

# PÁSALO

Nº 152. 20 JUNIO 2023 – 20 JULIO 2023

## SUMARIO

- ✚ Presentación
- ✚ No te lo puedes perder
  - ❖ Libros
- ✚ Lo que te interesa
  - ❖ Antigua Roma: cuando los pollos conocían la voluntad divina
  - ❖ Ya conocemos los trabajos ganadores del Concurso “Prometeo 2023”
  - ❖ El 90 por ciento de las jóvenes en los países de renta baja carece de acceso a internet
- ✚ De mayor quiero...
  - ❖ ... ser campeón del mundo de golf. Alejandro de Miguel: “El deporte te abre la mente y te hace descubrir cosas que igual pensabas que no eras capaz de hacer”
- ✚ Noticias
  - ❖ Las plantas estresadas 'lloran', y algunos animales probablemente puedan escucharlas
  - ❖ ‘Siembran’ nubes para hacer lluvia
- ✚ Trucos y consejos
  - ❖ Piojos, ¡a por elloooooos!
- ✚ El test de la ONCE
- ✚ Pasatiempos

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola de nuevo! ¿Cómo te ha ido el curso? Seguro que ¡fenomenal! Pues, a partir de ahora, ya tienes todo el verano por delante para descansar, disfrutar a lo grande y recargar las pilas para la vuelta de las vacaciones. Y, para ir preparándote para la diversión, aquí tienes un nuevo número de la revista PÁSALO.

El escritor de literatura juvenil romántica y policíaca Blue Jeans ha sacado nuevo libro. ¿Quieres saber de qué va? Te lo contaremos a continuación. Y también una curiosa historia de la Antigua Roma que tiene que ver con los pollos, unos animales que fueron bastante importantes en aquella época.

Si quieres conocer a los ganadores y a las ganadoras del Concurso Literario “Prometeo 2023”, no te despistes porque no tardaremos en revelar sus nombres y sus trabajos.

En este número de PÁSALO también te hablaremos de la brecha digital de género que existe entre la juventud en los países de renta baja, donde las chicas, como sucede en muchos otros ámbitos de la vida, salen perdiendo, y mucho.

Alejandro de Miguel practica el golf desde niño. Lo dejó a un lado con 18 años, pero cuando perdió la visión decidió recuperarlo. Él es, ni más ni menos, que el actual campeón del mundo de golf para personas con ceguera total. Nos ha contado en una entrevista cómo se siente y cuáles son sus planes para el futuro.

Si tienes previsto irte a algún campamento este verano, cuidado con esos pequeños insectos que se instalan en nuestras cabezas y pican a rabiar. Sí, nos referimos a los piojos. Te daremos algunas recomendaciones para que no te den la lata estas vacaciones.

¿Cuánto sabes sobre la ONCE? Al final de este número de la revista podrás demostrarlo, como siempre. Y también tendrás la oportunidad de mostrar tus conocimientos en la sección de ‘Pasatiempos’, de la mano de Juegos Cúpula.

¡Empezamos!

¡Ah! Si echas de menos algo, recuerda que puedes escribir a la siguiente dirección de correo electrónico: [publicaciones@ilunion.com](mailto:publicaciones@ilunion.com)

## **NO TE LO PUEDES PERDER**

### **-LIBROS**

#### **‘La última melodía de Chopin’, el nuevo libro de Blue Jeans**

El exitoso escritor de novela juvenil Blue Jeans, seudónimo de Francisco de Paula Fernández, regresa a las librerías con un thriller titulado ‘La última melodía

de Chopin'. Se trata de la segunda y última parte de la bilogía iniciada con 'Los crímenes de Chopin'.

Misterio, amor, traiciones y unos personajes inolvidables son los ingredientes de este nuevo libro, que tiene a la ciudad natal del autor, Sevilla, como protagonista. Las novelas de Blue Jeans, especializado en literatura juvenil romántica y policíaca, cuentan ya con más de dos millones de lectores y lectoras.

### **Sinopsis del libro**

La detective Celia Mayo ha desaparecido. Triana y Niko todavía tienen esperanza de encontrarla, aunque saben que las posibilidades son cada vez más escasas. Un día, los jóvenes reciben una llamada anónima que les asegura que está viva. ¿Será esta vez cierto o se trata de una broma de mal gusto?

Mientras tanto, Blanca se recupera de las lesiones que sufrió tras el accidente de helicóptero. Su compañera periodista Luna González está investigando y no parará hasta descubrir lo que ocurrió, aunque eso la ponga en riesgo. Sevilla se ha convertido en una ciudad peligrosa en la que nadie parece a salvo. Los misterios y las muertes sospechosas se van produciendo y la policía no logra encontrar a los culpables.

'La última melodía de Chopin' es una novela llena de giros que presenta un entramado de personajes con multitud de claroscuros. Como la vidente María Santana, quien, pese a su hipocresía y crueldad, despierta fascinación. O el policía Gerardo Muriel, quien traiciona a Niko tratando de entregarlo al sádico Jarek Michalski, que desborda una simpatía que hace de su conspiración algo aún más doloroso.

Pero, sin duda, serán sus protagonistas los que conquisten los corazones de quienes se asomen a la nueva novela de Blue Jeans. Volverán a reencontrarse con el dulce, inteligente y tozudo Niko; la enérgica, tierna y en ocasiones pesimista Triana; la curiosa y resuelta Blanca, y la valiente y divertida detective Mayo.

### **El autor**

Blue Jeans es autor de las trilogías 'Canciones para Paula', 'El Club de los Incomprendidos' y 'Algo tan sencillo'. Con la trilogía 'La chica invisible' inició una serie de thriller juvenil que fue un éxito, y con 'El campamento', 'Los crímenes de Chopin' y 'La última melodía de Chopin', thrillers cargados de intriga y acción, que siguen cautivando a sus lectores y lectoras.

Blue Jeans ha recibido galardones como el prestigioso Premio Cervantes Chico 2013 y el Premio de la Feria del Libro de Sevilla 2015. Algunas de sus novelas han sido adaptadas al cine y la televisión, como 'El Club de los Incomprendidos', que llenó las salas de cine, y la serie televisiva 'La chica invisible'. O 'El campamento', cuyos derechos ha adquirido una productora inglesa.

## LO QUE TE INTERESA

# Antigua Roma: cuando los pollos conocían la voluntad divina

Por Nuncy López Valencia

**En la guerra, y en muchos otros aspectos de la vida, la Antigua Roma era consciente de que su superioridad estaba garantizada por la voluntad de los dioses que les protegían. Aun así, era frecuente consultarlos antes de llevar a cabo una operación militar o alguna otra acción importante. ¿Cómo? Pues aquí es donde entran los pollos, que jugaban un relevante papel. ¿Quieres conocerlo?**

Nos lo cuenta el arqueólogo y divulgador cultural Néstor F. Marqués en su último libro, titulado 'Momentos de la Antigua Roma que cambiaron el mundo', que acaba de publicar la editorial Espasa. Parece ser que los pollos protagonizaron algunos de estos momentos importantes en la antigüedad, como comprobarás a continuación.

Aunque el pueblo romano casi siempre vencía en la guerra, hubo ocasiones en las que no fue así. Y, claro, cuando eran derrotados, había que buscar una explicación a lo sucedido: ¿En qué momento los dioses se habían enfadado y les habían castigado? ¿Qué habían hecho mal?

Eso lo hacían *a posteriori*, pero también era frecuente, según Néstor F. Marqués, que antes de emprender una acción militar importante se consultara de forma preventiva la voluntad de los dioses para asegurarse que no hubiese sucedido nada que les hubiera enfadado y, por ello, la suerte no les acompañase.

### **Primera Guerra Púnica**

Y así lo hicieron en el año 249 antes de Cristo (a. C.), cuando Roma se disponía a vencer a la única potencia militar que podía estar entonces a su nivel: Cartago. Nos remontamos a la Primera Guerra Púnica, en la que se enmarca esta historia y que fue el inicio del conflicto más importante de la antigüedad por el control del Mediterráneo.

Por aquel entonces, Roma empezaba a convertirse en una verdadera potencia marítima y había construido una gran flota para luchar contra los cartagineses en Sicilia. El cónsul Publio Claudio Pulcro condujo a la flota romana hacia el puerto de la ciudad de Drépano, al oeste de Sicilia. Y, como era lo habitual, antes consultó a los dioses para ver si estaban contentos y la batalla iba a ser un éxito.

En el mundo romano había diversas formas de consultar la voluntad divina. Lo hacían los llamados augures, sacerdotes que se suponía que entraban en contacto directo con las divinidades. Y, para ello, utilizaban métodos como la observación del vuelo y el canto de los pájaros, los rayos y hasta los brillos que producían los filos de las espadas.

## **Toda una comedia**

La tradición religiosa requería de un ceremonial complejo y meticuloso que llevaba su tiempo. Y, además, muchas veces los dioses no daban su respuesta o la que daban no estaba muy clara. Así que, para hacerlo más sencillo y rápido, modificaron los rituales. Fue entonces cuando aparecieron los pollos: bastaba con observar a un par de pollos enjaulados para conocer la voluntad divina.

La pantomima, perdón, el ritual, consistía en liberar a los pollos frente a un poco de comida. Si comían, significaba que Júpiter, el dios supremo, daba su consentimiento para la acción en cuestión; y, si no lo hacían, lo contrario. Seguro que estás pensando que todo esto se podía amañar fácilmente. ¡Y estás en lo cierto! Bastaba con tener a los pobres pollos unos días sin comer o con atiborrarles a comida antes para conseguir el resultado deseado. ¡Así de fácil!

Pues bien, la mañana en la que Publio Claudio Pulcro conducía la flota romana hacia la batalla contra los cartagineses se procedió a consultar a los pollos. Se hizo en el propio barco y, ya fuera porque los dioses se habían hartado de que les tomasen el pelo o porque los pollos estaban mareados por el movimiento del barco, lo cierto es que no probaron bocado.

Sin embargo, el cónsul, muy seguro de su victoria y convencido de que el ritual de los pollos era una mera formalidad, no hizo ningún caso. Pero resulta que los animalillos dieron en el clavo y Roma sufrió una de las peores derrotas. Así que, ya sabes lo que debería haber pensado Publio antes de lanzarse a la batalla: ¡hágase la voluntad de los pollos!

## **Ya conocemos los trabajos ganadores del Concurso “Prometeo 2023”**

**¿Participaste en el Concurso Literario “Prometeo 2023”? Si es así, presta mucha atención porque a continuación te contaremos cuáles han sido los trabajos ganadores y quiénes son sus autores y autoras. Como sabes, estos premios tienen como objetivo fomentar la creatividad entre el sector más joven de la población afiliada a la ONCE.**

Los galardones “Prometeo” cuentan con tres categorías: Musical, que contempla grabación de temas musicales de cualquier estilo, ya sean de creación propia o de otros autores; Audiovisual, que consiste en la grabación de un vídeo, dirigido o protagonizado por quienes participan (corto tradicional, performance, videoarte); y Literaria, trabajos originales en los géneros de ensayo, cuento y poesía.

Además, estos premios se conceden por edades, de manera que en el Grupo 1º concursa el alumnado de 7 a 11 años; en el Grupo 2º, el de 12 a 15 años; en el Grupo 3º, el de 16 a 19 años, y en el Grupo 4º, las personas de 20 a 22 años.

## **Categoría literaria**

En esta categoría, dentro del Grupo 1º, el primer premio ha sido para el trabajo “Manuel se inventa los colores”, escrito por Manuel García López, de Madrudejos, en Toledo. Mientras que el segundo premio se lo ha llevado “El guardián del recreo”, de Hugo Rojo Soto, de Valladolid.

En el Grupo 2º, el trabajo ganador ha sido “Bajo la lluvia”, de Martina Millat Vilarrubla, una niña de Premià de Mar (Barcelona); y el segundo premio ha recaído en “Desagertzeak Dartford-en” (“Desapariciones en Dartford”), de Izan Berastegui Ray, que vive en Sarriguren (Navarra). Además, en este grupo ha habido una mención especial por abordar en su temática el braille para “El recuerdo de lo que fue”, de Franklin Yanmay Claros Portela (Barcelona).

Los que han ganado del Grupo 3º han sido “La luz del Guernica”, de Juan David Malusín Castillo (Orihuela, Alicante), que se ha llevado el primer premio; mientras que el segundo ha sido para “Armando escándalo”, de Fatoumata Sahoneh Bakaba (Zaragoza).

En el Grupo 4º de la categoría literaria, tanto el primero como el segundo premio han quedado desiertos. En este grupo se ha concedido una mención especial a “Eterna memoria”, un trabajo presentado en verso por Jesús Manuel Triguero Asensi (Gavà, Barcelona).

## **Categoría musical**

Dentro de la categoría musical, en el Grupo 1º han quedado desiertos tanto el primer premio como el segundo, y solo ha habido una mención especial para Luka Portero Ilic, de Madrid. En el Grupo 2º, el ganador del primer premio ha sido Arnau Font Ribas (Mataró, Barcelona), y el del segundo, Hugo Rubio Bodes (Leganés, Madrid).

En el Grupo 3º, el primer premio fue para el trabajo de Juan Antonio Fernández Báñez, de Bollullos de la Mitación, en Sevilla; y el segundo, para Valeria Galdón Fuentes, de Peal de Becerro (Jaén). En este grupo también se han concedido menciones especiales a Lucas Feliz Tapia (La Pobla de Vallbona, Valencia) y a Claudia Romero Ramírez (Mislata, Valencia).

En el Grupo 4º, la ganadora del primer premio ha sido María García Pérez, de Getafe (Madrid), mientras que el segundo premio ha quedado desierto en esta edición.

## **Categoría audiovisual**

Llegamos a la última de las categorías, la audiovisual. En el Grupo 1º, el primer premio se lo ha llevado el trabajo titulado “Soñando”, de Javier de la Cruz Morales (Pulgar, Toledo); y el segundo, “Teatro de sombras: La princesa y el sapo”, de Julia Calvo Fernández (Soto de la Marina, Cantabria). Y una mención especial en este grupo para “Empatía”, de Wassim Sanaz Essouaidi (San Isidro de Níjar, Almería).

En el Grupo 2º, “Recuerdos que viví junto a mi madre”, de Lidia Pérez Martínez (Aljaraque, Huelva), ha ganado el primer premio; mientras que el segundo premio ha sido para “Probando lo imposible”, de Ignacio Solé Bahima (Barcelona).

Para todos los ganadores y ganadoras, ¡enhorabuena! Y, ya sabes, si no has participado en esta edición, ámate a hacerlo en la próxima. El concurso “Prometeo 2023” contempla un primer y un segundo premio para cada categoría y grupo de edad, dotados con 250 y 150 euros, respectivamente.

Las menciones especiales están dotadas con 100 euros a un máximo de cuatro trabajos en total por abordar en su temática el braille o por haberse escrito en verso. Las personas que concursan reciben asimismo un obsequio por su participación.

## **El 90 por ciento de las jóvenes en los países de renta baja carece de acceso a internet**

Por Nuncy López Valencia

**¿Te imaginas tu vida sin internet? Cuesta imaginártelo, ¿verdad? Internet forma parte ya de nuestras vidas y prescindir de lo que nos ofrece es complicado. Pero, aunque cueste creerlo, no es así para todo el mundo, especialmente para las mujeres de los países de renta baja, donde la gran mayoría no tienen acceso a la red.**

Según un informe difundido recientemente por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), las niñas tienen menos probabilidades de desarrollar las habilidades necesarias para el aprendizaje y el empleo del siglo XXI. Además, este estudio pone de manifiesto que la falta de oportunidades para las mujeres empieza dentro de la familia.

De acuerdo con los datos de este informe, cerca del 90 por ciento de las mujeres adolescentes y jóvenes que viven en países de renta baja, o lo que es lo mismo, casi 9 de cada 10, no tiene acceso a internet. Sin embargo, los hombres adolescentes y jóvenes tienen el doble de probabilidades de tener ese acceso.

### **Habilidades digitales**

Unicef ha examinado la brecha digital de género entre las personas jóvenes de 15 a 24 años mediante el análisis de los datos disponibles sobre el uso de internet, la tenencia de teléfonos móviles y las habilidades digitales en la mayoría de las economías de ingresos bajos, medio bajos y algunas de ingresos medios.

Y la conclusión es que hay una gran desigualdad de género digital en estos países, de manera que las niñas van por detrás en un mundo que cada vez es más digital. Y esta falta de oportunidades hace que las niñas tengan menos probabilidades de desarrollar las habilidades necesarias para aprender y encontrar un empleo en el siglo XXI. Algo que es totalmente injusto, ¿no crees?

En 32 de los países analizados para hacer este estudio, se comprobó que las niñas adolescentes y jóvenes tienen un tercio menos de probabilidades que los niños de aprender habilidades digitales, incluidas algunas funciones tan simples como copiar o pegar archivos o carpetas, enviar correos electrónicos o transferir archivos.

### **Más discriminación**

Y, ¿por qué? Pues, lamentablemente, según Unicef, las barreras empiezan en los entornos educativos y familiares. En muchos países, las familias dan teléfonos móviles a sus hijos, pero no a sus hijas, privándolas del acceso a todo lo que supone tener este dispositivo.

“Estos hallazgos tienen implicaciones, ya que el acceso limitado de las mujeres adolescentes y jóvenes a los teléfonos móviles reduce su capacidad de acceso a la educación, el empleo y otros servicios esenciales críticos para su bienestar”, alerta Unicef.

Pero el problema para todas estas mujeres es aún mucho mayor que el mero hecho de no tener un teléfono móvil, ya que a la desigualdad de género digital se suma la desigualdad de género que sufren en muchos otros ámbitos de la vida. Y, para combatir esta injusta discriminación, hay que comenzar por cambiar las leyes, las actitudes y las prácticas en estos países. Algo que no es fácil...

Según Unicef, para romper las barreras que frenan a las niñas es necesario que puedan acceder de manera temprana a la tecnología, que se las forme en habilidades digitales, dentro y fuera de los colegios, y que se lleven a cabo todos los esfuerzos para acabar con los estereotipos de género dañinos, sobre todo dentro de las familias, y también con la violencia en línea.

## **DE MAYOR QUIERO...**

### **... SER CAMPEÓN DEL MUNDO DE GOLF**

**Alejandro de Miguel: “El deporte te abre la mente y te hace descubrir cosas que igual pensabas que no eras capaz de hacer”**

Por Nuncy López Valencia

**Empezó a jugar al golf cuando era un niño, con 7-8 años, como entretenimiento familiar los fines de semana. A los 18 años dejó este deporte para centrarse en sus estudios y, cuando a los 20 años un glaucoma congénito le dejó sin visión y tuvo que dedicar un par de años a adaptarse a esta nueva situación, decidió recuperarlo. Hoy, a sus 30 años, Alejandro de Miguel es el campeón del mundo de golf para personas con ceguera total y el primer español en conseguir este título.**

El palmarés de Alejandro, pamplonés de nacimiento y madrileño de adopción, es brillante. Fue el primer español con ceguera total en ganar el Open Británico,



en 2022, y el primero en disputar la Ryder Cup, también en 2022. En 2018 quedó subcampeón del mundo, pero a finales del pasado mes de marzo se alzó con el título de campeón del mundo en la categoría B1 para jugadores con discapacidad visual total, en el torneo celebrado en Ciudad del Cabo (Sudáfrica).

Aunque Alejandro salió en el hoyo 1 “a ganar”, reconoce que el campeonato de Sudáfrica “no fue fácil”. Para este gran deportista, llegar hasta allí ya fue un premio. “Si me dicen hace 10 años que voy a estar en Sudáfrica jugando, y jugando un campeonato del mundo, no me lo creo. Para mí, ese ha sido realmente el gran premio”, asegura aún emocionado.

Dice que, por supuesto, “cuando ya digieres la victoria, la felicidad es absoluta”, también por toda la gente que tiene a su alrededor apoyándole. Pero, si hay una cosa con la que se queda de esta gran experiencia, es “con el buen ambiente que hay en el circuito entre la gente [...] Yo no he oído nunca decir tantas veces España de maneras distintas y con pronunciaciones tan extrañas”.

### **Una vida completamente normal**

Alejandro entró en contacto con el golf de niño, cuando sus padres se hicieron socios de un campo en Pamplona para jugar en familia los fines de semana. Siguió jugando y compitiendo hasta los 18 años, pero nunca se lo tomó “como algo serio, profesional”. Al quedarse por edad fuera del equipo juvenil y, además, irse a estudiar ADE (Administración y Dirección de Empresas) a Madrid, donde ha residido desde entonces, dejó de jugar al golf de manera habitual.

Con un glaucoma congénito de nacimiento, Alejandro vio “más o menos bien” hasta los 18-19 años, pero a los 20 la pérdida de visión fue acelerándose hasta la ceguera total. Dejó a un lado sus estudios para afrontar un periodo de adaptación que duró dos años y que hizo de la mano de la ONCE y su equipo de rehabilitación.

Reconoce que encajarlo no fue fácil al principio, pero dice que siempre se ha sentido “una persona afortunada” por las buenas amistades y la maravillosa familia que tiene, que le ayudaron en todo. A ello se suma las muchas adaptaciones y medios tecnológicos que hay en la actualidad, que, a su juicio, “te facilitan poder tener una vida completamente normal”.

Tras dos años de adaptación y aprendizaje, Alejandro retomó sus estudios en la universidad y terminó ADE en 2019. Hizo las prácticas de la carrera en la Dirección General de la ONCE y, desde hace dos años, primero como becario y este último año con contrato indefinido, trabaja en el departamento de recursos humanos de una consultora tecnológica.

El campeón del mundo recuperó el golf en 2017, “por casualidad”, cuando escuchó en un programa de radio que cualquier persona, tuviese la discapacidad que tuviese, podía jugar al golf. “La única diferencia es que se juega con guía, que es quien se encarga de ayudarte, de colocar el palo entorno a la bola, de decirte apunta más a la derecha o a la izquierda... Él es tus ojos dentro del campo”, explica.

Y, a partir de ahí, éxito tras éxito, hasta conseguir un palmarés increíble que, según el propio deportista, es “un poco casual”, porque insiste en que retomó el golf “por entretenimiento”. Pero, lo cierto es que detrás hay mucho trabajo y esfuerzo. Unas 10 horas de entrenamiento a la semana aproximadamente, que, al final, dan sus frutos.

### **Recuerdos y sentimientos positivos**

Alejandro lo tiene claro, seguirá disfrutando del golf “hasta que el cuerpo aguante”, dice entre risas. Y, aunque ya ha llegado a lo más alto, le quedan muchos sueños por cumplir. “Hay torneos en los que no he competido y me encantaría hacerlo, al menos una vez, como el Open de Australia o el Open de Japón”. Y también sueña con poder competir alguna vez en unos Juegos Paralímpicos, algo que, por el momento, no es posible porque el golf no es un deporte paralímpico.

¿Qué te aporta el golf?, le preguntamos. “El golf me hace libre, entre comillas, porque estoy en el campo, no hay coches, no hay nada, puedo andar libre, mientras que en la calle voy con el bastón, se me cruza gente, hay semáforos...”, responde. Y, si analiza de dónde partió y hasta dónde ha llegado, “la satisfacción de ver la evolución” y “la cantidad de recuerdos y sentimientos positivos que te deja toda la vida”, subraya.

Aunque casi no tiene tiempo, Alejandro se mete “en todos los fregados habidos y por haber”, como él mismo dice, y, por ello, también recuperó el fútbol tras la ceguera total. Piensa que el deporte, “sea el que sea”, es muy importante y puede ser para mucha gente “una vía de escape”, porque “te hace salir de tu casa, conocer a gente que puede estar o no en tus mismas circunstancias y aprender de ellos y que ellos aprendan de ti. Te abre la mente y te hace descubrir cosas que igual pensabas que no eras capaz de hacer y resulta que sí”.

Para este gran referente mundial del golf, no hay que tener miedo a equivocarse en la vida, porque “todos nos equivocamos”. Y tampoco hay que crearse barreras uno mismo, ya que “ahora hay muchas adaptaciones y medios tecnológicos para tirar hacia adelante”. Y, sobre todo, cree que hay que “tener iniciativa y ganas de hacer cosas, de descubrir nuevas cosas y aprender”.

Y eso precisamente, equivocarse muchas veces y aprender, es lo que está haciendo ahora con Lomux, su perro guía, que llegó a su vida el pasado mes de noviembre. Alejandro está encantado con su nuevo compañero, pero aún les quedan muchas cosas por aprender juntos.

## **NOTICIAS**

### **Las plantas estresadas 'lloran', y algunos animales probablemente puedan escucharlas**

Las plantas no dejan de sorprender a la comunidad científica. Como seres vivos que son, también sufren estrés, aunque lo hacen de una forma muy diferente a

como lo hacen los seres humanos y otros animales. Hasta ahora, se pensaba que las plantas sufrían en silencio, pero un estudio reciente indica que no es así. Según este trabajo, publicado en la prestigiosa revista científica "Cell", cuando las plantas tienen sed o están estresadas emiten "sonidos en el aire".

El estudio, realizado por un equipo de investigación de la Universidad de Tel-Aviv en Israel, muestra que las plantas que necesitan agua o a las que les han cortado tallos recientemente producen hasta aproximadamente 35 sonidos por hora. Sin embargo, las plantas que están bien hidratadas y que no han sufrido daños son mucho más silenciosas, ya que solo emiten un sonido por hora.

¿Y por qué no podemos escuchar los sonidos que emiten las plantas? Según el equipo de investigación que ha llevado a cabo este trabajo, aunque se emiten a un volumen similar al del habla humana, son ultrasonidos tan agudos que no pueden percibirlos nuestros oídos. Sin embargo, consideran que otras plantas y algunos animales probablemente sí pueden oírlos.

Por ello, creen que animales como los murciélagos, los ratones y las polillas podrían vivir potencialmente en un mundo lleno de los sonidos de las plantas. Además, este mismo equipo de investigación descubrió en un trabajo anterior que las plantas también responden a los sonidos de los animales.

"Encontramos que las plantas generalmente emiten sonidos cuando están bajo estrés, y que cada planta y cada tipo de estrés está asociado con un sonido identificable específico. Aunque son imperceptibles para el oído humano, los sonidos emitidos por las plantas probablemente pueden ser escuchados por varios animales, como murciélagos, ratones e insectos", señala el equipo de investigación en su artículo.

Para escuchar los sonidos que emiten las plantas, la profesora Lilach Hadany, de la Universidad de Tel-Aviv en Israel, y sus colegas colocaron plantas de tabaco y de tomate en pequeñas cajas que iban equipadas con micrófonos para captar cualquier ruido de las plantas.

¿Y cómo son los ruidos que hacen las plantas cuando sufren? "Es un poco como palomitas de maíz: clics muy cortos", dice Lilach. "No es cantar", aclara. El equipo de investigación cree que las personas que se dedican al cultivo de plantas podrían utilizar los sonidos que emiten las plantas para saber cuándo necesitan riego.

### **'Siembran' nubes para hacer lluvia**

Pues sí, suena raro, pero es lo que está haciendo el Gobierno de México, según informa la revista "Nature". Con la ayuda de aviones y personal de la Fuerza Aérea Mexicana están dispersando partículas dentro de las nubes para intentar provocar precipitaciones.

México está viviendo su segunda peor sequía en una década y las personas implicadas en la agricultura están desesperados porque temen por sus cultivos y su ganado ante la falta de lluvias. Por ello, han pedido a su gobierno que utilice

tecnología de siembra de nubes para ayudarlos. Y el pasado mes de marzo, desde el Ministerio de Agricultura de México, se anunció que lanzarían un programa de estimulación de lluvias en varias zonas del país.

Al parecer, México comenzó a realizar experimentos para modificar el clima hace varias décadas, pero la investigación ha sido escasa. Hace un par de años, de la mano de una empresa especializada, el Gobierno inició una serie de programas de 'siembra' de nubes enviando aviones a las nubes varias veces.

La idea que hay detrás de la 'siembra' de nubes es dispersar partículas, generalmente yoduro de plata cristalino, en nubes. Como estas partículas tienen una estructura cristalina similar al hielo, atraen pequeñas gotas de agua a su alrededor, haciendo que las gotas se vuelvan lo suficientemente pesadas como para caer como lluvia o nieve.

Según el Ejecutivo, esta tecnología está siendo un éxito y está contribuyendo a mitigar los efectos de la sequía, porque ha permitido extinguir algunas decenas de incendios forestales y llenar presas y acuíferos. Sin embargo, hay personas del mundo científico que lo ponen en cuestión y no están seguros de que esta tecnología esté funcionando.

Según estas personas, aunque existe "evidencia teórica" de que la siembra de nubes puede aumentar la precipitación, no hay evidencia de que funcione siempre. Incluso apuntan que se puede modificar una nube, pero que no se sabe si con ello se aumentarán las lluvias o incluso se podrían suprimir, algo que también podría ocurrir.

No está del todo claro, por tanto, si esa alteración artificial de las nubes y del tiempo puede ser eficaz para combatir las sequías, que cada vez son más intensas, frecuentes y largas en España y en muchos otros lugares del planeta. Lo que es seguro es que es necesario tomar con urgencia medidas para frenar el cambio climático y seguir investigando para resolver el grave problema de la sequía.

## **TRUCOS Y CONSEJOS**

### **Piojos, ¡a por elloooooos!**

Por Refugio Martínez

**Tal vez lo desconozcas, pero el calorcito les encanta a los piojos. Y, como el verano ya está aquí, es un momento ideal para hablar de estos pequeños okupas. Si te pica la cabeza o te han visto puntitos blancos en el pelo, no entres en pánico, porque tiene remedio. Solo necesitas un champú especial, una lendreras, una constancia de acero y mucha paciencia.**

¿Sabías que los piojos cambian de color según el pelo donde habitan? Es una cualidad que les resulta muy útil para mimetizarse y pasar inadvertidos. Sin

embargo, su habilidad para camuflarse no es infalible y a continuación te vamos a explicar por qué.

### **¿Qué son los piojos?**

El piojo de la cabeza (*Pediculus humanus capitis*) es un parásito tan pequeño como una semilla de sésamo, que se alimenta de sangre y, aunque siempre has pensado en él como un enano saltarín, lo cierto es que ni vuela, ni salta. De ahí que el contagio se produzca por contacto directo.

Para evitar que caminen de una cabeza a otra, hay que procurar que no se junten los cabellos. El contagio también se puede producir a través del intercambio de pertenencias, ya sean gorras, sombreros, auriculares, toallas, gomas del pelo, peines o cepillos.

Y, lo más importante, ¡jojo con las liendres! Son unos minúsculos huevos blancos con la cría dentro, que eclosionan en un plazo de entre seis y nueve días. El piojo hembra produce una sustancia muy pegajosa que usa para fijar la liendre a la raíz del cabello.

Algunas personas pueden tener puntos blancos en el pelo y no saber si son liendres o caspa. Para resolver el dilema, solo hay que tocarlos. La caspa no está sujeta y se mueve con facilidad; sin embargo, la liendre se resiste como gato panza arriba. Siempre es bueno pedir ayuda para que lo revisen minuciosamente.

### **¿Cómo podemos combatirlos?**

Hay distintas soluciones. Lo más habitual es recurrir a tratamientos basados en lociones con insecticidas químicos, como los que contienen permetrina, un clásico que habrá usado en más de una ocasión tu padre o tu madre.

Sin embargo, últimamente se están usando otros sistemas como la loción de silicona, que envuelve al piojo hasta asfixiarlo. Este remedio es tan eficaz como los insecticidas químicos, pero no produce resistencias y presenta menos reacciones adversas.

Gracias a las lociones habrás acabado con los piojos, pero no con las liendres, ya que están protegidas por el huevo que envuelve al insecto. Ellas solo son vulnerables a la lendrera, una especie de peine pequeño con las púas muy juntas.

Si te ves en esa tesitura, échate abundante suavizante en el cabello y pasa la lendrera concienzudamente por todos los mechones para enganchar las liendres en las púas hasta que no quede ni una.

Además, toca hacer limpieza de todo lo que ha tenido contacto con tu pelo: peines, cepillos, gorras, horquillas, gomas, almohadas, sábanas, cojines, toallas... Un truquillo es meter todos los objetos, durante tres días, en una bolsa de plástico y cerrarla muy bien.

Como los piojos solo viven uno o dos días sin contacto con un cuerpo, al encerrarlos durante más de 48 horas, sencillamente, morirán de hambre. Y para rematar la tarea, hay que introducir todas las prendas de ropa en la lavadora y seleccionar un lavado de alta temperatura.

### **¿Cómo podemos prevenirlos?**

El mejor remedio es revisar periódicamente la nuca y la zona de alrededor de las orejas para asegurarnos de que mantenemos a raya a esos pequeños indeseables.

Una prevención que se viene usando es introducir unas gotitas de algunos aceites, como el aceite esencial de lavanda, de eucalipto o de extracto del árbol del té, en el champú o diluirlos con agua en pulverizadores.

Estos aceites han sido clasificados como “naturales”, lo que significa que no han pasado los rigurosos procesos de control que establecen las agencias de alimentos y medicamentos. Por ello, te recomendamos que tengas cuidado con su uso porque ni su eficacia, ni su seguridad están comprobados.

Otra medida muy importante es que, si tienes piojos, avises e informes de tu situación a las personas con las que has estado y creas que han podido adoptar sin darse cuenta algún piojo viajero.

Puede que te dé un poco de apuro, pero debes saber que la presencia de piojos no es consecuencia de malos hábitos de higiene. Si optas por no decírselo a nadie, en el próximo encuentro pueden ser esas personas con las que has estado las portadoras y, entonces, ¿para que habrá servido todo el esfuerzo?

## **EL TEST DE LA ONCE**

**Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta correcta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.**

- 1) ILUNION es una empresa referente en transformación y diversidad que forma parte del Grupo Social ONCE. ¿Sabes cuál es su propósito corporativo?
  - a) Llenar el mundo con emoción, a través del poder de la creatividad y la tecnología.
  - b) Refrescar al mundo y marcar la diferencia en la vida de las personas, la sociedad y el planeta.
  - c) Construir un mundo mejor con todas y todos incluidos.

**Solución: c) Construir un mundo mejor con todas y todos incluidos.** El propósito de ILUNION es 'Construir un mundo mejor con todas y todos incluidos'. El objetivo de la compañía es contribuir al bienestar de la sociedad, desarrollando proyectos innovadores y sostenibles. Centrado en las personas y el progreso social, ILUNION desarrolla modelos empresariales inclusivos y que mejoren la calidad de vida de las personas empleadas y la clientela.

- 2) La misión del Museo Tiflológico de la ONCE es facilitar el acceso a la cultura a las personas con discapacidad visual, promocionar a personas artistas afiliadas a la ONCE y ofrecer a todas las personas visitantes una forma diferente de disfrutar del arte, pero ¿cómo se define este museo?
- a) Como un museo para ver y tocar.
  - b) Como un espacio de encuentro entre personas de diferentes edades y gustos musicales.
  - c) Como un lugar en el que conocer cómo ha ido avanzando la tiflotecnología a lo largo de la historia y qué innovaciones marcarán su futuro.

**Solución: a) Como un museo para ver y tocar.** El Museo Tiflológico, creado por la ONCE en 1992, se define como un museo para ver y tocar. En la actualidad, es uno de los museos más accesibles del mundo. Además, es de acceso totalmente gratuito y busca ser una experiencia de inclusión, igualdad y acceso a la cultura para personas con discapacidad visual, pero también para personas sin discapacidad.

- 3) ¿Cuál es el nombre de la agrupación teatral de Badajoz patrocinada por la ONCE?
- a) Pax Augusta.
  - b) La Porciúncula.
  - c) ABBA-dajoz.

**Solución: b) La Porciúncula.** El grupo de teatro La Porciúncula de Badajoz se constituyó como taller de teatro en 1993. Está formado en su mayoría por actores y actrices con discapacidad visual, afiliados a la ONCE. El grupo de teatro ha sido dirigido por diferentes personas de la profesión de reconocido prestigio en el ambiente teatral extremeño y ha llevado a cabo numerosas representaciones, participando en múltiples eventos y certámenes teatrales. En el año 2013, la agrupación recibió el premio MAX Aficionado de las Artes Escénicas a los Grupos de Teatro de la ONCE.

- 4) ¿Cuántas personas guías acompañan a una persona con discapacidad visual que compite en carreras de montaña?
- a) Un total de 26: tres corren en todo momento junto a la persona deportista con discapacidad visual como guías principales y los otros 23 se aseguran de que ni la persona deportista ni sus guías principales se acerquen a zonas de extremo peligro.
  - b) Cuatro: una delante, una detrás, una a su derecha y otra a su izquierda.
  - c) Dos: una delante y otra detrás.

**Solución: c) Dos: una delante y otra detrás.** En las carreras de montaña, las personas con discapacidad visual compiten agarradas a una "barra direccional" de entre 2,5 y 3 metros de longitud. A ella se agarran también dos guías, uno delante y otro detrás, y el deportista con discapacidad visual se sitúa en medio.

- 5) Una persona con discapacidad visual que aún no es afiliada a la ONCE, pero desea serlo, ¿dónde debe presentar la documentación necesaria para solicitar su afiliación?
- a) En cualquier oficina de Correos, que la hará llegar a la ONCE.
  - b) En el centro de la ONCE más próximo a su domicilio.
  - c) En el ayuntamiento de la localidad en la que reside.

**Solución: b) En el centro de la ONCE más próximo a su domicilio.** La documentación que precisa la ONCE para tramitar la solicitud de afiliación de las personas con discapacidad visual debe presentarse en el Centro de la ONCE más próximo a su domicilio. Esta documentación incluye, entre otros documentos, fotocopia del DNI, una fotografía reciente de tamaño carné y la solicitud de afiliación.

#### **RESULTADOS:**

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

### **PASATIEMPOS**

**¿Te atreves con una ronda de ‘Verdad o fake’? Pues ¡vamos a ello! Pondremos a prueba tus conocimientos con la ayuda de Juegos Cúpula. Prepárate para responder, no te precipites, y, sobre todo, prepárate para divertirte porque aprenderás un montón de curiosidades.**

- Una picadura de mosquito macho es más dolorosa para los humanos que una picadura de mosquito hembra. ¿Verdad o *fake*?

**Solución: *Fake*.** ¿Te hemos pillado? Que los mosquitos macho ¡no pican! Los mosquitos se alimentan principalmente de néctar y participan, como sabes, en la polinización de las plantas, al igual que las abejas, las mariposas... Pero la hembra de mosquito es la única que pica a los humanos y al resto de los mamíferos. El mosquito macho no pica. La hembra pica para extraer sangre y adquirir las proteínas indispensables para la maduración de sus huevos. Una buena picadura le permite doblar su peso de una sola vez. Así que, ya sabes, ¡ponte repelente!, que en verano es cuando más pican.



- El proceso mediante el cual entra oxígeno en nuestro organismo recibe el nombre de espiración. ¿Verdad o *fake*?

**Solución: Fake.** Este proceso lo realiza la inspiración. En la inspiración, el aire penetra en los pulmones. Estos se hinchan al aumentar el volumen de la caja torácica. Por el contrario, en la espiración el aire es arrojado al exterior, y los pulmones se comprimen al disminuir de tamaño la caja torácica.

- Un vaso de agua caliente introducido en el congelador se hiela antes que un vaso de agua fría. ¿Verdad o *fake*?

**Solución: Verdadero.** Así es, aunque parezca contradictorio, es cierto. Es difícil de explicar lo que la comunidad científica denomina el 'efecto Mpemba', que lleva el nombre del ciudadano de Tanzania que descubrió esta incongruencia. Si haces el experimento, lo comprobarás. La idea es que el agua fría adopta un estado denominado metaestable, entre líquido y sólido, y así se resiste a los cambios radicales de estado. Sin embargo, del agua caliente, agitada, se escapan gases disueltos (que hacen que disminuya el punto de congelación). Las moléculas de agua caliente salen del vaso y se llevan la energía calorífica. En resumen, si estás hirviendo por comprender, mejor plantéate el razonamiento en frío.

- El ser humano pierde aproximadamente el 75 por ciento del calor corporal por la cabeza. Es por ello que, en época de bajas temperaturas, hay personas que se cubren la cabeza con gorros, sombreros... ¿Verdad o *fake*?

**Solución: Fake.** Un adulto pierde solamente el 10 por ciento de su calor corporal por la cabeza. La mayor parte la pierde por áreas como los pies, brazos y manos, así que ponerse un gorro no es más importante que ponerse guantes, por ejemplo. Esto sucede porque el cuerpo bombea en general más sangre a órganos como el cerebro y el corazón, que son los esenciales para la vida, más de lo que lo son las extremidades.

- El componente principal de una medalla de oro olímpica es la plata. ¿Verdad o *fake*?

**Solución: Verdadero.** La Carta Olímpica, que es la normativa que establece los principios fundamentales del Olimpismo, dice que la medalla de oro debe llevar un mínimo del 92,5 por ciento de plata, recubierta con al menos seis gramos de oro puro. La medalla de plata es igual, pero sin el revestimiento dorado. En cuanto a la medalla de bronce, es de cobre con un poco de estaño y un poco de zinc, y no valdría más de tres euros si la llevaras a alguien que se dedique a recoger chatarra. Ya sabes, lo importante es participar, y no el valor de la medalla. Aunque no pensaba lo mismo el boxeador ucraniano Wladimir Klitschko, quien en 2012 vendió en una subasta la medalla de oro olímpica que había ganado... ¡por un millón de dólares! Pero el dinero fue para su fundación y, al parecer, después de la subasta el comprador devolvió la medalla. Si eso es cierto, eso sí que es verdadero espíritu olímpico, ¿no te lo parece?

## **HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...**

Aquí termina este número de PÁSALO. Ya estamos preparando el siguiente, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, así como enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

### **PUEDES ESCRIBIRNOS:**

-A través de correo electrónico a la dirección: [publicaciones@ilunion.com](mailto:publicaciones@ilunion.com)

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo  
Ilunion Comunicación Social  
C/ Albacete, 3  
Torre Ilunion – 7ª planta  
28027 Madrid

Te recordamos que existen otras revistas de temática variada y periodicidad diversa que te invitamos a descubrir, ya sea accediendo al apartado “Publicaciones” de ClubONCE, poniéndote en contacto con el Servicio de Atención al Usuario del Servicio Bibliográfico de la ONCE —llamando al teléfono 910 109 111 (teclea la opción 1)— o enviando un correo electrónico a [sbo.clientes@once.es](mailto:sbo.clientes@once.es).