

# CONOCER

## N.º 70

### Enero de 2016

#### Sumario

- **Presentación**
- **Actualidad**
  - Cada vez gastamos menos en cultura
  - Vargas Llosa volverá a las librerías en marzo
  - El mexicano Fernando del Paso, Premio Cervantes 2015
- **En portada**
  - España en la UE: luces y sombras, 30 años después
- **Nuestro mundo**
  - La OTAN protege su flanco sur de la amenaza yihadista
  - Entre pillos anda el juego: los grandes fraudes de la historia
- **Entrevista**
  - La ONCE renueva el 'Club del afiliado' para hacerlo más útil y dinámico. Entrevista a Andrés Ramos, director adjunto de Servicios Sociales de la ONCE
- **Libros**
- **Novedades audiodescritas**
- **Malos malísimos**
  - La otra cara del mito, de Herodías a Salomé
- **Historia**
  - La historia "secreta" de las bombas de Palomares
- **Efemérides**
  - 25 años de la Operación Tormenta del Desierto
- **Cotidianidades de la historia**
  - España, siglo XVI: ¡chocolate a la vista!

## **Presentación**

El 1 de enero de 1986, hace exactamente 30 años, España pasaba oficialmente a formar parte de la Comunidad Económica Europea, la actual UE. Por fin, nuestro país dejaba atrás el aislamiento internacional al que había sido sometido durante la dictadura. ¿Cómo éramos entonces y cómo somos ahora? ¿Contribuyó la integración a modernizarnos como país? *Conocer* ha entrevistado a varios expertos para hacer balance.

El primer número de *Conocer* del año se hace eco también de la reciente decisión de la OTAN de proteger su flanco sur frente a la amenaza yihadista, y de algunos de los mayores fraudes que se han cometido a lo largo de la historia, desde la venta en 1925 de la torre Eiffel por parte del estafador Victor Lustig hasta las tropelías del estadounidense Frank Abagnale Jr., llevadas al cine por Steven Spielberg.

Por si fuera poco, os ofrecemos todas las claves del nuevo Club del Afiliado, os mostramos a la verdadera Salomé y os desvelamos la historia “secreta” de las cuatro bombas atómicas que hace 50 años cayeron sobre la localidad almeriense de Palomares.

## **Actualidad**

### **Cada vez gastamos menos en cultura**

Cada español gastó 260,1 euros en bienes y servicios culturales en el año 2014, según se desprende del último *Anuario de Estadísticas Culturales* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Según este informe, el gasto total ascendió a 11.963,2 millones de euros, lo que supone una media de 653,6 euros por hogar y una reducción de 298 millones respecto al ejercicio anterior.

Estos datos indican una bajada de seis euros en el consumo por persona, y de 20 por hogar, en comparación con el año 2013. Las áreas que más gasto generan son equipos audiovisuales e internet (44,3 por ciento), servicios culturales –como asistencia a espectáculos o el pago de cuotas de televisión– (35,2 por ciento) y libros y publicaciones periódicas (13,9 por ciento).

En el año 2007, antes del inicio de la crisis económica, el gasto medio per cápita superaba los 374 euros (114 más).

Según el *Anuario*, la cultura supuso en 2014 un 3,4 por ciento del Producto Interior Bruto español, un 0,1 por ciento menos que el ejercicio anterior.

Sí ascendieron el gasto público en el sector (que subió de 630 millones de euros en 2013 a 679 millones en 2014) y el número de empleos: si en 2013 había 483.300 personas trabajando en profesiones relacionadas con la cultura, la cifra ascendió a 511.800 en 2014.

## **Vargas Llosa volverá a las librerías en marzo**

*Cinco esquinas*, la nueva novela de Mario Vargas Llosa, verá la luz en España el próximo 3 de marzo, en virtud del acuerdo suscrito por Carmen Balcells Agencia Literaria y la editorial Alfaguara. Según informó esta última, se trata de “un fascinante relato de un mundo amenazado por el cinismo, la ambición, la miseria moral y la violencia, un retrato brillante del Perú de los años 90”.

En *Cinco esquinas*, el Premio Nobel peruano crea un mural riquísimo en detalles y contrastes en el que personajes de muy distintos ambientes sociales se ven afectados por el pavor provocado por el grupo terrorista Sendero Luminoso, el periodismo amarillista y la corrupción asociada a las esferas de poder durante el gobierno de Alberto Fujimori.

La historia comienza cuando Rolando Garro, director de un semanario sensacionalista, intenta destruir la reputación de un exitoso ingeniero de minas con unas fotos en las que aparece en una situación comprometida. Todo se tambalea cuando la miseria moral se pone de manifiesto.

La novela se publicará simultáneamente en España, Latinoamérica y en Estados Unidos (en español), y su lanzamiento coincidirá con los actos de homenaje al autor con motivo de su 80 cumpleaños. Alfaguara celebrará este aniversario con el relanzamiento de ocho novelas emblemáticas de su trayectoria en edición limitada.

*Cinco esquinas* estará disponible igualmente en edición digital, como el resto de su catálogo.

## **El mexicano Fernando del Paso, Premio Cervantes 2015**

El escritor mexicano Fernando del Paso ha ganado el Premio Cervantes 2015, el máximo galardón de la literatura en español, que concede cada año el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y que está dotado con 125.000 euros.

El jurado, según recoge el acta, ha premiado a Del Paso “por su aportación al desarrollo de la novela, aunando tradición y modernidad, como hizo Cervantes en su momento”. Además, ha valorado el modo en que sus novelas “recrean episodios fundamentales de la historia de México, haciéndolos fundamentales”.

Fernando del Paso nació en Ciudad de México en 1935. Su primera novela, *José Trigo*, vio la luz en 1966, y posteriormente publicó *Palinuro de México*, *Noticias del Imperio* y *Linda 67*, así como obras de teatro, ensayo, poesía y libros en verso para niños.

Del Paso recibirá el galardón el próximo 23 de abril durante una ceremonia que, como es habitual, tendrá lugar en la Universidad de Alcalá de Henares y estará presidida por don Felipe y doña Letizia.

## En portada

# **España en la UE: luces y sombras, 30 años después**

Por Leonor Lozano

**A las 20.53 horas del 12 de junio de 1985, España culminaba su larga marcha hacia Europa con la firma, en el Palacio Real de Madrid, de nuestro Tratado de Adhesión a la Comunidad Económica Europea. La entrada en lo que hoy conocemos como UE se hizo efectiva el 1 de enero de 1986, hace exactamente 30 años. ¿Cómo éramos entonces y cómo somos ahora? ¿Contribuyó la integración a modernizarnos como país? Tres décadas después, es hora de hacer balance.**

“Es toda una nación la que recupera el pleno sentido de su historia, al conjugar el legado del pasado y su evidencia de ser Europa con la realidad presente de estar en las instituciones europeas”. El discurso que pronunció Felipe González durante la firma del acta de adhesión expresó el sentir generalizado de los españoles: nuestro país, por fin, dejaba atrás el aislamiento internacional al que había sido sometido durante la dictadura.

España y Portugal firmaron su adhesión a las Comunidades Europeas el 12 de junio de 1985, con un doble acto en Lisboa y en Madrid. Por nuestra parte, la rúbrica tuvo lugar en el Salón de Columnas del Palacio Real, y contó con la asistencia del entonces presidente del Gobierno, del rey Juan Carlos I y del entonces presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, entre otros.

Las negociaciones con Bruselas se habían cerrado definitivamente unas semanas antes, el 29 de marzo de 1985. “Esa noche hubo un gran entusiasmo”, cuenta a *Conocer* Andrés Ortega, investigador senior asociado del Real Instituto Elcano y corresponsal de *El País* en Bruselas durante el proceso de adhesión: “Muchos brindaron con champán, porque por fin España cogía el tren que había perdido cuando empezó el proceso de construcción europea”.

Muchos veían cumplirse un sueño, pero no todo fueron alegrías: la banda terrorista ETA se encargó de teñir de luto esta fecha histórica, asesinando a cuatro personas en tres atentados distintos. Los dos primeros, perpetrados en Madrid, acabaron con la vida de un coronel del Ejército, con la de su chófer (ambos acribillados a balazos) y con la de un policía nacional, víctima de los explosivos de un coche trampa. La cuarta víctima, un brigada de la Armada, fue asesinado en Portugalete (Vizcaya) por un individuo que le disparó en la nuca.

## **Ocho años de negociaciones**

Nuestra marcha hacia Europa fue “larga y complicada”, según comenta a *Conocer* Aránzazu Beristain, directora de la Representación de la Comisión Europea en España. Comenzó formalmente bajo la presidencia de Adolfo

Suárez, con la solicitud del Gobierno español al consejo de ministros de las Comunidades Europeas el 26 de julio de 1977, pero hasta el 5 de febrero de 1979 no se abrieron oficialmente las negociaciones, que fueron conducidas a lo largo de dos gobiernos, los de Leopoldo Calvo Sotelo y Felipe González.

“Las conversaciones se demoraron en muchas ocasiones y hubo momentos en que parecían llegar a un punto muerto”, relata Beristain. Tras la firma, en junio de 1985, el proceso se aceleró “y, finalmente, se llegó a buen puerto”: el Congreso ratificó la adhesión por unanimidad, y el 1 de enero de 1986, por fin, los españoles pasamos a formar parte de la Unión.

Juan Cuesta, miembro del Team Europe y presidente de la organización europeísta Europa en Suma, recuerda que nuestro ingreso en las Comunidades Europeas (que, con España y Portugal, pasaron de tener 10 a 12 miembros) obligó a nuestro país “a adecuar y armonizar la legislación en todos los ámbitos”. Había que garantizar que todos los países miembros tenían “pautas de comportamiento similares”.

Según Aránzazu Beristain, en el caso de España la negociación se agrupó en torno a 18 capítulos, que afectaban, entre otras cuestiones, a la agricultura, la pesca, los transportes, las instituciones o los regímenes especiales de Canarias, Ceuta y Melilla.

Los capítulos más “complicados” fueron, quizás, la agricultura y la pesca: “En una Europa en construcción eran muchos los recelos que había a la entrada de un país grande y eminentemente agrícola y pesquero como España. Francia e Italia fueron los socios más duros en la negociación, porque tenían la competencia directa de nuestros productos, y hubo que regular sector a sector” añade Cuesta, de Europa en Suma. Las reconversiones industrial y minera tampoco fueron fáciles, ya que Europa exigió “cambiar por completo” el sistema productivo de algunas regiones, como Asturias.

Algunos grandes cambios –como la implantación del IVA– se adoptaron antes de formalizar nuestro ingreso. Y, otros, como la moneda única, vinieron después. La transición definitiva de España y sus socios comenzó en 2002 y, en nuestro país, el euro convivió con la peseta aún durante dos meses.

Para la directora de la Representación de la Comisión Europea en España, nuestra participación en el euro “ha sido, sin duda, el mejor instrumento de estabilización de la economía con el que ha contado el país”. Además, la sustitución de las distintas monedas nacionales por una única permitió eliminar costes de transacción, y propició “un importantísimo descenso de los tipos de interés que, sin duda, han sido muy beneficiosos para el consumo y la inversión”.

### **¿Qué ha cambiado para España en estas décadas?**

En 1986, los españoles que se sentaban ante el televisor carecían de mando a distancia, pero tampoco es que les hiciera falta: solo podían ver el primer o el

segundo canal de Televisión Española, algo impensable para los jóvenes que hoy eligen entre decenas de canales.

Tres décadas después, convivimos con *tablets* y *smartphones*, hacemos la compra por internet y presumimos de ser un país “libre de humo”. La lista de los cambios vividos en los últimos 30 años es larga, y muchos de ellos, aunque nos cueste creerlo, son consecuencia directa de nuestra incorporación a la UE. “Uno fundamental es nuestra ciudadanía europea, algo que no es precisamente baladí”, menciona el presidente de Europa en Suma: “Hasta nuestra entrada en la UE éramos emigrantes en Europa, viviendo en barracones y con bajos sueldos; ahora somos ciudadanos europeos que buscamos trabajo en cualquier territorio de la Unión, con todos los derechos”.

Más allá de la libre circulación de personas y capitales, este experto destaca las oportunidades que brindan el llamado “plan Bolonia” (la armonización de los estudios universitarios y la homologación de títulos) y la creación de la zona Schengen, el acuerdo por el que varios países de Europa suprimieron los controles en las fronteras interiores y los trasladaron a las exteriores. “Hablamos de la posibilidad de coger un coche en Finlandia y llegar a Portugal sin pasar ni un solo control fronterizo y sin cambiar moneda”, explica Cuesta.

“Pensemos solo en el transcurso de nuestras mañanas, desde la composición de la leche o del cacao del desayuno hasta la regulación de las emisiones del coche, camino de la oficina, las horas de trabajo y descanso del conductor del autobús escolar y las dimensiones de los cinturones de seguridad. Todo, absolutamente todo, es regulación europea”, prosigue este experto.

Andrés Ortega, del Real Instituto Elcano, hace referencia también a la posibilidad de ser atendido por la sanidad pública de otros países cuando se está de viaje, y al impulso que los fondos europeos permitieron dar a la alta velocidad ferroviaria en España. Sin olvidar que “la pertenencia a la UE ha multiplicado nuestro poder hacia el exterior” y que, “si no hubiéramos entrado en el euro, probablemente habríamos vivido varias devaluaciones y *shocks* más duros todavía que la crisis”.

### **Contribución española**

La pertenencia al “club europeo” ha provisto a España de una importante fuente de financiación a través de la Política de Cohesión. De hecho, según Aránzazu Beristain, nuestro país ha sido, en términos absolutos, “el mayor beneficiario de esta política”. Así, se estima que entre 1989 y 2020 España habrá recibido un total aproximado de 190.000 millones de euros de fondos de Cohesión. “Formar parte de la Unión Europea no nos protege necesariamente contra las crisis de todo tipo, pero seguramente nos hace más fácil la búsqueda de soluciones”, apunta Beristain.

Pertenecer a la UE nos ha beneficiado pero, ¿ha puesto España también su granito de arena en el avance hacia una Europa mejor? Andrés Ortega no alberga ninguna duda: “Hemos sido un modelo al mostrar que no hay necesidad de mermar la democracia en la lucha contra el terrorismo, el de ETA

y el yihadista tras los atentados del 11 de marzo de 2004". También "cuando recibimos a cinco millones de inmigrantes entre los años 1996 y 2006 sin que se generaran episodios de xenofobia, racismo ni movimientos políticos en ese sentido, que en otros países sí se han provocado".

España, la quinta economía más grande de la UE y el quinto país más poblado, aporta 54 diputados al Parlamento Europeo (formado por un total de 751) y 1.040 funcionarios en los niveles de función más altos de la Comisión Europea (sobre un total de 13.590).

### **No es oro todo lo que reluce...**

Aunque el balance general de la adhesión española a la UE es, para nuestros expertos, más que positivo, también admiten la existencia de aspectos, cuanto menos, mejorables. "Las políticas anticrisis de la troika, centradas exclusivamente en la austeridad; el alejamiento de las preocupaciones sociales; la desconsideración de los dirigentes comunitarios hacia los resultados electorales en Grecia, imponiendo un programa de gobierno ajeno al aprobado por los ciudadanos; la incapacidad para hacer frente a la crisis de los refugiados...". La "lista negra" de Juan Cuesta, de Europa en Suma, es larga y, en su opinión, "expresa claramente que en este momento no hay líderes europeos que se puedan llamar tales".

Por si fuera poco, Andrés Ortega, del Real Instituto Elcano, añade que, "con el euro y la crisis, muchas de las decisiones han pasado a la Eurozona sin que allí haya un control democrático suficiente". "Se ha vaciado la democracia española sin reemplazarla por una democracia europea", lamenta este experto.

### **¿Hacia dónde vamos?**

¿Qué nos depara el futuro tras estas tres primeras décadas en el club europeo? Algunos expertos se muestran escépticos. "Europa está en un momento difícil porque tiene muchas dudas sobre cómo avanzar, sobre todo en la Eurozona. No está Europa para grandes propuestas innovadoras, porque hay muchos problemas derivados de las dinámicas internas de cada país, y algunos criterios de democracia se han debilitado", lamenta Andrés Ortega.

Lo que más echa en falta este investigador "es la capacidad propositiva de España": "Durante muchos años, nuestro país participaba, se nos consultaba, estábamos en el grupo pequeño de los que decidían, pero, ahora, contamos menos. La situación económica ha obligado al Gobierno español a centrarse más en la resolución de la crisis que en hacer propuestas".

Pese a todo, Aránzazu Beristain es optimista: "Tras cada periodo de crisis, la Unión ha salido más reforzada. Nos encontramos de lleno en un periodo de búsqueda de respuestas comunes al fenómeno de la migración irregular y de la lucha contra el terrorismo, y debemos ser conscientes de que solo en común podemos dar respuestas eficaces en un mundo globalizado. Es de esperar que España siga desempeñando un papel decisivo en la construcción europea".

## Nuestro mundo

# La OTAN protege su flanco sur de la amenaza yihadista

Por Mario Sánchez

**En las últimas semanas, el yihadismo ha empujado al jefe del Kremlin a coordinar por primera vez con Occidente sus acciones militares en Siria, y ha llevado al presidente francés, François Hollande, a reunirse con líderes de Estados Unidos, Alemania, Italia, Rusia, Canadá y China con miras a crear una coalición militar monolítica contra el Estado Islámico. Se ha convertido en una de las amenazas más serias a las que tiene que enfrentarse la OTAN, y, por esa razón y después de mucho tiempo centrando su atención en el peligro que suponía el avance de Rusia en Ucrania, la Alianza Atlántica ha decidido atender directamente su flanco sur.**

La OTAN se enfrenta actualmente a dos peligros que acechan sus flancos este y sur. En el primero de ellos, se encuentra el temor al expansionismo de Rusia. En el segundo, la inestabilidad en el norte de África y Oriente Próximo como consecuencia del fracaso de la primavera árabe, la guerra civil en Siria, el caos en Libia, la presencia de Al Qaeda y Boko Haram en Mali o Nigeria y la expansión de los terroristas del autodenominado Estado Islámico (EI) en la zona; todo ello ha provocado que salten todas las alarmas en los cuarteles generales de la Alianza.

El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, considera que la OTAN se enfrenta actualmente a muchas amenazas, lo que la obliga a adaptarse a este nuevo escenario.

Por esa razón, la Alianza desplegará próximamente en la base italiana de Sigonella, sede de la misión europea “Eunavfor Med”, de lucha contra el tráfico de personas en el Mediterráneo, una serie de drones, porque “la vigilancia es clave para garantizar la estabilidad y la seguridad en el sur”.

A la OTAN le ha costado mucho tiempo entender que debía asumir cuanto antes las amenazas que se cernían sobre su frontera sur. Prueba de ello es que apostó porque el ejercicio “Trident Juncture 2015”, las maniobras más importantes que ha realizado en la última década, tuviera como escenario algún país del este.

El Gobierno español rechazó esta posibilidad y, gracias al apoyo e influencia de Estados Unidos, la Alianza Atlántica cambió su decisión, lo que permitió que España se convirtiera durante dos meses en el centro neurálgico de la defensa mundial.

La puesta en marcha de este sistema de vigilancia ha estado durante mucho tiempo paralizada por su alto coste y por la renuencia de la propia OTAN a



aplicarlo debido a los constantes movimientos de Rusia en el este, con la anexión de Crimea y la irrupción de aviones rusos en el espacio aéreo turco como principal exponentes.

## **Refugiados**

La crisis de los refugiados que llegan a Europa huyendo de la guerra y la represión que reina en sus países es otro de los asuntos que acapara la atención de la OTAN, aunque en el seno de la organización no existe consenso para abordar este fenómeno.

En ese sentido, Stoltenberg destaca que cada uno de los 28 estados miembros de la OTAN actúa en función de sus capacidades, al tiempo que hace un llamamiento para que se solucionen “en los países de origen” las causas de una ola migratoria sin precedentes desde la Segunda Guerra Mundial.

En este punto, España, que participa en la misión “Eunavfor Med” con una fragata y un avión de reconocimiento, cree que la comunidad internacional debe involucrarse en la resolución de la crisis de los refugiados en dos vertientes: proveyendo a esas personas de un futuro mejor y estabilizando los países de donde proceden.

A su vez, la OTAN, ante la sucesión de desafíos que debe afrontar, cree llegado el momento de lanzar un mensaje para que la comunidad internacional tenga claro que actuará para proteger y defender a cualquiera de sus socios.

La Alianza insiste en que es inquietante que Rusia desarrolle ejercicios militares de manera opaca y sin la presencia de observadores internacionales.

Todo ello, sumado a la llegada de refugiados, el potencial peligro que supone el terrorismo yihadista y la inestabilidad reinante en África y Oriente Próximo, ha provocado que la Alianza Atlántica proteja su frontera sur ante el riesgo de caer en la indiferencia o la equidistancia.

A pesar de las advertencias de los países que forman parte de su flanco sur, la OTAN siempre se había mostrado renuente a afrontar estas amenazas. Solo ante el auge este verano de la llegada de refugiados a sus fronteras y al efecto que ello ha causado en la opinión pública, la Alianza ha decidido tomar cartas en el asunto.

De momento, el anuncio realizado se puede considerar más como una declaración de intenciones que como un plan de acción, pero el hecho de que se barrunte cierta inquietud permite adivinar que tarde o temprano habrá cierto movimiento.

Poner de acuerdo a 28 países –con sus propios intereses– para actuar como una sola voz es complejo, pero más difícil será, tal como han venido avisando los países de su flanco sur, afrontar las consecuencias de no haber hecho nada cuando no haya solución.

# Entre pillos anda el juego: los grandes fraudes de la historia

Por Javier Cuenca

**Se le da el nombre de fraude al engaño económico que se comete con la intención de conseguir un beneficio y en el que, como resultado del cual, alguien queda perjudicado. Una conducta que, desgraciadamente, se ha venido practicando desde que el mundo es mundo. Los humanos contamos con la capacidad de apropiarnos de lo ajeno de las maneras más variopintas e ingeniosas.**

Aunque el último de estos ignominiosos escándalos ha sido el protagonizado por la empresa automovilística Volkswagen con la inclusión en sus vehículos diésel de cuatro cilindros de un *software* que permitía superar los contaminantes del aire burlando la ley, no es sino la más reciente de una larga lista de estafas que abarcan diversos ámbitos de actuación, como la música o la ciencia, entre otros muchos.

## **El hombre que vendió la torre Eiffel**

Y es que podemos remontarnos a miles de años atrás para hacernos una idea de lo que ha dado de sí el arte de estafar. Si no, que le pregunten a los griegos por el caballo gigante que usaron para destruir Troya. Ni siquiera la celeberrima torre Eiffel escapa al poderoso aliento del engaño: Victor Lustig fue un estafador que se hizo famoso en 1925 por haber vendido el monumento parisino. Aprovechó que los medios de comunicación publicaron los problemas de mantenimiento que tenía la torre para hacerse pasar por un funcionario que debía venderla como chatarra.

Para ello, le pidió en primer lugar a un falsificador que le hiciera documentación gubernamental y, a continuación, invitó a seis comerciantes de chatarra a una reunión confidencial en el hotel Crillon, uno de los más prestigiosos de París, para discutir un posible acuerdo. Lustig se presentó como el subdirector general del Ministerio de Correos y Telégrafos y les explicó que habían sido seleccionados por su fama de empresarios honestos y que, dado que el coste de mantenimiento de la torre Eiffel era tan alto, la ciudad no podía mantenerla por más tiempo y quería venderla como chatarra.

El estafador les aseguró también que, debido a las protestas que el asunto podía generar entre el público, este iba a ser mantenido en secreto hasta que todos los detalles quedaran establecidos. La idea, que hoy en día resulta completamente inverosímil, no lo era tanto en 1925. Hay que tener en cuenta que la torre Eiffel había sido construida para la Exposición de París de 1889 y no estaba destinada a ser permanente. De hecho, tendría que haber sido trasladada a otro lugar en 1909, ya que no encajaba con otros grandes monumentos de la ciudad, como las catedrales góticas o el Arco del Triunfo, y además se encontraba en muy mal estado.

Lustig llevó a los hombres a la torre en una limusina alquilada para realizar una visita de inspección. Durante el paseo tuvo la oportunidad de evaluar cuál de los comerciantes era el más entusiasta y fácil de engañar. Después les comentó que la licitación se llevaría a cabo al día siguiente y les insistió en que el asunto era un secreto de Estado. Para entonces, el estafador ya había decidido que aceptaría la oferta de André Poisson, pues era el más inseguro, se sentía marginado de los círculos internos de la comunidad de negocios parisina y creía que la compra del monumento lo situaría en primera fila.

Sin embargo, la esposa del comerciante empezó a sospechar y Lustig se vio obligado a organizar otra reunión en la que explicó que como un ministro no ganaba lo suficiente para mantener el estilo de vida que deseaba, le resultaba necesario encontrar una manera de complementar sus ingresos, para lo cual precisaba un margen de discreción. Poisson supuso que estaba ante un funcionario corrupto que pretendía un soborno. De este modo, el estafador no solo obtuvo el dinero que pedía, sino una cifra más elevada que incluía el importe de un gran soborno.

Lustig y su secretario personal, un estafador franco-americano llamado Robert Arthur Tourbillon, conocido también como Dan Collins, tomaron un tren a Viena con una maleta llena de dinero en efectivo. Aunque se sentía engañado, Poisson estaba demasiado humillado como para denunciar el fraude. Un mes después, Lustig volvió a París, seleccionó a otros seis vendedores de chatarra y trató de vender nuevamente la torre. Pero esta vez la víctima elegida acudió a la policía antes de cerrar el trato, si bien el estafador y su compinche lograron escapar antes de que pudieran arrestarlos.

### **El atleta tramposo y el zapatero que quería ser capitán**

Es bien sabido que el deporte no ha escapado al fraude y son muchos los escándalos que han salpicado tan edificante actividad. En 1904, durante los Juegos Olímpicos de Saint Louis, en Estados Unidos, el atleta norteamericano Frederick Lorz fue el primero en cruzar la meta, pero no lo hizo limpiamente: se descubrió que había corrido los primeros 12 kilómetros, pero, al quedar exhausto tras esa distancia, su entrenador lo llevó en su coche y se bajó cerca de la meta para poder proclamarse vencedor.

Lorz admitió posteriormente haber hecho trampa después de que un espectador denunciara lo ocurrido. Curiosamente, se dio la victoria a Thomas Hicks, quien tampoco había jugado limpio, ya que había hecho parte de la maratón caminando y tomado sustancias que desde entonces fueron prohibidas.

El turbio ejercicio de hacerse pasar por otra persona ha originado también algún que otro fraude digno de mención. En octubre de 1906, el zapatero alemán Wilhelm Voigt, de 56 años, que ya desde su primera juventud había mostrado sus dotes para la delincuencia de medio pelo y pagado por ello con la cárcel, se compró un viejo uniforme de capitán y reclutó a un pelotón en Köpenick para conformar su nueva identidad: la de un militar prusiano.

Tras ordenar a un sargento y a cuatro granaderos que lo acompañaran, Voigt se dirigió a Berlín y detuvo al alcalde y al tesorero municipal bajo los cargos de corrupción y desfalco. No contento con eso, se apropió de 4.000 marcos y 70 pfenings en monedas como medida preventiva y extendió un recibo para dar al asunto una apariencia legal. Para rematar el golpe, ordenó a la tropa conducir a los arrestados a presencia del general Moltke, en Berlín. A continuación, se trasladó tranquilamente a la estación de Köpenick, se cambió de ropa y subió a un tren.

Cuando se tuvo noticia del robo, la prensa alemana y la gente se tomaron a risa el asunto, y tanto el ejército como el ayuntamiento de Köpenick fueron objeto de las burlas más diversas. La policía arrestó a Voigt el 26 de octubre de 1906 y, tras un breve juicio, fue condenado a cuatro años de cárcel por estafa, suplantación de personalidad y detención ilegal. Sin embargo, la figura de Voigt había ganado tanta popularidad que el káiser lo perdonó, porque, según parece, el propio emperador simpatizaba con su desparpajo. Tras su liberación, Voigt hizo numerosas apariciones públicas remuneradas y se convirtió en una figura popular que incluso realizaba giras por Alemania y los países limítrofes.

### **Un estafador de película**

Hay estafas tan sonadas y célebres que incluso el cine se ha hecho eco de ellas en algún momento. Es el caso de las cometidas por Frank Abagnale Jr., que el mismísimo Steven Spielberg narró en la película *Atrápame si puedes*, con Leonardo DiCaprio como protagonista. Abagnale suplantó identidades para ejercer ilegalmente como médico, copiloto de Pan Am, o abogado y agente del Servicio Secreto, entre otras profesiones.

Reclamado por una docena de países en los que había cometido delitos, estuvo preso temporalmente en la localidad francesa de Perpiñán, en la población sueca de Malmö y, durante cinco años, en la prisión federal de Petersburg, en los Estados Unidos. Los cargos de los que se lo acusaba abarcaban suplantación de identidad, fraude, falsificación documental, ejercicio ilegal de profesiones y robo de bancos, entre otros.

El Gobierno norteamericano le ofreció salir de prisión a cambio de colaborar en la lucha contra el fraude. Abagnale ha escrito varios libros y se ha hecho millonario tras montar una consultora especializada en la detección de estafas económicas. También ha sido el diseñador de los cheques antirrobo más seguros que se utilizan actualmente en todo el mundo.

La llamada “estafa piramidal” consiste en buscar inversores que convencan a más inversores, y así sucesivamente, de manera que la inversión de los últimos es la ganancia de los primeros. El inventor de este peculiar timo se llamaba Carlo Ponzi, un italiano que dio su golpe más importante en 1919, al darse cuenta de que había un negocio fabuloso en los cupones que los inmigrantes enviaban por carta a sus familias, extremadamente pobres a causa de la guerra, para que los cambiaran por dinero.

Ponzi creó la empresa Securities Exchange Company, con la que empezó a repartir cupones prometiendo unas ganancias del 50 por ciento en 45 días o del 100 por cien pasados tres meses. En poco tiempo se convirtió en un personaje acaudalado, mientras políticos y medios de comunicación lo calificaban de empresario ejemplar. La cosa empezó a torcerse cuando el analista financiero Clarence Barron, por encargo del *Boston Post*, publicó un informe en el que se declaraba que, pese a los extraordinarios intereses que se pagaban, Ponzi no reinvertía ni un céntimo de sus beneficios en la empresa.

Se calculó que, para cubrir las obligaciones contraídas, eran precisos 160 millones de cupones en circulación, cuando en realidad tan solo había 27.000. Una multitud de inversores furiosos se presentó ante las oficinas de Ponzi e interpuso una demanda contra él, tras lo cual fue declarado culpable de fraude y condenado a cinco años de prisión. Salió tres años después y lo condenaron a nueve más, pero, como estaba en libertad provisional, huyó al estado de Florida, donde puso en marcha otra estafa. Sin embargo, para entonces su mala fama ya se había extendido.

Antes de que lo descubrieran se escapó a Texas, pero terminó dando con sus huesos en la prisión de Massachusetts, donde permaneció hasta 1934. Como no se había nacionalizado estadounidense, fue deportado a Italia, donde trató nuevamente de poner en marcha su esquema de inversión sin éxito. Terminó trabajando en una línea aérea italiana que operaba en Brasil, de la que tiempo después se supo que había sido utilizada para hacer contrabando de materiales estratégicos. Genio y figura.

## Entrevista

# La ONCE renueva el “Club del afiliado” para hacerlo más útil y dinámico

Entrevista a Andrés Ramos, director adjunto de Servicios Sociales de la ONCE

Por Javier Cuenca

Entrevistamos a Andrés Ramos, director adjunto de Servicios Sociales de la ONCE, quien nos da detalles sobre las novedades que se han introducido en la sección “Club del Afiliado”, incluida en su página web, para hacerla más útil y dinámica. A partir de ahora, la sección pasa a llamarse “Club ONCE” y, entre sus principales novedades, incorpora la posibilidad de que los afiliados puedan ver *online* el fondo de películas audiodescritas de que dispone la organización y descargarse el audio de las mismas en formato MP3.

“Queríamos ofrecerle a los afiliados una herramienta más moderna, más útil”, señala Ramos a *Conocer*. “Partíamos del ‘Club del Afiliado’ y queríamos crecer y poner en marcha una herramienta más potente”.

Lo que se ha pretendido es que esta nueva sección sea un canal directo de servicios para los afiliados, algo que permiten internet y las nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta que el 51 por ciento de los afiliados a la ONCE reside en ámbitos rurales, el “Club ONCE” los iguala con aquellos que se encuentran más próximos a núcleos urbanos.

### **El cine en Audesc, más cerca**

Entre las novedades que ofrece el nuevo apartado, y si bien Ramos invita a los afiliados a “pasearse” por él para descubrir en profundidad todos sus contenidos, destaca la incorporación de servicios que anteriormente no se prestaban, como que quien lo desee tenga la posibilidad de ver en *streaming* o descargarse en formato MP3 el sonido de las películas audiodescritas de que dispone la ONCE.

Esta última es una novedad que el responsable de Servicios Sociales califica de “gran salto”, además de subrayar la enorme aceptación que ha tenido entre los afiliados. Y es que durante el primer mes de la puesta en marcha de este servicio se produjeron más de 20.000 descargas de bandas sonoras audiodescritas.

Otro cambio importante es el que se ha acometido en la “Biblioteca Digital”, con el fin de hacerla más intuitiva mejorando sus buscadores. “Ahora podemos buscar más rápidamente un libro y bajarlo de forma más fácil”, aclara Ramos.

## **Productos tiflológicos y formación**

Además de estas dos grandes novedades, la nueva sección ofrece más información sobre aquellos productos de todo tipo que se encuentran etiquetados en braille, ofertas de empleo para afiliados, voluntariado, etc. “Es enorme la información que se da a través de este Club ONCE. Lo que queremos es que no sea una cosa estática, sino algo a lo que periódicamente seamos capaces de incorporar servicios nuevos”, insiste nuestro interlocutor.

Y prueba de ello son las próximas acciones que se van a llevar a cabo, entre las que el responsable de la ONCE destaca la compra a través de la web de cualquier material tiflológico del Cidat. Esto quiere decir que cualquier persona que viva en el sitio más remoto y disponga de una conexión a internet va a poder adquirir bastones, etiquetas para marcar productos en braille, reproductores DAISY, etc., que le serán remitidos a su lugar de residencia.

También se pretende mejorar en el tema de la formación, de manera que el “Club ONCE” pueda crear un campus. “De hecho, ya hemos incorporado algunos cursos de inglés y otros interesantes de temas generalistas que los afiliados puedan usar para formarse. Pero queremos darle más fuerza y más brillo aumentando el campus”, explica Ramos.

Y, aunque habrá más contenidos que se irán incorporando a lo largo de las próximas fechas, algunos de ellos relacionados con la lectura, según avanza nuestro interlocutor, por el momento esto es lo que nos puede contar. Lo mejor, ahora, es que tú mismo explores este nuevo “Club ONCE” y descubras con tus manos y oídos lo que te ofrece. ¡Feliz visita!

## Libros

### ***Los besos en el pan***

**Almudena Grandes**

**Tusquets Editores**

**336 páginas**

**ISBN: 978-84-9066-191-8**

¿Qué les puede ocurrir a los vecinos de un barrio cualquiera en estos tiempos difíciles? *Los besos en el pan* cuenta cómo transcurre la vida de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados... En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agrídulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón.

### ***Mi querido Mijael***

**Amos Oz**

**Editorial Siruela**

**256 páginas**

**ISBN: 978-84-16465-15-6**

“Escribo porque las personas a las que amaba han muerto. Escribo porque cuando era niña tenía una gran capacidad de amar y ahora esa capacidad de amar está muriendo. No quiero morir”. Así comienza el relato en primera persona de Jana, la historia de un matrimonio y de su ruptura. En la universidad conoció a un geólogo, Mijael Gonen, se casó con él y, poco a poco, una enrarecida distancia se abrió paso entre los dos.

Con rara habilidad, el autor logra captar los mínimos matices del carácter y del sentimiento, saca a la luz, con lucidez y delicadeza, los motivos de la frustración y del sufrimiento, y llega al origen del progresivo encerrarse de Jana en un mundo trepidante de maravillosas aventuras imaginarias, fantasías sexuales y terribles pesadillas, en el que su querido Mijael nunca logrará penetrar. Y, como telón de fondo, la silueta de una ciudad, Jerusalén, en los años 50, sobre la que aletea el espectro de la guerra.

### ***Lady Macbeth de Mtsensk***

**Nikolái Leskov**

**Nórdica Libros**

**136 páginas**

**ISBN: 978-84-16440-18-4**

Esta novela corta, que inspiró la conocida ópera de Shostakóvich, narra la historia de la joven Katerina Lvovna. Hastiada por su matrimonio de conveniencia con un hombre que le dobla la edad, siente la falta de libertad desde su infancia, y, cuando conoce al joven Serguéi Filíppych, se verá arrastrada por una pasión devoradora.

Esta *Lady Macbeth* no actúa llevada por una desmedida ambición, sino por un amor apasionado. Tal vez por eso, el lector, a pesar de sus crímenes, no puede evitar entender su sufrimiento.



## Novedades audiodescritas

### ***The imitation game (Descifrando Enigma)***

**2014 – 114 minutos**

**Thriller. Drama**

**Reperto: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Mark Strong, Charles Dance, Matthew Goode, Matthew Beard, Allen Leech, Tuppence Middleton, Rory Kinnear, Tom Goodman-Hill, Hannah Flynn, Steven Waddington, Alex Lawther, Jack Bannon, James Northcote, Ancuta Breaban, Victoria Wicks**

*The imitation game* cuenta la historia del matemático británico Alan Turing, famoso por haber descifrado los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, lo cual determinó el devenir de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) en favor de los Aliados.

Pero, lejos de ser admirado como un héroe, Turing fue acusado y juzgado por su condición de homosexual en 1952.

Esta película está disponible con el número 498 del catálogo.

### ***Siempre Alice***

**2014 – 101 minutos**

**Drama**

**Reperto: Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart, Kate Bosworth, Hunter Parrish, Erin Darke, Shane McRae, Victoria Cartagena, Stephen Kunken, Eha Urbsalu, Cali T. Rossen, Kristin Macomber, Cat Lynch, José Báez, Jamie Lee Petronis**

Alice Howland está orgullosa de la vida que tanto esfuerzo le ha costado construir. A los 50, es profesora de psicología cognitiva en Harvard y una experta lingüista de fama mundial, con un marido exitoso y tres hijos adultos.

Pero, de repente, empieza a sentirse desorientada y un trágico diagnóstico cambia su vida, al tiempo que su relación con su familia y con el mundo, para siempre. Con elegancia y delicadeza, *Siempre Alice* nos acerca a los sentimientos de quienes padecen alzhéimer y sus familias.

Encontrarás esta película en el número 504 del catálogo.

## Malos malísimos

# La otra cara del mito, de Herodías a Salomé

Por Refugio Martínez

**“Te daré la mitad de mi reino” o pedir la cabeza de alguien “en bandeja de plata” son frases hechas de las que nadie se pregunta su procedencia y que, curiosamente, derivan de la misma historia: el Martirio de San Juan Bautista, un pasaje del Nuevo Testamento que ni siquiera se digna en poner nombre a una de las más grandes musas de la historia y que, con el paso del tiempo, se ha convertido en una “mala malísima” con nombre propio: Salomé.**

Lo cierto es que no todas las personas conocen la verdadera historia de la princesa de Galilea. La Biblia describe a la vengativa y ambiciosa Herodías (madre de la adolescente bailarina) como la responsable de la muerte de San Juan Bautista y, sin embargo, la imaginación de los artistas, siempre dignos hijos de su tiempo, hará evolucionar al personaje hasta lograr una auténtica transmutación que acumula en la persona de Salomé los males de su progenitora y la consagran como una de las primeras *femme fatale*.

### **Un acontecimiento de dimensiones bíblicas**

En lo que no existe confusión alguna es en asociar la muerte de San Juan Bautista con el sugerente y erótico baile de Salomé. Un hecho que la Biblia sitúa en el siglo I de nuestra era, en el Imperio Romano, y, concretamente, en la provincia de Galilea, durante el reinado del emperador Tiberio.

El lugar estaba gobernado por el tetrarca Herodes Antipas (hijo de Herodes el Grande), un reyezuelo que, por un amor impío, provocó una ola de acontecimientos que marcarían la historia. No tanto por la consumación de ese amor, como por la desfachatez de hacer oficial un matrimonio a todas luces reprochable. No solo porque el tetrarca ya estaba casado, sino, sobre todo, porque consolidaba una unión nada ortodoxa, ya que se casaba con su cuñada estando aún vivo el hermano de él, marido de ella. De esta manera, la que en un principio era su sobrina (Salomé) pasó a ser, también, su hijastra.

Este matrimonio suponía un sacrilegio para los valores de la sociedad judía del momento y, como no podía ser de otra manera, tampoco pasó desapercibido para Juan Bautista, que no tardó en condenar ese enlace en sus sermones ante un público muy influenciado. Y si a Bautista no le gustó esa unión poco ortodoxa, a Herodías, la esposa ofendida y vilipendiada, no le hizo ninguna gracia que el profeta maldijera sobre su relación y pusiera al pueblo en su contra.

Por esta razón, según se señala en el Nuevo Testamento (Marcos 6,17-29), “Herodías lo aborrecía y quería matarlo, pero no podía, pues Herodes temía a Juan, sabiendo que era hombre justo y santo, y lo protegía; y al oírlo, quedaba muy perplejo, y lo escuchaba con gusto”.

Pero la mujer, astuta y sibilina, esperó el momento oportuno para lanzarse a la yugular de su enemigo, y este llegó el día del cumpleaños de su esposo. Para la ocasión, Herodes organizó un banquete al que invitó a las personas más influyentes de Galilea, entre las que se encontraban altos cargos militares y políticos. En aquella época, en las fiestas se organizaban banquetes interminables y espectáculos de bailes exóticos y malabares para cada uno de los platos.

Estaban en plena celebración cuando, según narra el Nuevo Testamento, “entró la hija de la misma Herodías, danzó, y gustó mucho a Herodes y a los comensales. El rey, entonces, dijo a la muchacha: ‘Pídeme lo que quieras y te lo daré’. Y le juró: ‘Te daré lo que me pidas, hasta la mitad de mi reino’”.

Después de aquella afirmación, tan imprudente como rotunda, “salió la muchacha y preguntó a su madre: ‘¿Qué voy a pedir?’ Y ella le dijo: ‘La cabeza de Juan el Bautista’. Entrando al punto apresuradamente adonde estaba el rey, le pidió: ‘Quiero que ahora mismo me des, en una bandeja, la cabeza de Juan el Bautista’”.

Como el rey había pronunciado el juramento delante de tan distinguido auditorio, no le quedó más remedio que cumplir su palabra. “Y al instante mandó el rey a uno de sus guardias, con orden de traerle la cabeza de Juan. Se fue y lo decapitó en la cárcel y trajo su cabeza en una bandeja, y se la dio a la muchacha, y la muchacha se la dio a su madre. Al enterarse sus discípulos, vinieron a recoger el cadáver y le dieron sepultura”, se explica en el Evangelio.

Después de aquello, Herodes Antipas vivió temeroso y atormentado por el crimen que había cometido. Y la venganza llegó, pero no a manos de un resucitado profeta (como él temía), sino como consecuencia del adulterio que tanto juzgó San Juan Bautista: “Aretas, rey de los nabateos, padre de la antigua esposa repudiada, esperaba la hora de su venganza. Y esta llegó en el momento en que, muerto Tiberio, Herodes Antipas se quedó sin protección (...). Los árabes invadieron su reino, destruyeron y arruinaron sus palacios. Y Herodes tuvo que huir desterrado a las Galias. Y Herodías compartió su destierro”, resume José Luis Martín Descalzo, en su libro *Vida y misterio de Jesús de Nazaret*.

Aunque el final de Salomé no está tan claro, varias fuentes afirman que contrajo matrimonio, primero con el medio hermano de su padre, el tetrarca Herodes Filipo II, y, más tarde, con Aristóbulo, que gobernaba Armenia Menor. Muchas son las conjeturas sobre su destino y, en este sentido, José Luis Martín afirma que “una leyenda medieval quiere que a Salomé, bailando un día sobre un río helado, se le rompiera el hielo y fuera engullida por el agua. Leyenda piadosa, sin duda”.

### **De Herodías a Salomé, de virgen adolescente a consumada mujer fatal**

Más allá de la veracidad de la Biblia, lo que es innegable es que las Escrituras han sido continua fuente de inspiración. Sus historias de pasión, odio, venganza y traición son un filón sin fin. Pero, si hay una que ha causado

fascinación, ha sido la de Salomé, en donde se entrelazan el erotismo y la sensualidad con la sangre y la muerte, una combinación explosiva que no ha pasado desapercibida a grandes pintores, literatos y músicos de la talla de Tiziano, Caravaggio, Moreau, Rubén Darío, Flaubert o Richard Strauss.

Y es a través de todas estas interpretaciones como el personaje de Salomé ha ido evolucionando según la época y los artistas que, haciéndose eco de este pasaje bíblico, han dejado su propia impronta. Al principio, en la Biblia, esta imprudente joven tiene tan poca importancia que ni siquiera se le pone nombre. Parece que fue el historiador judío Flavio Josefo quien, en su obra *Antigüedades judías*, fue el primero en referirse a ella como Salomé.

Aunque algunos autores de la Edad Media (como Nivardo de Gante, del siglo XIII, en su obra *Ysengrimus*) confundieron la figura de Salomé y Herodías, el personaje de la portentosa bailarina se mantuvo bastante fiel hasta la llegada del Romanticismo, cuando los artistas, imbuidos del espíritu decadente del siglo XIX, transformaron a la bailarina adolescente y virginal en una auténtica mujer fatal. Aunque será Oscar Wilde, tan talentoso como misógino, el que, con su cínica e hiriente pluma, termine de pulir la imagen de despechada despiadada que ha llegado hasta nuestros días, en su obra de teatro *Salomé*, estrenada en París en 1896.

En la obra de Wilde, Salomé siente una morbosa atracción hacia el profeta y, enfurecida por su rechazo, pide a su padrastro que lo ejecute; por lo tanto, la petición de que sea decapitado es fruto del despecho de la joven y no del consejo de su malentendida madre. Además, el escritor irlandés quiso darle, si cabe, una dimensión más dramática a la historia, y, por eso, consumada la muerte, la desesperada mujer besa los labios de la cabeza cortada del Bautista, una imagen realmente escalofriante, mezcla de locura y necrofilia.

Si bien es cierto que entre la historia bíblica y la de Wilde cambia la identidad de la malhechora, también es cierto que el género se mantiene. Como no podía ser de otra manera, en un mundo escrito e interpretado por el sexo “menos” débil, la mala tenía que ser, sí o sí, una mujer, ya sea en condición de madre o en condición de hija. En todo esto subyace un mensaje que permanece latente, un mensaje que se gestó en la Biblia y que un misógino como Wilde redondeó, y que no es otro que el de entender a la mujer como la fuente de todos los males de la humanidad.

## Historia

# La historia “secreta” de las bombas de Palomares

Por Leonor Lozano

**El 17 de enero de 1966, hace 50 años, cuatro bombas atómicas cayeron sobre Palomares, una pedanía de la localidad almeriense de Cuevas del Almanzora, tras la colisión accidental de dos aeronaves de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos. ¿Por qué sobrevolaban la península dos bombarderos norteamericanos con semejante cargamento? ¿Cómo respondieron a la tragedia las autoridades de ambos países? El periodista Rafael Moreno dice haber recuperado “centenares de documentos mantenidos ocultos” desde entonces para reconstruir “la historia definitiva de por qué pasó”. *Conocer* ha hablado con él.**

El pasado 19 de octubre, el secretario de Estado de Estados Unidos, John Kerry, y el ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel García Margallo, firmaron en Madrid un memorando de entendimiento para “limpiar” Palomares de la radiactividad dejada por aquel accidente nuclear, ocurrido hace medio siglo.

¿Por qué se ha tardado tanto? ¿Se puede dar el asunto por zanjado? Para responder a estas preguntas hemos entrevistado al periodista y profesor universitario Rafael Moreno, que acaba de publicar, de la mano de la editorial Crítica, *La historia secreta de las bombas de Palomares*, un libro que, según su autor, “revela la verdad silenciada durante décadas”.

### **¿Cómo se produjo el accidente?**

Comencemos por el principio. Según recoge en su web el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas del Ministerio de Economía y Competitividad (Ciemat), la tragedia se produjo la mañana del 17 de enero de 1966. La culpable fue la colisión accidental de un bombardero B-52 y un avión nodriza KC-135, pertenecientes a las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos, “durante una operación rutinaria de repostaje en vuelo”. Según el Ciemat, “ambas aeronaves quedaron completamente destruidas” y sus restos, “de distintos tamaños”, se extendieron “sobre cientos de hectáreas en el litoral y el mar de la zona”.

El bombardero B-52 transportaba nada más y nada menos que “cuatro ingenios termonucleares”. Dos de ellos cayeron sobre el cauce del río Almanzora y el mar Mediterráneo, a nueve kilómetros de la costa, “sin consecuencias radiológicas”. Lamentablemente, los otros dos tuvieron distinto destino: uno de ellos impactó “a gran velocidad” contra un valle situado al oeste de Palomares, lo que provocó que detonara y que el plutonio que contenía se volatilizara e incendiara, “dispersándose en el aire y contaminando amplias extensiones de terreno incluso a cierta distancia del punto de impacto”.

La cuarta bomba se precipitó “con menos violencia” contra el suelo de una parcela muy próxima al casco urbano de Palomares, “y solo detonó parte del explosivo convencional”, por lo que el plutonio que contenía se dispersó “por un área más limitada”.

Según el Ciemat, “los trabajos de remedio efectuados por las Fuerzas Armadas Norteamericanas culminaron en abril de 1966 con el traslado a Savannah River Facility, en Aiken (Carolina del Sur) de un volumen aproximado de 1.000 metros cúbicos de residuos radiactivos, principalmente tierras y restos vegetales”.

Ahora bien, si estos trabajos “culminaron” entonces, “¿por qué se anuncia hace unos meses que Estados Unidos y España van a limpiar la zona? ¿Es que no estaba limpia?”, se pregunta Moreno. Para el periodista, la de Palomares es una historia “marcada por un velo de sigilo, de silencio y de medias verdades”.

### **Preparados para la Tercera Guerra Mundial**

Para llevar a cabo su investigación, Rafael Moreno dice haber realizado “entrevistas” y consultado “miles de páginas”. El 95 por ciento de ellas se las ha proporcionado Estados Unidos, aunque muchas tienen origen español: “El departamento de Energía Nuclear norteamericano me ha entregado los documentos que la Junta de Energía Nuclear española —el actual Ciemat— mandaba a Washington, ¡y los españoles dicen que no los tienen!”.

Pero volvamos al accidente. ¿Por qué un bombardero de EE. UU. surcaba los cielos almerienses con cuatro bombas atómicas “75 veces más destructivas que las de Hiroshima”? Según el autor, la respuesta está en las bases norteamericanas asentadas en nuestro territorio: “Se terminaron de construir a mediados de los 50 y fueron contempladas desde el principio por Estados Unidos como parte de su plan de ataque a la URSS en el caso de que hubiera una guerra nuclear. Así, durante años, hubo bombarderos en España listos para salir. Más tarde, los americanos optaron por que los aviones salieran y volvieran a su país sin tocar tierra, pero para eso hacían falta aviones de reabastecimiento en vuelo. Y, ¿de dónde salían? Pues de las bases españolas”. A la ida repostaban a la altura de León-Zaragoza y en el viaje de vuelta en la zona de Almería.

En uno de los documentos consultados, Rafael Moreno leyó que una comisión especial de la fuerza aérea norteamericana visitó España y, “en un *briefing* supersecreto, reconoció que, en caso de una tercera guerra nuclear, las bases aéreas de Torrejón de Ardoz y de Zaragoza serían objetivos prioritarios”. Y Franco, añade Moreno, “era perfectamente consciente de eso”.

¿Cuándo retiró Estados Unidos las armas nucleares del territorio español? El periodista asegura que “no se sabe con exactitud”, pero apunta que “al menos hasta los años 70 hubo constancia de que los buques y aviones que pasaban por Rota llevaban armas nucleares”.

## **Entonces, ¿queda o no plutonio en Palomares?**

Rafael Moreno hace referencia a un informe realizado por el Ciemat en el año 2009 que “define exactamente las zonas en las que hay restos y la profundidad a la que se encuentran”. Y, aunque “oficialmente no se ha informado de ello”, el autor señala que los expertos han calculado que, “al menos, queda medio kilo de plutonio todavía allí”.

El plutonio, cuya vida media ronda los 24.000 millones de años, “entra en el cuerpo y se queda en él, emitiendo una radiación que puede producir cáncer u otras enfermedades”. Y, aunque el investigador apunta que “no existen estudios específicos sobre la incidencia del cáncer en la zona de Palomares” y que tampoco hay “muertes directamente relacionadas con el accidente”, asegura que “sí hay casos de personas que han dado positivo al plutonio”.

Para contrastar estos datos hemos preguntado a Carlos Sancho Llerandi, investigador del Ciemat responsable del proyecto de Palomares. Este experto nos contó que, a partir del accidente de 1966, la Junta de Energía Nuclear y, posteriormente, el Ciemat, llevaron a cabo un plan de vigilancia radiológica tanto ambiental como personal en la zona. En virtud de este proyecto, se realizan análisis periódicos a muestras de animales, vegetales y a las aguas de Palomares, y algunos habitantes de Palomares se someten a controles médicos de forma voluntaria y periódica.

Para Sancho Llerandi, las conclusiones de estos estudios son claras: “Los resultados son perfectamente compatibles con la vida normal en Palomares, por lo que no existe ningún tipo de restricción ni para las personas ni para las cosas y se puede decir con total rotundidad que un producto alimenticio procedente de Palomares es totalmente seguro”. Entonces, ¿ha tenido el accidente algún tipo de consecuencias sobre la población? El investigador reitera que, “según los datos del Ciemat, no”.

## **El acuerdo, un “canto al Sol”**

*La historia secreta de las bombas de Palomares* concluye con el análisis del acuerdo que alcanzaron en octubre España y Estados Unidos para “limpiar” Palomares y que, para Moreno, no es más que “otro canto al Sol”: “Primero, porque es verdad que firman, pero, cuando uno lee el documento, rápidamente se da cuenta de que EE. UU. elude cualquier responsabilidad. Ellos consideran que lo han hecho todo bien pero, si ha sido así, ¿por qué tienen que volver para limpiar?”, se pregunta el autor. También critica que el texto “no fija plazos o fechas límite ni habla de dinero, de si vamos a pagar los españoles o si va a ser a medias”. Según el periodista, hay expertos que han cifrado la limpieza en más de 360 millones de euros, traslado y almacenamiento en EE. UU. incluidos.

A Moreno, que ha estudiado este asunto durante cinco décadas, le habría gustado que el memorando de entendimiento entre ambos países “hubiera plasmado un compromiso firme con una fecha final de limpieza de la zona”, y que esos trabajos “los costeara Estados Unidos, causante del accidente”.

## **Efemérides**

### **25 años de la Operación Tormenta del Desierto**

El 16 de enero de 1991 comenzó la Operación Tormenta del Desierto —la “madre de todas las batallas”, como la llamó el dictador iraquí Saddam Hussein—, en la que una coalición de fuerzas militares internacionales, encabezada por Estados Unidos, inició una campaña de bombardeos aéreos contra Bagdad. Su objetivo no era otro que obligar a Iraq a abandonar Kuwait, tras su invasión unos meses antes, el 2 de agosto de 1990.

La respuesta de Iraq a los bombardeos aéreos (que se mantuvieron durante un mes) fue un ataque con misiles en Arabia Saudita e Israel. Estados Unidos no se quedó con los brazos cruzados e inició ofensivas por tierra.

Como consecuencia de este segundo ataque, que duró cuatro días (del 24 al 27 de febrero), Kuwait y el sur de Iraq fueron fuertemente bombardeadas. La capital kuwaití fue finalmente liberada, y el 28 de febrero George Bush, padre, anunció el fin de las operaciones militares en el golfo pérsico. La guerra del Golfo se daba por finalizada.

## **Cotidianidades de la historia**

### **España, siglo XVI: ¡chocolate a la vista!**

El 3 de abril de 1502 Cristóbal Colón partió del puerto de Sevilla en el que sería su cuarto viaje al Nuevo Mundo. En el transcurso del mismo, una fuerte tormenta los obligó a desembarcar y a interceptar una embarcación. Sus ocupantes resultaron ser mayas, y su carga unas extrañas almendras que en Colón no suscitaron el más mínimo interés: era el primer europeo que establecía contacto con el cacao y tuvo el imperdonable descuido de despreciarlo.

El chocolate no pisó suelo español hasta la década de 1520. Lo hizo de la mano de Hernán Cortés, quien, tras degustar la bebida en uno de sus viajes, decidió presentarlo ante la Corte de Carlos V.

El pueblo, al principio, se mostró reacio a consumirlo, puesto que su sabor era más bien amargo y los labios quedaban manchados al beberlo. Por suerte para nosotros, los monjes probaron a añadirle miel, azúcar, anís, canela y almendras, y lo suavizaron. Tuvieron tanto éxito que en el siglo XVII no había confitería española que no ofreciera “la bebida que procede de las Indias”.

En el siglo XVIII, en el que solo Madrid consumía más de cinco toneladas al año, Europa entera se rindió a los encantos de esta dulce bebida, y, en el siglo XIX, las técnicas de la Revolución Industrial y el abaratamiento de costes hicieron el resto.



## **HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...**

Aquí termina la revista *Conocer*. Ya estamos preparando la siguiente, en la que te pondremos al día de la actualidad nacional, internacional y cultural. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, y enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

### **PUEDES ESCRIBIRNOS:**

-A través de correo electrónico a la dirección: [publicaciones@servimedia.es](mailto:publicaciones@servimedia.es)

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Conocer - Servimedia  
C/ Almansa, 66  
28039  
Madrid