

PÁSALO

Nº 35. 20 NOVIEMBRE 2012 – 20 DICIEMBRE 2012

SUMARIO

- ✚ Presentación
- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Cine
 - ❖ Libros
 - ❖ Música
- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Secretos, polvo, sal y poesía
 - ❖ ¿Cómo nació “El hobbit”?
- ✚ De mayor quiero ser...
 - ❖ Escritor. Asier Vázquez: “Para escribir hay que leer mucho”
- ✚ Noticias
 - ❖ Amanecer 2, el punto final a la exitosa Saga Crepúsculo
 - ❖ Los mastodontes “dominaron” la Península hace 18 millones de años
 - ❖ El escarabajo pelotero y su particular ‘aire acondicionado’
 - ❖ Las plumas, un complemento de moda entre los neandertales
 - ❖ La alimentación sana ayuda a prevenir infecciones
 - ❖ La piscina más profunda del mundo está en Bruselas
- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ Consejos para una Navidad más solidaria
- ✚ El test de la ONCE
- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

¡Ya está aquí un nuevo número de PÁSALO! El mes pasado te presentamos a Sara Zerroui y a Alejandro González, dos de los ganadores del Concurso Literario “Prometeo”, y ahora, queremos que conozcas los trabajos con los que ganaron el premio. Y además, te contamos quién es el tercer ganador del certamen, Daniel Ayora. No olvides que la nueva convocatoria para “Prometeo” ya está abierta. ¡Anímate a participar!

Además, con este número de la revista podrás conocer todos los secretos de una de las películas más esperadas del año, “El hobbit”, que ya está en todos los cines.

Como todos los meses, en PÁSALO encontrarás todas las novedades que te interesan sobre cine, música y libros. Y como la Navidad está a la vuelta de la esquina, queremos darte trucos y consejos para que este año la vivas de una manera más solidaria.

Por supuesto, no puede faltar nuestro clásico “test de la ONCE” y nuestros pasatiempos.

Recuerda que puedes enviarnos tus sugerencias sobre los temas que quieres que publiquemos en próximos números de PÁSALO, a la siguiente dirección de correo electrónico: pasalo@servimedia.net

NO TE LO PUEDES PERDER

-CARTELERA

-Estrenos

Astérix y Obélix al servicio de Su Majestad

Los personajes de cómic de Uderzo y Goscinny vuelven a la gran pantalla con una nueva aventura titulada “Astérix y Obélix al servicio de su majestad”. En esta película se mezclan las historias de los álbumes “Astérix en Britania” y “Astérix y los normandos”.

En esta nueva aventura, los romanos quieren seguir expandiendo sus dominios y fijan como objetivo la isla de Britania. Los británicos intentan oponerse al avance de las legiones, pero sus fuerzas no son suficientes. Anticlímax acude a la Galia a pedir ayuda a la aldea que ha resistido el avance de César, y Astérix y Obélix cruzan el canal de la Mancha para ayudar a los británicos.

El hobbit. Un viaje inesperado

Se estrena la primera de las tres películas que ha realizado Peter Jackson en su adaptación de la novela de J.R.R. Tolkien “El hobbit”. La historia está ambientada en la Tierra Media sesenta años antes del inicio de “El señor de los anillos”.

La película narra la historia de Bilbo Bolson, un hobbit que se embarca en el viaje organizado para la recuperación del tesoro de Erebor, que ha sido arrebatado por el dragón Smaug.

En este viaje Bilbo estará acompañado por el mago Gandalf y trece enanos, todos ellos dirigidos por Thorin, escudo de roble. En el viaje se adentrarán en tierras peligrosas donde se encontrarán con trastos, orcos y arañas gigantes entre otras muchas criaturas.

-LIBROS

El caso de la fiesta de fin de curso

Joachim Friedrich nos presenta un misterio en su libro “El caso de la fiesta de fin de curso”. Este año, en la escuela de Charly, Fede, Estefi y Rabanito, el lema es “Proteger el medioambiente es protegerte a ti mismo” y todos los alumnos deberán preparar un trabajo relacionado con ese tema que expondrán el día de la fiesta de fin de curso.

Pero Charly tendrá que dedicar su esfuerzo a resolver un caso relacionado con un escándalo medioambiental en el que puede estar implicado alguno de sus profesores.

Si quieres leer “El caso de la fiesta de fin de curso” de Joachim Friedrich lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de ONCE en formato TLO o solicitarlo al SBO y lo recibirás en dos volúmenes en braille.

La lengua de las mariposas

Manuel Rivas es el autor de “La lengua de las mariposas”, un libro que encierra tres historias ambientadas en el mundo rural gallego de principios del siglo XX.

La primera de ellas nos muestra a un niño que empieza a descubrir el mundo a través de lo que le rodea y de su relación con su maestro republicano. En la segunda, conocerás a un joven que es albañil durante la semana, pero que los fines de semana va de pueblo en pueblo para tocar el saxofón en una orquesta. Por último, en el tercer relato conocerás a un personaje que vive en su soledad el paso del tiempo.

Si quieres leer “La lengua de las mariposas” de Manuel Rivas puedes solicitarlo al SBO y lo recibirás en un CD o puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy.

Cuento de Navidad

En este volumen se reúnen diez de las mejores historias navideñas de Charles Dickens. Estos relatos están especialmente recomendados para las tardes de invierno al calor de la chimenea o mientras se degusta un buena taza de chocolate.

El autor inglés describe en estos relatos el Londres victoriano, los colegios pobres o una aventura en un barco que navega en un mar infestado de piratas. “Cuento de Navidad”, de Charles Dickens, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy o solicitarlo al SBO y lo recibirás en un CD.

Mejor Manolo

¿Recuerdas al famoso personaje creado por Elvira Lindo, Manolito Gafotas? Diez años después de la publicación del último libro sobre este gracioso niño y su vida en el madrileño barrio de Carabanchel, vuelve ya convertido en un adolescente con “Mejor Manolo”. Una nueva aventura de uno de los personajes más queridos de la literatura juvenil y todo su entorno, sus padres, el abuelo Nicolás, el Orejones, Susana, la “sita” Asunción o su vecina Luisa. Este libro ya está a la venta en todas las librerías.

-MÚSICA

-Discos

El Pescazo ha vuelto con un single titulado “Historia de terror” que supone un cambio de estilo en la música de este ex miembro de El Canto del Loco, ya que se acerca más hacia el sonido electrónico que en sus anteriores trabajos.

Además, el 20 de noviembre se publica el nuevo álbum de Pitbull titulado "Calentamiento global". Seguramente ya conoces el primer single de este álbum, titulado "Don't stop the party", en el que el cantante estadounidense sigue haciéndote mover el esqueleto con su música de baile comercial y pegadiza.

-Conciertos

En cuanto a conciertos, si vives en Madrid estás de suerte porque el próximo 21 de diciembre Maldita Nerea actúa en el Palacio Vistalegre de la capital. El grupo cierra con este concierto su gira del año 2012. Será la última oportunidad de escuchar al grupo hasta 2014, ya que el año próximo se dedicarán a actuar por América y a preparar su próximo disco de estudio.

LO QUE TE INTERESA

Secretos, polvo, sal y poesía

PÁSALO os muestra los trabajos de tres de los ganadores del concurso "Prometeo"

Por Leonor Lozano

¿Os acordáis de Sara Zerrouti y de Alejandro González? Ambos resultaron ganadores en el Concurso Literario "Prometeo 2012" y nos contaron su experiencia en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE de Barcelona, a donde viajaron el pasado mes de septiembre. En este número de PÁSALO os hablamos de sus trabajos y Daniel Ayora, otro de los ganadores del certamen, nos cuenta su experiencia.

Sara Zerrouti se hizo con el segundo premio del grupo 3 con "Los secretos de Marina", una "historia real", según nos cuenta. El comienzo de su relato ya invita a seguir leyendo: "Dicen que cuando uno toca fondo, solo puede ir a mejor, pero es de suponer que aquí la cuestión es encontrar la manera de saber cuándo no se puede ya ir a peor".

"Los secretos de Marina" expone la difícil situación a la que se enfrenta su protagonista, que en un viaje en autobús confiesa a una amiga que tiene dos semanas para marcharse de casa porque el banco ha cursado una orden de embargo contra su familia.

Por un cúmulo de circunstancias, Marina se encuentra entre la espada y la pared: o se va a vivir a casa de su tía, o tendrá que ingresar en un centro de acogida.

Sara, que vive en Logroño, se ha presentado al concurso "Prometeo" en varias ocasiones. Esta vez se animó porque Fabiola, su profesora de apoyo de la

ONCE, le recordó que estaba abierta la convocatoria y que se le iba a pasar el plazo. “Y me dije: ‘¡voy a probar!’”, nos cuenta.

“No perdía nada por intentarlo”

Alejandro González ha conseguido el primer premio del grupo 3 con un relato titulado “Polvo y sal”. Este cántabro también repite con “Prometeo”: la convocatoria anterior se hizo ya con el primer premio de la categoría 2, con un texto al que llamó “Linóleo”.

“El primer año me presenté porque, tanto en el colegio como en casa, siempre me habían dicho que escribía bien, y no perdía nada por intentarlo”, confiesa.

Su primer trabajo “aborda el punto de vista de un mendigo sobre la sociedad, y viceversa, y muestra cómo interactuaba con personajes de diversas clases sociales”.

“Polvo y sal”, el texto que ha presentado en 2012, tiene un contenido religioso. “Se centra en la opinión sobre la iglesia católica de un chico que se traslada a Budapest”, añade.

“La sal afecta a la nieve disolviéndola. Él me dijo que la vida era como ese mismo camino. Tenemos que avanzar sobre nuestros obstáculos, para luego bañarnos en el polvo de ese mismo camino que nosotros vamos creando”. Leyendo textos como éste no nos extraña que Alejandro se hiciera con el primer premio de su categoría.

El poeta de “Prometeo”

Daniel Ayora, de 19 años, vive en Madrid. Se presentó al concurso porque le encanta leer y escribir y, cuando sentía que tenía un estilo “más depurado”, se animó a participar. Y no le fue mal: ganó el Premio Especial de Poesía.

Este joven estudia Filología clásica y le gusta leer, escribir, escuchar música y hacer deporte. Aunque le habría gustado asistir, se perdió el viaje a Barcelona que la ONCE organizó para los ganadores el pasado septiembre.

Daniel se presentó al concurso con una colección de poesías. Os enseñamos uno de sus versos: “Siento la vida correr,/ y de mí brota un lamento,/ con mi último aliento/ dirigido a ti, amada mía”.

¿Aún te quedan dudas?

Sara, Alejandro y Daniel recomiendan, sin pensárselo, participar en el concurso “Prometeo”. Recordad que tenéis hasta el 31 de enero de 2013... ¡que no se os eche el tiempo encima!

Si estáis interesados, apuntad: debéis tener menos de 18 años para presentaros al concurso, y podéis concurrir a dos modalidades: relato y poesía. Los trabajos no deberán exceder los 15 folios (a una sola cara, en letra Arial

12), o los 30 (también a una cara) si lo presentáis en braille. ¡No le deis más vueltas!

En el próximo número de PÁSALO encontraréis toda la información que necesitáis para preparar vuestros trabajos.

¿Cómo nació *El hobbit*?

Por Ignacio Santa María

Estos días asistimos a uno de los estrenos cinematográficos del año. Hablamos de la adaptación de “El hobbit”, dirigida por el neozelandés Peter Jackson, el mismo cineasta que llevó a la gran pantalla “El señor de los anillos”. Todo apunta a que “El hobbit. Un viaje inesperado” volverá a batir récords como los que logró la trilogía del “El señor de los anillos”, que se llevó nada menos que 17 Oscars y que ocupa el sexto puesto en la lista de las películas más taquilleras de la historia.

“El hobbit” se centra en una aventura que tuvo lugar con anterioridad a las historias que se cuentan en “El señor de los anillos”. Aquí el protagonista es también un *hobbit*, una criatura fantástica de aspecto similar al de un hombre pero de menor estatura, orejas puntiagudas y pies peludos.

En concreto se trata de Bilbo Bolsón, el tío del ya conocido Frodo, que se embarca en un viaje lleno de aventuras en compañía del mago Gandalf y de 13 enanos. El viaje tiene como destino la Montaña Solitaria y la misión es recuperar el tesoro que les fue arrebatado a los enanos muchos años antes por el dragón Smaug.

Probablemente sabes que la película “El hobbit: un viaje inesperado” está basada en la novela “El hobbit”, de John Ronald Reuel Tolkien, autor inglés que también escribió “El señor de los anillos”, pero tal vez desconoces algunas curiosidades que rodean al nacimiento de esta obra que se publicó por primera vez hace 75 años, así que presta atención:

Un examen en blanco

Tolkien era profesor de lengua anglosajona en la Universidad de Oxford. Desde hacía años, le gustaba inventar personajes, historias e incluso idiomas de mundos que solo existían en su imaginación. Sin embargo, jamás tuvo la menor intención de publicar nada de esto. Para él, era solo un modo de divertirse.

“El hobbit” nació un buen día, una mañana cualquiera, allá por 1930. Tolkien se encontraba corrigiendo exámenes de sus alumnos y él mismo nos cuenta lo que sucedió: “Uno de los candidatos dejó piadosamente una hoja en blanco (lo mejor que puede esperar el que corrige), y en ella escribí: ‘*En un agujero en el suelo vivía un hobbit*’”.

Esta es exactamente la primera frase de “El hobbit” y de esta primera frase nació todo lo demás, tal y como explica el escritor: “Los nombres siempre generan relatos en mi mente. Pensé más tarde que haría bien en descubrir cómo eran los hobbits”.

Sólo había una forma de descubrirlo. Dejar volar su imaginación. Así que poco tiempo después ya tenía una imagen bastante completa de lo que es un hobbit: “Imagino una figura bastante humana. Una cara redonda y jovial, orejas solo ligeramente puntiagudas y élficas; el pelo corto y rizado (de color castaño). Los pies, desde los tobillos hacia abajo cubiertos de pelos castaños. La ropa: pantalones de terciopelo verde; chalecos rojos o amarillos; chaqueta verde o castaña: botones de oro o de bronce; una capucha y capa de color verde oscuro (propia de un enano)”.

Pero lo más extraordinario vino después. Al imaginar las costumbres, los gustos y el modo de vida de un hobbit, Tolkien se dio cuenta de que le resultaban muy familiares. Tanto que él mismo acabó haciendo una sorprendente declaración:

“En verdad soy un hobbit, excepto por el tamaño. Me gustan los árboles, los jardines y las granjas sin máquinas; fumo en pipa, me gusta la comida sencilla (no refrigerada) y detesto la comida francesa; me agradan, y hasta me atrevo a usar en estos días oscuros, los chalecos adornados. Tengo una predilección por las setas del campo; tengo un sentido del humor muy elemental (que incluso mis críticos favorables hallan fastidioso); me acuesto y me levanto tarde (cuando puedo) y no viajo mucho”.

Primeros lectores

Durante siete largos años, “El hobbit” solo tuvo un puñado de lectores: los cuatro hijos de Tolkien (John, Michael, Christopher y Priscilla) y algunos amigos, profesores y escritores, con los que el autor se reunía de vez en cuando para tomar té y disfrutar de las leyendas y la literatura. Entre esos amigos estaba nada menos que el gran C.S. Lewis, autor entre otros muchos libros, de las “Crónicas de Narnia”.

Alguno de estos amigos hizo llegar en 1936 una copia de “El hobbit” a la editorial Allen & Unwin. El joven Rayner Unwin, hijo del editor, leyó el manuscrito. Le gustó tanto que convenció a su padre para publicarlo.

Se ha dicho muchas veces que Tolkien leía las páginas de El “hobbit” a sus cuatro hijos, mientras las iba escribiendo y que ellos las escuchaban embelesados. Pero esto solo es cierto a medias, como atestigua la carta que el autor escribió al editor para prevenirle de que el libro podría no gustar a los niños más pequeños: “Mi hijo mayor tenía 13 años cuando escuchó la narración. No interesó a los más pequeños, que tuvieron que crecer sucesivamente hasta la edad adecuada para ello”.

Lo que vino después es más conocido. Una vez publicado, “El hobbit” fue tan bien acogido por los lectores, que la editorial le encargó rápidamente a Tolkien una segunda parte. El escritor tardó la friolera de 12 años en escribir la continuación. Pero la espera mereció la pena porque lo que entregó a los editores fue nada menos que la trilogía completa de “El señor de los anillos”, que terminó siendo, según la editorial Minotauro, “la tercera novela más leída de todos los tiempos”, solo por detrás de “Historia de dos ciudades”, de Charles Dickens, y de “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry.

DE MAYOR QUIERO SER...

...ESCRITOR

Asier Vázquez: “Para escribir hay que leer mucho”

Por Almudena Hernández

El joven periodista y escritor vasco Asier Vázquez acaba de publicar su segundo poemario, que se titula “Bésame entre la niebla” (Ediciones El Gallo de Oro). Se trata de un trabajo delicado y profundo que apuesta por un género literario que el propio autor considera necesario en la sociedad actual: la poesía. Asier, que nació en Bilbao en 1981, disfruta trabajando sus textos, ya sea como periodista o, incluso, como bloguero de “Tiempos modernos”, que se puede leer en la dirección de internet: asiervazquez.wordpress.com, y es un espacio virtual donde manifiesta su lucha por perfeccionar el mundo.

La discapacidad visual no es un impedimento para que este joven escritor trabaje en muchos proyectos. De entre todas las cosas que hace, que son muchas, la poesía es el género que más le atrae. En 2006 publicó su primer poemario, titulado “La ciudad prohibida o las flores de orégano”, y ahora nos ofrece “Bésame entre la niebla”, un libro compuesto por 20 poemas. Aunque sus textos son universales y abordan una temática muy amplia, quienes le conocen pueden descubrir en los versos a Asier por las calles de Madrid.

El poemario, que se puede adquirir en la librería *Tipos Infames* (San Joaquín, 3 de Madrid <http://www.tiposinfames.com>) y a través de la propia editorial (<http://www.elgallodeoroediciones.com/menu.html>) por sólo 10 euros, hace que el lector descubra el alma de este creador que para inspirarse no convoca a las musas. Al contrario, como decía Pablo Picasso, la inspiración aparece a fuerza de trabajar mucho.

“No las convoco, vienen ellas. Cuando escribo, escribo mucho, y sí, casi siempre, cuando vienen estoy escribiendo. Yo, ese toque de gracia, de que llegue la inspiración de repente, nunca lo he vivido. Es más bien un estado de frenesí creativo, autoinducido, totalmente terrenal”, confiesa Asier.

Esfuerzo y tesón

Por lo tanto, el esfuerzo y el tesón están detrás de esos poemas aparentemente fáciles. Para lograr esa supuesta sencillez, hay que trabajar mucho y, sobre todo, haber leído mucho y de muchos autores. Como cualquier escritor, tiene ídolos literarios, pero Asier Vázquez también defiende su propia personalidad. Así lo confiesa:

“Lo honesto para contigo mismo y para con el mundo sería parecerme a ti mismo. Ser capaz de tener una voz propia que te pueda distinguir del resto de los poetas de una forma perceptible. Pero, lógicamente, hay influencias. Me han influido Ángel González y Pere Gimferrer, que está dando el título al libro, y bueno, algunos otros. Y luego, lógicamente, hay algunos que te influyen sin que tú lo sepas, porque son personas que han abierto el camino y los demás los seguimos: Rimbaud, Neruda, Shakespeare...”

En cuanto a su proceso creativo, Asier también tiene sus propios métodos. En ocasiones los textos brotan de su mente de forma ágil, otras veces tiene que pulir y corregir los textos, pues se confiesa un escritor que siempre está insatisfecho con sus obras. En ello, como dice, se parece al gran Jorge Luis Borges:

“Lo decía Borges, que podíamos estar corrigiendo hasta el día del Juicio Final, así que si quieres publicar tienes que decidir dejar de corregir, porque lo estaríamos haciendo todo el rato”.

La sociedad necesita poesía

Como joven autor, Asier considera que es todo un reto hacer poesía en la sociedad actual, pero que la gente necesita tener poemas. Y, también, leer más. Así lo explica:

“Yo ya sabía que se lee poca poesía. Se lee poco en general. Se lee novela, ensayo, libro histórico, el periódico deportivo... Y el papel de la poesía, ahora mismo, no es relevante, y tendría que serlo, evidentemente, porque es un género literario muy importante, que ayuda a la gente a comprenderse, a comunicarse, a aprender y a crecer”.

Por eso, Asier ofrece un consejo muy a tener en cuenta a quienes quieran iniciarse en la escritura, tengan o no discapacidad:

“Para escribir hay que leer mucho. Seguramente más de lo que leo yo. Hay que leer mucho y escribir mucho, también. Lógicamente hay que pasarse la vida en cada momento que sea posible leyendo y escribiendo. No hay otra cosa. No hay más invento. Hay gente tocada por la varita mágica, pero son muy pocos y el resto no tenemos más remedio que leer mucho y escribir y escribir y probar y quitar y poner y volver a escribir. Y en algún momento hay cosas que valen, que son un camino por donde ir. Es un aprendizaje constante”.

En ese aprendizaje constante, Asier sigue trabajando y leyendo. Entre las últimas obras que ha estado leyendo se encuentra una antología del poeta asturiano Víctor Botas y otro libro de la cantante Patti Smith, titulado “Éramos

unos niños” y que se centra en su juventud en Nueva York. Y también está leyendo dos libros sobre fútbol, pues le han encargado una publicación sobre el deporte rey.

A pesar de tener acceso, a través de la ONCE, a multitud de obras en archivo sonoro o braille, este joven autor es un tanto peculiar a la hora de leer las obras que le gustan. Salvando las barreras de su ceguera, se compra los libros y los escanea.

NOTICIAS

Amanecer 2, el punto final a la exitosa Saga Crepúsculo

Por Meritxell Tizón

Tras más de cuatro años de espera –la primera película se estrenó en España en el año 2008–, el pasado 16 de noviembre se estrenó en toda España la última entrega de la Saga Crepúsculo, titulada “Amanecer Parte 2”.

Una película que pone el broche final a una de las historias de amor más famosas de la historia del cine, la protagonizada por el guapo vampiro Edward Cullen, y la joven humana Bella Swan.

Y termina por todo lo alto, con la transformación de Bella en vampiresa, una poderosa condición con la que la joven deberá familiarizarse. Con el nacimiento de su hija, Renesmee, la familia Cullen deberá protegerse de los siempre terribles Volturi, que suponen una amenaza para la niña.

Los protagonistas, en Madrid

En España, el estreno de la película se hizo por todo lo alto, y contó con la asistencia de los tres actores protagonistas: Robert Pattinson, Kristen Stewart y Taylor Lautner, para deleite de todos sus fans. Ese día, los tres guapos intérpretes recorrieron juntos la alfombra roja de los cines Kinépolis de Madrid, acompañados por el director del filme, Bill Condon, y el productor, Wyck Godfrey.

Además, como ha sucedido con las entregas anteriores, los aficionados a la saga pudieron disfrutar, también el día del estreno, de la Gran Maratón de la saga, ya que distintos cines en toda España proyectaron seguidas todas las películas: “Crepúsculo”, “Luna Nueva”, “Eclipse”, “Amanecer Primera Parte” y, por último, “Amanecer Parte 2”.

La película todavía está en cartelera así que si aún no has disfrutado de ella todavía estas a tiempo de hacerlo.

Los mastodontes “dominaron” la Península hace 18 millones de años

¿Sabías que los mastodontes fueron muy abundantes en la península Ibérica? Pues, por extraño que parezca, hay restos fósiles de estos animales prehistóricos... ¡en unas 200 localidades del país! Dos investigadores del Museo Nacional de Ciencias Naturales están ahora revisando esos lugares para analizar en profundidad su distribución geográfica.

Los primeros mastodontes que poblaron Europa, los llamados “gonfoterios”, alcanzaron nuestro país en el Mioceno medio, hace unos 18 millones de años. Por cierto, que, cuando se habla de mastodontes, muchas personas evocan erróneamente a los legendarios mamuts, pero se trata de animales muy diferentes.

Varios millones de años antes de que los mamuts aparecieran en la Tierra, los mastodontes ya se habían asentado en ella. Físicamente, además, son distintos: los mastodontes son más pequeños, sus colmillos son más reducidos y menos curvados y su cuerpo es menos jorobado.

El escarabajo pelotero y su particular ‘aire acondicionado’

¡El mundo animal jamás dejará de sorprendernos! Es increíble cómo los animales se adaptan al medio en el que viven y a las condiciones climáticas. Un grupo de científicos acaba de descubrir otro uso de la característica bola de estiércol que acompaña a los escarabajos peloteros. Ya sabíamos que utilizaban su pelota para defenderse de otros animales pero, ahora también sabemos que es su particular 'aire acondicionado'. Estos animales se suben a la bola para mantenerse frescos y protegerse del calor del suelo. Toda una demostración de ingenio sorprendente en un bichito tan pequeño como el escarabajo pelotero.

Las plumas, un complemento de moda entre los neandertales

Un estudio internacional en el que ha participado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha descubierto que los neandertales utilizaban grandes plumas de aves como ornamentación, tal y como siguen haciendo muchos pueblos indígenas en la actualidad.

Además, los científicos han comprobado que los neandertales mostraban predilección por las aves planeadoras con grandes plumas de color oscuro, como el quebrantahuesos, el buitre leonado, el milano real y el águila real.

La alimentación sana ayuda a prevenir infecciones

Vigilar lo que comemos no solo es importante para evitar el sobrepeso: también influye directamente en la posibilidad de desarrollar ciertas infecciones. Los expertos aseguran que llevar una alimentación sana puede ayudarnos a poner freno a los síntomas del resfriado y a los descensos de la respuesta inmunitaria de nuestro cuerpo.

Pero, ¿qué podemos comer para reforzar nuestras defensas? Es muy simple: basta con consumir más vegetales, alimentos ricos en vitamina C (como la naranja, el limón o el kiwi) y leche y sus derivados, como los yogures. También es recomendable ingerir mucho líquido y miel.

La piscina más profunda del mundo está en Bruselas

¿Te bañarías en una piscina de 33 metros de profundidad? Los buceadores que acuden a “Nemo 33”, la piscina deportiva y recreativa más profunda del mundo, no se lo piensan dos veces.

“Nemo 33” se divide en varias zonas con distintas profundidades, entre las que destaca el foso de buceo para expertos, un impresionante tubo de seis metros de diámetro y 33 de profundidad.

La piscina, que tiene una capacidad de 2,5 millones de litros, cuenta también con varias cuevas para la práctica de distintas técnicas de buceo. Por su magnitud, las obras para su construcción se prolongaron ocho años, entre 2000 y 2008.

TRUCOS Y CONSEJOS

Consejos para una Navidad más solidaria

Por Cristina Muñoz

La Navidad es una época en la que los buenos deseos se multiplican. Realizar la lista de propósitos para el próximo año o encontrar el regalo perfecto para nuestros familiares o nuestros mejores amigos son gestos que se repiten cada año por estas fechas. La Navidad se convierte en una época muy entrañable que podemos aprovechar, por ejemplo, para ser más solidarios. A continuación te damos algunas ideas para que vivas unas Navidades más solidarias de una manera muy sencilla.

Vamos a empezar por felicitar las fiestas a las personas que más queremos, y lo vamos a hacer de una manera original y solidaria. ¡Olvidate de las cadenas de mensajes de móvil o a través de las redes sociales y personaliza tus felicitaciones! Las ONG ponen a tu disposición tarjetas en papel o electrónicas muy especiales que puedes adquirir en grandes superficies, en papelerías o en sus páginas web y con las que además de hacer llegar una felicitación única, contribuyes a los proyectos de estas organizaciones. Por ejemplo, puedes conseguir tarjetas de ONG de ayuda a la infancia como son Aldeas Infantiles o Unicef, desde estos enlaces de internet, respectivamente, <http://www.aldeasinfantiles.es> y <http://tienda.unicef.es>.

Recuerda que si eliges enviar una tarjeta en papel y necesitas escribir en ella un mensaje en braille, en las 36 Tiendas-Exposición de la ONCE que hay en España, o desde la página del Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT) (<http://cidat.once.es>), puedes adquirir pegatinas adhesivas para ello. Para informarte sobre tu tienda más cercana llama al teléfono de

CIDAT 91 709 76 00. ¡No hay barreras para felicitar las Navidades este año de una manera solidaria!

Una vez enviadas tus tarjetas con tus mejores deseos, es el momento de buscar los regalos. Pero, antes de hacerlo, párate y reflexiona en qué y a quién regalar. No regales por regalar, sino que obsequia a las personas que realmente quieres, y hazlo con algo útil o simplemente algo con lo que quieras demostrarles tu amor. ¿Recuerdas cuando eras pequeño y tu familia se ponía muy contenta con un simple dibujo? Ahora también puedes hacer algún tipo de manualidad o un regalo hecho por ti. Sin embargo, si eres más tradicional y prefieres comprarlo, te damos unas ideas para que a su vez regales solidaridad.

Regalos solidarios

En los últimos años, las tiendas de comercio justo se han convertido en un gran recurso para quienes desean hacer una buena acción con sus compras. Con los productos de estas tiendas, que, además, son totalmente ecológicos, muchas ONG pueden desarrollar proyectos de ayuda al desarrollo en países pobres. ¿No te parece una razón de peso para hacer en estas tiendas tus compras navideñas? Si es así, entra en Internet a este link <http://www.rtve.es/noticias/20081016/todas-tiendas-comercio-justo-espana/179049.shtml> y busca tu tienda de cooperación al desarrollo más cercana.

Si te resulta difícil acceder personalmente a ellas, ¡no pasa nada!, puedes adquirir los productos de cooperación directamente desde la web de casi todas las ONG. Las páginas web de Intermón Oxfam (<http://www.tiendaintermonoxfam.org/>), Unicef (<http://tienda.unicef.es/>), o Ayuda en Acción (<http://www.ayudaenaccion.org/>) son algunas de las puedes visitar para hacer clic en el regalo solidario que más te guste.

Si eres goloso o golosa, otra manera de colaborar con el comercio justo es ¡endulzándote la vida! Con los turrone, mazapanes, bombones, café y chocolate que puedes encontrar en estas tiendas, ayudarás a países del tercer mundo mientras disfrutas de los sabores típicos de la Navidad.

Y si eres amante de los libros, entra en www.ong-aida.org En AIDA Books&More venden libros donados para convertirlos en proyectos de cooperación. Elige el tuyo y házselo llegar a tu amigo o familiar junto con un mensaje.

Pero no sólo debemos acordarnos de nuestros allegados a la hora de hacer un regalo. ¿Sabías que hay miles de niños que no pueden recibir juguetes por Navidad? Y seguro que tú tienes muchos que ya no usas guardados por casa. No los tengas más tiempo cogiendo polvo en un armario y dónalos para que otros niños más desfavorecidos que tú puedan jugar con ellos. Puedes dejarlos en los centros que Cruz Roja o Cáritas tienen repartidos por toda España. Para conocer el que está más cerca de tu casa, llama al teléfono de Cruz Roja al 902 22 22 92, o a Cáritas al número 91 444 10 00.

Solidarízate también con los animales

Y ya que estamos siendo solidarios estas Navidades, no olvides serlo también con los animales. Las mascotas son un regalo muy recurrente para estas fechas, pero muy desacertado. Tienes que asegurarte antes de regalarlas de que la persona que lo recibe realmente desea tener un animal y que se va a hacer cargo de él durante toda la vida de este. (Ten en cuenta que un perrito puede vivir hasta 16 años). En caso de ser tú quien lo pida como regalo de Reyes, tienes que ser responsable y estar dispuesto a darle todos los cuidados que requiere. Recuerda que muchas mascotas llegan a casa por Navidad y son abandonadas o sacrificadas con el tiempo.

Si, pese a todo, estás completamente decidido a regalar una mascota, o quieres que te la regalen a ti, hazlo de manera solidaria adoptando un animal abandonado. Las perreras y protectoras españolas están saturadas de perros, gatos y otros animales, como conejos o cobayas, que han sido abandonados a su suerte y están esperando una familia que les de mucho cariño.

Para adoptarlos tienes que ir con tus padres o tutores a la perrera o protectora más cercana y allí te explicarán todo lo que tienes que hacer para llevártelos. De esta manera, ayudarás a un animal que lo ha pasado muy mal a darle una segunda oportunidad para ser feliz. Él te recompensará a ti, o a la persona que lo adopte, con una amistad para toda la vida.

Por último, no olvides que la solidaridad y los buenos deseos no deben limitarse a la Navidad. Por lo que, ¡recuerda añadir a tu lista de propósitos de año nuevo algunas acciones solidarias! Te harán sentirte muy bien contigo mismo o misma.

TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) Se dice que Santa Lucía es la patrona de los ciegos, pero ¿sabes en qué fecha se conmemora su día?

- a) El 7 de julio.
- b) El 31 de febrero.
- c) El 13 de diciembre.

Solución: c) El 13 de diciembre.

2) ¿En qué ciudad y en qué año tendrán lugar los próximos Juegos Paralímpicos, en los que participarán deportistas con discapacidad visual afiliados a la ONCE?

- a) En Río de Janeiro (Brasil), en 2016.
- b) En Madrid, en 2028.
- c) En Motilla del Palancar (Cuenca), en 2015.

Solución: a) En Río de Janeiro (Brasil), en 2016.

3) ¿Cuántas personas se afilian a la ONCE cada año?

- a) 11, tal y como está establecido en sus estatutos.
- b) Cerca de 4.000.
- c) En torno a 505.505.

Solución: b) Cerca de 4.000.

4) ¿De qué aspectos se encarga la Fundación ONCE del Perro-Guía?

- a) Del entrenamiento de los perros que guían a los profesionales del senderismo.
- b) De la selección, el cuidado, la atención y el entrenamiento de los perros guía que ayudan a las personas con discapacidad visual a desplazarse.
- c) De la alimentación sana y el confort de una nueva raza de perros que ha surgido como alternativa al GPS

Solución: b) De la selección, el cuidado, la atención y el entrenamiento de los perros guía que ayudan a las personas con discapacidad visual a desplazarse.

5) ¿En qué formato sonoro se pueden encontrar libros en la Biblioteca Digital de la página web de la ONCE?

- a) Blu-Ray.
- b) mp3.
- c) DAISY.

Solución: c) DAISY.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Atrévete con los pasatiempos de este número de PÁSALO. ¡No dejes que el frío te congele las neuronas!

- 1) María tiene un hermano llamado Juan. Si Juan tiene tantos hermanos como hermanas y María el doble de hermanos que de hermanas, ¿cuántos chicos y chicas hay en la familia?

Solución: Cuatro chicos y tres chicas.

- 2) ¿Cómo se llama a un ascensor en Francia?

Solución: Como en todas partes... ¡apretando el botón de llamada!

- 3) ¿Qué es lo que siempre le da la vuelta a la manzana sin moverse?

Solución: ¡La acera!

- 4) A Daniel Terruño le preguntaron cuántos patos tenía. “Bueno”, contestó él, “hace un rato que se han ido a la charca y, aunque no los he contado, recuerdo que había un pato que iba delante de otros dos; otro que iba entre dos patos más, y otro que seguía a dos que iban delante”. ¿Cuántos patos tiene Daniel?

Solución: Tres, y habían ido a la charca en fila india.

- 5) ¿Para qué usan los campesinos tirantes de colores?

Solución: ¡Para sujetarse los pantalones!

NUESTRAS REVISTAS

Además de **PÁSALO**, el Servicio Bibliográfico de la ONCE produce varias revistas más. Las hay para todos los gustos. Solo tienes que solicitarlas al SBO y las recibirás en tu propia casa.

CONOCER. Es la revista cultural: cada mes ofrece todo sobre cine, literatura, historia y actualidad. Disponible en braille y archivo sonoro.

UNIVERSO. Mensual de divulgación y actualidad científica, y paraciencia. Disponible en braille y archivo sonoro.

CICERONE. Cada dos semanas y en audio, toda la información sobre la oferta cultural y de ocio de Madrid.

PREGÓN. Tu guía del ocio en audio sobre Barcelona. Para que no te pierdas ninguna novedad: estrenos de cine, espectáculos, restaurantes, música...

PARA TODOS. Deportes, excursiones, conciertos, parques naturales... Todo sobre el ocio al aire libre en un mensual que puedes recibir en audio o braille, en catalán o en castellano.

RECREO. Es la revista del SBO dirigida a los más pequeños de la casa. Incluye cada mes divertidas historias, experimentos, pasatiempos y manualidades para aprender divirtiéndose. Disponible en audio y en braille, en castellano o catalán.

PAU CASALS. Para los amantes de la música clásica, la ópera, el jazz y el flamenco, un mensual disponible solo en braille.

Aquí termina este número de PÁSALO, tu revista favorita. Ya estamos preparando el siguiente. En él, te traeremos nuevas noticias de tu interés. Y ya sabes que...

...si quieres escribirnos...

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a:

--Correo electrónico: pasalo@servimedia.net

--Correo postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid