

PARA TODOS

Nº 29. ABRIL 2012

SUMARIO

- ✚ Introducción
- ✚ Imprescindible
 - ❖ La ONCE y el deporte
 - ❖ Cartelera
 - Novedades DVD audesc
 - Estrenos
 - ❖ Novedades discográficas
- ✚ Novedades impresas
- ✚ Espacios naturales
 - ❖ El tobogán de Salamanca (por Pedro Fernández)
- ✚ Planes con niños
 - ❖ Museo Jurásico de Asturias: un viaje a la era de los dinosaurios
- ✚ Guía del bienestar
 - ❖ Accesibilidad. “ONCE – CIDAT Metro”, una aplicación que permite a cualquier persona con discapacidad visual viajar en metro
 - ❖ Moda. Vivos colores y prendas muy amplias para esta primavera (por Ana Guzmán)

INTRODUCCIÓN

La revista “Para todos” regresa este mes de abril con nuevos contenidos, variados e interesantes, que esperamos que respondan a las inquietudes y los gustos de todos los lectores. Además, esta edición viene acompañada del suplemento especial de pasatiempos, un buen número de páginas cargadas de diversión y retos mentales.

Una vez más, la revista se inicia con la sección “Imprescindible”, una agenda con la información esencial para todo afiliado a la ONCE. En ella no faltarán todos los datos sobre las competiciones deportivas en las que estarán presentes las personas con discapacidad visual, sobre las novedades cinematográficas y los nuevos discos que ya se encuentran en el mercado. Además, nuestras “Novedades impresas” nos presentarán los últimos títulos en tinta que han llegado hasta las librerías españolas.

Los “Espacios naturales” nos llevan en esta ocasión a un lugar del que no todos han oído hablar, pero del que muchos, tras visitarlo, nunca se olvidarán. Se trata del Parque Natural de las Batuecas-Sierra de Francia, en la provincia castellano-leonesa de Salamanca.

Nuestros “Planes con niños” nos sumergen en este número en un museo ideal para conocer todo acerca de los dinosaurios, unos seres que habitaron y dominaron hace 65 millones de años nuestro planeta. Se trata del MUJA, el Museo Jurásico de Asturias, un lugar que, tanto por la variedad de sus actividades como por el diseño de sus espacios interior y exterior y por sus excepcionales condiciones de accesibilidad, no dejará indiferente a ninguna persona de las que decidan acercarse hasta sus dependencias.

Para finalizar, en la “Guía del bienestar”, la accesibilidad y la moda vuelven a ser una parte muy importante. En concreto, una aplicación para el iPhone que nos ayudará a movernos sin dificultad por las diferentes redes de metro, por un lado, y las tendencias de moda de esta primavera, por otro, serán los consejos útiles que te proporcionaremos en este intenso número de “Para todos”.

IMPRESCINDIBLE

LA ONCE Y EL DEPORTE

Este mes de abril los afiliados a la ONCE se enfrentan a nuevos retos deportivos, tanto en territorio español como fuera de nuestras fronteras. A pocos meses de los Juegos Paralímpicos de Londres 2012, varios deportistas con discapacidad visual visitan el Reino Unido para competir en natación y fútbol sala. Por otra parte, los

deportistas afiliados disputarán competiciones de carreras de montaña, atletismo y ajedrez.

GRAN BRETAÑA. DEL 3 AL 9 DE ABRIL OPEN BRITÁNICO DE NATACIÓN

La ciudad inglesa de Sheffield acoge el Open Británico de natación. La competición tendrá lugar entre el 3 y el 9 de abril.

GRAN BRETAÑA. DEL 5 AL 10 DE ABRIL TORNEO INTERNACIONAL AMISTOSO EN CATEGORÍA B1 DE FÚTBOL SALA

Los deportistas afiliados que compiten en la categoría B1 de fútbol sala disputarán, entre el 5 y el 10 de abril, un torneo internacional amistoso en la ciudad británica de Hereford.

MÁLAGA. 14 Y 15 DE ABRIL PRIMERA CARRERA INTEGRADA DE MONTAÑA

Los días 14 y 15 de este mes de abril se disputa la primera Carrera Integrada de Montaña, que tendrá lugar en la población malagueña de El Burgo.

MADRID. 21 Y 22 DE ABRIL CAMPEONATO DE CATEGORÍAS DE VERANO DE ATLETISMO

La ciudad de Madrid será la sede del Campeonato de Categorías de Verano de Atletismo. La competición se llevará a cabo los días 21 y 22 de abril.

ALBACETE. DEL 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE ALBACETE

El Open Internacional de Ajedrez de Albacete tendrá lugar en la ciudad manchega entre los días 27 de abril y 1 de mayo.

CARTELERA

- NOVEDADES AUDESC

Los afiliados a la ONCE ya cuentan, a partir de este mes de abril, con dos nuevas películas en formato audesc. En primer lugar, para los más pequeños de la casa, “Kung Fu Panda”, una película de animación producida por los estudios Dreamworks. Por otro lado, “Millennium 3. La reina en el palacio de las corrientes de aire”, un film basado en la novela homónima del desaparecido Stieg Larsson que cierra la saga Millenium.

Nº. 410. – Kung Fu Panda

Po es un oso panda soñador y un apasionado de los fideos y del kung-fu, un pasatiempo que no encaja muy bien con su trabajo en el restaurante de tallarines de la familia. Sin embargo, cuando el destino quiere que Po sea el escogido para cumplir con una antigua profecía, se presenta la oportunidad de que todos sus

sueños se hagan realidad. Po se sumirá en el mundo del kung-fu para estudiar con sus ídolos, los legendarios Cinco Furiosos: Tigresa, Grulla, Mantis, Víbora y Mono, bajo el liderazgo de su gurú, el maestro Shifu. Pero el vengativo leopardo de las nieves, Tai Lung, prepara un ataque. Po se verá obligado a defender el Valle de la Paz de la terrible amenaza.

Nº. 411. – Millennium 3. La reina en el palacio de las corrientes de aire

Tras el agónico final de “La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina”, en la segunda parte de la saga Millenium, puede que Lisbeth Salander haya sobrevivido a ser enterrada viva. Sin embargo, sus problemas están lejos de haber acabado. Está acusada de triple asesinato y fuerzas poderosas intentan silenciarla de una vez por todas. Mientras, el periodista Mikael Blomkvist insiste en su empeño de descubrir la verdad, escarba en su oscuro pasado y pronto encuentra sus huellas.

- ESTRENOS

Este mes de abril llegan a las pantallas de cine numerosos estrenos. En este número de “Para todos” te presentamos cuatro de ellos. El primero es una nueva versión de “Los vengadores”, un film repleto de acción en el que figuran actores de la talla de Robert Downey Jr., Scarlett Johansson y Samuel L. Jackson. Como representante del cine español, “The Pelayos” cuenta una curiosa historia basada en hechos reales en la que sus protagonistas, Miguel Ángel Silvestre y Blanca Suárez, entre otros, se han propuesto desbanicar los casinos de todo el mundo. También llega a nuestros cines “The Battleship”, protagonizada por Liam Neeson y que ofrece una curiosa variante del popular juego de mesa “hundir la flota”. Y, finalmente, el último proyecto cinematográfico de Johnny Depp, “The Rum Diary”.

- Los vengadores

Director: Joss Whedon. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Robert Downey Jr., Chris Evans, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Samuel L. Jackson. **Género:** Fantástico. Acción. Ciencia ficción / **SINOPSIS:** Cuando un enemigo inesperado amenaza con poner en peligro la seguridad mundial, Nick Fury, director de la Agencia Internacional para el Mantenimiento de la Paz, conocida con el nombre de SHIELD, necesita encontrar urgentemente un equipo que salve al mundo del mayor de los desastres. De este modo, empieza una intensa búsqueda por todo el mundo para reclutar al personal capaz de enfrentarse a un reto de esta envergadura.

- The Pelayos

Director: Eduard Cortés. **Nacionalidad:** España. **Intérpretes:** Miguel Ángel Silvestre, Blanca Suárez, Eduard Fernández, Lluís Homar, Daniel Brühl. **Género:** Comedia. Romance / **SINOPSIS:** Un grupo de jóvenes con pocas perspectivas de futuro vive una emocionante aventura cuando se les presenta la gran oportunidad de sus vidas: cambiar su suerte y disfrutar de una experiencia que se convertirá en

un modo de vida absolutamente a contracorriente, desbancando los casinos del mundo con un método infalible basado en la imperfección de la ruleta.

- Battleship

Director: Peter Berg. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Taylor Kitsch, Liam Neeson, Alexander Skarsgård, Brooklyn Decker, Josh Pence, Rihanna. **Género:** Acción. Bélico / **SINOPSIS:** Este film es una libre adaptación al cine del popular juego de mesa conocido como “hundir la flota” o “batalla naval”. La curiosa variante que plantea esta versión es que la batalla enfrentará a la marina de los Estados Unidos y a una flota alienígena. La historia plantea una épica aventura de acción que transcurre en el mar, en el cielo y en la tierra, en la que nuestro planeta lucha por sobrevivir contra un enemigo muy superior.

- The Rum Diary

Director: Bruce Robinson. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Intérpretes:** Johnny Depp, Amber Heard, Aaron Eckhart, Richard Jenkins, Giovanni Ribisi, Michael Rispoli. **Género:** Drama. Comedia / **SINOPSIS:** Paul Kemp es un escritor norteamericano que ha empezado a trabajar como redactor para un periódico caribeño. La acción se sitúa a finales de la década de los 50, en la ciudad portorriqueña de San Juan, un lugar inmerso en una convulsa inestabilidad política. La historia discurre paralela a un triángulo amoroso que encierra, por un lado, a Kemp, y, por otro, a Sanderson, compañero del propio Kemp, y a su novia, Chenault.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Este mes nos centramos en tres propuestas discográficas: la última creación de Bruce Springsteen; un álbum solidario de versiones de Bob Dylan y una colaboración entre dos genios del panorama musical español: Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat. Springsteen presenta “Wrecking ball”, su disco número 17, en el que muestra un conjunto de letras muy críticas con diversos aspectos de la actualidad y en el que ha contado con varios colaboradores de lujo. Por otro lado, “Chimes of Freedom: The Songs Of Bob Dylan Honouring 50 Years Of Amnesty International” rinde homenaje a la organización Amnistía Internacional y a sus 50 años de historia por medio de un gran número de versiones del legendario Bob Dylan. Finalmente, Sabina y Serrat han vuelto a unir su talento y el fruto de ello ha sido un nuevo disco titulado “La orquesta del Titanic”.

- BRUCE SPRINGSTEEN: “WRECKING BALL” (DISCOGRÁFICA: SONY)

Los rumores se confirman: 2012 tendrá nuevo disco y nueva gira mundial de Bruce Springsteen y de la E-Street Band. El álbum, titulado “Wrecking Ball”, hace el número 17 en la lista del *boss* y aparece solo unos meses después de la llorada muerte del saxofonista del grupo Clarence Clemons.

El título del elepé, que es también el nombre de una de las canciones que lo integran, hace referencia a la bola que cuelga de las máquinas de demolición de edificios. Es una metáfora de los tiempos que vivimos, en los que, en opinión del músico de New Jersey, es necesario demoler muchas estructuras de un sistema económico podrido que ha causado mucho sufrimiento a millones de personas.

Springsteen presenta de hecho el disco más demoledor y rabioso de toda su carrera, en el que arremete contra los desmanes cometidos en el sector financiero estadounidense en el bienio 2008-2009. Once canciones inéditas, más dos temas extra, que despiden llamaradas de furia en las letras y contienen versos afilados como cuchillos, a veces más propios de un grupo de punk de casa 'okupada', que del rock de estadio de la E-Street Band.

Cuenta con varias colaboraciones sonadas, como la del guitarrista de Rage Against The Machine, Tom Morello, y la del exbatería de Pearl Jam, Matt Chamberlain. La gira europea comenzará el 13 de mayo en Sevilla y continuará por varias ciudades españolas. El concierto en Madrid será el 17 de junio.

- VARIOS ARTISTAS: "CHIMES OF FREEDOM: THE SONGS OF BOB DYLAN HONOURING 50 YEARS OF AMNESTY INTERNATIONAL" (DISCOGRÁFICA: UNIVERSAL)

Amnistía Internacional y Bob Dylan tienen vidas casi paralelas. La organización echó a andar en 1962 para reclamar la excarcelación de los presos políticos, a la vez que el rey del folk daba sus primeros pasos en la música. Durante 50 años, ambos han clamado por la libertad y los derechos humanos: la primera a través de sus campañas y el segundo a través de muchos de sus versos. Y ese 50 aniversario había que celebrarlo a lo grande, o mejor dicho, a lo gigante...

Y de ahí este pantagruélico banquete de versiones de temas de Dylan, 80 nada menos, repartidas en cuatro CD, servidas por muchos de los mejores artistas del rock, el jazz, el country, el blues, el pop, el reggae y el punk de las cinco últimas décadas. La recaudación obtenida de las ventas de esta colección se destinará a fines benéficos.

Citaremos solo unos pocos nombres de un elenco interminable: el difunto Johnny Cash, Patti Smith, Pete Townshend, Diana Krall, Ziggy Marley, Sting, Elvis Costello, Lenny Kravitz, Mark Knopfler, Jeff Beck, Bryan Ferry o Sinead O'Connor. ¡Ahí es nada! Algo más difícil de digerir es la inclusión en la lista de Miley Cyrus: ¡Hanna Montana cantando a Dylan! La extensa recopilación se cierra con la canción que da nombre al disco Chimes Of Freedom, que se presenta aquí en la grabación original que registró Dylan en 1964.

- SERRAT & SABINA: “LA ORQUESTA DEL TITANIC” (DISCOGRÁFICA: SONY MUSIC)

Cinco años después de la gira “Dos pájaros de un tiro” que los unió en el escenario, Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina lanzan este álbum titulado “La Orquesta del Titanic”, con 11 temas nuevos que ambos cantautores han escrito e interpretado mano a mano.

“La Orquesta del Titanic”, la canción que da nombre al disco, es un homenaje a todos los músicos que, como los del famoso crucero que se hundió hace 100 años, continúan hoy en día componiendo, cantando y tocando, aún cuando todo alrededor parece zozobrar.

Serrat y Sabina se han rodeado de colaboradores de lujo como Alejandro Sanz, Iván ‘Melón’ Lewis, Tino di Geraldo, Sandra Carrasco, Belén López, Antonio Carmona, que intervienen bajo la batuta de Javier Limón, el productor de moda. Incluso el cineasta David Trueba hace coros en una canción.

Con un plantel tan heterogéneo, es normal que en el disco se den la mano el jazz, el blues, la bossanova, el fado, el chotis, el tango, el corrido mexicano y, por supuesto, ese aire flamenco que sobrevuela todas las producciones de Javier Limón. La anécdota es que por primera vez en este disco podremos escuchar a Sabina cantando en catalán en uno de los temas.

NOVEDADES IMPRESAS

Este mes de abril presentamos tres de las numerosas novedades impresas que ya están disponibles en tinta en las librerías españolas. En primer lugar, “El mapa del cielo”, de Félix J. Palma, cuenta una curiosa historia en la que una muchacha pone como condición para casarse con su pretendiente que este sea capaz de hacer creer a todo el mundo que existe vida en el planeta Marte. Por otro lado, “La pulsión de muerte”, de Jed Rubenfeld, aborda una trama policiaca en el Nueva York de los años 20 y la Ley Seca. Finalmente, la última obra de Kate Morton, “Las horas distantes”, presta especial atención al viaje de su protagonista a un castillo inglés en el que descubrirá aspectos que desconocía acerca del pasado de su madre.

Autor: FÉLIX J. PALMA

Título: EL MAPA DEL CIELO

Editorial: PLAZA & JANES EDITORES

Año de edición: 2012

Ciudad: Barcelona

Número de páginas: 672

ISBN: 978-84-013-3955-4

En el caluroso verano de 1835, un hombre hizo soñar al mundo revelando que la Luna estaba habitada por unicornios, hombres murciélago y otros seres

fantásticos. Aunque los telescopios demostraron que todo aquello era una gran mentira, muchos prefirieron seguir pensando que en la Luna se almacenaban los sueños que podían hacer más hermosas sus vidas.

Sesenta años después, su biznieta, Emma Harlow, una huraña muchachita, pretendida por lo más granado de la alta sociedad de Nueva York, se considera inmune al amor y está convencida de que solo se enamorará de quien sea capaz de engañar al mundo del mismo modo en que lo hizo su bisabuelo. Por ello, exige a su más infatigable pretendiente, el millonario Montgomery Gilmore, un regalo muy especial para casarse con él: que haga creer al mundo que el planeta Marte está habitado.

Autor: JED RUBENFELD
Título: LA PULSIÓN DE MUERTE
Editorial: ANAGRAMA
Año de edición: 2012
Ciudad: Barcelona
Número de páginas: 504
ISBN: 978-84-339-7828-8

La Primera Guerra Mundial ha concluido, pero aún no han llegado los prósperos años locos al Nueva York de 1920. Además, a la euforia bélica le ha sucedido el desplome económico de la posguerra. Las fábricas cierran, las familias pierden sus casas y los desahuciados y los parados no pueden ahogar sus penas en el alcohol porque ya impera la Ley Seca.

Las calles de Manhattan se encuentran llenas de resentimiento que desembocan, el 16 de septiembre, en el estallido de una bomba en Wall Street, ante las puertas del banco de J. P. Morgan. Muy cerca de allí están Stratham Younger, el joven médico y discípulo de Freud, y Jimmy Littlemore, el detective de la policía de Nueva York, que 10 años antes y con una pequeña ayuda de Freud se enfrentaron a una serie de sádicos crímenes. Stratham se ha citado allí con el detective porque la hermosa y desesperada Colette, una discípula de Madame Curie que ha venido con él desde Francia, necesita hablar con el detective porque tiene algo que contarle.

Autor: KATE MORTON
Título: LAS HORAS DISTANTES
Editorial: SUMA
Año de edición: 2012
Número de páginas: 632
ISBN: 978-84-836-5251-0

Edie Burchill se encuentra viajando a Milderhurst Castle, una mansión inglesa en la que viven las hermanas solteras Blythe y en la que permaneció alojada su madre durante los años de la Segunda Guerra Mundial, cuando era una niña de 13 años. Las gemelas Blythe se han pasado gran parte de su vida cuidando de Juniper, su hermana pequeña, quien no volvió a ser la misma desde que fue abandonada por su prometido en 1941.

En el interior de la casa, Edie comienza a descubrir parte del pasado de su madre. Sin embargo, las paredes de Milderhurst Castle esconden otros secretos y Edie está a punto de enfrentarse a mucho más de lo que esperaba en un primer momento.

ESPACIOS NATURALES

El Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia es uno de los puntos de la provincia castellano-leonesa de Salamanca capaz de satisfacer a los más exigentes turistas y a cualquier amante de la naturaleza. Además de una rica flora y fauna, este paraje ofrece al visitante la oportunidad de conocer su gran riqueza cultural y el importante patrimonio histórico y artístico que alberga.

EL TOBOGÁN DE SALAMANCA

Por Pedro Fernández

Un museo etnográfico en Mogarraz, un centro arqueológico en La Alberca, tres ecosistemas diferentes, pinturas rupestres y cuatro pueblos declarados Conjunto Histórico-Artístico es lo que nos encontraremos en el Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia.

Situado al sur de la provincia de Salamanca, en el borde con la comunidad extremeña y con una superficie de cerca de 32.000 hectáreas, el Parque Natural Las Batuecas-Sierra de Francia, forma parte de las estribaciones occidentales de la Cordillera Central.

Forma un enorme tobogán desde la Peña de Francia, el lugar más alto, situado a 1.700 metros de altitud, pasando por los valles por debajo de los 500 metros, hasta la menor altitud en el término de Sotoserrano, a orillas del río Alagón a unos 400 metros.

La declaración como parque natural se produjo en el año 2000. Su demarcación afecta total o parcialmente a 15 términos municipales, entre los que se encuentra Monsagro, La Alberca, El Cabaco, Nava de Francia, Mogarraz y Sotoserrano, entre otros.

Las Batuecas-Sierra de Francia también tiene otras figuras de protección como Reserva Regional de Caza, Refugio de Fauna de Arca y Buitrera, Zona de Especial Protección para las Aves y Lugar de Interés Comunitario.

Tres ecosistemas

Aunque el Parque está situado en la región mediterránea, la diferencia existente en altitud y la orientación de las laderas determinan la existencia de tres ecosistemas.

Por un lado, está el ecosistema de las altas cumbres, representado por la Peña de Francia, luego hay un ecosistema atlántico a menor altitud y otro mucho más cálido de tendencia mediterránea que, en su conjunto, favorecen una gran diversidad faunística y florística y hacen brotar numerosos frutos como cerezas, uvas, aceitunas o castañas.

En las cumbres más altas del Parque Natural, la vegetación ha tenido que adaptarse a la crudeza del clima, dominando el piorno y el erizón, aunque merece una mención especial la flor de alta montaña, *Armeria Salmantica*, endemismo del Parque.

A menor altitud aparecen los bosques de rebollo donde crecen acebos, serbales, arce menor y castaños. En las zonas de robledal más frías, húmedas y orientadas al noroeste encontramos algunos abedulares, así como algunos robles como el Carballo (*Quercus robur*) o la famosa "Haya de la Herguijuela".

Más al sur, descendiendo en altitud, empiezan a aparecer especies típicamente mediterráneas. Encontramos formaciones de encinas, alcornos, tejos, madroños durillos, enebros y algún almez, confundidos entre la abundante cobertura que proporciona la jara pringosa.

Además, aparecen grandes áreas cultivadas de árboles frutales, viñedos y olivares, entre los que destacan por su extensión los cultivos de cerezo, base económica de muchos pueblos de la Sierra.

Una muestra que sirve para hacerse una idea de la cantidad de especies diferentes que hay en el parque lo encontramos en el estrecho recorrido de 10 kilómetros que separa la Peña de Francia con el Valle del Alagón.

Debido a que este espacio pone en contacto de una manera suave la meseta norte y la meseta sur, podemos encontrar formaciones del mediterráneo continental castellano y leonés con el clima más temperado de Extremadura. En especies, esto se traduce en bosques de pinos silvestres, castaños, abedules, madroñeras, alisedas, cultivos de cerezos y vid, viñedos y hasta enebros rojos.

Climatología

Toda esta riqueza natural se debe, en parte, a que el parque es un área que presenta unas precipitaciones anuales muy altas, por encima de los 1.000 litros por metro cuadrado al año. Y es que este espacio es una de las zonas más húmedas y lluviosas de España.

Avifauna

En el parque hay catalogadas un total de 213 especies vertebradas. Aparte del tejón, gato montés, meloncillo, garduña, desmán ibérico, nutria, corzo, ciervo y jabalí, entre las especies habituales, destacamos las aves, con un total de 126 especies diferentes.

Es habitual el vuelo de los buitres, tanto leonados como negros, así como los del águila real, halcón peregrino, alimoche y búho real. Además, en los lugares más apartados del hombre, la cigüeña negra instala sus nidos. Esquiva por naturaleza y en peligro de extinción, es muy asustadiza, por lo que a la menor señal de perturbación huye, abandonando incluso a sus pollos.

Afortunadamente, gracias a los actuales trabajos de conservación y cuidado del parque, se está consiguiendo que el águila imperial y el águila perdicera vuelvan a nidificar en el territorio.

Esta región también es muy propicia para los anfibios. En los numerosos arroyos y charcas se pueden encontrar tritones ibéricos, ranas patilargas y sapillos pintojos, entre otros. Respecto a los reptiles, cabe destacar la lagartija de la Peña de Francia, endemismo descrito recientemente como exclusivo de estas sierras.

La mano del hombre

Pero no todo es naturaleza en el Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia. Este singular entorno encierra, además, una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico, con cuatro pueblos declarados Conjunto Histórico-Artístico: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarráz y San Martín del Castañar. Además, el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

La Alberca, cuyo significado etimológico hebreo y árabe significa lugar de aguas, es un pueblo litúrgico y tradicional. El marcado espíritu religioso durante siglos configura el carácter albercano de sus gentes. Para visitar, destacamos su iglesia parroquial del siglo XVIII y la ermita del Cristo del Humilladero, dentro del pueblo.

Por su parte, Miranda del Castañar se asienta sobre una loma coronada por un castillo con recinto amurallado que aún conserva sus cuatro puertas. El Castillo de los Zúñiga, la plaza de Toros construida aprovechando el antiguo foso del castillo

medieval, cuadrada, la muralla o el campanario, desde el cual se obtienen unas vistas impresionantes, son algunos de los principales atractivos del pueblo.

En Mogarraz merece la pena caminar por sus estrechas calles y trazado regular, trama típica medieval, para contemplar los edificios de arquitectura tradicional de fachadas con entramados serranos de madera rellenas de mampostería y símbolos grabados en la piedra. Resulta curioso su Museo Etnográfico “Casa de las Artesanías”, donde el visitante podrá realizar un recorrido por la artesanía más peculiar de la localidad, situado en plena plaza del pueblo.

Por último, San Martín del Castañar, en donde proponemos una vuelta para contemplar su plaza mayor, un puente romano y un monasterio. Además, cuenta con un importante yacimiento visigodo en fase de excavación conocido como La Legoriza.

Ernitas y monasterios

Además, la zona cuenta con casi una veintena de ermitas en ruina que aún aguantan en pie repartidas por todo el territorio. La más conocida de todas es la Ermita del Alcornoque, construida en el hueco de un alcornoque en 1606.

En cuanto a sus monasterios, en el Parque Natural destacamos el del Desierto de San José de Las Batuecas, fundado en 1599. El monasterio está construido en lo profundo del valle de Batuecas, en un auténtico paraíso natural rodeado de ríos, bosques y altas montañas.

Los Carmelitas Descalzos, fieles a su tradición contemplativa, vivieron en este Desierto solitario como en un oasis de paz, siendo un monasterio que acogía constantemente a carmelitas de diversos conventos.

Por último, tampoco podemos pasar por alto la abundancia de pinturas rupestres en la Sierra de Francia. Las pinturas datan de la época del Neolítico y del Calcolítico y la gran mayoría se encuentra en lugares de difícil acceso, cerca de los ríos y de las explotaciones mineras, y cercanas a lugares sagrados que aún conservan la sacralidad.

Una de las más representativas es la Cueva de Cristo. En sus muros se distinguen homínidos y soles, pero también pinturas realizadas por los monjes para santificar ese lugar pagano.

Más información

Casa del Parque
Avda. de las Batuecas, 22
37624 La Alberca (Salamanca)
Teléfono: 923 415 213

Correo electrónico: batuecas.ren@jcy.es

Horario de verano

Del 15 de julio al 15 de septiembre): los lunes permanece cerrado; y de martes a domingo: de 10 a 14h. y de 17 a 20h.

Horario en el resto del año:

Los lunes permanece cerrado; los martes, miércoles y domingos abre de 10 a 14h, y los jueves, viernes, sábados y festivos de 10 a 14h. y de 16 a 19h.

PLANES CON NIÑOS

Está claro que los dinosaurios dejaron una huella imborrable en nuestro mundo. Fueros unos seres espectaculares de los cuales nos quedan muy pocos restos. Algunos de ellos pueden disfrutarse actualmente en el Museo Jurásico de Asturias, un espacio íntegramente dedicado a esa era en la que algunos de estos imponentes ejemplares caminaron por la Costa de los Dinosaurios asturiana. Sin ningún género de dudas, este es uno de los mejores lugares para disfrutar y aprender, junto a toda la familia, de todo lo relacionado con estos impresionantes reptiles.

MUSEO JURÁSICO DE ASTURIAS: UN VIAJE A LA ERA DE LOS DINOSAURIOS

Redacción Servimedia

Situado en la rasa de San Telmo, en el concejo de Colunga, y a 155 metros sobre el nivel del mar, el Museo Jurásico de Asturias, el MUJA, se encuentra en un punto estratégico de la que hoy se conoce como Costa de los Dinosaurios, en la que es posible encontrarse con huellas y restos jurásicos. El MUJA se ubica en un edificio singular que, con una peculiar forma de una gran huella de dinosaurio, acoge una de las muestras más completas y didácticas sobre estos reptiles.

Este espacio cuenta con unas espectaculares vistas al mar que, desde un primer momento, sorprenden al visitante. El propio museo, haciendo un guiño a su contenido, es un edificio con forma de huella tridáctila obra del arquitecto Rufino García Uribelarrea, quien ha creado una gran estructura de madera procedente de bosques escandinavos para formar un entramado de arcos paralelos entre sí que simulan las costillas de los dinosaurios, correspondiéndose los dedos de la gran huella con cada uno de los tres periodos de la Era Mesozoica.

En las inmediaciones del edificio, todo aquel que decida conocer este singular museo, podrá disfrutar de un jardín, creado por el paisajista José Valdeón, que ocupa más de 7.000 metros cuadrados en los que conviven más de 6.000 plantas de 15 especies diferentes. En él, se han creado unas huellas de dinosaurio que le dan un matiz jurásico al entorno.

En el jardín se encuentran, además, las reproducciones de cuatro especies que habitaron la costa oriental asturiana: un Allosaurus, un Dacentrurus, un Camptosaurus y un Diplodocus, realizadas por el artista Adolfo Cuétara.

El MUJA se inauguró el 1 de abril de 2004 y, desde entonces, más de un millón de personas lo han visitado ya, lo que demuestra su excelente acogida entre el público asturiano y el de otras regiones de España.

El interior del MUJA cuenta con amplios y diáfanos espacios en los que tiene cabida una era importante en la vida del planeta tierra: el Mesozoico. A lo largo del recorrido por la exposición, cuyo hilo conductor es el tiempo, el visitante recibe amplia información sobre distintos aspectos de la vida de los dinosaurios, un grupo particular de reptiles terrestres que se extinguieron, en su mayor parte, hace 65 millones de años.

Tres áreas

El museo cuenta con tres grandes áreas, cada una dedicada a uno de los grandes periodos geológicos en los que se divide el Mesozoico: Triásico, Jurásico y Cretácico. El conjunto se completa con tres módulos más, uno dedicado a explicar la historia geológica del Jurásico en Asturias y a sus yacimientos de fósiles, y los otros dos a diversos aspectos sobre la vida y los ecosistemas terrestres en las etapas anterior y posterior a la época de los dinosaurios.

Además, a través de las pasarelas elevadas que comunican las diferentes áreas del MUJA, el público asistente puede contemplar cuatro réplicas de dinosaurios de tamaños que pueden variar desde los 17 metros de longitud del Camasauro y unas 20 toneladas de peso, hasta los ocho metros de altura que alcanzaron los Tyranosaurios.

Fósiles y huellas

El Museo del Jurásico de Asturias fue diseñado como un espacio para divulgar los conocimientos y a esta tarea se ha entregado intensamente su equipo científico, que ha impulsado una permanente renovación de contenidos y la recuperación de abundante y variado material paleontológico.

La colección del museo está compuesta por más de 3.800 ejemplares de fósiles procedentes exclusivamente del Jurásico asturiano. Destaca por su relevancia una colección de icnitas de dinosaurios, que constituye la más destacada en cuanto a huellas de dinosaurios de Europa albergada en un museo, tanto por su variedad como por su excelente estado de conservación.

Centro de aprendizaje y diversión

A través de talleres educativos, el MUJA presenta una oferta de actividades a las que se le ha querido dar un enfoque distinto, con propuestas dirigidas tanto a

niños y jóvenes como a grupos de adultos que quieran pasar una jornada distinta, aprendiendo y divirtiéndose.

El programa del Museo se completa con visitas guiadas al equipamiento y con exposiciones temporales, como “CSI: Dinosaurios en el MUJA”, una muestra fotográfica que cuenta con la colaboración de National Geographic Channel y que se puede visitar de forma gratuita durante este mes de abril. La exposición, que también se puso en marcha el pasado verano y que tuvo una muy buena acogida por parte de los visitantes, presenta una colección de fotografías sobre el trabajo de Phil Manning, considerado un “CSI dinosaurio” por aplicar las tecnologías más novedosas a sus investigaciones.

La exposición incluye este mes la proyección del documental “Autopsia de un dinosaurio”, en el que se muestra el descubrimiento de los restos fósiles de uno de los dinosaurios más completos. Este espécimen, llamado por los científicos “Dakota”, incluye trozos de piel y tendones fosilizados, lo que permite obtener más información sobre el tamaño y la concepción del cuerpo de los dinosaurios, la preservación de la piel o sus movimientos.

Además, a lo largo de todo el año, se realizan en el museo otras actividades muy variadas, como la Semana de la Ciencia, el Día Internacional de la Tierra, el Día del Medio Ambiente, el Día Internacional de los Museos o las “Noches Jurásicas”, una visita nocturna teatralizada con un recorrido por el MUJA lleno de sorpresas y personajes acordes a la temática.

Un museo para todos

Una de las cuestiones por las que también se ha preocupado el Museo del Jurásico de Asturias es la accesibilidad. El MUJA dispone de material adaptado, como guías de mano en braille, audioguías, audiovisuales subtítulos para personas con discapacidad auditiva y objetos de percepción táctil, lo que ha contribuido a que la Plataforma Representativa Estatal de Grandes Discapacitados (PREDIF) incluyese a este equipamiento entre los tres recursos turísticos más accesibles del Principado y entre los 170 mejor adaptados de todo el país.

Asimismo, el MUJA ha instalado en el jardín tres réplicas de dos de los yacimientos de icnitas más significativos de la costa jurásica asturiana, el de la Playa de la Griega y el acantilado de Tereñes. A través de este proyecto, se pretende acercar la riqueza paleontológica de la costa asturiana no sólo al público en general, sino también a aquellas personas con discapacidades físicas, psíquicas o con movilidad reducida que no podrían acceder a los acantilados en donde se localizan las huellas de los dinosaurios.

También tiene el objetivo de acercar la paleontología a las personas con discapacidad visual, realizando a través de estas réplicas un taller basado en el tacto y adaptado a sus necesidades. Con este fin, las mesas de interpretación, están también en braille.

La realización de las réplicas ha corrido a cargo de Adolfo Cuétara, autor de las cuatro maquetas de dinosaurios que presiden los jardines del Museo. Para la reproducción de las huellas de los yacimientos se realizaron, tanto en la Playa de la Griega como en el acantilado de Tereñes, unos moldes de silicona con carcasa de vidrio y poliuretano.

Posteriormente, las réplicas se elaboraron en resina de poliéster especialmente reforzado con fibra de vidrio, lo que permite exponerlas en el exterior sin que las condiciones climáticas les afecten. El tamaño de cada una de las placas de los yacimientos es de 5x4 metros.

Talleres

El MUJA ha puesto en marcha también un taller para niños, jóvenes y adultos para que puedan interpretar, con un contenido científico y real y con ayuda de estas réplicas, las características de los dinosaurios y su forma de vida. Los participantes podrán conocer diversos aspectos de la investigación científica, como la limpieza de fósiles, la excavación o la interpretación de estas huellas.

Además, los talleres que se realizan en el Museo del Jurásico de Asturias, que pretenden dar un enfoque distinto a la interpretación de la Paleontología, pueden adaptarse a grupos de personas con cualquier tipo de discapacidad.

Otra opción para las personas con discapacidad visual es realizar, previa reserva, una visita guiada por el MUJA adaptada a sus necesidades, en la que los participantes podrán tocar piezas originales para conocer las huellas de estos fascinantes animales.

Más información

El Museo del Jurásico de Asturias (MUJA) se encuentra en la Rasa de San Telmo, en la población de Colunga. Para llegar hasta él, la opción más aconsejable es hacerlo por carretera. Para ello, habría que tomar la autopista A8 y, posteriormente, la salida de Colunga. Una vez allí, hay que continuar por la carretera AS-257 en dirección a Lastres. El MUJA se encuentra en el punto kilométrico 1,5 de esta vía.

Web: www.museojurasicoasturias.com

E-mail: info@museojurasicoasturias.com

Teléfono: 902 306 600

GUÍA DEL BIENESTAR

ACCESIBILIDAD

La telefonía móvil nos ofrece cada día más evoluciones en el campo de la accesibilidad para las personas con discapacidad visual. Y, por encima de cualquier otra compañía, Apple es la que mayores esfuerzos está realizando por que sus productos estrella, el iPhone y el iPad, sean realmente accesibles para todos. En este número, presentamos “ONCE – CIDAT Metro”, una aplicación para el teléfono inteligente de Apple que permitirá a cualquier persona con discapacidad visual conocer todo lo relacionado con las redes de metro de España.

- “ONCE – CIDAT METRO”, UNA APLICACIÓN QUE PERMITE A CUALQUIER PERSONA CON DISCAPACIDAD VISUAL VIAJAR EN METRO

La telefonía móvil es un terreno en el que cada día se tiene más en cuenta la accesibilidad. De hecho, ya son muchas las aplicaciones que convierten a un *smartphone* en un dispositivo que realmente es para todos. Sin duda, una que podrán aprovechar las personas con discapacidad visual usuarias de iPhone es "ONCE - CIDAT Metro", que se puede descargar gratuitamente desde la App Store y que, al igual que otras aplicaciones presentes en este tipo de terminales, requiere de un sencillo proceso de instalación.

La compañía Apple, creadora de algunos productos revolucionarios, como el iPod, el iPhone o el iPad, es una de las que más decididamente ha apostado por la accesibilidad para las personas con discapacidad visual, permitiendo que estas se mantengan en contacto y aprovechen todo lo que las nuevas tecnologías pueden ofrecer.

De hecho, son numerosas las aplicaciones que vienen integradas de serie en sus dispositivos más conocidos y que, sin necesidad de realizar descarga alguna, permiten a cualquier persona con discapacidad visual obtener un rendimiento máximo de su terminal.

Además, como complemento a las aplicaciones que hacen accesibles teléfonos inteligentes como el iPhone o tabletas como el iPad, cada día surgen nuevas utilidades compatibles que aportan información o entretenimiento, en función de la tipología de la aplicación concreta, a quienes hacen uso de ellas.

Sencilla y accesible

Una de estas nuevas aplicaciones que vienen a implementar las prestaciones de los recursos de accesibilidad propios de los terminales de Apple es “ONCE – CIDAT Metro”. Esta utilidad, desarrollada por el Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT), se puso a disposición de todos los usuarios de iPhone el pasado 28 de febrero.

Además, el hecho de que se trate de una primera versión ha impulsado al propio CIDAT a solicitar a los usuarios de este programa que les hagan llegar cualquier sugerencia de mejora de la aplicación con el fin de incluirlo en futuras versiones de la misma.

"ONCE - CIDAT Metro" es una sencilla aplicación, accesible para personas ciegas o deficientes visuales, que ofrece información de utilidad sobre las diferentes redes de Metro existentes en España.

VoiceOver, herramienta esencial

Gracias al lector de pantalla que incluye de serie el iPhone, una aplicación denominada VoiceOver, cualquier persona ciega puede acceder a toda la información que proporciona la utilidad. Esta es la primera prestación de estas características del mundo que puede ser controlada por gestos sencillos que permiten al usuario interactuar con los elementos en pantalla.

Dichos gestos, muy apartados de los complicados comandos de teclado de otros sistemas, permiten encontrar y utilizar plenamente cualquier cosa de este *smartphone*. Por ejemplo, solo hay que tocar la pantalla para escuchar una descripción del objeto que se está tocando y, posteriormente, tocar dos veces, arrastrar o deslizar un dedo sobre la pantalla para controlar el teléfono.

La diferencia que existe entre VoiceOver y otros lectores es que, además de describir cada elemento de la pantalla, indica su ubicación y facilita información sobre los objetos adyacentes. Algunas de estas descripciones se refieren a cuestiones a las que, habitualmente, prestan atención muchos usuarios, como el estado de la batería, los niveles de señal de redes Wi-Fi, el proveedor del servicio del móvil o la hora del día, entre otras.

Además de esta aplicación, las personas con deficiencia visual tienen la opción de utilizar otras como Zoom, que permite ampliar cualquier zona de la pantalla, o incluso elegir una de las tres opciones de alto contraste con las que cuentan.

Funcionalidades

Tanto Voice Over como Zoom y la posibilidad de emplear un alto contraste son compatibles con "ONCE – CIDAT Metro". Además, la aplicación, independientemente de las ayudas de accesibilidad del terminal, cuenta con una serie de funcionalidades, entre las que se pueden destacar las siguientes:

- **Posibilidad de cambiar de ciudad.** En la versión actual están disponibles los planos de metro de Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Mallorca.

- **Información de cada metro**, como teléfonos, tarifas o un mapa que se puede ampliar, para personas con resto de visión.
- **Información sobre líneas y estaciones**, incluyendo las salidas disponibles en cada estación.
- **Posibilidad de realizar rutas entre dos estaciones concretas**. Esta utilidad permite, además, configurar diversos parámetros, como número de transbordos, tiempo o número de estaciones. Las rutas se presentan de una manera detallada, estación a estación, o resumida, aportando una descripción de cada tramo entre transbordo y transbordo.
- **Estaciones y rutas favoritas para cada metro**. La aplicación permite guardar como favoritos las diferentes rutas o estaciones de los metros de las siete ciudades españolas de las que se ofrece información.

MODA

Cada nueva estación trae consigo una revolución a nuestros armarios. Esta primavera no podía ser menos y, de nuevo, toca llenarlo con todo aquello que se va a llevar esta temporada. Si estás interesada en conocer cuáles van a ser los colores y las prendas que más presentes van a estar durante los próximos meses, no te pierdas lo que viene a continuación.

- VIVOS COLORES Y PRENDAS MUY AMPLIAS PARA ESTA PRIMAVERA

Por Ana Guzmán

Con la reciente llegada de la primavera, toca volver a cambiar nuestro fondo de armario. Los abrigos que nos han venido acompañando a lo largo de todo el frío invierno pasarán a “mejor vida” o, en el mejor de los casos, volverán a ser utilizados la próxima temporada. Y, como no, nos tocará lucir un atuendo más acorde a la época del año en la que nos encontramos y a unas temperaturas mucho más suaves que todos agradecemos.

Aunque gran parte de las colecciones ideadas para la primavera y el verano de este año se diseñaron hace ya algún tiempo, va a ser a partir de ahora cuando comenzarán a estar cada vez más presentes.

Es evidente que el cambio de estación no solo nos obliga a cambiar nuestro vestuario. También serán otros los colores a los que nos tendremos que ir acostumbrando en los próximos meses. Por ejemplo, las grandes firmas de moda a nivel internacional seguirán apostando fuerte esta primavera por tres de ellos: el blanco, el negro y el rosa, entre otros.

Si los meses de invierno se han caracterizado por el excesivo uso de tonalidades cromáticas apagadas y neutras, con la llegada de la primavera regresa el color.

Colores alegres y brillantes

Uno de los atributos más destacados en muchas de las colecciones presentadas para esta primavera es una gama de colores alegre, brillante y con combinaciones perfectas. No será extraño encontrarnos con tonos coral, mostaza, verde lima, aguamarina, azul noche o estampados étnicos en colores ocre.

Las prendas que más van a triunfar esta temporada apuestan por unos colores lisos y, sobre todo, llamativos. Además, también serán muy comunes las mezclas cromáticas, en las que las apuestas más fuertes serán por combinaciones atrevidas, como azul ultramarino y rojo fuerte, o por la mezcla de tonos dentro de la misma gama, jugando sobre todo con los rosas.

Otro de los colores que también causará furor esta temporada es el rojo frambuesa, que algunos diseñadores han utilizado de un modo audaz en los trajes de chaqueta.

Pero, independientemente de todos estos colores que, poco a poco, se irán implantando en nuestros atuendos, las prendas van a seguir una tendencia común: todas ellas van a ser mucho más ligeras y muy amplias.

Prendas amplias y ligeras

Esta primavera las diferentes prendas llegan con nuevos diseños, que les aportan a cada una de ellas amplitud y ligereza, que, como en el caso de los vestidos, desdibujan la silueta femenina y, gracias a las formas asimétricas de algunos de ellos y a la ligereza de los tejidos, son ideales tanto para esta primavera como para los primeros días de calor. Además, en el caso de los vestidos, son varios los diseñadores que han decidido proporcionarles algo de cola, lo que, al mismo tiempo, les otorga un toque de *glamour*.

En el caso de los trajes de chaqueta, la variedad es ciertamente amplia y van desde el *tweed*, la falda lápiz, el pantalón o el raso hasta la combinación de diversos materiales. Pero, si lo que deseas es destacar tu figura femenina y mostrarte sexy, las chaquetas entalladas a la altura de la cintura pueden ayudarte a conseguirlo.

Ocasiones especiales

Para todas aquellas ocasiones especiales en las que nos veamos inmersas, los vestidos seguirán esta temporada unas líneas concretas: serán largos y ajustados en el busto, vaporosos en la parte inferior, dejando los hombros al descubierto y con escotes que pueden ser palabra de honor, *halter* y asimétricos.

Los tejidos preferidos son la seda y muselina, el algodón transpirable y cómodo, el ligero lino y el brillante raso. Las formas son limpias, acentuando la cintura de la

mujer mediante el uso de cinturones y lazos. Las faldas y pantalones son de talle alto y las perneras, rectas, creando la sensación visual de que se alarga el cuerpo femenino.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Hasta aquí llega este número de "Para todos". Esperamos que hayas disfrutado de todos los temas y propuestas que inundan esta revista, que regresará el próximo mes de mayo con nuevos contenidos, en los que tú, al igual que cualquier otro afiliado a la ONCE, puedes participar a través de sugerencias, críticas o cualquier otra cosa que se te ocurra.

ATENCIÓN AL USUARIO

Os recordamos que el número de atención telefónica del CIDAT y el SBO es, desde el pasado 1 de marzo, el 91 010 91 11. Tras marcar este número de teléfono, un contestador automático proporciona dos opciones al usuario:

- **La opción 1 dirige al SBO**, en la que se puede optar, a su vez, por dos posibilidades: una, ser atendido directamente por un operador y, dos, acceder a las novedades de la última semana.

- **La opción 2 dirige al CIDAT**, donde se puede elegir entre ser atendido directamente por un operador del Servicio de Atención al Usuario o dejar grabada la consulta en un contestador para ser atendido más tarde.

En el CIDAT, el Servicio de Atención al Usuario funciona de lunes a viernes ininterrumpidamente, entre las 7:30 y las 20:00 horas.

El SBO presta este servicio de lunes a viernes, en horario partido: de 9:00 a 14:00 horas, y de 17:00 a 20:00 horas. Os recordamos también que el SBO ha unificado su dirección de correo electrónico para sus dependencias de Madrid y Barcelona. Esta dirección es: sbo.clientes@once.es

CONTACTA CON NOSOTROS...

Si deseas trasladarnos cualquier comentario, sugerencia o propuesta, no dudes en ponerte en contacto, tanto en tinta como en braille, con la redacción de "Para todos".

-Correo electrónico: paratodos@servimedia.net

-Correo postal:

Revista "Para todos"

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid