

PÁSALO

Nº 33. 20 SEPTIEMBRE 2012 – 20 OCTUBRE 2012

SUMARIO

- ✚ Presentación

- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Concurso
 - ❖ Cartelera
 - ❖ Libros

- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Tarzán cumple 100 años (por Tamara González y Leonor Lozano)
 - ❖ Y... ¿qué tiene que ver Tarzán con Phil Collins? (por Ignacio Santamaría)
 - ❖ James Bond, un espía cincuentón (por Meritxell Tizón)

- ✚ De mayor quiero ser...
 - ❖ Profesora. Cristina Kaiser: “Antes de darse por vencido, hay que intentarlo” (por Jessica Méndez)

- ✚ Noticias
 - ❖ ¡Justin Bieber vuelve a España!
 - ❖ Casi 20.000 especies están en vías de extinción
 - ❖ Encuentran en Cuenca una nueva especie prehistórica de reptil volador
 - ❖ Cada vez reciclamos más pilas
 - ❖ Muere Bao Bao
 - ❖ Cuatro de cada diez jóvenes sufren *ciberacoso*
 - ❖ Acabar con los mosquitos... ¿desde el espacio?

- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ El cambio de hora y la importancia de ahorrar energía (por Leonor Lozano)

- ✚ El test de la ONCE

- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

Tras el “parón” de las vacaciones de verano... ¡llega de nuevo PÁSALO! Este número te cuenta que Tarzán, ese personaje tan fuerte y ágil... ¡cumple 100 años! Sigue leyendo y descubrirás su origen, su rápido salto a la gran pantalla y su relación con el cantante británico Phil Collins.

Además, te hablamos del espía más famoso del mundo, que también está de celebración. Como descubrirás en este número de PÁSALO, hace 50 años que se estrenó la primera de las películas de James Bond.

Como siempre, te retamos a hacer el test de la ONCE, que te ayudará a conocer mejor la organización, y a resolver nuestros pasatiempos.

Y, si te gusta el deporte... ¡no te pierdas el suplemento que acompaña a este número! PÁSALO te ofrece el calendario oficial de la Liga de Fútbol para toda la temporada. ¡Síguelo y no te perderás ni un partido!

Recuerda que puedes enviarnos cualquier propuesta o sugerencia a la siguiente dirección de correo electrónico: pasalo@servimedia.net.

NO TE LO PUEDES PERDER

-CONCURSO

Participa en el Concurso Literario “Prometeo 2013”

¿Te gusta escribir? Si es así, ¡estás de suerte! La ONCE acaba de abrir la convocatoria del Concurso Literario “Prometeo 2013”, en el que podrás participar si tienes menos de 18 años.

El objetivo de este certamen es fomentar la creación literaria entre los afiliados más jóvenes, aunque también podrán colaborar tus compañeros de clase o amigos sin discapacidad visual, que podrán ilustrar tus redacciones.

Hay modalidades de cuento y de poesía, y los trabajos no podrán exceder los 15 folios en letra Arial 12 (mecanografiados a una sola cara), o los 30 folios (también a una sola cara) si lo presentas en braille.

¡Permanece atento a los próximos números de PÁSALO! En ellos hablaremos con ganadores de las ediciones anteriores, que te contarán su experiencia y los regalos que han recibido, y te daremos toda la información que necesitas para preparar tus trabajos.

Tienes hasta el 31 de enero de 2013 para presentar tu redacción o tus poesías. ¡No te lo pienses! ¡Solo por participar ya te llevarás un premio!

-CARTELERA

-Estrenos

“Frankenweenie”

¿Te gustan las películas de Tim Burton? En esta ocasión, el director estadounidense te trae una conmovedora historia sobre un niño, Víctor, y su perro Sparky.

Cierto día, Sparky fallece y Víctor, tras aprender en el colegio que los nervios reaccionan a la electricidad, decide revivirlo. Aprovechando una tormenta y la electricidad de un rayo, el protagonista consigue que su amigo reviva, pero... ¡empieza a comportarse como un pequeño monstruo!

Podrás ver “Frankenweenie” en el cine a partir del 11 de octubre.

-LIBROS

“El palacio del silencio”

“El palacio del silencio” es la séptima parte de la saga “La llave del tiempo”, escrita por Ana Alonso. En esta serie, la autora combina la fantasía con la ciencia ficción para crear un universo propio.

Una vez cumplidas las tres misiones de la llave del tiempo, Martín y sus amigos viajan al futuro del que proceden a través de la esfera de Medusa. Sin embargo, el mundo que se encuentran no es exactamente como ellos esperaban.

Una guerra ha estallado entre los ictios y los perfectos, y estos últimos consiguen tenderles una trampa para desterrarlos al infierno de Eldir.

Si quieres conocer el desenlace de este libro, puedes descargarlo en formato Daisy en la Biblioteca Digital de la ONCE o pedir una copia en CD al Servicio Bibliográfico de la ONCE. Para más información, puedes llamar al número de teléfono 91.010.91.11.

“Ritos y leyendas guanches”

Conocer las culturas ancestrales de España también puede resultar divertido e interesante. Por eso, te recomendamos la lectura de “Ritos y leyendas guanches”, un libro en el que Sabas Martín ha recopilado algunas historias de los primitivos pobladores de las islas Canarias.

Si estás interesado en este libro, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy o TLO, o solicitarlo al SBO y podrás recibirlo en un CD o en dos volúmenes en braille. Para más información, puedes llamar al número de teléfono 91.010.91.11.

“Los mosqueteros de Guardiola: claves prácticas del mejor equipo de la historia”

Juan Carlos Cubeiro y Leonor Gallardo, expertos en liderazgo empresarial y deporte, repasan una a una las cualidades que han llevado al Barça a ser el mejor equipo del mundo. Lo hacen fijándose en sus cuatro “mosqueteros”: Iniesta, Messi, Xavi y Villa, y su aportación al conjunto del equipo hasta hace poco dirigido por Pep Guardiola.

Si te interesa el mundo del fútbol y no quieres perderte este libro, puedes descargarlo en formato TLO de la Biblioteca Digital de la ONCE o solicitarlo al SBO, y lo recibirás en tres volúmenes en braille. Para más información, puedes llamar al número de teléfono 91.010.91.11.

LO QUE TE INTERESA

Tarzán cumple 100 años

Por Tamara González y Leonor Lozano

Su nombre significa “piel blanca” en el lenguaje simio de ficción. Es corpulento, fuerte, extremadamente ágil y viste un simple taparrabos. Va descalzo y camina apoyado sobre pies y nudillos, tal como lo hacen los gorilas. Seguro que has visto alguna película o leído alguna novela sobre Tarzán, pero, ¿sabías que este octubre cumple 100 años? PÁSALO te cuenta su historia.

¿Quién no se ha sorprendido a sí mismo alguna vez dando alaridos a modo de Tarzán? Después de aparecer en medio centenar de películas, en 32 producciones de dibujos animados y en 450 cómics, la llamada de la selva de este personaje es hoy inconfundible. Pero, ¿cómo empezó todo?

Su origen se remonta al año 1912, cuando apareció por primera vez en una historieta del escritor estadounidense Edgard Rice Burroughs, en la revista *The All-Story*. Solo dos años después, Burroughs publicaba *Tarzán de los monos*, su novela más famosa.

La historia original

Aunque no te lo creas, la trama original no empieza con el nacimiento de Tarzán, sino con la narración de cómo sus padres llegan a África.

Los padres de Tarzán, lord John Greystoke y lady Alice, trabajan para la reina de Inglaterra, quien les confía una peligrosa misión en el continente africano. Siguiendo sus órdenes, zarpan en un barco, pero los marineros que lo tripulan los dejan abandonados en medio de una selva desconocida.

Pese a todo, los Greystoke logran salir adelante: construyen una casa, se las ingenian para conseguir comida y, poco después, nace su hijo. El matrimonio muere y el pequeño es adoptado por la mona Kala, que lo protege, le da el nombre de Tarzán y le enseña el modo de actuar de los simios.

Kala hace todo lo posible para conseguir que el niño sea aceptado por el clan, pero el rey del grupo, el mono Kerchak, está en desacuerdo con su presencia. Poco a poco, el pequeño aprende a defenderse, a moverse con agilidad por la selva colgado de lianas, a obtener sus alimentos y a ser aceptado por el grupo.

Además de dar vida al famoso “hombre mono”, Burroughs creó unas series de historias como Barsoom, ambientada en Marte, y Pellucidar, que tiene lugar en el centro de la Tierra.

Sin embargo, es indiscutible que Tarzán es su personaje más conocido. En total, el escritor publicó 24 novelas que contaban su vida y destacaban su

capacidad para vivir en la selva y enfrentarse a cocodrilos y demás fieras salvajes. *El regreso de Tarzán, Las fieras de Tarzán, Tarzán y los hombres hormigas, El hijo de Tarzán y Tarzán y el León Dorado* son algunas de ellas.

Su salto a la gran pantalla

Pero Tarzán no se limitó a aparecer solo en cómics y novelas. En 1918 saltó a la gran pantalla, en una película muda que tenía por protagonista al actor Elmo Lincoln. Posteriormente, en la década de los 30 y ya con cine sonoro, el nadador olímpico Johnny Weissmüller le dio vida en un total de 12 cintas.

Desde 1918 hasta el año 2010 se realizaron 89 películas de este increíble personaje. Seguro que te suena la versión de dibujos animados que estrenó Disney en 1999.

Cien años después de su creación, Tarzán sigue causando furor. Este verano, decenas de seguidores se congregaron en Los Ángeles para festejar su centenario. Y, cada año, los fanáticos del “hombre mono” se reúnen en un hotel de esta ciudad para asistir a la convención “Dum Dum”, cuyo eje central es un concurso de alaridos “tarzarianos”.

La empresa Edgar Rice Burroughs Inc., que gestiona los derechos sobre las novelas, producciones audiovisuales, publicaciones y mercadotecnia de Tarzán, ha anunciado que próximamente habrá nuevos libros y películas de este personaje.

La primera, rodada en 3D y con tecnología de captura de movimientos, verá la luz en 2013. La segunda, actualmente en fase de guión, será de acción real y se estrenará en 2014 o 2015.

Un siglo después de su primera aparición, Tarzán está más vivo que nunca. Era todo un ecologista: quería proteger los árboles, a los animales y la selva en que vivía. ¿Te animas a leer la obra de Burroughs?

Y... ¿qué tiene que ver Tarzán con Phil Collins?

Por Ignacio Santamaría

Ya te hemos hablado de Tarzán, un personaje que, aunque parece joven, fue creado hace 100 años. Ahora te vamos a hablar de uno de los músicos que más éxitos ha cosechado en la historia del rock y del pop. Es compositor, cantante, batería y también sabe tocar la guitarra y el piano. Forma parte del Olimpo de los mayores triunfadores de la música pop, a un nivel similar al de los Beatles o Michael Jackson.

¿Puedes adivinar quién es? Te hablamos del músico británico Phil Collins. Y te estarás preguntando ¿Qué tiene que ver Tarzán con Phil Collins? Pues mucho más de lo que imaginas.

Presta atención: En 1999, Walt Disney llevó el personaje creado por Edgar Rice Burroughs al cine de animación. Este "Tarzán" de dibujos animados tuvo mucho éxito, y Phil Collins ganó nada menos que un Oscar y un Globo de Oro por una de las canciones que compuso para la banda sonora de este filme. La canción se llama "En mi corazón vivirás".

Pero ésta no fue la única intervención de Collins en el cine, ya que compuso más canciones para otras películas. De hecho, cuatro de las siete canciones con las que logró ser número uno en Estados Unidos pertenecían a bandas sonoras de películas.

Además de Tarzán, otras películas que contienen música compuesta por Collins son, por ejemplo, "El poder y la pasión", de 1984, en la que se encuentra una canción llamada "Take a look at me now"; o "Hermano oso", otra película de animación de Walt Disney, cuya banda sonora contiene cuatro canciones del artista británico.

Phil Collins también intervino como actor en algunas películas y en series de televisión. Fue protagonista del largometraje "Buster, el robo del siglo", de 1988, y apareció en un capítulo de la famosa teleserie de los ochenta, "Miami Vice".

Empezó su carrera en los años 60 tocando la batería con un grupo llamado Flaming Youth. En 1970, ingresó como baterista en la banda de rock progresivo Genesis, donde terminó convirtiéndose en cantante, en sustitución de Peter Gabriel, que abandonó el grupo en 1975.

Durante los 80, compaginó su trabajo en el grupo con una exitosa carrera en solitario. En 1996, decidió abandonar Genesis para montar una orquesta de jazz llamada Phil Collins Big Band.

Hace dos años, Collins grabó un disco llamado "Going Back", que contiene versiones de las canciones que más le gustaban cuando era niño. Después de esto, anunció su retirada del mundo de la música por problemas de salud.

Así, decía adiós a una carrera musical de 40 años, en la que ha batido récords: 100 millones de discos vendidos, que se convierten en 250 millones si se suman los de Genesis; ocho veces número uno en Estados Unidos -siete en solitario y una con Genesis- y ocho premios Grammy. ¡Ahí es nada!

James Bond, un espía cincuentón

Por Meritxell Tizón

El espía más famoso del mundo está de celebración. Hace 50 años se estrenó en todo el mundo “Doctor No”, la primera de una serie de 23 películas cuyo protagonista es un guapo, inteligente y sarcástico agente secreto británico. Seguro que sabes de quién estamos hablando. Está clarísimo. Su nombre es Bond. James Bond.

23 películas en 50 años –la última, titulada “Skyfall”, llegará a los cines en octubre–; más de 1.500 millones de espectadores –lo que equivale a una cuarta parte de la población mundial–; miles de millones de dólares recaudados... Está claro. Pocas series cinematográficas han tenido tanto éxito como la protagonizada por el agente 007, un espía con “licencia para matar” y siempre al servicio de su majestad, la reina de Inglaterra.

Quizás te sorprenda saber que fue hace ya 50 años, el 5 de octubre de 1962, cuando se estrenaba en Gran Bretaña la primera película del agente secreto. Con un nombre anodino, “Doctor No”, estaba protagonizada por el actor escocés Sean Connery y por la actriz suiza Ursula Andress, una de las actrices más famosas del momento.

El filme suponía la adaptación al cine de las novelas del escritor inglés Ian Fleming, cuyo protagonista era un agente secreto del Servicio de Inteligencia británico llamado James Bond. Un seductor empedernido, apuesto, encantador, inteligente, elegante, frío y audaz, que se embarcaba siempre en las misiones más peligrosas.

La primera de las películas de James Bond, “Doctor No”, comenzaba cuando el agente secreto del servicio británico volaba a Jamaica para investigar la desaparición de uno de sus compañeros. Una vez allí, descubría que el agente había sido asesinado para evitar que se incumbiera en los negocios del Doctor No, un misterioso científico que había establecido una fortaleza virtual en la cercana isla de Crab Key.

Contra todas las previsiones, el filme cosechó un gran éxito de público y se convirtió en el quinto más taquillero del mercado británico de ese año. Un éxito que garantizó la continuación de las hazañas del espía, dando comienzo así a una saga cinematográfica que, 50 años después, sigue contando con el beneplácito de espectadores de todo el mundo.

El Bond de la literatura

Como te decíamos antes, aunque el personaje de Bond es conocido fundamentalmente por sus películas, su origen está en la literatura. En el año 1953, Ian Lancaster Fleming (Londres, 1908), publicó una novela titulada *Casino Royale*, cuyo protagonista era el agente secreto.

El mundo de los espías no le era desconocido al escritor inglés, ya que, tras trabajar como periodista en la agencia Reuters y como corredor de bolsa, en 1939, justo antes de que comenzara la Segunda Guerra Mundial, fue reclutado como asistente de John Godfrey, el director del servicio de inteligencia naval británico. Un lugar donde trabajó varios años, ascendiendo a teniente y, después, a comandante. Una experiencia que activó su imaginativa mente y de la que nacieron los personajes y las historias de sus libros.

Esa novela no fue la única, sino que le siguieron otras 12, así como nueve novelas cortas centradas en James Bond. Aunque famoso por este personaje, Ian Fleming también escribió otros tres libros: *Chitty Chitty Bang Bang* –que también se llevó al cine-, *Apasionantes ciudades* y *Los contrabandistas de diamantes*.

Como anécdota te diremos que el propio escritor explicó en vida que tomó el nombre del personaje de un ornitólogo famoso en su época. Fleming buscaba un nombre común para su espía y consideró que el de este especialista en aves era el más apropiado para él.

Las cinco caras de Bond

Volviendo a la saga cinematográfica, seguro que sabes que no ha habido un único James Bond sino que han sido seis los actores que han encarnado al agente secreto: Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan y, por último, el actual, Daniel Craig.

De hecho, entre los aficionados a la saga hay un verdadero debate sobre quién ha encarnado mejor a 007, y son muchas las encuestas que se han hecho para elegir al actor que mejor ha sabido transmitir la esencia del espía. En estas encuestas, suele ganar Sean Connery, quizás porque fue el primero que llevó el personaje a la gran pantalla. Menos unanimidad hay sobre quién ha sido el segundo mejor Bond.

La música

Y no podíamos terminar este reportaje sobre el mejor agente secreto de la historia de Gran Bretaña sin hablar de la música de sus películas. Porque James Bond no sería lo mismo sin su banda sonora y, en concreto, sin el famoso tema “007”.

Aunque la autoría del mismo suele atribuirse a John Barry, fue Monty Norman, un aclamado compositor musical de la época, el creador del mismo. Los productores de la película “Doctor No” contactaron con él para encargarle un tema para el filme, pero cuando Norman les presentó su trabajo no les gustó.

Fue entonces cuando acudieron a John Barry, el líder de la orquesta “Seven”, para que rehiciera el trabajo. Barry, viendo el potencial que había en el tema, llamó a su amigo y guitarrista de la banda, Vic Flick, para que le ayudara con la adaptación, que fue un éxito y se ha utilizado en varias películas de la serie.

Así que ya sabes. Si tras este reportaje te has quedado con ganas de más James Bond, no te puedes perder su nueva aventura, “Skyfall”, que llegará a los cines en el mes de octubre, o leer alguno de los libros de Fleming.

DE MAYOR QUIERO SER...

...PROFESORA

Cristina Kaiser: “Antes de darse por vencido, hay que intentarlo”

Por Jessica Méndez

Cristina Kaiser tiene discapacidad visual desde su nacimiento. Es licenciada en Filología Clásica y, desde hace cinco años, profesora de Griego y Cultura Clásica en institutos de la Comunidad de Madrid. Ha querido compartir con los lectores de PÁSALO cómo ha sido el camino que ha recorrido hasta convertirse en profesora.

Cristina Kaiser supo que quería dedicarse a la enseñanza desde muy joven. Cuando todavía iba al instituto, comenzó a ayudar a sus compañeros con los deberes y, tanto le gustó, que comenzó a dar clases particulares a más niños. Desde ese momento, con apenas 17 años, supo que lo suyo era la enseñanza.

Se licenció en Filología Clásica y, actualmente, es profesora interina de Griego y Cultura Clásica en los institutos de la Comunidad de Madrid. Cristina nos explica que su discapacidad visual nunca ha sido una traba para poder dedicarse a lo que más le gusta, aunque reconoce que es innegable tomársela como un pequeño obstáculo añadido. “Nada que no se pueda superar”, dice con mucho ánimo.

Superando barreras

Cristina explica que cuando estudiaba, los mayores problemas que encontraba estaban relacionados con el acceso al material. “Tengamos en cuenta que en aquella época no había las tecnologías que existen ahora, por lo que era mucho más difícil conseguir los apuntes de la Universidad y demás material necesario”, dice.

También explica que, durante su paso por la Universidad, sintió algunos prejuicios por parte de unos pocos profesores, “pero esto no lo considero ninguna traba, lo relaciono con la falta de costumbre. En ningún momento se portaron mal conmigo”, dice animadamente.

Los padres de Cristina la afiliaron a la ONCE en 1970, cuando tenía tres años. Ella afirma que la ONCE la ayudó mucho en cuanto al acceso al material, ya que se encargó de transcribir al braille gran parte de lo que necesitaba. “En mi caso”, añade Cristina, “cooperó, también, económicamente, concediéndome

una beca para mis estudios universitarios y para el doctorado que realicé posteriormente”.

Como cualquier profesor

Ahora que ya es profesora, dice que encuentra los mismos problemas que podría tener cualquier otro profesor sin discapacidad como, por ejemplo, que los chicos hablen a destiempo o que prefieran jugar a atender a las explicaciones que les da.

“Las personas con algún tipo de discapacidad debemos ser conscientes de que las tareas cotidianas nos cuesta hacerlas un poco más, pero lo asumimos y lo aceptamos para continuar”, explica Cristina. “En mi caso, preparar las clases y controlar a mis alumnos me supone más tiempo y más esfuerzo y concentración, pero es parte de mi profesión y me gusta”, comenta.

“Ahora, lo único que noto y, por suerte, parece estar mejorando, es la accesibilidad a los recintos escolares y la de los medios de que disponen los propios centros. Poco a poco, las barreras están desapareciendo”, explica la profesora.

¡Toma nota!

Cristina quiere dar un par de consejos a los jóvenes lectores de PÁSALO: “Tenéis que hacer lo que os gusta y, antes de daros por vencidos, tenéis que intentarlo. Veréis como las barreras irán desapareciendo poco a poco. Yo, desde muy joven, tuve muy claro que quería ser profesora, y aquí estoy”.

NOTICIAS

¡Justin Bieber vuelve a España!

¿Te gusta la música de Justin Bieber? Si es así, ¡prepara la agenda! El canadiense tiene previsto visitar nuestro país en la primavera de 2013, dentro de su "Believe Tour".

Según ha informado su club de fans oficial, Justin actuará el 14 de marzo en el Bilbao Exhibition Centre de la capital vizcaína, y dos días después en el Palau Sant Jordi de Barcelona.

Hace poco, la estrella canadiense registró el mejor debut del año hasta el momento: su último álbum, "Believe", vendió... ¡374.000 copias en su primera semana!

Con toda probabilidad, éste será el cuarto disco de Bieber que llegará al número uno de la lista Billboard 200, éxito que ya logró con "My world" en 2009, con "Never say never: The remixes" en 2011, y ese mismo año con el álbum navideño "Under the mistletoe".

Casi 20.000 especies están en vías de extinción

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) ha publicado su última Lista Roja de Especies Amenazadas, y el resultado no es nada alentador: de las casi 64.000 especies evaluadas, cerca de 20.000 están en peligro de extinción.

Según estos resultados, están amenazados el 41 por ciento de los anfibios del planeta, el 33 por ciento de los corales formadores de arrecifes, el 30 por ciento de las coníferas (un tipo de árbol de hoja perenne), el 25 por ciento de los mamíferos y el 13 por ciento de las aves.

Sin embargo, también hay buenas noticias en el informe de la UICN, como el redescubrimiento del sapillo pintojo de Israel, que se daba por extinguido porque no se habían tenido noticias de él en 50 años.

Encuentran en Cuenca una nueva especie prehistórica de reptil volador

Un equipo español de paleontólogos ha descrito una nueva especie de pterosaurio, gracias a los restos de un cráneo hallado recientemente en el yacimiento de Las Hoyas de Cuenca.

Los pterosaurios vivieron en el Cretácico inferior, hace 125 millones de años. Estos reptiles carecían de dientes y de cola, tenían un pico agudo y ostentaban una prominente cresta sobre el cráneo.

El cráneo encontrado está muy bien preservado y mide unos 40 centímetros. Su descubrimiento es una muestra más de la riqueza biológica que en el Cretácico inferior caracterizó a la península Ibérica, que por entonces era una isla oceánica en el mar de Tethys.

Cada vez reciclamos más pilas

¿Sabías que los españoles cada vez reciclamos más pilas usadas? Según datos de Ecopilas, la fundación que gestiona su recogida en España, entre enero y junio de este año hemos depositado más de 1.500 toneladas de estos residuos en los contenedores para su reciclaje.

En 2011 ya batimos un récord, con más de 3.000 toneladas de residuos de pilas recogidas en todo el país.

Muere Bao Bao

Bao Bao, el panda gigante del zoológico de Berlín considerado hasta ahora el panda macho más viejo del mundo, ha muerto a los 34 años de edad, tras una larga vejez. Los únicos zoos europeos que aún cuentan con pandas son los de Madrid y Viena.

Bao Bao llegó al zoológico de Berlín en 1980, con solo dos años, como un regalo de China al entonces canciller Helmut Schmidt. Iba acompañado de su primera compañera, Tjen Tjen, que falleció en 1984. Su segunda compañera, la osa Yan Yan, murió en 2007, sin que llegara a reproducirse con ninguna de ellas.

Esta especie puede alcanzar los 35 años de edad en cautividad, mientras que en su hábitat natural llega a vivir alrededor de 25.

Los pandas son animales bastante solitarios. Dedicar unas 16 horas al día a alimentarse, y su plato favorito es el bambú. Son capaces de comer... ¡hasta 30 kilos diarios de esta planta!

Según la organización WWF, se trata de una especie en peligro de extinción. En las selvas de China apenas quedan 1.600 ejemplares.

Cuatro de cada diez jóvenes sufren *ciberacoso*

Los jóvenes españoles no se libran del acoso en Internet. Según un estudio de Microsoft, cuatro de cada diez jóvenes de nuestro país admiten haber sufrido *ciberacoso*.

De ese porcentaje, un 19 por ciento dice haber sido insultado en la red; un 17 por ciento ha recibido un trato "poco amistoso", y un 13 por ciento ha sido objeto de burlas. Casi todos (más del 80 por ciento) reconocen que están preocupados al respecto.

El estudio, en el que han participado 7.600 niños y jóvenes de entre ocho y 17 años, revela también que, aunque muchos encuestados quieren hablar con sus padres sobre el tema, solo tres de cada diez se han sentado con ellos para abordar el problema.

Acabar con los mosquitos... ¿desde el espacio?

La Agencia Espacial Europea (ESA) ha puesto en marcha un programa para estudiar la distribución de los mosquitos en Europa y, sobre todo, la de aquellas especies capaces de transmitir enfermedades.

La ESA tiene en su punto de mira, especialmente, al mosquito *Ochlerotatus Japonicus*. Esta especie, que puede transmitir enfermedades como el dengue o las "fiebres del Nilo occidental", fue detectada por primera vez en Bélgica en el año 2002.

Los satélites de la ESA proporcionarán datos sobre el tipo de vegetación, la temperatura y humedad del suelo para identificar hábitats críticos y diseñar mapas de riesgo para los europeos.

TRUCOS Y CONSEJOS

El cambio de hora y la importancia de ahorrar energía

Por Leonor Lozano

Como todos los años, el último domingo de octubre nos obligará a retrasar los relojes 60 minutos. El cambio de hora afecta a todos los países de la Unión Europea, para aprovechar mejor la luz del sol y consumir menos electricidad. Pero, ¿sabías que esta práctica se aplicó en España por primera vez hace casi cien años? Con este reportaje conocerás la historia del cambio horario y aprenderás algunos trucos para ahorrar energía... ¡y algo de dinero!

Seguro que ya estás acostumbrado a mover las agujas del reloj cada otoño y cada primavera, pero, ¿te han contado alguna vez cuándo empezó a aplicarse esta práctica?

La idea, como tal, no es nueva. Ya en las primeras décadas del siglo XX, España y otros países decidieron adelantar en varias ocasiones su hora oficial durante los meses con más horas de luz. El objetivo era ahorrar carbón, el principal combustible que se utilizaba entonces para generar energía eléctrica.

La primera norma que se publicó en nuestro país al respecto se remonta a abril de 1918. Aunque posteriormente se aprobó el horario de verano con una frecuencia irregular, la práctica se abandonó por completo en 1950. Dos décadas después, la crisis del petróleo obligó a retomar el cambio de hora y, en 1981, el movimiento de las agujas del reloj se aplicaba ya de forma generalizada en toda la UE.

Como seguramente sabes, el horario de verano comienza el último domingo de marzo de cada año, a las dos de la madrugada. En ese momento, la hora española se adelanta 60 minutos, por lo que ese día tiene una duración oficial de 23 horas.

Ese periodo termina a las tres de la madrugada del último domingo de octubre, cuando los relojes se retrasan 60 minutos. Ese día (que en 2012 será el 28 de octubre) tiene, por lo tanto, una duración oficial de 25 horas.

¿Te has planteado alguna vez en qué medida nos ayuda a ahorrar este cambio? Según el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (que depende del Ministerio de Industria), en España puede llegar a representar hasta un cinco por ciento del consumo eléctrico, lo que equivale a... ¡unos 300 millones de euros!

Independientemente del cambio de hora, en PÁSALO queremos enseñarte algunos trucos para que ahorres energía y dinero, casi sin darte cuenta. ¡Toma nota!

15 consejos para ahorrar todo el año

1. En casa, poned la lavadora y el lavavajillas al máximo de su capacidad y con programas de baja temperatura.
2. No introduzcas nunca alimentos calientes en el frigorífico: si los dejas enfriar fuera, ahorrarás energía.
3. Cuando preparéis algún plato al horno, evitad abrirlo innecesariamente.
4. Recuerda que utilizar el microondas en lugar del horno convencional supone un ahorro de entre el 60 y el 70 por de energía.
5. Elige bombillas de bajo consumo. ¡Duran ocho veces más y consumen hasta un 80 por ciento menos! Además, las incandescentes de toda la vida dejaron de fabricarse en la UE este 1 de septiembre.
6. Apaga el ordenador cuando no lo estés utilizando.
7. Cuando llegue el frío, baja las persianas y cierra las cortinas durante la noche, para evitar pérdidas de calor.
8. Cuando ventiles las habitaciones, no abras las ventanas más de lo necesario: diez minutos suele ser suficiente.
9. Aunque la sensación de confort es subjetiva, los expertos aseguran que, en invierno, una temperatura de entre 19 y 21 grados es suficiente para la mayoría de las personas. Por cada grado que subamos el termostato aumenta en un 7 por ciento el consumo de energía.
10. En verano es mejor instalar toldos, cerrar persianas y correr las cortinas durante el día.
11. En caso de instalar aire acondicionado, fija la temperatura en 26 grados y cierra las ventanas de la habitación en la que está encendido.
12. Otra buena idea es conectar varios equipos (como el televisor, el equipo de música y el DVD) a una misma regleta. Si los desconectas todos cuando no se utilicen, ahorraréis en casa unos 40 euros anuales.
13. Desconecta el cargador del móvil y el MP3 cuando no los utilices.
14. Evita los aparatos a pilas, porque consumen más que los conectados a la red.
15. Y, por último... ¡acuérdate de que reciclar también ahorra energía! Por cada folio reciclado se ahorra la energía equivalente al funcionamiento durante una hora de dos bombillas de bajo consumo y, por cada botella de vidrio, la necesaria para tener encendido un televisor... ¡durante tres horas!

TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás dos puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿En qué museo español se exponen, habitualmente, obras de artistas con discapacidad visual?

- a) En el Museo Guggenheim-Bilbao.
- b) En el Museo de la Fauna Salvaje de León.
- c) En el Museo Tiflológico de Madrid.

Solución: c) En el Museo Tiflológico de Madrid.

2) En junio de 2007, la ONCE creó...

- a) ...la Constitución Española.
- b) ...un cupón que, mediante un mensaje hablado, dice el número que contiene al pasar el dedo sobre el mismo.
- c) ...la Fundación ONCE para la Atención de Personas con Sordoceguera.

Solución: c) ...la Fundación ONCE para la Atención de Personas con Sordoceguera.

3) Serafín Zubiri es un cantante, pianista y compositor ciego que ha logrado grandes hazañas. ¿Cuál de las tres que te planteamos a continuación no la ha conseguido él?

- a) Representar a España en el festival de Eurovisión en dos ocasiones.
- b) Cruzar a nado el Estrecho de Gibraltar.
- c) Completar el Camino de Santiago en bicicleta.

Solución: b) Cruzar a nado el Estrecho de Gibraltar.

4) ¿Qué centro de la ONCE gestiona la producción, adquisición, distribución y mantenimiento de material específico para personas con discapacidad visual y les suministra materiales para la adaptación de sus puestos de estudio y trabajo?

- a) El Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT).

- b) La Fundación ONCE del Perro-Guía (FOPG).
- c) Materiales sin fronteras (MSF).

Solución: a) El Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT).

5) ¿En qué disciplina deportiva se han proclamado campeones de Europa en seis ocasiones personas con discapacidad visual?

- a) Senderismo.
- b) Tenis.
- c) Fútbol sala.

Solución: c) Fútbol sala.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Tras un merecido descanso veraniego, PÁSALO te trae nuevos y divertidos pasatiempos. ¿Te atreves con todos?

- 1) El inspector Sospechas pidió a su secretaria que le preparase un café. Mientras lo hacía, se le cayó un pendiente dentro de la taza. A pesar de que había café en ella, el pendiente no se mojó. ¿Cómo es posible?

Solución: En la taza había café soluble, y la secretaria de Sospechas no había echado aún el agua caliente.

- 2) Víctor Tretas tiraba una moneda al aire y contaba cuántas veces salía cara. Las 11 que la tiró, salió cara. Al ver a su amigo David, apostó a que, si la tiraba de nuevo, saldría cara de nuevo. ¿Qué posibilidades hay de que, a la duodécima vez, obtenga el mismo resultado?

Solución: Las mismas que en las ocasiones anteriores: el 50 por ciento

- 3) El profesor Eruditez guarda en un cajón 24 calcetines rojos y 24 verdes. Como en la habitación no hay luz, no sabe cuántos coger para estar seguro de que hay un par del mismo color. ¿Cuál es la cantidad mínima que debe coger?

Solución: Tres. Como solo hay dos colores, el tercer calcetín tiene que ser de uno de los dos colores que ha cogido primero.

- 4) El inspector Sospechas encontró a Sandy en el suelo, en medio de un charco de agua y de numerosos cristales rotos. El personal sanitario no pudo hacer nada: Sandy había muerto. Teniendo en cuenta que no tenía ningún corte en el cuerpo, ¿cuál pudo ser la causa de la muerte?

Solución: Sandy se asfixió. Era el pez de colores del inspector, que murió al romperse el acuario.

- 5) Hace mucho, mucho tiempo, un grupo de exploradores viajó durante tres meses por el océano Ártico. Antes de partir decidieron que, al llegar a su destino, se comerían un cordero asado. ¿Cómo pudieron mantener la carne en buen estado durante tanto tiempo?

Solución: ¡Porque se llevaron a un cordero vivo!

6) ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?

Solución: ¡El huevo! Los dinosaurios ya ponían huevos millones de años antes de que apareciera la primera gallina sobre la faz de la Tierra.

7) ¿Puede un hombre, según la legislación española, casarse con la hermana de su viuda?

Solución: Es difícil, puesto que, para tener viuda, el hombre en cuestión debe estar muerto.

8) Cuando le preguntan por su edad, Susanita Avispada contesta: “Dentro de dos años tendré el doble de años que hace cinco”. ¿Cuántos años tiene?

Solución: 12 años.

9) ¿Qué harías para que añadiendo un uno a 20 obtengamos 19?

Solución: Pasar las cifras a números romanos. Como 20 es XX, si le agregamos un uno en medio conseguiremos XIX.

10) Carlitos Paseos salió a dar una vuelta sin coger el paraguas. Tampoco llevaba sombrero, ni chaqueta con capucha. ¿Cómo es posible que volviera a casa con el cabello totalmente seco?

Solución: ¡Porque no llovía!

Aquí termina este número de PÁSALO, tu revista favorita. Ya estamos preparando el siguiente. En él, te traeremos nuevas noticias de tu interés. Y ya sabes que...

...si quieres escribirnos...

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a:

--Correo electrónico: pasalo@servimedia.net

--Correo postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid