


PÁSALO


Nº 36. 20 DICIEMBRE 2012 – 20 ENERO 2013

SUMARIO


 Presentación

 No te lo puedes perder

- ❖ Libros
- ❖ Cine
- ❖ Música

 Lo que te interesa


- ❖ ¡Participa en los Premios Prometeo 2012!
- ❖ Los protagonistas de “Crepúsculo” se despiden con un agradecimiento a sus fans
- ❖ Fobias. ¿Quién dijo miedo?

 De mayor quiero ser...

- ❖ ...Emprendedor. Germán Sánchez Herrera. “Es el mejor momento para invertir en una empresa”

 Noticias

- ❖ Un estudio estima que existe un millón de especies en los océanos
- ❖ Una isla que sólo existe en los mapas
- ❖ Encuentran la verdadera “Estrella de la muerte” cerca de Saturno
- ❖ El Coliseo de Roma se cae
- ❖ Crean una hamburguesa ¡de chocolate!
- ❖ El sonido y el gusto pueden estar conectados
- ❖ Cate Blanchett será la madrastra de Cenicienta en el cine

 Trucos y consejos

- ❖ Consejos para utilizar WhatsApp con moderación

 El test de la ONCE

 Pasatiempos

PRESENTACIÓN

Como todos los meses, PÁSALO vuelve para contarte un montón de cosas sobre los temas que más te interesan.

Seguramente ya conozcas el Concurso Literario “Prometeo”, del que ya te hemos hablado en números anteriores. En esta edición de PÁSALO te explicamos todo lo que tienes que hacer para participar en él. ¡Toma nota!

Además, este mes te traemos muchos temas muy interesantes y entretenidos. Entre otros, un reportaje sobre las fobias, ¡hay miles de ellas y seguramente muchas te resulten curiosas! Y, si eres seguidor o seguidora de la saga “Crepúsculo” no te pierdas cómo fue la visita que sus protagonistas hicieron el pasado mes de noviembre a Madrid. ¡PÁSALO estuvo con ellos!

En nuestra sección “De mayor quiero ser...” te presentamos a Germán Sánchez, un joven que ha cumplido su sueño de montar un negocio de ‘merchandising’.

Además, te daremos unos consejos para utilizar el WastApp de forma racional. Y, como en todas las ediciones de PÁSALO, te podrás divertir con nuestros clásicos pasatiempos y el test de la ONCE.

Recuerda que puedes enviarnos tus sugerencias sobre los temas que quieres que publiquemos en próximos números de PÁSALO o cualquier duda que se te presente, a la siguiente dirección de correo electrónico: pasalo@servimedia.net

NO TE LO PUEDES PERDER

LIBROS

El tesoro del lago de la Plata

El autor alemán Karl May nos traslada al medio oeste estadounidense para contarnos “El secreto del lago de la Plata”.

La historia comienza a bordo del Gogfish, uno de los vapores más grandes de Arkansas, donde se dan cita los más variados y famosos hombres del Oeste, así como dos indios de la tribu de los Tonkawa y el ingeniero Patterson y su hija. Pero la tranquilidad termina cuando una pantera negra se escapa y provoca un incidente. En ese momento se desencadenan un sinfín de peripecias, como el robo en el barco, el acoso al rancho de Butler, la aventura de Sheridan y la trampa del tren, los enfrentamientos con los Utah o la llegada al Lago de Plata. Toda una serie de arriesgadas y apasionantes aventuras donde un tropel de personajes se entrecruza sin que por ello se confundan los buenos con los malos.

Si quieres leer “El tesoro del lago de la Plata” de Karl May, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy o solicitarlo al SBO y lo recibirás en un CD.

Montañismo: manual práctico

Hacer deporte al aire libre es una de las recomendaciones que los médicos hacen para mantenernos en forma. Por ello, te presentamos un libro que te da consejos para aprender las mejores técnicas para realizar uno de estos deportes, el montañismo.

Francisco Aguado ha utilizado en este libro un lenguaje sencillo y asequible para que puedas aprender desde cómo hacer el macuto, preparar un vivac o las técnicas más complejas de la escalada.

Además, el libro te ofrece un glosario con las definiciones de los términos más utilizados por los asiduos al montañismo. Si quieres leer “Montañismo: Manual práctico”, de Francisco Aguado, puedes solicitarlo al SBO y lo recibirás en un CD, o puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy.

Ya está el listo que todo lo sabe

Alfred López es un bloguero que escribe sobre curiosidades y preguntas que probablemente te has hecho y para las que no has encontrado la respuesta. Ahora, ha querido recopilar las mejores entradas de su blog en un libro, titulado “Ya está el listo que todo lo sabe”.

En él, Alfred te contará cosas como, por ejemplo, que el origen de la Fanta está en la Alemania nazi o de dónde viene la expresión ¡Viva la Pepa!, tan de moda este año 2012 debido al centenario de la constitución de 1812, a la que llamaron Pepa por haber sido aprobada el día de San José.

Con este libro, podrás disfrutar de hasta 366 historias muy interesantes. “Ya está el listo que todo lo sabe” lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy o solicitarlo al SBO y lo recibirás en un CD.

39 clues

La editorial Destino te trae una saga literaria que ya ha revolucionado a los jóvenes –y no tan jóvenes– de Estados Unidos.

Se trata de “39 clues”, una trepidante historia de intriga compuesta de diez libros que da un paso más a la experiencia de la lectura, ya que posteriormente puedes continuar la aventura a través de internet.

Cada uno de los 10 libros te da una pista para resolver el secreto de la familia Cahill, los protagonistas de la trama, pero, para conseguirlas todas, pues son

un total de 39, debes entrar en la página www.the39clues.es y enfrentarte a una serie de enigmas, pruebas y juegos. Además, si resuelves el misterio, puedes ganar fantásticos premios.

“39 clues” es, además de una entretenida trama de ficción, una manera muy divertida de aprender geografía e historia, ya que, cada trama se desarrolla en un país diferente y tiene como protagonista a un personaje histórico, que te enseñará un montón de cosas interesantes sobre su país y el tiempo en el que vivió.

Este libro está disponible en tinta en cualquier librería.

CINE

Estrenos

LOL

Esta película es el “remake” estadounidense de la francesa del mismo título. Tras ser abandonada por su novio, una chica de dieciséis años busca en su mejor amigo el apoyo para superar la situación, a la vez que su madre trata de hacerla comprender que en la vida hay otras cosas importantes. Esta película cuenta con la interpretación de Miley Cyrus, Demi Moore, Ashley Greene y Adam G. Sevani.

Dark Tide

Si te gusta el buceo y las aventuras en el mar puedes disfrutar de “Dark Tide”, una película que tiene como protagonista a Halle Berry, acompañada por Olivier Martínez.

La protagonista de la película es una monitora de buceo que lleva nueve años sin sumergirse en aguas profundas tras haber sido atacada por un tiburón blanco.

Transcurrido todo este tiempo cree que ya es hora de superar este miedo y que debe volver a esas aguas que a punto estuvieron de costarle la vida. Una historia de superación de miedos y dificultades en la que los tiburones forman parte de la acción.

MÚSICA

“Lotus”, nuevo disco de Christina Aguilera

Christina Aguilera ha publicado su quinto álbum de estudio en el que ha intentado resumir las cosas que le han pasado en los últimos años. Para sacar adelante este álbum, “Lotus”, ha contado con el productor de otras divas del pop como Britney Spears y Katy Perry, y su influencia se nota en el primer single: “Your body”. No obstante, sigue conservando el estilo de Christina Aguilera, en el que combina la música de baile con algunos temas soul, en los que destaca su gran voz.

“Lágrimas desordenadas”, sexto álbum de Melendi

Ya son seis los discos que tiene ya en el mercado el asturiano Melendi. Una carrera imparable que ha hecho de este artista uno de los más queridos por el público. “Lágrimas desordenadas” es el título de este último álbum, y también del primer single del mismo. Un total de 12 canciones que suponen la consolidación de Melendi.

Música en directo

Rihana estará en España

En cuanto a la música en vivo, os anunciamos que Rihana vendrá a España la próxima primavera y que ya ha fijado dos fechas para sus actuaciones: el 26 de mayo en el BEC de Barakaldo, en Vizcaya, y el 1 de junio en el Palau San Jordi de Barcelona. En estos conciertos presentará en directo su último disco, “Unapologetic”.

LO QUE TE INTERESA

¡Participa en los Premios Prometeo 2012!

Como seguramente recordarás, el número pasado de PÁSALO tuvo como protagonistas a tres de los ganadores de los Premios Prometeo 2011: Sara Zerrouiti, Alejandro González y Daniel Ayora. Ahora tú puedes hacer como ellos y presentar tus trabajos literarios, ya sean relatos o poesías, a la nueva edición de estos premios y ser uno de los próximos ganadores.

La convocatoria ya está abierta y tienes de plazo para mandar tus obras hasta el 31 de enero de 2013. Por lo que, si no tienes ninguna escrita, ¡todavía tienes tiempo de hacerlo! Saca a volar tu imaginación y escribe un cuento, relato o poesía, sobre el tema que desees.

Puedes presentar tus obras tanto en tinta como en braille. Si escoges la primera opción, no debes escribir más de 15 folios en letra Arial y cuerpo de 12 puntos, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Si prefieres presentar tu trabajo en braille, no puedes exceder las 30 páginas. Y, no olvides cuidar la sintaxis y ortografía en las obras.

Los Premios Prometeo están divididos en varios grupos, dependiendo de las edades. Son los siguientes:

GRUPO 1º. Participantes de entre 6 y 10 años, que optan a un Primer Premio valorado en 300 euros y a un Segundo Premio valorado en 180 euros.

GRUPO 2º. Participantes de entre 11 y 14 años, dotado con un Primer Premio de 450 euros y un Segundo Premio de 250.

GRUPO 3º. Participantes de entre 15 y 18 años, con un Primer Premio valorado en 600 euros y un Segundo Premio valorado en 450 euros.

GRUPO 4º. Participantes con discapacidad visual, escolarizados en Centros o aulas de Educación Especial de entre 6 y 18 años, cuyos premios serán de 350 el Primero, y 225 euros el Segundo.

Además, se concederá un Premio Especial de Poesía común para los cuatro grupos, dotado con 400 euros, así como otro Premio Especial de Braille, de 200 euros, acumulativo a otros premios, que se concederá al concursante que con mayor ingenio realice un trabajo relacionado con el sistema Braille, puesto que este sistema ha sido decisivo para la educación de muchas personas con discapacidad visual de todo el mundo.

De todas maneras, aunque no resultes ganador, recuerda que sólo por participar te llevarás un regalo seguro.

Al concurso, solo pueden presentarse chicos y chicas con discapacidad visual, pero, tus compañeros de clase o amigos sin discapacidad pueden colaborar con las ilustraciones que acompañen a tus trabajos.

La dirección a la que lo debes remitir es: Concurso Literario “Prometeo 2012”, Dirección de Cultura y Deporte, calle Prado, nº 24, 28014 MADRID.

Los trabajos que solo contengan texto, se podrán enviar también por correo electrónico a la siguiente dirección: dtopcddg@once.es

¡Anímate a participar! Recuerda que la fecha límite para enviar los textos es el 31 de enero de 2012.

Los protagonistas de “Crepúsculo” se despiden con un agradecimiento a sus fans

Por Meritxell Tizón

En el número pasado ya os adelantamos que Kristen Stewart, Robert Pattinson y Taylor Lautner, los protagonistas de la exitosa Saga Crepúsculo, visitarían Madrid el 15 de noviembre con motivo del estreno, un día después, en toda España de su última entrega, titulada “Amanecer Segunda Parte”.

Pues además de visitar la capital, los guapísimos actores, junto con el director de la película, Bill Condon, y su productor, Wyck Godfrey, dieron una rueda de prensa. Y, como no podía ser de otra manera, PÁSALO estuvo allí.

El encuentro con los periodistas tuvo lugar en uno de los hoteles más lujosos de la capital, el Hotel Villamagna, situado en el famoso Paseo de la Castellana. La expectación era máxima, porque se trataba de la primera vez que los tres actores visitaban juntos Madrid.

Kristen Stewart se presentó con un ajustado vestido que, junto con sus impresionantes ojos verdes, fue de lo más comentado por la prensa. Muy elegante iba también Taylor Lautner, con una camisa de color claro y

pantalones negros. Robert Pattinson, aunque muy guapo, no acertó mucho con su vestimenta y su extravagante camisa a cuadros fue bastante criticada.

Agradecimiento a los fans

Los tres actores se despidieron de la saga que les ha dado tanta fama con un cariñoso reconocimiento a sus incondicionales fans. Según aseguró el actor Taylor Lautner, que interpreta a Jacob, el hombre lobo, “no hay otra franquicia como ésta, en la que los fans sean los promotores. La película ha sido hecha por y para ellos”.

Robert Pattinson, que interpreta al vampiro Edward Cullen, también se refirió a la “devoción” que rodea a todas estas películas, y dijo que eso “se traduce en una responsabilidad, en un gran sentido del deber porque piensas que si hay tanta gente detrás, lo que estás haciendo es importante”. Con respecto a los fans afirmó, con mucho cariño: “Siempre han estado detrás de nosotros y esto es muy agradable”.

El actor, que contó que “los últimos años habían sido una auténtica locura que a veces te supera”, explicó que con Amanecer 2 las cosas estaban siendo mucho más tranquilas. “Los fans estaban ahí, pero de otra manera. Era su forma de dar las gracias”, explicó.

Kristen Stewart, que interpreta a Bella Swan, también expresó su agradecimiento a los seguidores de la saga de todo el mundo. “Es algo excepcional”, aseguró, “y somos conscientes de que tenemos muchísima suerte por ello”.

La actriz explicó que, en la premiere de la película que tuvo lugar en Los Ángeles, Estados Unidos, miraba a los fans que la rodeaban y “veía muchos rostros conocidos, porque habían estado allí desde el principio”.

Las escenas más difíciles

Los periodistas también aprovecharon para preguntar a los tres actores cuáles habían sido las escenas más difíciles de rodar de las cinco películas.

Para Taylor sin duda, la escena más difícil fue la de la “imprimación”, de “Amanecer Parte 1”. Sobre todo porque no tenía muy claro qué era exactamente imprimirse, explicó. Menos mal, añadió, que tuvo el apoyo tanto del director como de Stephenie Meyer, la autora de los libros en los que se basan las películas.

Otro día que el actor nunca olvidará es aquel en el que llevar a Kristen Stewart en brazos durante 12 horas. Según explicó, habían preparado una máquina para que no tuviera que sujetarla él, pero se estropeó y al final tuvo que hacerlo el mismo. Acabó agotado.

Para Kristen Stewart, las escenas más complicadas fueron dos. La primera, en la que Bella daba a luz a su hija, mitad vampiro mitad humana, Renesmee.

También le costó mucho rodar su primer beso con Robert Pattinson. “Aunque parezca mentira -explicó la actriz-, esta última fue una de las más difíciles de rodar. De hecho, tuvimos que repetirla dos veces”.

Robert Pattinson por su parte, contó que le costó muchísimo poner cara de malo. “El director me dijo que tenía que poner cara de vampiro y de dar mucho miedo. Me costó tres horas, pero al final lo conseguí”.

¿Quién dijo miedo?

Por Sylvia Brums

Seguro que conoces a alguien, un amigo, un compañero de clase, un vecino que le tiene pavor a la oscuridad. Que no puede quedarse a oscuras, ni en su casa ni en cualquier otro lugar. Ni solo, ni acompañado. Lo que tal vez no sepas es que lo que le ocurre a esa persona es que sufre *acluofobia*. Este es el nombre técnico para designar el miedo a la oscuridad.

Los distintos miedos, esos miedos muchas veces irracionales, que nos paralizan, que nos impiden realizar nuestra vida cotidiana, se denominan ‘fobias’. ¿Te gusta la mitología griega? El dios griego de la guerra Ares, tuvo un hijo con la diosa del amor, Afrodita, y lo llamaron Fobos, que personificaba el pánico y el terror. De ahí el nombre de fobia.

“Hay tanta fobias como seres humanos. Hay algunas muy extendidas, el miedo a la oscuridad, por ejemplo, el miedo a los espacios abiertos, a las arañas... pero cualquiera puede desarrollar un miedo a lo que sea. Hay fobias extrañas, fobias que parecen sacadas de una película de terror, o mejor, de una película de humor”, nos comenta la psicóloga Elsa Gil.

Uno de los casos que nos destaca la profesional es el miedo a las opiniones ajenas. “Hay gente que tiembla, y no es una metáfora, que sufre temblores cada vez que tiene que escuchar la opinión de otros sobre él”, nos dice Gil. En concreto, esta fobia se llama *alodoxafobia*.

Toda fobia tiene un origen concreto en nuestra vida, un trauma, una situación extrema. Por lo general, la experiencia desagradable sucede en la infancia, y persiste en la vida adulta, aunque también se ocasionan ya de adultos. Por ejemplo, un caso común es el del agua. Antes, uno de los métodos más utilizados para que los niños aprendieran a nadar cuanto antes era lanzarlos a la piscina, con un adulto cerca, por si acaso. Pero este impacto puede provocar una fobia, la *hidrofobia*.

“En cualquier caso, las fobias casi siempre tienen una explicación lógica, lo que ocurre es que casi siempre se nos escapa. En el momento en que nuestra mente procese algo de un modo erróneo y lo catalogue como dañino, peligroso o malsano, se origina una fobia. Si, como sucede en las películas, pudiéramos

hipnotizar al paciente y escudriñar en su mente, encontraríamos el momento justo en el que algo pasó que causó ese miedo irracional”, prosigue Gil.

Hay miedos de lo más extraños. Por ejemplo, la *astrofobia*, que es el temor al impacto de cuerpos celestes, como el que padecían Astérix y los galos, siempre temerosos de que el cielo cayera sobre sus cabezas... Miedos raros, como la *aicmofobia*, que es el pavor a los objetos punzantes, o el miedo a los gatos, la *ailurofobia*; o al viento, la *ancrofobia*... Pánicos delirantes, como la *araquibutirofobia*, que no es otra cosa más que miedo a que algún alimento se quede incrustado entre los dientes o se pegue al paladar...

Espantos tan peculiares como la *catoptrofobia*, que es el temor a verse reflejado en espejos, más propio de un vampiro que de un humano... terrores extravagantes como la *kainofobia*, que rechaza las cosas nuevas, y fobias con nombre tan extensos que sólo escribirlo o pronunciarlo es horrible, como la *hipopotomonstrosesquipedaliofobia*, el pánico a las palabras largas... Miedos incomprensibles, como la *basifobia*, a caminar, y la *catisofobia*, a sentarse.

Claro que también hay terrores más entendibles, más cercanos, más razonables, como la *socerafobia*, el miedo a los suegros, la *tripanofobia*, miedo a las inyecciones... y fobias ante las que conviene huir de quien las padece, como la *ablutofobia*, el pavor a la higiene corporal...

Según los estudios, una de cada veinte personas padece una fobia. Las fobias se consideran un trastorno psicológico, por lo que hay que acudir a un especialista cuando se detectan. Al médico de cabecera en primera instancia, para que nos derive al profesional adecuado.

“Las fobias se pueden tratar. Todos, cada uno de nosotros, tenemos unas manías ciertamente patológicas, pero que entran dentro de lo socialmente aceptable. En la medida en que no nos alteran nuestro día a día, podemos convivir con ellas pero, en cuanto nos obliguen a cambiar nuestra rutina, hay que atajarlas para que no vayan a más”, concluye Gil.

Sólo hay una fobia saludable y deseable. ¿Quieres saber cuál? Lo *fobofobia*, el miedo a la fobia.

DE MAYOR QUIERO SER...

...EMPRENDEDOR

**Germán Sánchez Herrera:
“Es el mejor momento para montar una empresa”**

Por Cristina Muñoz

Germán Sánchez Herrera es todo un ejemplo de emprendedor. Siempre le ha gustado el diseño y la informática y hace un año se decidió a poner su propio negocio en el que puede desarrollar estas aficiones. Germán cuenta para PÁSALO cómo fue el camino hasta llegar a montar SH PUBLICIDAD, su negocio de ‘merchandising’, y en qué consiste.

Germán es un joven de 28 años con deficiencia visual que siempre ha tenido claro que de mayor quería dedicarse al diseño y tener su propio negocio.

Estudió un Ciclo Formativo de Grado Superior en Informática y, hasta llegar a montar su empresa, hace un año, ha trabajado de conserje, de administrativo en varias empresas, así como en el diseño de páginas web y de carteles.

A finales de 2010, se decidió a lanzarse y emprender un nuevo camino. Asegura que esta época de crisis “es el mejor momento para montar una empresa porque cuesta menos invertir” y acudió al Departamento de Empleo de la ONCE para pedir consejo sobre cómo emprender su carrera profesional.

“Estaba un poco asustado –recuerda Germán– pero convencido de que quería emprender”. Asistió a un curso de autoempleo de la Fundación ONCE, que –asegura– fue “realmente efectivo, porque salí con un proyecto fantástico y con la seguridad de que esto iba a funcionar”.

Del proyecto a la realidad

A partir de la idea del proyecto profesional que quería realizar, Germán se puso manos a la obra para que SH PUBLICIDAD fuera una realidad. Había que buscar local, adquirir la maquinaria necesaria para trabajar, buscar clientes... En definitiva, dar vida a su negocio. Y por fin, tras mucho trabajo e ilusión, SH PUBLICIDAD abrió sus puertas al público en enero de 2012.

Este joven emprendedor explica que su negocio “consiste en satisfacer las necesidades de empresas y particulares en todo lo relativo al ‘merchandising’”.

Así, su trabajo engloba desde la impresión de un texto o fotografía en una taza, camiseta u otro objeto, hasta la realización de trabajos para grandes empresas.

SH PUBLICIDAD

En SH PUBLICIDAD podemos encontrar todo un mundo relacionado con la publicidad y el diseño. Germán, explica para PÁSALO, que su trabajo se puede dividir, a nivel técnico, en cinco especialidades: serigrafía, impresión digital de alta calidad, corte de vinilo, sublimación y tampografía.

La serigrafía se utiliza para el desarrollo de prendas textiles, como camisetas, sudaderas, pantalones y pañoletas en grandes cantidades.

La Impresión digital de alta calidad, por su parte, se realiza para trabajos personalizados en textil de una sola unidad, abaratando de esta manera los costes que tendría si la hiciésemos con serigrafía. Además, esta técnica permite utilizar todos los colores y poner una fotografía en un cojín, en una camiseta o en cualquier prenda de algodón, polyester o nylon.

La técnica de corte de vinilo es utilizada tanto para textil como para rotulación. SH PUBLICIDAD la realiza para la creación de rótulos para tiendas, vehículos escaparates, y en infinidad de trabajos textiles, como por ejemplo, poner el dorsal en una camiseta de fútbol.

La técnica de la sublimación consiste en aplicar calor a unas partículas sólidas para convertirlas en líquidas y que de esta manera tiñan un objeto. Se utiliza en tazas, azulejos, posavasos, monederos, bolsos, fundas para móviles o prendas de polyester.

Por último, Germán trabaja en su local con la tampografía. Esta técnica permite la personalización en grandes cantidades de pequeños utensilios para regalar, entre los que los bolígrafos, los encendedores o las memorias USB son ahora mismo los más demandados.

Si quieres conocer la tienda de Germán, SH PUBLICIDAD, o realizar algún encargo, puedes contactar con él en la página www.shpublicidad.com, en el correo info@shpublicidad.com o visitar el negocio directamente. Está en la calle Marqués Jura Real, 20, en Madrid.

Y, por supuesto, si tu sueño es tener un negocio propio, de aquello que más te guste, desde PÁSALO te animamos a luchar por conseguirlo. Si Germán Sánchez ha podido, ¡tú también!

NOTICIAS

Un estudio estiman que existe casi un millón de especies en los océanos

Los estudios sobre la vida en el planeta no dejan de sorprendernos. Un reciente análisis indica que en los océanos viven casi un millón de especies diferentes.

En concreto, los investigadores de 32 países del mundo que han participado en el estudio, y entre los que hay especialistas españoles, han catalogado 972.000 clases de animales.

Y si estas cifras son increíbles, los científicos estiman que el mar podría sorprendernos aún más. Según sus cálculos, ¡todavía faltarían unos dos tercios de especies marinas por descubrir! No obstante, para conocerlas todas, afirman que falta al menos un siglo.

Una isla que sólo existe en los mapas

Un equipo de geólogos australianos se ha quedado sorprendido ante el siguiente hallazgo, o mejor dicho, no hallazgo.

Se trata de la isla Sandy, que la aplicación Google Earth, así como numerosas cartas náuticas, atlas y revistas científicas, situaban entre Australia y Nueva Caledonia, en el Océano Pacífico. Siguiendo las indicaciones de Google Earth un equipo de investigadores se dirigió hacia ella para explorarla, pero al llegar al punto que marcaba el navegador... ¡sólo encontraron agua!

Sandy es una “isla fantasma” que sólo existe en los mapas, debido, seguramente, a un “error propagado a través de la base de datos mundial de líneas costeras que se realiza con una gran cantidad de mapas”, según explican los geólogos que participaron en esta aventura.

Encuentran la verdadera “Estrella de la Muerte” cerca de Saturno

La ficticia “Estrella de la Muerte”, famosa por aparecer en la saga cinematográfica *La Guerra de las Galaxias*, tiene su ‘alter ego’ en la realidad.

Así lo muestra la sonda espacial Cassini, -enviada al espacio por la NASA en 1997- que ha tomado unas espectaculares imágenes de una de las más pequeñas lunas de Saturno a su paso por el planeta de los anillos. En estas fotografías, se observa una multitud de impactos de cuerpos celestes en este pequeño satélite, entre los que destaca un enorme cráter similar a la “Estrella de la Muerte” inmortalizada por el cine.

El Coliseo de Roma se cae

Como el Imperio romano que lo vio nacer, uno de los símbolos más famosos de esta etapa de la Historia, el Coliseo romano, se cae.

Trozos del anfiteatro se desprenden con frecuencia y caen al suelo, por lo que se ha decidido rodearlo por unas cadenas sujetas a unas pequeñas columnas de hierro para evitar dañar a los transeúntes que pasen cerca de él.

Por otra parte, esta protección también quiere salvar al propio monumento, que “ha sido agredido múltiples veces por los visitantes que escriben con incisiones sus nombres en las piedras milenarias”, tal y como explica la superintendente de Bienes Arqueológicos, Mariarosaria Barbera en un diario italiano.

Crean una hamburguesa ¡de chocolate!

El maestro chocolatero Tino Helguera, quien obtuvo en el segundo puesto del último Gran Premio Internacional del Chocolate, ha presentado su última creación, tan rica como original.

Se trata de una hamburguesa muy especial que sustituye la carne ¡por chocolate! Concretamente, una "mousse" de chocolate guayaquil regada por una gelée de frambuesa. Suena delicioso, ¿verdad?

Pues el resto de la hamburguesa tampoco tiene desperdicio: el pan se sustituye por una pasta de almendra, la lechuga por una "gelée" de manzana verde, y el queso cheddar por una "gelée" de mandarina.

Por supuesto, no puede faltar la mostaza, recreada con caramelo y mantequilla en esta ocasión, ni las patatas fritas que siempre se sirven junto a una hamburguesa, creadas por Tino Helguera a base de gelatina de plátano.

¡Una hamburguesa para chuparse los dedos!

El sonido y el gusto pueden estar conectados

Y, hablando de sabores, ¿sabías que hay personas que sienten sabores al escuchar palabras?

Para la mayoría de nosotros, los sentidos están claramente separados, pero según diversos, estudios científicos, hay un pequeño porcentaje de personas que tienen esta conexión especial llamada sinestesia. La sinestesia hace que se produzca una difusión de las experiencias sensoriales, de tal manera que se pueda llegar a experimentar un sabor al escuchar determinadas palabras. Todavía no se ha podido comprobar por qué se produce este fenómeno.

Cate Blanchett será la madrastra de Cenicienta en el cine

La moda de llevar los cuentos de Disney a la gran pantalla continúa. Tras un 2012 en el que Blancanieves ha sido la protagonista, con tres películas sobre la bella princesa estrenadas, entre ellas una española, ya se está preparando la

adaptación en carne y hueso de la Cenicienta. El director Mark Romanek está preparando este proyecto y ya ha anunciado quien será la malvada madrastra. La elegida ha sido Cate Blanchett, la oscura villana del último “Indiana Jones” y la dama Galadriel de “El Señor de los Anillos” y “El Hobbit”. La identidad de la actriz que encarnará a Cenicienta es todavía un misterio.

TRUCOS Y CONSEJOS

Consejos para utilizar WhatsApp racionalmente

Por Cristina Muñoz

WhatsApp es una aplicación cada vez más utilizada para comunicarnos con nuestros amigos y familiares, pero ¡cuidado! Esta aplicación puede ser muy adictiva si no se usa con moderación y, por ello, desde PÁSALO queremos darte algunos consejos para saber cómo usarlo con cabeza.

Seguramente te hayas dado cuenta de que cada vez son más frecuentes las situaciones en que hay un grupo de amigos reunidos pero cada uno pendientes de su propio teléfono, intercambiando mensajes de WhatsApps con personas de fuera, ¿verdad? Esta escena es muy común hoy en día, pero hace que se vayan deteriorando las relaciones sociales e, incluso, que se produzca cierto desinterés por la vida real.

Utilidad sí, dependencia no

Los especialistas advierten de que WhatsApp puede crear cierta adicción que hace que se alteren nuestras relaciones sociales y nos haga vivir pendientes del móvil.

Si, incluso estando con amigos, estamos continuamente consultando el teléfono por si tenemos algún mensaje, y si lo tenemos, respondemos inmediatamente, puede ser, según los expertos, un síntoma de que WhatsApp ya nos está creando dependencia.

Sin embargo, si utilizas tu WhatsApp como los antiguos SMS para dar un mensaje puntual, es una herramienta muy útil que, además, te permite, hablar con varios amigos a la vez, intercambiar archivos de vídeo, música o fotos, de manera completamente gratuita y rápida.

Te aconsejamos que, para no caer en la adicción, no estés pendiente del móvil en horario de instituto, de actividades o cuando estás con otras personas. Puede distraerte de tus rutinas diarias y alejarte de las personas con las que estás físicamente. Espera a llegar a casa y responder tranquilamente a los mensajes que tengas.

Asimismo, los expertos recomiendan poner límites en los horarios, por ejemplo, utilizar WhatsApp para comunicarte con los amigos dentro de un determinado horario, igual que dedicas un determinado tiempo a leer o a ver una película.

WhatsApp como herramienta de control

Por otra parte, WhatsApp, además de crear una dependencia que interfiera en nuestras relaciones, puede ir más allá y convertirse en una peligrosa herramienta de control.

Seguro que alguna vez has oído a alguien decir: “no me contesta y está en línea”, o “algo le debe de pasar porque lleva tres días sin conectarse”.

Y es que, como sabrás, WhatsApp marca la última hora en la que un usuario ha utilizado esta aplicación o si la está usando en ese preciso instante. En muchos casos, esta información puede generar conflictos o malentendidos con las personas de nuestro entorno. Lo mejor para evitar confrontaciones es no estar pendiente de cuando se conectan los demás, ya que puede llevarte a sacar conclusiones falsas sobre su comportamiento. Por ejemplo, quizá una persona no te ha respondido a un mensaje, aún conectándose más tarde de que se lo mandarás, porque prefiere contestarte en otro momento, no haya tenido tiempo, no porque no quiera.

Recuerda que WhatsApp, como las redes sociales, puede ser muy útil para hablar con nuestros amigos, pero a veces, nos acerca a los que están lejos y nos aleja de los que están cerca. ¡No permitas que esto ocurra!

TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás dos puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Cómo se conoce en la actualidad al sistema de escritura y lectura táctil que utilizan millones de personas ciegas en todo el mundo?

- a) Telequinesia.
- b) Acupuntura.
- c) Braille.

Solución: c) Braille.

2) ¿Qué deportista español con discapacidad visual ganó la prueba de la maratón en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012?

- a) Sergio Ramos.
- b) Alex Crivillé.
- c) Alberto Suárez.

Solución: c) Alberto Suárez.

3) ¿Cuándo se celebró y cómo se denominó el sorteo extraordinario de la ONCE celebrado el pasado mes de noviembre?

- a) El 11 de noviembre de 2012 y se llamó el 11/11 de la ONCE.
- b) El 7 de julio de 2010 y se le denominó El Sanferminazo de la ONCE.
- c) El 25 de diciembre de 2012 y se le llamó ¡FELIZ NAVIDONCE!

Solución: a) El 11 de noviembre de 2012 y se llamó el 11/11 de la ONCE.

4) ¿Cuáles son las razas de perros-guía más utilizadas por las personas con discapacidad visual?

- a) Pastor alsaciano y caniche.
- b) Labrador y Golden Retriever.
- c) Chihuahua y bulldog.

Solución: b) Labrador y Golden Retriever.

5) ¿En qué sección del Club del Afiliado de la web de la ONCE puedes encontrar el “Catálogo Audesc”?

- a) Pasatiempos.
- b) Ocio y cultura.
- c) Tiflotecnología.

Solución: b) Ocio y cultura.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desespere, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Ahora, PÁSALO te propone unos pasatiempos con los que pasarás un rato muy entretenido. ¿Serás capaz de acertarlos todos?

- 1) Se estima que la Tierra pesa unas 6.000 x 10 x 27 toneladas. ¿Cuánto pesaría si se utilizaran 1.000 x 10 x 27 toneladas de piedra y hormigón para construir una muralla alrededor del Ecuador?

Solución: Pesaría lo mismo, puesto que todos los materiales se cogerían de la misma Tierra.

- 2) Hay algo que siempre va delante del autobús y detrás del tranvía y que, además, todo el mundo encuentra dos veces en cada barrera. ¿Sabes qué es?

Solución: La letra A.

- 3) Un árbol dobla su altura cada año hasta que alcanza su máximo tamaño al cabo de diez años. ¿Cuántos años necesita un árbol para alcanzar la mitad de su máxima estatura?

Solución: Nueve años.

- 4) Si en una rueda hay 64 radios, ¿cuántos espacios hay entre ellos?

Solución: 64. El espacio que hay después del radio Nº 64 estará justo antes del 1º.

- 5) ¿Sabrías decir, aproximadamente, cuántos reyes y reinas han sido coronados en Europa desde el final de la Segunda Guerra Mundial?

Solución: Ninguno. Todos los reyes y reinas europeos fueron coronados como tales cuando eran príncipes o princesas o tenían algún título nobiliario. Ninguno era rey o reina al ser coronados.

NUESTRAS REVISTAS

Además de PÁSALO, el Servicio Bibliográfico de la ONCE produce varias revistas más. Las hay para todos los gustos. Solo tienes que solicitarlas al SBO a través del correo electrónico sbo.clientes@once.es o del teléfono de atención al usuario 91 010 91 11 y las recibirás en tu propia casa. Recuerda que también puedes descargártelas de la web de la ONCE (www.once.es) entrando en el apartado de Publicaciones, dentro del Club del Afiliado. Una vez en ese sitio, deberás pinchar en Publicaciones sobre Cultura y Ocio, y ahí te aparecerá todo el listado de revistas y ya podrás acceder a la que te interese.

CONOCER. Es la revista cultural: cada mes ofrece todo sobre cine, literatura, historia y actualidad. Disponible en braille y archivo sonoro.

UNIVERSO. Mensual de divulgación y actualidad científica, y paraciencia. Disponible en braille y archivo sonoro.

CICERONE. Cada dos semanas y en audio, toda la información sobre la oferta cultural y de ocio de Madrid. Disponible solo en versión sonora.

PREGÓN. Tu guía del ocio en audio sobre Barcelona. Para que no te pierdas ninguna novedad: estrenos de cine, espectáculos, restaurantes, música... Disponible solo en versión sonora.

PARA TODOS. Deportes, excursiones, conciertos, parques naturales... Todo sobre el ocio al aire libre en un mensual que puedes recibir en audio o braille, en catalán o en castellano.

RECREO. Es la revista del SBO dirigida a los más pequeños de la casa. Incluye cada mes divertidas historias, experimentos, pasatiempos y manualidades para aprender divirtiéndose. Disponible en audio y en braille, en castellano o catalán.

PAU CASALS. Para los amantes de la música clásica, la ópera, el jazz y el flamenco, un mensual disponible solo en braille.

...si quieres escribirnos...

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a:

--Correo electrónico: pasalo@servimedia.net

--Correo postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid