

PÁSALO

Nº 129. 20 MAYO 2021 – 20 JUNIO 2021

SUMARIO

- ✚ Presentación

- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Cartelera
 - ❖ Libros
 - ❖ Música

- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Julio Verne también predijo el WhatsApp
 - ❖ ¿Por qué son importantes las abejas?

- ✚ De mayor quiero...
 - ❖ ...vender un cupón de la once por 17 millones de euros. Iván Pérez: “La ilusión la tuve sobre todo por la gente que lleva toda la vida comprándome”

- ✚ Noticias
 - ❖ La ONCE ha entregado en el último año más de 130 perros guía a pesar de la pandemia
 - ❖ ¿Te imaginas poder saborear algo con solo tocarlo?

- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ ¿Te sumas al Día Mundial del Medioambiente?

- ✚ El test de la ONCE

- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

Fue un escritor visionario, un adelantado a su tiempo. Hablamos de Julio Verne, el autor que en sus libros predijo artilugios y viajes extraordinarios impensables en su época, muchos de los cuales se han hecho realidad después. Te invitamos a descubrirlos, algunos te sorprenderán.

Con la llegada del buen tiempo también aparecen los molestos insectos, esos que no dejamos de apartar constantemente para que no nos piquen. Pero, cuidado con hacerles daño, sobre todo a las abejas, porque son mucho más necesarias de lo que tú te piensas.

El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medioambiente y desde PÁSALO queremos animarte a que te sumes con pequeños gestos de tu día a día que pueden contribuir a frenar el deterioro de nuestro planeta. ¡Anímate! Ya sabes que cada granito de arena que aportes para salvar la Tierra cuenta.

Si te gusta la Filosofía, en este número de la revista PÁSALO también te proponemos que descubras, a través del juego, algunas curiosidades de filósofos famosos y de sus teorías.

¡Ah! Si echas de menos algo, recuerda que puedes escribir a la siguiente dirección de correo electrónico: publicaciones@ilunion.com

NO TE LO PUEDES PERDER

-CARTELERA

Novedades en producciones audiodescritas

‘Emma’

Emma Woodhouse es una joven hermosa, inteligente y adinerada a la que, además, le encanta inmiscuirse en los asuntos amorosos de su círculo social en su aburrido pueblo inglés.

A punto de afrontar los retos de la vida adulta y dejar atrás la adolescencia, Emma deberá lidiar con las consecuencias de varios emparejamientos poco afortunados, a la vez que descubrirá el amor romántico.

‘La hija de un ladrón’

Sara ha estado sola toda su vida. Tiene 22 años y un bebé, su deseo es formar una familia junto a su hermano pequeño y el padre de su hijo. Su padre, Manuel, tras años de ausencia y al salir de la cárcel, decide reaparecer en sus vidas. Sara sabe que él es el principal obstáculo en sus planes y toma una decisión difícil: alejarlo de ella y de su hermano.

‘Un amigo extraordinario’

Este drama biográfico está inspirado en la amistad fraguada en la vida real entre Fred Rogers y el periodista Lloyd Vogel. El cínico periodista acepta a regañadientes la tarea de escribir una biografía sobre Rogers, educador y presentador de un conocido programa de televisión estadounidense para niños en los años 60.

Superando su escepticismo, y aprendiendo acerca de la empatía, poco a poco Vogel descubrirá una nueva y transformada perspectiva de la vida gracias a la tranquila simplicidad y ternura de Rogers, el vecino más querido de Estados Unidos.

‘First Man (El primer hombre)’

Cuenta la historia de la misión de la NASA que llevó al primer hombre a la luna, centrada en Neil Armstrong y el periodo comprendido entre los años 1961 y 1969. Un relato en primera persona, basado en la novela de James R. Hansen, que explora el sacrificio y el precio que representó, tanto para Armstrong como para los Estados Unidos, una de las misiones más peligrosas e importantes de la historia de la humanidad.

Si te interesan ‘Emma’, ‘La hija de un ladrón’, ‘Un amigo extraordinario’ y ‘First Man (El primer hombre)’, puedes solicitarlas con los números P-750, P-752, P-754 y P-757, respectivamente, del catálogo de películas audiodescritas.

-LIBROS

‘Runas’

Maddy Smith nació con una marca en la mano del color del óxido. Tenía forma de runa. Para la gente de su aldea, una marca de runa es un símbolo de los viejos dioses, una señal de magia. Y eso, como todo el mundo sabe, conduce al caos. Es peligroso.

Pero Maddy disfruta con la magia, aunque solo sea para tener bajo control a los trastos. Ahora, su mejor amigo y maestro, el Tuerto, ha regresado, y necesita que Maddy baje al Trasmundo para recuperar una valiosa reliquia de la Era Antigua. Si no, podría ser el fin. El Fin del Mundo, de nuevo.

‘Una chica como ella’

En la Quinta Avenida de Nueva York podemos encontrar un pequeño edificio que no es realmente como los demás. Sus habitantes están muy encariñados con su ascensorista, Deepak, que se ocupa de hacer funcionar un antiguo y venerable ascensor mecánico. Pero la feliz vida de esta comunidad se ve alterada cuando el ascensorista del turno de noche tiene un accidente que hará que llegue Sanji, el misterioso sobrino de Deepak, para sustituirle.

Nadie se puede imaginar que quien ahora viste el uniforme de ascensorista sea dueño de una inmensa fortuna en Bombay y menos Chloé, que vive en el último piso. Entra en el número 12 de la Quinta Avenida, atraviesa el hall, sube a bordo del ascensor y pídele al ascensorista que os lleve a la comedia neoyorquina más deliciosa del año.

‘Reinos de cristal’

"Bienvenida a casa, mi reina". Con esas palabras, el rey Arthmael de Silfos recibe a su prometida, a la que ha esperado durante 10 años en los que han mantenido una relación secreta. Ahora, por fin, ha llegado el día de que eso cambie con el anuncio de su próximo enlace.

La noticia corre como la pólvora por Marabilia, un continente que en los últimos tiempos ha asistido a un progreso tras otro: la magia ya no es imprescindible, las piratas son princesas y las mujeres pueden reinar solas. Pero ¿y si en un mundo que no deja de avanzar... hay un límite capaz de romperlo todo? ‘Reinos de cristal’ es una historia independiente que supone la última visita al mundo fantástico de Marabilia.

Si quieres leer ‘Runas’, de Joanne Harris, y ‘Una chica como ella’, de Marc Lévy, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos, en soporte papel, al Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO). Si quieres leer ‘Reinos de cristal’, de Iria G. Parente, puedes descargarlo de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato Daisy.

-MÚSICA

Emily Barker: ‘A Dark Murmuration of Words’ (Discográfica: Thirty Tigers)

Por Javier Cuenca

Es difícil sustraerse a los encantos de un disco como este, cocinado con tan buen gusto y adscrito a ese intimismo acústico del que han hecho gala tantos cantautores norteamericanos, aunque ella sea australiana. El caso de Emily Barker es un ejemplo más de ese refinamiento folk que ha producido tantos discos notables, y siendo quizá sabedora de su potencial como compositora e intérprete, la artista da rienda suelta a su inspiración para entregarnos un álbum íntimo, lleno de canciones poco dadas a la ostentación y abundantes en pequeños detalles que las hacen muy interesantes.

Para ello se vale de una voz colocada en el punto justo de intensidad, así como de una instrumentación suficiente y precisa para expresar lo necesario. Asoman en estas 10 canciones destellos country, maneras de cantautora y reminiscencias folk que redondean un trabajo fraguado desde la emoción y la sencillez. Pero también hay cierta sutil inclinación al blues en ‘Where Have the Sparrows Gone?’, apego a lo discursivo en ‘Strange Weather’, pieza de más de cinco minutos apenas construida con unas guitarras y la voz de Emily que podría recordar al Springsteen más intimista.

Pero inmediatamente el disco recupera fuerza en 'Machine', donde vuelve a despuntar el blues con todo su poderío, y alza el vuelo en 'When Stars Cannot Be Found', para mi gusto la mejor canción del álbum, o al menos la más redonda, dotada de una melodía llena de matices e inmersa en un estribillo de lo más coherente y resultón. Uno de esos discos, en suma, sin estridencias, para disfrutarlo con calma y que logra su propósito con creces.

LO QUE TE INTERESA

Julio Verne también predijo el WhatsApp

Por César Mestre

Seguramente ya estabas al corriente de que Julio Verne predijo algunos hitos científicos y tecnológicos que con el tiempo se harían realidad, como la llegada a la Luna, los viajes submarinos o el helicóptero. Pero lo que quizá no sepas es que también anunció algunas otras cosas del futuro como el WhatsApp o el cambio climático. Sigue leyendo y podrás comprobarlo.

Julio Verne fue un escritor francés especializado en novelas de aventuras. Sus libros han influido mucho en la literatura de ciencia ficción, pero también el cine, el teatro e incluso la vida cotidiana se han inspirado en este autor que escribió sobre fantasía, misterios, viajes, ciencia y tecnología, y que hizo importantes predicciones que se convirtieron en realidad.

WhatsApp, Internet y Alta Velocidad

En 1863 Julio Verne escribió 'París en el siglo XX', pero su editor no quiso publicar la obra porque le parecía pesimista. Sin embargo, un bisnieto del escritor logró recuperar el libro y se publicó finalmente en 1994.

Cuenta la historia de un joven estudiante de Literatura que vive en un mundo donde hay rascacielos de cristal, trenes de alta velocidad, calculadoras, un telégrafo que conecta toda la Tierra y una red mundial de comunicaciones. Todas estas cosas podrían recordar al AVE, al WhatsApp o al correo electrónico. Podría decirse que Julio Verne habría inventado Internet a través de su ciencia ficción.

Pero, es que en 'La jornada de un periodista norteamericano en el 2889', un artículo que publicó en 1889, describía de esta forma lo que podría ser un informativo como los de ahora: "Todas las mañanas, en lugar de ser impreso, como en los tiempos antiguos, el Earth Herald es hablado: es en una rápida conversación con un reportero, un político o un científico que los abonados se informan de lo que puede interesarles".

En ese mismo artículo, el escritor francés hablaba también de lo que llamaba "fonotelefoto", algo muy parecido a lo que hoy en día serían las videoconferencias. Él lo describía como un sistema que permitía "la transmisión de imágenes por espejos sensibles conectados con cables". El "fonotelefoto" es una de las primeras alusiones literarias a las videollamadas.

Y todavía hay una sorpresa más en este mismo artículo, porque Julio Verne habla también de “publicidad atmosférica”, lo que se podría entender en la actualidad como los mensajes que se escriben en el cielo usando aviones. Así lo describía el autor: “Todo el mundo ha notado esos enormes avisos reflejados en las nubes, tan grandes que se podrían ver desde la población de ciudades o incluso países”.

Cuidado con el cambio climático y otras predicciones

En otra obra no tan conocida de Verne, titulada ‘Del revés’ y publicada también en 1889, aparecían de nuevo los personajes que ya protagonizaran dos de sus libros más populares, ‘De la Tierra a la Luna’ y su continuación, ‘Alrededor de la Luna’: el experto en cálculo J. T. Maston y sus socios del Gun Club. El autor francés se refería en esta novela al deshielo de los polos y a la catástrofe medioambiental, que hoy deberían ser motivo de alarma, y señalaba al ser humano como único responsable.

Hablemos para terminar de algunas otras profecías de Julio Verne que tal vez te suenen más. Por ejemplo, en ‘Veinte mil leguas de viaje submarino’, publicada en 1870 y protagonizada por el capitán Nemo, este llevaba a su prisionero, el biólogo Pierre Aronnax, por el fondo de los océanos a bordo del submarino Nautilus.

Verne inventó en este libro una máquina capaz de navegar por el fondo del mar, algo que no existía cuando se publicó. El motor del Nautilus estaba propulsado por una electricidad que sirvió de modelo al creador del primer submarino eléctrico, el español Isaac Peral, cuyo invento vio la luz por primera vez 14 años después de que apareciera la novela, en 1884. Así, los submarinos funcionan hoy con baterías, de una forma muy parecida a la que navegaba el del capitán Nemo.

Por último, en ‘De la Tierra a la Luna’, la forma y las dimensiones de la nave que inventó para la obra son iguales que las de la que viajaría realmente a nuestro satélite un siglo después, y la velocidad empleada y el tiempo que se tardó para alcanzarlo tres cuartos de lo mismo. También se refería en esa novela a viajes espaciales impulsados por la luz, lo que recuerda a la tecnología actual que permite a las naves funcionar con velas solares.

En su obra, Verne escribió que, cuando regresara de la Luna, la nave caería en el océano y saldría flotando, igual que lo han hecho posteriormente en la realidad los vehículos de la NASA.

Si estás interesado en descubrir el lado visionario de Julio Verne, en la Biblioteca Digital del Club ONCE puedes encontrar numerosas obras del genial escritor francés en formatos TLO y Daisy.

¿Por qué son importantes las abejas?

Por Ignacio Romo González

Las abejas son expertas polinizadoras, lo que las convierte no solo en pieza indispensable para la producción de los alimentos que consumimos, sino también en vitales para el correcto mantenimiento de la biodiversidad. Sin embargo, numerosos estudios nos indican que el número total de estos insectos no deja de menguar.

Ignasi Bartomeus es biólogo y trabaja como investigador en el centro Biológico de Doñana del CSIC, ubicado en Sevilla. Lleva años estudiando cómo el cambio climático y otros procesos afectan a las comunidades de animales polinizadores (en pocas palabras, los animales que se encargan de transportar el polen de una flor a otra). Y las abejas son, de hecho, los polinizadores más importantes de todo el reino animal.

“El 80% de las plantas a nivel mundial y el 75% de los cultivos que comemos dependen de la labor de los polinizadores. Además, suelen ser los cultivos que aportan más nutrientes y vitaminas, como son las frutas y las hortalizas, los que más dependen de estos animales. Por lo tanto, las abejas juegan un papel importantísimo para alimentarnos.”, explica Ignasi, al teléfono para PÁSALO desde Sevilla.

La península ibérica, un lugar riquísimo en abejas

Un malentendido habitual consiste en creer que la única abeja que existe es la abeja de la miel (peluda, a rayas amarillas y negras, como una avispa pero más pequeña). Nada más lejos de la realidad: ¡hay más de 20.000 especies de abejas en el mundo!

Y en España, además, tenemos la suerte de contar con una extensa variedad de ellas: más de 1.000 especies de estos insectos habitan en nuestro territorio. “La península ibérica es super diversa en especies de abejas. Hay el doble de especies de abejas que de pájaros, para hacernos una idea”, ilustra Ignasi. La abeja de la miel (*Apis mellifera*) es la más común y abundante porque se cría y se mantiene cautiva, pero el resto de abejas de la península, que no producen miel, viven de manera silvestre, casi todas ellas de forma solitaria, sin formar colonias.

Una cuestión compleja: ¿están las abejas en declive?

Todo parece indicar que las poblaciones de abejas silvestres están disminuyendo (las poblaciones de abejas de la miel, al estar criadas en cautividad, bajo vigilancia, no lo están haciendo). Aun así, resulta complejo evaluar la gravedad de este descenso: “Es cierto que parece que muchas de ellas están en declive, pero también es cierto que tenemos muy poca información. No sabemos cómo era la situación de las abejas hace 100 años”, aclara Ignasi.

“De todas maneras”, argumenta el biólogo, “lo que sí sabemos es que hay unas especies más sensibles que otras: unas han reducido mucho sus poblaciones y otras pueden adaptarse bien a vivir entre nosotros. Como siempre, por desgracia, hay más perdedores que ganadores”.

¿Y cuáles son las causas de esta más que probable disminución de abejas? La razón principal es la destrucción del hábitat, una destrucción que viene propiciada por la acción humana. “Los humanos hemos transformado radicalmente el paisaje, cambiando praderas o bosques por ciudades y grandes espacios de monocultivos”, relata Ignasi.

A esto hay que sumarle el conocido cambio climático, que provoca que algunas abejas aparezcan muy al comienzo de la primavera o incluso a finales del invierno, como respuesta a la subida de temperaturas. “El aumento de temperaturas genera que estén mucho más expuestas a posteriores heladas que puedan producirse, lo que termina ocasionando la muerte de muchas de ellas”, explica.

¿Qué hacer para frenar este problema?

Entre agricultores y abejas media una relación provechosa, de mutuo beneficio: estos insectos son importantísimos para la buena producción de alimentos, así que a los agricultores les conviene tenerlos lo más cerca posible de sus campos. Para conservarlas, es esencial que en los límites de las zonas de plantación se preserven espacios para setos y plantas silvestres autóctonas, lugares que servirán de nidificación y refugio para las abejas.

Asimismo, añade Ignasi, “las últimas investigaciones muestran que, para la presencia de abejas, es importante la diversidad en los cultivos. Un monocultivo muy extensivo puede producir mucha flor en un momento determinado, pero eso significará que para el resto del año no hay comida. Es importante crear un paisaje de cultivo diverso, pues será lo que permita a las abejas desarrollarse”.

Un ejemplo de acción para luchar contra la disminución de poblaciones de estos insectos es el proyecto HA-BEE-TAT, llevado a cabo por la Asociación Abejas Silvestres en colaboración con la Granja San Francisco.

El proyecto, que se llevó a cabo en Cataluña entre 2019 y 2020, nació para “formar a pequeños agricultores en la importancia de los polinizadores silvestres”, explica Ainhoa Magrach, ecóloga en el Centro Vasco de Cambio Climático y una de las fundadoras de la Asociación Abejas Silvestres.

El proyecto HA-BEE-TAT incluyó a un total de 100 agricultores. “Lo que se les daba a esos agricultores eran tres cosas”, cuenta Ainhoa, “una pequeña guía donde se enseñaban las diferentes especies de polinizadores en España, un nido para abejas solitarias y una serie de semillas de plantas autóctonas para cultivar en los márgenes de los campos”.

El programa resultó ser un éxito, pues se logró inculcar una mayor conciencia entre los agricultores sobre la importancia de los polinizadores. Además, los

propios trabajadores de la tierra observaron un aumento real de abejas en sus campos.

Acciones individuales y colectivas

Las acciones individuales, por pequeñas que sean, pueden resultar significativas y provechosas. “Hay poblaciones de abejas que necesitan muy poco espacio, en 100 metros transcurre toda su vida: si tienes un pequeño jardín, una terraza o incluso un balcón en la ciudad, puedes colocar plantas nativas allí, que son las que están habituadas a utilizar las abejas de la Península”, explica Ignasi.

De todas maneras, la acción individual no debe hacernos olvidar la importancia de exigir a nuestros políticos los cambios que queremos. “Tenemos más fuerza de la que muchas veces creemos. Es correcto y útil reflexionar sobre lo que podemos cambiar a nivel particular o individual, pero también lo es organizarse colectivamente y pensar de manera comunitaria”, zanja el biólogo.

DE MAYOR QUIERO...

...VENDER UN CUPÓN DE LA ONCE POR 17 MILLONES DE EUROS

Iván Pérez: “La ilusión la tuve sobre todo por la gente que lleva toda la vida comprándome”

Por Ignacio Romo

Iván Pérez Estruch lleva 17 años trabajando como vendedor de cupones en la ONCE. En marzo, al fin, repartió su primer gran premio: 17 millones de euros en Valencia, una cifra que en todos los periódicos se calificó como “de récord”. “Por la noche me llamó una señora llorando para decirme que le hacía mucha falta”, contó Iván al día siguiente.

Cada mañana, Iván Pérez recorre con su coche los pequeños pueblos de Miramar, Daimuz y Piles con sus cupones de la ONCE bajo el brazo. Los vende entre los vecinos de estas tres pequeñas localidades cercanas a Gandía, en la provincia de Valencia. Muchos de ellos son ya clientes habituales, que llevan comprándole cupones desde el año 2004.

Finalmente, y después de mucho insistir y confiar, el pasado 19 de marzo ocurrió el “milagro”: los cupones que Iván vendió entre los tres pueblos se llevaron un total de 17 millones de euros en su premio mayor y 99 premios de 40.000 euros. Es decir, un conjunto de 21 millones de euros.

¿Qué sintió Iván al enterarse de la noticia? “Sentí una ilusión muy grande”, responde, “fue una gran ilusión que justo cayera un Sorteo Extraordinario. Sentí mucha emoción, sobre todo por la gente que me ha estado comprando durante todo este tiempo”.

Una nueva vida

Iván nació en 1979 en Gandía. Su infancia y adolescencia transcurrieron sin sobresaltos, hasta que con 16 años sufrió un grave accidente de tráfico. A partir de ahí, su vida cambió para siempre. “El accidente me supuso la pérdida del brazo derecho, y precisamente yo soy diestro. A raíz de eso, evidentemente, tuve bastantes complicaciones: acciones como vestirse, atarse los cordones o comer eran actividades que me costaba mucho realizar”, reconoce Iván.

Sin embargo, las dificultades, con tiempo y esfuerzo, fueron haciéndose más y más leves. “Poco a poco las vas superando. Creo que el cerebro lo asimila y se esfuerza más por conseguir lo que uno se propone. Y así, lentamente, te vas dando cuenta de que vas consiguiendo cosas, y que tareas que antes te eran muy complejas ahora ya no lo son tanto”, explica Iván.

El joven Iván no desistió y continuó formándose, estudiando y trabajando. “En un grado superior que cursé, por ejemplo, tuve una asignatura de dibujo técnico. Y yo, con una mano, conseguí aprobar el examen final con casi un notable”, responde orgulloso.

Después vendrían un ciclo formativo de diseño gráfico, distintos cursos de informática, un trabajo en una imprenta, un puesto de portero de noche en un hotel...Hasta que, en 2004, decidió inscribirse en la ONCE como vendedor de cupones de lotería.

“Llevo ya 17 años recorriendo el itinerario de tres pequeños pueblos ubicados al lado de Gandía. Soy vendedor de ruta y, al tener coche, todo se hace más sencillo. Con el tiempo, la gente de los pueblos ya me conoce. Estoy muy a gusto aquí, la gente es muy amable y cariñosa”, relata Iván sobre su trabajo.

¿Y qué es lo que más has aprendido durante todo este proceso? “Diría que con el tiempo me he dado cuenta de que no necesito la ayuda constante de terceros para vivir. De hecho, ahora vivo solo, y cuando vivía con mi madre era yo quien se encargaba de muchas cosas de la casa. Y así, ves que vas superando barreras”, detalla.

Aun así, Iván subraya que “por supuesto hay ciertas cosas que no puedo hacer, como por ejemplo desarrollar tareas pesadas. Siempre habrá algo que no alcances a hacer, como todo el mundo, pero esto no es una cosa que me agobie y preocupe tanto como antes, porque siempre es posible pedirle ayuda a un amigo o a un familiar”.

Premios pequeños, pero ninguno como este último

Iván, ya con experiencia como vendedor, afirma que antes de este premio tan grande había vendido algún que otro cupón afortunado. “Hará unos diez años repartí mi primer premio con un rasca. Dos años después, un verano, vendí 7 cupones con valor de 30.000 euros. Y al verano siguiente, recuerdo, en la playa de Daimuz, vendí una serie de 100.000”, rememora.

Pero, claro, ninguno como lo que repartió el pasado mes de marzo. “Uno siempre se encuentra esperando algún premio gordo, imagino que será el sueño de cualquier vendedor. Sobre todo por los clientes, que siempre te andan comprando y parece que pasan los años y nunca toca...”.

“Esto sirve para que la gente vea que sí que toca. Es muy difícil, es cierto, pero es posible. Me gustaría animar a la gente a que siga colaborando con la ONCE comprando los cupones, que no se les vaya esa ilusión”, reflexiona.

Iván, además, se muestra muy agradecido a la ONCE. “El trabajo en la organización lo valoro mucho”, explica, “hablando con gente extranjera he podido saber que otros países no tienen una institución como la ONCE, que a partir de un juego de lotería preste tanta ayuda a personas con discapacidad”.

Preguntado sobre el futuro, Iván responde que sigue con el ánimo “de continuar repartiendo ilusión, como decía aquel anuncio”, contesta, entre risas. “Y con la esperanza de que las personas sigan confiando en la ONCE y en la labor social que esta hace”, añade.

NOTICIAS

La ONCE ha entregado en el último año más de 130 perros guía a pesar de la pandemia

La llegada de la COVID-19 no ha impedido que la ONCE haya mantenido su ritmo de entrega de perros guía con relación a otros años. Según datos facilitados por la Organización con motivo del Día Internacional del Perro Guía, que se celebra cada año el 28 de abril, durante el último año natural se entregaron un total de 131 perros guía en todas las comunidades autónomas, que han aportado plena seguridad en los desplazamientos de otras tantas personas ciegas.

La labor de los profesionales de la Fundación ONCE del Perro Guía (FOPG), junto a las adaptaciones que se han llevado a cabo por la situación sanitaria, han permitido a los nuevos usuarios de estos perros estar acompañados y poder salir a la calle a realizar actividades del día a día, como la compra en un supermercado, adquirir medicamentos en una farmacia o asistir a una consulta médica, de forma autónoma.

Al ser considerada una actividad esencial, cuando el conjunto de los ciudadanos estábamos completamente confinados por la pandemia, la Fundación ONCE del Perro Guía continuó garantizando y dedicándose al bienestar y cuidado de los perros y a seguir con el proceso de cría, socialización, adiestramiento y entrega al usuario del perro guía.

Hay que destacar que en esta situación pandémica los propios instructores de movilidad son los que han realizado los cursos a domicilio (hasta la llegada del coronavirus se hacían en las instalaciones de la FOPG) para que el usuario y el

perro puedan conocerse en el entorno más cercano y se pueda formar una unidad perfecta entre ambos.

La Fundación ONCE del Perro Guía aprovechó el Día Internacional del Perro Guía para recordar a la sociedad la importancia de respetar el derecho de acceso de las personas usuarias de perro guía a todo tipo de espacios, establecimientos y transportes públicos o de uso público que las leyes de cada comunidad autónoma les reconocen.

En la actualidad más de 1.000 perros guía de la ONCE acompañan durante su vida diaria a las personas ciegas de nuestro país. Como sabes, la importancia de estos perros, que han sabido adaptarse muy bien a ver a la ciudadanía con mascarilla, es incuestionable, ya que continúan siendo los ojos de las personas que no pueden ver.

La integración de las personas ciegas en la sociedad es una de las máximas de la ONCE, y esa integración se apoya en el empleo, las relaciones sociales y culturales y la autonomía personal de estas personas, que necesitan moverse con independencia y seguridad en un entorno cada vez más complejo. De ahí que el papel que juegan los perros guía sea cada vez más relevante.

La ONCE creó la Fundación del Perro Guía hace más de 30 años, adoptando el modelo de las escuelas de perros guía europeas y norteamericanas. Durante todo ese tiempo ha facilitado más de 3.200 perros a las personas ciegas o con discapacidad visual para mejorar su autonomía, desplazamientos y seguridad, convirtiendo a estos animales en un vecino más de cada ciudad. Las razas más utilizadas para esta importante función son labrador retriever, golden retriever, pastor alemán y flat coated retriever.

¿Te imaginas poder saborear algo con solo tocarlo?

Pues eso es precisamente lo que hacen los pulpos, que con las ventosas de sus ocho largos y flexibles brazos son capaces de explorar su entorno y con ese contacto probar con un solo toque los objetos, como si tuviesen el sentido del gusto junto al del tacto.

Aunque la comunidad científica ya había observado este comportamiento en este cefalópodo, se desconocía qué estímulos impulsaban esta capacidad sensorial del gusto a través del tacto debajo del agua. Recientemente, un nuevo estudio de la Universidad de Harvard, en Estados Unidos, publicado en la revista Cell y recogido por la agencia SINC, demuestra cómo funciona esta capacidad sensorial de los pulpos.

Los investigadores han descubierto que los pulpos de dos manchas de California (*Octopus bimaculoides*) han desarrollado receptores únicos, a los que han denominado “receptores quimiotáctiles”, que les permiten detectar moléculas poco solubles en su entorno acuático gracias a las ventosas de sus brazos.

“Esto es importante porque la baja solubilidad o difusión significa que el pulpo debe ‘saborear’ las moléculas a medida que las toca, algo muy apropiado para

el comportamiento del brazo exploratorio”, ha explicado Nicholas W. Bellono, del departamento de Biología Molecular y Celular de la Universidad de Harvard y autor principal del trabajo.

Los pulpos tienen el sistema nervioso distribuido a lo largo de sus brazos y por ello pueden moverlos sin intervención del cerebro. Los receptores descubiertos en las ventosas de estos animales comprenden células sensoriales que pueden descifrar y filtrar otras señales ambientales específicas para enviarlas al sistema nervioso.

Según los investigadores estadounidenses, esos receptores únicos que tienen en las ventosas de sus brazos permitirían a los pulpos realizar comportamientos altamente sofisticados. Sostienen que los brazos de estos animales son en realidad capaces de identificar y responder a una variedad de señales de manera “relativamente autónoma”, y apuntan que, gracias a esa habilidad, los pulpos pueden evitar presas tóxicas o encontrar las que se encuentran bien escondidas.

TRUCOS Y CONSEJOS

¿Te sumas al Día Mundial del Medioambiente?

Por Ignacio Romo González

“Cuida el medio ambiente”. Es probable que esta frase la hayas escuchado ya millones de veces. De hecho, hace un tiempo la joven activista medioambiental sueca Greta Thunberg se encargó de recorrer medio mundo repitiéndosela a todo alto cargo político con quien se topase. La realidad, como sabes, es que nuestro planeta está en serio peligro y, por ello, nunca está de más que nos lo recuerden a menudo.

Así es, por mucho que tal consigna se diga una y otra vez, casi como si fuera un eslogan publicitario (“cuida el medioambiente, cuida el medioambiente, cuida el medioambiente”), esta no deja de ser cierta o menos importante. Es un hecho científico irrefutable: con nuestra forma de vivir estamos dañando gravemente el planeta, por no decir dañando de muerte.

El próximo 5 de junio se celebrará el Día Mundial del Medioambiente. ¿Qué te proponemos para celebrarlo como se merece? Muy fácil: una lista de 7 buenas prácticas sostenibles sencillas y corrientes, hábitos diarios que, si los aplicas, te convertirán en un habitante terrestre de los más ecológico y concienciado con el bienestar del planeta. ¿Empezamos?

1. Una ducha de 5 minutos

¿Sabías que reduciendo tu ducha diaria de 10 a 5 minutos puedes llegar a ahorrar unos 47 litros de agua por ducha? 47 litros son muchos litros, ciertamente.

Para conseguir asearte más rápido te dejamos un pequeño truco: con el objetivo de tener una referencia, prueba a ponerte mientras te duchas una lista de reproducción de tu grupo musical favorito. Eso sí, en tu lista deberá haber dos o tres canciones como mucho, no más. ¡Deben ser solo cinco minutos!

2. Seca la ropa al aire

Olvídate de la secadora lo máximo posible y trata de secar tu colada al aire libre. La ropa tardará en secarse más tiempo, esto es cierto, pero haciéndolo de esta forma ahorrarás dinero y energía y reducirás emisiones de CO2.

Para ser exactos, por cada colada tendida al aire libre ahorrarás 2kWh y unos 840 gramos de CO2. Eso sí, deberás estar algo pendiente del tiempo. ¡No tiendas tu ropa al descubierto si hay pronóstico de lluvia!

3. Utiliza tu propia botella reutilizable

Muy sencillo: en vez de usar botellas de agua desechables hechas de plástico, trata de llevar contigo una botella reutilizable. Parecerá una tontería, pero lo cierto es que en el mundo se vende la impactante cifra de un millón de botellas de plástico por minuto.

Y ya de paso, aquí van algunos datos que igual logran convencerte: una botella de plástico de 600 mililitros genera una huella de carbono equivalente a unos 79 gramos de CO2. Además, para producirla se necesitan unos 4,6 litros de agua. Sorprendente que con una acción tan simple consigas ayudar tanto, ¿verdad?

4. Trata de usar menos el coche

Sí, lo sabemos, el coche es cómodo, rápido (aunque no tanto cuando hay atascos) y calentito cuando hace frío y fresquito cuando hace calor. Pero... ¡también es muy contaminante! ¿Por qué no tratas de ir más veces andando a los sitios? ¿O por qué no pruebas a moverte con más frecuencia en tren o en autobús?

Recorrer 4 kilómetros andando en vez de hacerlo en coche servirá para ahorrar nada más y nada menos que 1 kilo de emisiones de CO2.

Además, caminar o moverse en bicicleta te ayudará a mantenerte en forma porque estás haciendo ejercicio, mientras que el tiempo en transporte público podrás aprovecharlo para leer o escuchar alguno de tus podcasts favoritos.

5. Desenchufa los aparatos electrónicos de casa

¿Alguna vez te has percatado de esa pequeña luz roja de la televisión que permanece encendida, aunque apaguemos la pantalla? Pues bien, a este tipo de dispositivos electrónicos que permanecen encendidos a pesar de que parecen apagados se les denomina “vampiros de la energía”.

La televisión, los ordenadores, los decodificadores o las impresoras son algunos de estos “vampiros”. ¿Cómo solucionarlo? Obvio, ¿verdad? ¡Desenchufándolos!

De esta manera ahorrarás cientos de euros y una importante cantidad de energía.

6. Cierra el grifo mientras te cepillas los dientes

Sí, lo sabemos, esto te lo han repetido mogollón de veces. Sin embargo, no está de más recordarlo de nuevo. ¿Eras consciente de que si cierras el grifo durante el cepillado podrías llegar a ahorrar hasta 33 litros de agua diarios? ¡Estate atento la próxima vez y recuerda cerrar el grifo!

7. Una dieta rica en vegetales

Pues sí, alimentarse a base de verduras, frutas, cereales integrales, legumbres, frutos secos y semillas hará que tu impacto medioambiental sea muchísimo menor. ¡Ojo! No estamos diciendo que dejes de comer carne y productos lácteos, sino que, tal vez, deberías esforzarte por comer con menos frecuencia ese tipo de alimentos.

Además de ayudarte a llevar una dieta más saludable y variada, sustituir una comida rica en carne por una comida vegetariana te hará ahorrar alrededor de 1,50 kilos de emisiones de CO2 y más de 1.000 litros de agua.

Y esto ha sido todo. De todas maneras, existen muchos otros hábitos ecológicos que puedes incluir en tu día a día. Si quieres conocer más prácticas sostenibles, puedes descargar la aplicación móvil *AWorld*, una *app* de las Naciones Unidas con un montón de información sobre acciones sostenibles que pueden aplicarse en la rutina diaria.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Cuál era el título de la canción con la que Serafín Zubiri representó a España en el Festival de Eurovisión de 1992?

- a) 'Made in Spain'.
- b) 'Todo esto es la música'.
- c) 'Enséñame a cantar'.

Solución: b) 'Todo esto es la música'.

2) ¿Qué es necesario realizar, una vez presentada la documentación exigida, para conseguir la afiliación a la ONCE?

- a) Un examen oftalmológico.
- b) Una prueba de nivel de braille.
- c) Una serie de ejercicios con el bastón.

Solución: a) Un examen oftalmológico.

3) ¿Cuál es el objetivo de la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC)?

- a) Facilitar a sus afiliados los resultados de todos los campeonatos deportivos que se celebran a lo largo del año.
- b) Garantizar la accesibilidad en todas las instalaciones deportivas del territorio nacional.
- c) Promover y gestionar el deporte para ciegos y deficientes visuales.

Solución: c) Promover y gestionar el deporte para ciegos y deficientes visuales.

4) ¿Qué plazo de tiempo hay, desde el día del sorteo, para poder cobrar un cupón de la ONCE premiado?

- a) Tres días.
- b) Dos semanas.
- c) Un mes.

Solución: c) Un mes.

5) ¿Cómo se llama la revista infantil del Servicio Bibliográfico de la ONCE recomendada para menores de 12 años?

- a) Prometeo.
- b) Recreo.
- c) Cachiruela.

Solución: b) Recreo.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Y llegamos al final de este entretenido número de PÁSALO. Pero antes de marcharnos, vamos con un pequeño reto: te proponemos un juego de verdadero falso sobre filosofía. ¿Podrás pensar como un verdadero

filósofo? ¿Serás capaz de llegar a la conclusión de que “solo sabes que no sabes nada”? ¡Vamos a ello!

- La filosofía nació en Nueva York, y concretamente en Manhattan.

Solución: Falsa. Hombre, de Nueva York habrá salido algún filósofo importante, es probable, pero la filosofía (o al menos la filosofía occidental) nació en Grecia en el siglo VII a.C. Es decir, hace unos 2.600 años. Es difícil saberlo a ciencia cierta, pero se cree que el pensamiento filosófico (que se caracteriza por la reflexión acerca de nosotros mismos y el mundo que nos rodea) debió aparecer en torno a esa fecha en las ciudades griegas de Éfeso y Mileto. De hecho, se reconoce a Tales de Mileto como el primer filósofo, y la principal teoría que nos dejó este sabio fue la siguiente: el agua es el principio originario y también último de la naturaleza.

- Sócrates, un filósofo griego muy importante, se suicidó bebiendo cicuta.

Solución: Verdadero. Pues sí, tristemente esta respuesta es verdadera. Sócrates es considerado uno de los padres de la filosofía. A Sócrates se le atribuye, de hecho, aquella famosa frase de “Solo sé que no sé nada”. Fue un hombre un pelín peculiar, pues se dedicaba a vagar por Atenas haciéndole impertinentes preguntas a la gente con la que se topaba. Con estas cuestiones, Sócrates pretendía hallar incoherencias en el discurso de los habitantes de la ciudad griega. Se entiende, de este modo, que fuera un hombre bastante molesto para los gobernantes de Atenas, los cuales, cansados de él, terminaron por sentenciarlo a muerte. Los amigos de Sócrates quisieron echarle una mano y le ofrecieron ayuda para escapar de la cárcel y exiliarse fuera de Atenas, pero él, firme a sus rectos principios, optó por acatar la ley de la ciudad: se suicidó bebiendo cicuta (un veneno altamente tóxico).

- Aristóteles fue el primer biólogo de la historia.

Solución: Verdadero. ¡Esto es cierto! Aristóteles, otro filósofo griego un poco posterior a Sócrates, escribió un montón de libros y tratados. Estudió cuestiones de ética, política o metafísica, entre otros muchos asuntos. Además, también tuvo tiempo para investigar sobre biología. A lo largo de su vida recopiló información sobre más de 500 seres vivos, y llegó a decir algo muy adelantado para la época: “los animales poseen algo admirable y divino”. ¿Fue Aristóteles el primer animalista? Para este filósofo todos los seres vivos, incluidos los humanos, coincidían en una cosa: tenían alma, pues para él que algo estuviera vivo debía significar, sí o sí, la presencia de un alma.

- Para Pitágoras, las matemáticas no tenían ninguna importancia en el mundo.

Solución: ¡Falso! Esta no puede ser más falsa. ¡Para Pitágoras los números tenían muchísima importancia! Incluso, tal vez, demasiada importancia, porque según él los números constituían la esencia de la realidad, el fundamento último de todas las cosas del mundo. La historia de Pitágoras es ciertamente curiosa: él mismo, junto con sus seguidores (que eran muchos y bastante raros) llegaron

a formar una especie de secta muy numerosa y fructífera. Para los pitagóricos, los números eran el principio de todas las cosas, y en concreto el número diez era el más importante, pues para ellos era perfecto, sagrado y total. También se cree que fue Pitágoras quien descubrió los números irracionales, un descubrimiento muy valioso que, por el contrario, quiso mantener en secreto. ¡Obligó a todos sus seguidores a no decir nada sobre su hallazgo! Por último, resulta curioso saber que fueron los pitagóricos los primeros en hablar de la inmortalidad del alma. Para ellos, el cuerpo podía morir, pero el alma no. Esta idea tuvo después mucho tirón, pues la incorporó Platón a sus teorías y siglos más tarde, claro, lo haría el cristianismo.

- Según Hannah Arendt, el totalitarismo es el mejor sistema político.

Solución: Falso. Por incluir un poco de filosofía contemporánea, hablaremos ahora de Hannah Arendt. La afirmación dicha arriba es totalmente falsa. Para esta excelente filósofa alemana (y judía), el totalitarismo no es para nada un sistema político positivo. Es, de hecho, muy negativo, pues no hace más que alienar al ser humano. ¿Y qué es alienar? Básicamente, una situación por la que los individuos pierden la noción de sí mismos, de su ser y sus deseos en la vida. Para Arendt, en un sistema totalitario las personas pierden la noción de sí mismas, limitándose a obedecer órdenes sin cuestionar el sentido, la validez o la utilidad de estas. Arendt, que vivió la II Guerra Mundial, quedó impactada por todo lo sucedido durante el régimen nazi y el holocausto judío. Estudiándolo años después, llegó a la conclusión de que los alemanes que siguieron a Hitler eran simple y llanamente hombres comunes, ordinarios, que únicamente se limitaron a seguir ordenes, sin preguntarse por las consecuencias o el valor de tales mandamientos. Así, concluye Arendt, el mal derivado del nazismo no depende de la acción expresa de alguien malvado o perverso, sino que tan solo es necesario que mucha gente obedezca órdenes sin reflexionar para que todo termine conduciéndose hacia una tragedia. A esta famosa tesis, que Hannah Arendt elaboró durante el siglo XX, se la denomina “la banalidad del mal”.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina este número de PÁSALO. Ya estamos preparando el siguiente, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, así como enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@ilunion.com

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo

Ilunion Comunicación Social
C/ Albacete, 3
Torre Ilunion – 7ª planta
28027 Madrid