lanzó a la aventura de cruzar África de este a oeste montado en un globo aerostático. Querían hacer un mapa del territorio africano y encontrar las fuentes del Nilo. Durante cinco semanas, estos tres ingleses recorrieron por el aire las regiones más peligrosas del continente africano, vivieron muchos sobresaltos y sufrieron infinidad de penalidades. Pero lograron sus objetivos y volvieron sanos y salvos a Inglaterra, donde fueron recibidos con todos los honores.

¿Te suena esta historia? Es de “Cinco semanas en globo”, la primera novela de aventuras que escribió Jules Gabriel Verne, conocido en los países de lengua española como Julio Verne. Fue publicada a principios del año 1863, hace ahora 150 años.

“Cinco semanas en globo” fue la primera novela de la colección que el propio escritor francés denominó “Viajes extraordinarios”, a la que seguirían decenas y decenas de títulos más. Es una novela plagada de aventuras e intrigas, pero que recoge también descripciones geográficas e históricas de África, un

continente que cuando fue escrito el libro no era del todo conocido por los europeos y al que acudían muchos exploradores en busca de sus secretos.

Con esta primera novela, Verne consiguió pronto el éxito entre los lectores y la crítica del momento, lo que le permitió seguir haciendo el resto de su vida lo que tanto le gustaba: escribir libros de aventuras. “Cinco semanas en globo” ya revelaba los rasgos que marcarían su extensa obra: una hábil mezcla de intriga repleta de aventuras y emociones, con descripciones técnicas, geográficas e históricas.

Un adelantado a su tiempo

Julio Verne nació el 8 de febrero de 1828 en Nantes y murió el 24 de marzo de 1905 en Amiens, otra localidad francesa. Cursó estudios de Filosofía y Derecho, pero al final dedicó su vida fundamentalmente a escribir.

Fue el mayor de cinco hermanos y desde que era niño mostró un gran interés por la ciencia, y también por el mar y los viajes, una fascinación que le duró toda su vida y que dejó muy patente en sus obras. Inició su andadura literaria cuando apenas tenía 20 años escribiendo obras de teatro, pero el éxito y el reconocimiento le vinieron de la mano de las novelas de ficción y aventuras.

No en vano, Julio Verne es considerado uno de los padres de la ciencia ficción y el precursor de la novela de aventuras moderna. Pero Verne también fue un visionario en su época. Su imaginación sin límites, su devoción por los estudios y los avances tecnológicos, y los conocimientos adquiridos en sus viajes le permitieron anticipar en sus libros muchos inventos que se harían realidad en el siglo XX, pero también descubrimientos y eventos históricos.

En sus relatos fantásticos predijo, por ejemplo, inventos como la televisión, el cine, las muñecas parlantes, las calculadoras, el helicóptero, el submarino o las naves espaciales, entre otros. Viajó por todos los continentes del planeta y se atrevió a ir a la Luna, al centro de la tierra, a las profundidades del océano... Fue un aventurero en toda regla, al menos en su imaginación.

Verne fue un escritor infatigable que nos dejó un legado literario impresionante. Es el segundo autor más traducido de la historia, por detrás de la escritora inglesa Agatha Christie, y muchos de sus títulos han sido llevados al cine y a la televisión.

Entre sus libros hay muchos que, si aún no has leído, seguro que te suenan: “20.000 leguas de viaje submarino”, “Viaje al centro de la Tierra”, “La vuelta al mundo en 80 días”, “Miguel Strogoff”, “De la Tierra a la Luna”, “Alrededor de la Luna”, “El castillo de los Cárpatos”... Y así hasta alrededor de 80 títulos que componen su prolífica carrera novelística.

Como ya hemos adelantado, “Cinco semanas en globo” fue su primera novela de aventuras y la que le abrió la puerta a seguir escribiendo relatos fantásticos. La temática ya la conoces: un viaje a bordo de un globo aerostático. Pero, ¿sabías cuándo se descubrieron estos aparatos y cómo funcionan? Se dice

que los globos aerostáticos son los aparatos de vuelo más antiguos inventados por el hombre.

Los inventores del globo aerostático fueron los hermanos franceses Joseph y Jacques Montgolfier a finales del siglo XVIII, aunque hay investigaciones que apuntan a que a principios de ese mismo siglo ya se había realizado algún viaje en globo de aire caliente.

Principio de Arquímedes

Un globo aerostático se compone de una gran bolsa elaborada con un tejido sintético que encierra dentro un gas que es más ligero que el aire, lo que hace que el globo se eleve. De esta bolsa cuelga una barquilla o cesto donde viajan las personas. Este aparato no lleva ningún tipo de motor y se deja llevar por el viento, por lo que el piloto debe ser un entendido en la materia para poder controlarlo.

¿Sabías que el funcionamiento de un globo aerostático se basa en el Principio de Arquímedes? Puede que te suene raro, pero es así, ya que este principio físico es válido tanto para los líquidos como para los gases. Si no te acuerdas, este principio dice que un cuerpo sumergido en un fluido, experimenta un empuje de abajo hacia arriba que es igual al peso del volumen del fluido que desaloja.

Aplicado este principio a un globo aerostático, significa que si se tiene un globo de cierto volumen, éste sufre un empuje de abajo hacia arriba igual al peso del aire que desaloja. Si ese empuje es mayor que el peso del aparato, el globo ascenderá. Por ello, conviene que el aparato sea lo más liviano posible y pese menos incluso que el aire. Es por esa razón que los globos aerostáticos se inflan con gases menos pesados que el aire, como el helio.

David Livingstone, el descubridor de las cataratas Victoria

Por Mario García

El pasado 19 de marzo se cumplieron 100 años del nacimiento de uno de los mayores exploradores de la historia, David Livingstone, el descubridor de las cataratas Victoria (fronterizas entre Zambia y Zimbabue), un espectáculo único en el mundo, con 1,7 kilómetros de largo y 108 metros de alto.

Livingstone (1813-1873) fue un médico, explorador y misionero escocés que, a los 28 años, decidió emigrar a África para pasar buena parte de su vida en el interior de un continente hasta entonces muy poco conocido.

Cuando tenía diez años, sus padres le pusieron a trabajar en una fábrica de tejidos para ayudarles a mantener a la familia y, allí estaba desde las seis de la

mañana hasta las ocho de la noche, con descansos para tomar un café y comer. Mientras trabajaba, estudiaba latín y después iba a clase y continuaba con los libros en casa, incluso a veces hasta la medianoche.

En los días festivos, hacía excursiones por el campo y por los ríos, para comprobar lo que estudiaba en los libros de botánica y geología y después, escribía informes sobre sus observaciones.

Se licenció en Medicina en la Universidad de Glasgow y entró en la Sociedad Misionera de Londres, debido a sus creencias religiosas. De hecho, fue ordenado sacerdote protestante en 1840. En aquel momento confiaba en participar en alguna misión de evangelización y fue destinado en 1841 a Sudáfrica, donde llegó después de tres meses de viaje que le llevó por tres continentes, con Glasgow como punto de partida (Europa), Río de Janeiro de escala (América) y Ciudad del Cabo como destino (África). En ese tiempo aprendió la posición exacta del barco observando la Luna y las estrellas, lo que le sirvió después para orientarse en sus viajes por África.

Explorando África

Una vez en Ciudad del Cabo, subió hasta la actual Botsuana predicando la religión cristiana y explorando territorios desconocidos compartiendo su tiempo con los indígenas. Mientras viajaba, trazaba mapas de los ríos y de las sierras, y analizaba los árboles y arbustos frutales que se encontraba por el camino. Tres años después, se casó con la hija de un misionero escocés, con la que tuvo seis hijos.

En Mabotsa (Sudáfrica) fue atacado por un león, que le desgarró el hombro y le dejó para siempre sin la posibilidad de apuntar con un rifle o llevarse la mano a la cabeza sin sentir dolores.

En 1849 cruzó el gran desierto de Kalahari, que abarca tres países (Sudáfrica, Namibia y Botsuana), mientras escuchaba rumores de un inmenso lago. Livingstone estaba convencido de que el interior de África no era un gran desierto, así que, junto al británico William Cotton Oswell, descubrió el lago Ngami, tan grande que desde una orilla no podía verse la otra.

Después, decidió enviar a su familia a Inglaterra al morir una de sus hijas por fiebre y encontrar problemas con colonos holandeses que robaban las tierras y el ganado de los indígenas cuando Livingstone quería evangelizar los pueblos que estaban a su alrededor.

En 1855, tras explorar el río más grande de África oriental, el Zambeze (de más de 2.500 kilómetros, es decir, más del doble que el Tajo), descubrió unas cascadas que los lugareños llamaban “humo que truena” y que Livingstone bautizó como cataratas Victoria, en honor a la soberana del Reino Unido.

Héroe en su patria

Con varias misiones a sus espaldas y después de 17 años lejos de su patria, regresó a Inglaterra para reunirse con su familia. Allí fue aclamado como un héroe nacional y se dedicó a escribir y a dar conferencias defendiendo el conocimiento científico de África, las relaciones amistosas entre los pueblos indígenas y la erradicación de la esclavitud.

En 1858, con 46 años, se embarcó de nuevo rumbo a África, en compañía de su esposa y de su hijo menor, Osvaldo, a quienes dejó en casa de su suegro, en Sudáfrica, para continuar con los viajes.

Cuatro años más tarde, volvió a reunirse con su mujer, pero esta murió tres meses después víctima de la fiebre. Livingstone escribió estas frases tan bonitas para ella: "Lloré sobre ella, que merecía muchas lágrimas. La amaba cuando me casé con ella y cuanto más viví con ella más la amé. Dios se apiade de los pobres niños que estaban tiernamente unidos a ella".

Sin embargo, consiguió reanudar sus exploraciones en 1866 y quiso resolver el complejo problema de los afluentes del Nilo superior, entre otras misiones. Durante un tiempo, dejó de enviar cartas y los ingleses comenzaron a inquietarse, hasta que el director del periódico "New York Herald" organizó una expedición de socorro dirigida por el explorador y periodista Henry Stanley, quien, en 1871, lo encontró a orillas del lago Tanganica y pronunció su célebre frase: "Doctor Livingstone, supongo".

Ambos decidieron explorar conjuntamente el norte del lago Tanganica, hasta que se separaron porque Livingstone no quiso volver a Inglaterra y prefirió seguir con sus exploraciones.

Livingstone murió el 1 de mayo de 1873 en un pequeño poblado de Zambia a causa de una hemorragia interna producida por disentería. Su cadáver fue conservado en sal y trasladado durante varios meses hasta Inglaterra, para ser enterrado en la Abadía de Westminster, en Londres. Aunque los africanos guardaron su corazón bajo un árbol, y así se refleja en unas palabras grabadas en su tumba: "El corazón de Livingstone permanece en África, su cuerpo descansa en Inglaterra, pero su influencia continúa".

DE MAYOR QUIERO SER...

... PERIODISTA DE RADIO

Luis Zaragoza. Redactor de Radio Nacional de España (RNE)

“Los periodistas, tanto de radio como de otro medio, tenemos que serlo por vocación”

Por Cristina Muñoz

Luis Zaragoza es uno de esos ejemplos de cómo el que la sigue, la consigue. Es redactor de RNE desde hace dos años, desde que tenía 30, aunque ya había hecho anteriormente sus pinitos en las ondas. Sin embargo, recuerda que desde muy pequeño ya estaba continuamente pegado a un aparato de radio y soñaba con ser él quien algún día hablara tras el micrófono.

“Desde muy niño he sido oyente compulsivo de radio y tenía claro que quería estudiar Periodismo para dedicarme a ello”, explica Luis. La radio era su vocación y, según sus propias palabras, “las vocaciones no se pueden ahogar”.

Bien es verdad que, como el propio Luis reconoce, “ahora son tiempos oscuros para trabajar en la radio, o como periodista en general, porque hay poco trabajo”, pero, si realmente, te ocurre como a él, te anima a “luchar por tus sueños”.

Luis asegura que “los periodistas, tanto de radio como de otro medio, tenemos que serlo por vocación, porque si es por salidas profesionales o por ganar dinero, es mejor dedicarse a otra cosa”.

A este periodista, natural de Villacañas, en la provincia de Toledo, se le llena la boca al hablar de su profesión. Le entusiasma, le encanta, la vive, y eso, se nota. “De la radio me gusta todo”, afirma, “desde lo que tiene que ver con buscar y redactar información, a los directos y los reportajes”, afirma.

Recuerda cómo, a finales de los 80 escuchaba también las últimas radionovelas que se emitieron. “Me fascinaban porque, con solo sonidos, te podían transportar a una época y a un lugar”, dice Luis.

Asimismo, el periodista explica que para una persona ciega como él, la radio era el medio más accesible durante su infancia y su juventud. Ahora con Internet y todas las adaptaciones que hay, es mucho más fácil.

“La radio fue para mí durante muchos años una fuente de conocimiento en general, porque era el medio más fácil para acceder a la información al minuto”, cuenta Luis.

Así fue como, tras muchas horas como oyente de radio y una clara vocación, Luis se trasladó con 18 años a Madrid desde su pueblo para estudiar periodismo y, así, ser algún día periodista radiofónico.

De Madrid a las ondas

Aunque según cuenta, “el cambio del pueblo a la ciudad fue un contraste brutal” Y explica: “Primero, porque andar por la ciudad es más complicado para una persona que no ve; segundo por el cambio de vivir con mis padres a estar, en mi caso, en un colegio mayor; y tercero por el cambio del instituto a la universidad”. No obstante, dice que enseguida fue haciendo amigos en el colegio mayor y en la facultad, que además le ayudaban con todo lo que necesitaba. “Y terminé pasándoles yo los apuntes porque los tomaba más rápido con el ‘braille speak’”, bromea Luis.

Cuando estaba en tercero de carrera, tuvo su primera incursión en la radio, con un pequeño espacio en el desaparecido Canal 11.

Después, quiso completar su formación y decidió compaginar quinto curso de Periodismo con primero de Geografía e Historia, carrera que se sacó en otros cinco años por la UNED.

Al terminar los estudios de Periodismo, trabajó en la agencia Servimedia. “La agencia me curtió mucho –recuerda Luis–, porque aprendí lo que es el periodismo puro y duro, a desenvolverme en ruedas de prensa y a buscar titulares llamativos”.

Trabajó en la agencia hasta que en 2011 decidió realizar las oposiciones para RNE. Aprobó y actualmente es redactor en el área de Sociedad. “En mi sección hacemos crónicas para los boletines, para el diario de la noche y piezas grabadas para el informativo matinal del día siguiente”, explica Luis.

Asimismo, podemos escucharle en Radio 5, los lunes y jueves a las 11:15, en un espacio llamado “La radio de los mil tiempos”, en el que cuenta la relación que la radio ha tenido con determinados acontecimientos históricos.

¿Te gustaría dedicarte a la radio como Luis? Pues, toma nota, porque él mismo te dice las cualidades que debe tener un buen periodista de radio: una voz que transmita, facilidad de improvisación, (porque a veces te puede tocar contar una noticia sin apenas datos), rigor, imparcialidad, distancia crítica, cierto estilo para escribir y además, has de leer mucho y estar al corriente de la actualidad”.

NOTICIAS

¿Por qué nos sentimos bien al leer libros?

¿No has tenido la sensación de encontrarte bien mientras estás leyendo? Pues según un estudio publicado en la revista "Psychological Science", esto se debe a que al leer "nos sentimos parte psicológicamente de la comunidad que protagoniza la narración", contentando así a la necesidad humana que todos tenemos de pertenencia a un grupo.

Para obtener esta conclusión, se realizó un experimento con dos "best-sellers": "Harry Potter y la piedra filosofal" y "Crepúsculo". Se estudió la implicación psicológica con magos y vampiros, respectivamente, de más de un centenar de personas antes y después de leer alguno de estos libros durante media hora. Los investigadores comprobaron que tras la lectura, los lectores se sentían identificados con uno u otro grupo en función del libro que les habían proporcionado.

Adiós Messenger, hola Skype

El que fuera impulsor de los servicios de mensajería instantánea acaba su andadura en el ciberespacio. El próximo 8 de abril Messenger comenzará a migrar a sus usuarios a Skype para ofrecer un servicio más completo.

El director de desarrollo de Skype para América Latina, Alejandro Arnaiz, considera que Skype dará a los usuarios de Messenger "una mejor experiencia de comunicación, dondequiera que estén y en cualquier momento".

Entre los servicios que ofrece, y que no tenía Messenger, están las llamadas de vídeo grupales a teléfonos móviles o fijos de 170 países y su conexión con los contactos de Facebook.

Por otra parte, otro servicio clásico que tiene los días contados es Hotmail. Desde este verano, los usuarios de este canal de mensajería, creado hace 17 años, van a ser migrados paulatinamente a Outlook.com.

Consiguen anular la sensación de frío en ratones

¿Es posible eliminar la sensación de frío sin tener que abrigarnos? Según los resultados de una investigación realizada con ratones en Estados Unidos y publicada en la revista "Journal of Neuroscience", sí.

Un grupo de investigadores ha conseguido eliminar la sensibilidad al frío en roedores extirpándoles un tipo concreto de neuronas. A estos ratones se les colocó junto a otros con las neuronas intactas en superficie con diferentes temperaturas, entre 0° C y 50° C, por la que podían moverse libremente. Entonces, observaron que, mientras los segundos tendían a mantenerse en las zonas de temperatura templada, alrededor de los 30° C, aquellos a los que se les habían inutilizado las neuronas TRPM8 solo evitaban las regiones más calientes, lo que establece que los animales sin esas células nerviosas no pueden sentir el frío, pero sí el calor.

Los perros se reconocen en las fotografías

La revista "Animal Cognition" ha publicado un curioso estudio en el que afirma que los perros son capaces de distinguir a otros canes de cualquier otro animal en una fotografía.

Además, según dicha investigación, realizada por veterinarios de la Escuela Nacional de Veterinaria de Lyon (Francia), son capaces de clasificar "de su mismo grupo" a los otros perros, independientemente de su raza, al ver su imagen en una pantalla. Es decir, que sus cerebros son capaces de crear una categoría visual de "caras de perros".

Hello Kitty visita el espacio

Hello Kitty, la simpática gatita japonesa presente en casi cualquier objeto que nos podamos imaginar, ha sido elegida por una niña estadounidense de 12 años ¡para volar al espacio! Con ayuda de su padre, la joven ató a una muñeca Hello Kitty a un globo de helio y consiguió que volara a 28.000 metros de altura, el doble de distancia a la que lo hacen los aviones. El globo llevaba una cámara incorporada gracias a la cual se tomaron unas impresionantes imágenes de la odisea de Hello Kitty por el espacio y su aterrizaje de vuelta a la Tierra.

TRUCOS Y CONSEJOS

Moda

Volantes, rayas y vaqueros para esta primavera

Por fin llegan los días más largos y el esperado momento de guardar abrigos y jerséis en el armario hasta el otoño que viene. Así que, si quieres saber cuáles son las tendencias en moda para tener un guardarropa de envidia, a continuación te ofrecemos un adelanto de lo que encontrarás en las tiendas esta temporada.

Por Refugio Martínez

Esta primavera viene cargada de tendencias para todo tipo de gustos. Con la llegada del calor, se van a multiplicar las opciones para combinar la ropa. Faldas y vestidos plisados y de encaje, *shorts* en tonos *batik* (una técnica para teñir la ropa, que consiste en aplicar capas de cera sobre las regiones que no se desean teñir, fijándose los colores en las zonas no tapadas), remeras con hombros al descubierto, y *jeans*, que harán posible que, con buen gusto y un poco de imaginación, puedas crear tu propio estilo.

A pesar de la gama casi infinita de combinaciones, esta temporada primavera-verano van a hacer furor los volantes. Este año, los vamos a encontrar en todas sus versiones y los podrás usar tanto en las prendas de arriba, como en faldas y en vestidos. Si buscas algo fresquito e informal, no pueden faltar en tu

nueva colección los minivestidos con volantes en el bajo que, si además son de rayas, te darán un aire de lo más *chic* para los largos días de primavera.

Si te gustan las rayas, estás de suerte, ya que, será la tendencia que veremos más repetida en todo tipo de prendas. Los colores que van a dominar serán el blanco y el negro. Aunque, si buscas un término intermedio también han llegado al mercado las rayas de otros colores, sobre todo en tonos pasteles, con las que tendrás una imagen menos formal, ideales para combinarlas con *shorts* o mini-faldas de vuelo.

Una propuesta con la que acertarás seguro, si tienes una comida familiar o un examen al que te apetece ir un poquito elegante, es una blusa con un estampado de figuras geométricas en blanco y negro y unos *jeans* de color negro.

Ponte al día con las prendas en *denim*

Pero si lo que vas buscando es una ropa cómoda, ideal para salir con los amigos de paseo, tienes que saber que, lo que nos trae la moda para los próximos meses es una enorme variedad de prendas en *denim*, tanto para chicos, como para chicas. El *denim* es un término inglés cuyo significado es absolutamente necesario que conozcas si te gusta saber cosas sobre este mundillo.

Denim significa “tejido vaquero” y, aunque siempre tienen un lugar destacado en las creaciones de los diseñadores, en la nueva temporada estará de rabiosa actualidad entre aquellos que busquen un *look* desenfadado. Las posibilidades de este tejido son cada vez mejor explotadas nuestro país, por lo que lo encontrarás en pantalones, *shorts*, bermudas para ellos, chalecos y en chaquetas, de mil formas y texturas. En cuanto a los colores, además de los tonos más conocidos del *denim* en azul marino y el desteñido, se llevarán otras prendas en colores muy vivos como el amarillo o el rojo.

En cualquier caso, hay que tener en cuenta que por las noches todavía va a refrescar un poquito y es conveniente llevar una chaqueta de manga larga que nos proteja de los cambios bruscos de temperatura. Si quieres conocer qué es lo que se va a llevar para estas ocasiones, te adelantamos que las grandes estrellas serán las chaquetas *bomber*.

Estas son prendas tipo sudadera de rugby o de universitario americano, con elástico en el cuello, los puños y la cintura. En invierno tuvieron una tímida presencia en el mercado pero esta primavera van a resurgir con fuerza, trayendo una gran variedad de diseños y colores. Recuerda que son ideales para combinarlos con faldas y con pantalones pitillo. Los estampados que más se van a ver en las tiendas, y no solo en este tipo de prendas, serán los florales, de animales o de inspiración oriental.

Y si te apetece llevar la cabeza cubierta para protegerte del sol o simplemente para darte un toque moderno, las gorras de visera plana son lo que más se va a llevar entre los jóvenes. Hay miles de diseños, pero lo más característico es la forma plana de su visera, que sustituye a la curvada de toda la vida. Los

precios son muy variados, si te gusta llevar prendas de calidad, antes de gastarte sumas muy elevadas de dinero en firmas famosas, ten en cuenta que, si buscas bien, también las podrás encontrar a precios más moderados sin necesidad de que sean de marca e igual de bonitas.

TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a ninguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿En qué ciudad comenzó la exposición itinerante que conmemora el 75 aniversario de la ONCE y el 25 de su Fundación?

- a) En Sevilla.
- b) En Montuenga (Burgos).
- c) En Reikiavik (Islandia).

Solución: a) En Sevilla.

2) ¿Quién ha sido el deportista español con discapacidad visual que más éxitos ha cosechado en los Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino Paralímpico, celebrados en las pistas gerundenses de La Molina el pasado mes de febrero?

- a) José María Martínez-Bordiú y Bassó.
- b) Jon Santacana Maiztegui.
- c) Luis Barcenilla Sobrevuela.

Solución: b) Jon Santacana Maiztegui.

3) ¿Qué artista afiliada a la ONCE es la autora del disco “Un paso más”?

- a) Macarena del Río, alias “Estrellita la Moderna”
- b) Aitor Tilla, alias “el bacalaíto de Santurce”.
- c) Eva María Fernández, alias “Chispita”.

Solución: c) Eva María Fernández, alias “Chispita”.

4) ¿Cuál de los siguientes productos no puede encontrarse en el catálogo comercial del Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT) de la ONCE?

- a) Cañas de pescar con detector de ultrasonidos.
- b) Accesorios para orientación y movilidad.
- c) Sistemas de reproducción de relieves.

Solución: a) Cañas de pescar con detector de ultrasonidos.

5) ¿Cuál es la característica más destacable del formato de audiodescripción Audesc?

a) Incorpora subtítulos en varios idiomas, sonido envolvente de 7.1 canales y micrófono unidireccional con filtrado de ruido y plegable.

b) Cuenta con un mando a distancia que hace de este sistema algo muy sencillo puesto que únicamente incluye dos botones.

c) En obras cinematográficas o teatrales, una voz en off aporta información sobre aquellos aspectos de la trama que las personas con discapacidad visual no pueden percibir.

Solución: c) En obras cinematográficas o teatrales, una voz en off aporta información sobre aquellos aspectos de la trama que las personas con discapacidad visual no pueden percibir.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Ahora, es el momento de estrujarse un poquito las neuronas con nuestros pasatiempos. ¿Serás capaz de encontrar todas las soluciones?

- 1) “El arrocito rico” es uno de los restaurantes más famosos de su localidad y está especializado en paellas. En cinco días, ha vendido un total de 851 raciones de paella, de las cuales, 442 se sirvieron entre el lunes y el martes, 528 entre el martes y el miércoles, 284 entre el miércoles y el jueves, y 203 entre el jueves y el viernes. El jefe de cocina quiere saber cuántas raciones se vendieron el lunes porque no le salen muy bien las cuentas. ¿Podrías decírselo tú?

Solución: El lunes se sirvieron 120 raciones de paella. Restamos al total de los cinco días las servidas entre martes y miércoles y entre jueves y viernes (851-528-203= 120).

- 2) Pepe es el dueño de una tienda de regalos. Decide poner un cartel en la puerta en el que pone “Aquí se habla en francés” para atraer más turistas extranjeros. Su hijo, que ha estudiado en París, le dice que es una gran idea y que él puede encargarse de atender a los clientes franceses. Sin

embargo, su primo, que es publicista, le dice que no tendrá éxito. ¿Quién tiene razón?

Solución: Tiene razón el primo. En el cartel pone “Aquí se habla francés”, en castellano. Si quiere que lo entiendan los franceses, deberá ponerlo en ese idioma.

- 3) Las tortugas Maxi y Mini son madre e hijo respectivamente y hoy es su cumpleaños. Ahora, Maxi tiene el doble de la edad de Mini, pero cuando Mini tenía catorce años, Maxi contaba con 41. ¿Cuántos años cumple cada una de las tortugas?

Solución: Maxi tiene 54 y Mini 27.

27= 41-14, la diferencia de edad entre los dos.

Aquí termina el número 39 de PÁSALO. Disfruta de las vacaciones de Semana Santa y coge mucha energía para la vuelta a clase o al trabajo. Nosotros, volveremos el 20 de abril con muchos más temas.

...si quieres escribirnos...

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a:

--Correo electrónico: pasalo@servimedia.net

--Correo postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid