

RECREO. Nº 96

10 MAYO 2018 – 10 JUNIO 2018

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... los pulpos tienen tres corazones?
- ❖ ... el hombre más alto del mundo mide 2,46 metros?
- ❖ ... hay rosas naturales de color negro?

MINDFULNESS A TRAVÉS DE CUENTOS

¿CON QUÉ ESTÁN HECHAS LAS CHUCHES?

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Chistes

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! ¿Cómo llevas el fin de curso? Ánimo, solo queda el último esfuerzo para las deseadas vacaciones de verano, que ya están a la vuelta de la esquina. Y mientras llegan, RECREO vuelve con un montón de historias divertidas e interesantes.

La cartelera de cine y libros es muy variada. Presta atención a una colección de cuentos con los que aprenderás lo que es el *Mindfulness*, una técnica que te ayudará a ser más feliz y a hacer más felices a los demás. ¡Casi nada! Y en el apartado de 'Música' descubrirás muchas curiosidades sobre el 'Adagio de Albinoni', una de las melodías más bonitas de la música clásica.

Seguro que te gustan mucho las chuches, ¡a quién no! Pero, ¿sabes de qué están hechas? A continuación te lo contaremos. Algunos de sus ingredientes te van a sorprender.

Y para terminar, como siempre, deberás poner a funcionar tus neuronas en el 'Test de la ONCE'. Después podrás relajarte y reírte con unos simpáticos chistes que hemos seleccionado para despedirnos.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Novedades del catálogo de películas con audiodescripción

'La vida de Calabacín'

Calabacín es un niño valiente que después de perder a su madre tiene que ingresar en un hogar de acogida, con otros niños huérfanos de su edad. En un primer momento se esfuerza por encontrar su lugar en este nuevo medio hostil.

Sin embargo, con la ayuda de sus nuevos amigos, Calabacín aprende a confiar, encuentra el verdadero amor y una nueva familia.

Si te interesa "La vida de Calabacín", puedes solicitarla con el número P-587 del catálogo de películas audiodescritas.

Estrenos en salas

'Sherlock Gnomes'

Esta es la continuación de la peli 'Gnomeo y Julieta', estrenada en 2011. En pleno corazón de Londres, Gnomeo y Julieta descubren que están desapareciendo de manera misteriosa los gnomos de jardín.

Para resolver el misterio de los gnomos desaparecidos, la pareja decide pedir ayuda a un mítico detective británico, Sherlock Gnomes, “el mayor detective ornamental”.

Pero enseguida Gnomeo, Julieta y sus amigos se darán cuenta de que Sherlock no es tan buen detective como el humano del mismo nombre, y pronto la amenaza a los gnomos de jardín se hará aún mayor.

Aunque todos ellos unirán sus fuerzas para descubrir quién se encuentra tras los robos de gnomos, los problemas de su pequeño mundo se volverán cada vez más grandes.

‘Han Solo: Una historia de Star Wars’

Llega una nueva peli de tu saga galáctica favorita. Esta vez la historia gira en torno a las aventuras de un joven y audaz Han Solo y su inseparable compañero Chewbacca antes de unirse a los Rebeldes, incluidos sus primeros encuentros con Lando Calrissian.

‘Monkey King: Hero is Back’

De China llega esta peli de dibujos animados. El todopoderoso Rey Mono es liberado de su prisión en las profundidades de las montañas, donde fue encerrado durante 500 años tras enfurecer a los Dioses.

Antes vagaba libremente entre el Cielo y la Tierra y ahora, gracias a un niño, podrá volver a hacerlo. Pero este joven, que rompió la maldición sin saberlo, necesita ayuda, pues su pueblo está siendo atacado por monstruos. Para devolverle el favor, el Rey Mono ayudará a combatir a estos peligrosos seres.

‘Jurasic World: El reino caído’

Una erupción volcánica amenaza a los dinosaurios restantes en la Isla Nublar, donde han vagado libremente durante años tras la desaparición del parque temático “Jurasic World”.

Claire Dearing, exgerente del parque, ha fundado el Grupo de Protección de Dinosaurios. Además, Claire ha reclutado a Owen Grady, el exentrenador de dinosaurios que trabajó en el parque, para evitar su extinción.

LIBROS

‘Cuentos roídos’

El ratón Simenón siente un vacío en su estómago pero, a pesar de probar de todo, no consigue llenarlo. ¿Es realmente hambre lo que siente? ¿Habrá algo que pueda llenarle al fin?

‘La negra historia de Jimmy Mortimer’

Jimmy Mortimer se encuentra muy solo. Hacer amigos nunca se le ha dado bien, pero tener que cambiar de casa constantemente tampoco ayuda a ello. Su única vía de escape es su libreta y un humor entre gris y negro, que le acompaña a todas partes.

Sin embargo, en su nueva casa, descubrirá que todo aquello que nos hace infelices también es la llave que abre la puerta a otro mundo y que, para mantener guardada esa puerta y contener la oscuridad, se necesita un guardián.

‘La verdad según Arturo’

Hoy Arturo ha hecho algo mal y sabe que su mamá le pedirá explicaciones. ¿Dirá la verdad? ¿O tratará de retorcerla, distorsionarla o tajarla? ¿Qué harías tú? Un libro sobre las mentiras para reírte a carcajadas.

Si estás interesado en leer ‘Cuentos roídos’, de José Carlos Andrés; ‘La negra historia de Jimmy Mortimer’, de David Martín Lafuente, y ‘La verdad según Arturo’, de Tim Hopgood, puedes descargarlos en formato TLO de la Biblioteca Digital de la ONCE, o solicitarlos en braille en soporte papel al Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO).

MÚSICA

El ‘Adagio de Albinoni’, ni es del barroco ni es de Albinoni

Por Nuncy López

A lo largo de la historia ha habido más de un engaño en el mundo de la música y uno de los más llamativos es, sin duda alguna, el que tiene que ver con una de las melodías más famosas y hermosas de la música clásica. Hablamos del ‘Adagio de Albinoni’ o ‘Adagio en Sol menor’, que también se considera una de las composiciones musicales más famosas del Barroco.

Pues bien, esta preciosa obra ni se compuso durante el barroco, que es el periodo que va de principios del siglo XVII a mediados del XVIII, ni su autor es Tomaso Giovanni Albinoni, un compositor nacido en 1671 en Venecia (Italia) que se hizo célebre en su época por sus óperas pero que en la actualidad es conocido fundamentalmente por su música instrumental y por un adagio que no es suyo.

Y dicho esto, ¿quién compuso entonces el ‘Adagio de Albinoni’? Lo justo sería denominar a esta bella obra el ‘Adagio de Remo Giazotto’. Porque, efectivamente, su autor fue Remo Giazotto, un musicólogo italiano que dedicó gran parte de su existencia a estudiar la vida y obra de Albinoni y que escribió el famoso adagio mucho más tarde, en el año 1945.

Entre los escombros

Mucha de la música compuesta por Albinoni y de sus datos biográficos estaban guardados en la Biblioteca Estatal de Dresde, en Alemania, pero en febrero de 1945, durante la II Guerra Mundial, esta ciudad fue bombardeada y gran parte de ella quedó devastada y reducida a escombros. Entre los edificios afectados estaba la Biblioteca Estatal, que resultó totalmente destruida.

Al parecer, Giazotto, que había acudido con frecuencia a la biblioteca para estudiar la vida y obra de Albinoni, dijo haber encontrado entre los escombros unos fragmentos de una partitura original del compositor barroco. A partir de esos fragmentos, Giazotto habría hecho sus arreglos y el resultado final fue el 'Adagio de Albinoni' que hoy conocemos.

La preciosa obra fue publicada algunos años después, en 1958, por la editorial Ricordi, a la que dicen que le vino de perlas atribuir la melodía al músico barroco y lanzarla al mercado con el título de 'Adagio de Albinoni, arreglado por Remo Giazotto', esto último con letra mucho más pequeña para que se viera menos. De esa manera la composición se vendería más y mejor.

Mil versiones y adaptaciones

Lo cierto es que nunca ha aparecido una prueba seria de la existencia de esos supuestos fragmentos manuscritos de Albinoni sobre los que Giazotto compuso el adagio, y que la Biblioteca Estatal de Dresde incluso desmintió formalmente tenerlos en su colección de partituras. Por ello, los expertos musicales de todo el mundo coinciden en que la famosa obra está compuesta en su totalidad por Giazotto, que falleció 26 de agosto de 1998.

Las razones por las que Giazotto, un reputado musicólogo, no firmó su obra son más difíciles de entender. Aunque también es cierto que, según dicen, él nunca atribuyó la autoría del adagio a Albinoni. La verdad es que la fama de Albinoni creció, y mucho, tras la publicación y el éxito del conocido como 'Adagio de Albinoni'.

Hay mil versiones y adaptaciones de este adagio para todo tipo de instrumentos y formaciones, y la pieza ha sido utilizada como banda sonora en un buen número de películas. Si aún no has oído el 'Adagio de Albinoni', o mejor dicho de Marco Giazotto, una de las obras más populares de la música clásica, no dejes de hacerlo porque te va a encantar.

¿SABÍAS QUE...

... los pulpos tienen tres corazones?

Los pulpos, también llamados octópodos, son animales marinos de la familia de los moluscos, sí de los moluscos, aunque no tengan concha. Carecen de esqueleto interno y externo y, como sabes, tienen cabeza y ocho potentes

tentáculos provistos de ventosas. Son animales carnívoros que se alimentan de peces, pequeños crustáceos y algas marinas.

Lo que seguro que no sabes es que este curioso animal tiene tres corazones, que bombean sangre de color azul, no roja como la de la gran mayoría de los seres vivos. Dos de sus corazones llevan sangre sin oxígeno a las branquias, que son los órganos respiratorios de muchos animales acuáticos, y el tercero transporta la sangre oxigenada al resto del cuerpo.

Te preguntará por qué necesitan tres corazones. Pues por la gran actividad física que realiza este animal, ya que es un nadador y predador en constante movimiento, capaz de propulsarse a gran velocidad en el mar. Además, el pulpo es un maestro del camuflaje, sabe mimetizarse con los colores, formas e incluso texturas del entorno y en los momentos de peligro segrega un chorro de tinta negra sobre su atacante para no ser visto y huir.

... el hombre más alto del mundo mide 2,46 metros?

Es un turco de 34 años y se llama Sultan Kösen, y con sus 2,46 metros de estatura es el hombre vivo más alto del mundo en la actualidad, según el Libro Guinness de los Récords. ¿Te lo imaginas, casi dos metros y medio de altura? No cabe ni por las puertas de una casa normal. Sultan también posee las manos y los pies más grandes del mundo, de 27,5 y 26,5 centímetros, respectivamente.

Sultan Kösen creció como cualquier otro niño hasta que a los 10 años un problema en la glándula pituitaria le provocó un gigantismo que descontroló su crecimiento. La pituitaria es una pequeña glándula del tamaño de un guisante que tenemos en la base del cerebro que produce hormonas que, entre otras cosas, controlan el crecimiento.

Seguro que estás pensando que Sultan Kösen habría sido un excelente jugador de baloncesto. No eres el único. También lo pensó un entrenador de un importante equipo pero resultó ser excesivamente alto para poder jugar.

Sultan es el hombre más alto de mundo en la actualidad, pero ha habido un hombre que le ha superado en altura que ya falleció, el estadounidense Robert Pershing Wadlow, que llegó a medir 2,72 metros y es el hombre más alto del mundo en toda la historia contemporánea. Solo vivió 22 años, entre los años 1918 y 1940.

... hay rosas naturales de color negro?

Existen de forma natural y no han sido creadas ni teñidas por el hombre. Son las Rosas Negras de Halfeti, una ciudad medio sumergida en un lago, bajo las aguas del río Éufrates, al sur de Turquía. Eso sí, son las únicas que hay en todo el planeta.

Pero lo más curioso es que estas rosas no siempre son negras. Las rosas de Halfeti nacen con un color rojo oscuro como el de la sangre, pero en verano se

vuelven negras como el carbón. Solo en ese lugar y en esa estación del año el color rojo oscuro de las flores se torna negro. Es más, cuando se ha intentado llevar algún rosal a otro lugar, la flor ha seguido teniendo el color rojo en verano y no ha cambiado al negro.

Al parecer, la existencia de esta singular rosa negra se debe a la combinación de las especiales condiciones del suelo de la localidad de Halfeti, bañado por las aguas del Éufrates. Como te hemos dicho, esta flor es única en el mundo, por lo que si alguna vez encuentras en una floristería una rosa negra no será natural, sino teñida.

MINDFULNESS A TRAVÉS DE CUENTOS

Por Nuncy López

¿Alguna vez has oído hablar del *Mindfulness*? Es una técnica que también se denomina “atención plena” o “conciencia plena” que cada vez se va introduciendo más en los colegios y que te ayuda a ejercitar tu cerebro, a concentrarte y a controlar mejor tus emociones. ¿Te imaginas aprender a hacer todo esto mientras te diviertes leyendo cuentos?

Esta es la finalidad de una colección de cuentos *Mindfulness* para niños titulada ‘Aquí y ahora’ (Editorial Desclee De Brouwer), de Begoña Ibarrola, una psicóloga nacida en Bilbao. Desde pequeña, a Begoña le encantaba leer y escribir poemas y relatos, y ya lleva publicados más de 190 cuentos para ayudar a los niños a conocerse mejor y a manejar sus emociones.

De momento, han salido a la venta cuatro cuentos de esta colección, que son ‘El mensajero del viento’, ‘Viaje por un mar desconocido’, ‘Lecciones de una momia’ y ‘Un extraño detective’; y este mes de mayo saldrán otros tres títulos: ‘Eva no es un fantasma’, ‘A un metro del cielo’ y ‘El sueño de los pájaros’.

Pero antes de hablarte de ellos, te explicaremos con un poco más de detalle lo que es el *Mindfulness*. Y quién mejor para hacerlo que la terapeuta y autora de estos libros. Según Begoña, el *Mindfulness* es una técnica que aumenta nuestra capacidad para prestar atención a lo que pasa dentro y fuera de nosotros, que nos ayuda a ser más conscientes de que lo que pensamos, sentimos y hacemos en cada momento.

Begoña asegura que la práctica del *Mindfulness* enseña a los niños, y también a los adultos, claro, “a vivir con intensidad el momento presente y a estar conectados con ellos mismos y con su entorno”. Su objetivo, indica, es “aprender a ser felices y hacer felices a los demás”.

Controlar tus reacciones y tus emociones

Seguro que en más de una ocasión, ante una situación complicada y tensa con tus padres, hermanos o amigos, has reaccionado de una manera brusca,

enfadándote, y has hecho o dicho cosas de las que luego, cuando ya te has tranquilizado, te has arrepentido. Es normal, nos pasa a todos en ocasiones.

Precisamente el *Mindfulness*, según Begoña, te ayuda a no reaccionar de forma automática e impulsiva y a pensar antes en lo que quieres hacer o decir. También te enseña a relajar la mente antes de afrontar situaciones difíciles y a controlar tus preocupaciones y tus emociones; además de ayudarte a ser más empático y a mejorar tu concentración, lo que repercute en tu rendimiento escolar.

Cada vez son más los estudios que apuntan en esta dirección y, por ello, cada vez son más también los colegios que incluyen dentro de la jornada escolar herramientas de “atención plena”, que también se están aplicando en muchos otros campos como la medicina, la psicología... ¿Y te preguntarás cuáles son esas herramientas? Pues la base de esta práctica, de origen asiático, está en la respiración, una respiración que nos ayuda a entrar en calma y a pensar con claridad.

Precisamente, con el cuento de Begoña titulado ‘El mensajero del viento’ aprenderás el secreto de la respiración. Mientras acompañas en sus aventuras a Igor y Brenda, los protagonistas del libro, descubrirás de dónde vienen las ideas y qué hacer para que las preocupaciones desaparezcan y, todo ello, simplemente respirando.

En el cuento ‘Viaje por un mar desconocido’ descubrirás la importancia de la autoobservación y la atención al mundo interior de la mano de Raquel, la protagonista. Raquel se encontrará con un amigo de su abuelo que acaba de fallecer y le revelará secretos que a su abuelo le hubiera gustado compartir con ella y que le ayudarán a conocerse mejor.

Observar e imaginar

‘Un extraño detective’ es un cuento para aprender y valorar la observación al mundo exterior, para estar más atento a todo lo que te rodea. Y lo aprenderás con Javi, un cazador de formas que durante unas vacaciones de verano descubre muchas más formas de las que podría imaginar, formas en las montañas, en el mar, en el bosque...

En ‘Lecciones de una momia’, el cuarto de los libros, descubrirás el secreto de la imaginación y la visualización con Paul, un niño que recibe la visita inesperada de una momia que le deja un papiro misterioso. Junto a su hermana Helen, que está en un hospital, resolverá el misterio que encierra esa visita.

Como te hemos dicho, a estos cuatro cuentos se sumarán en breve otros tres de esta colección, titulada ‘Aquí y ahora’, que son ‘Eva no es un fantasma’, que trata sobre la quietud; ‘A un metro del cielo’, que va sobre la meditación, y ‘El sueño de los pájaros’, que habla del silencio.

En total, siete cuentos para leer solo o acompañado que, además de ofrecerte diversión y la posibilidad de vivir un montón de aventuras, te ayudarán a

descubrir muchas cosas de ti mismo y del mundo que te rodea que quizá nunca hayas pensado y que te serán de gran ayuda para sentirte mejor, resolver dificultades y aprender muchas cosas. ¡Anímate a leerlos este verano!

¿CON QUÉ ESTÁN HECHAS LAS CHUCHES?

Por Nuncy López

Que el ingrediente fundamental de las chucherías es el azúcar; eso lo tenemos todos claro, basta con meter una gominola en nuestra boca para descubrirlo. Pero las golosinas tienen otros ingredientes que seguramente desconoces por completo, algunos muy curiosos como, por ejemplo, cera de abeja o semillas de árboles tropicales.

Las hay de todos los colores, formas y sabores. Rojas, amarillas, negras, azules, verdes, blancas... Con forma de fresas, trozos de sandía, plátanos, dentaduras, calaveras, huevos fritos... Con sabor a una gran variedad de frutas, a regaliz, ácidas, picantes...

Y, ¿por qué no decirlo?, están buenísimas. Meter una en la boca provoca una dulce explosión de sabor en el paladar que invita a repetir una y otra vez. Pero, ¡cuidado!, como han dicho en muchas ocasiones, no es bueno tomarlas a menudo. Luego te lo recordaremos, pero antes volvamos al tema del principio: ¿de qué están hechas las chuches?

Las golosinas son en casi un 50 por ciento azúcares y jarabes de glucosa, que se obtienen de la remolacha, el coco, la palma, la caña o el maíz. Además, las gominolas y similares también tienen gelatina, que es la que les da esa textura gomosa y que proviene del colágeno que hay en las pieles y cartílagos de animales, aunque también las hay vegetales, como la pectina, que se obtiene de las frutas, especialmente de las manzanas y los cítricos.

Cuando las chuches tienen un aspecto brillante, y también para que salgan bien de los moldes sin perder su forma, se usan grasas vegetales y cera de abeja. Otro de sus ingredientes pueden ser las claras de huevo y las proteínas lácteas, que permiten hacer chuches blancas como las famosas nubes, también denominadas jamón, malvavisco...

Las gominolas también pueden llevar almidones, como la fécula de patata o maíz, y aditivos como ácidos y otros saborizantes para potenciar su delicioso sabor.

El rojo, de la cochinilla

Para teñir las chuches, los fabricantes utilizan cada vez más colorantes naturales, como es el caso de la anaranjada bixina, que se obtiene de las semillas de un árbol tropical; el rojo carmín procedente de la cochinilla, que, por si no lo sabes, es un insecto; los violetas y morados se sacan de unos

pigmentos presentes en las uvas, las grosellas y los arándanos, o el verde que proporciona la clorofila.

Y si nos vamos a los sabores de las golosinas, hay algunos muy innovadores y que se han puesto de moda, como el picante. Para conseguirlo, algunos productores de chuches están empezando a incorporar entre sus ingredientes el jengibre, una raíz que es originaria del Lejano Oriente, e incluso el chile, una guindilla procedente de México que pica un montón.

Una curiosidad: el regaliz rojo no tiene nada de regaliz. El negro sí que tiene raíz de regaliz pero el rojo, pese a que le llamamos también regaliz, no lo lleva.

Solo de vez en cuando

Ahora que ya sabes todos los ingredientes que puede haber en una de esas chuches que comes de vez en cuando, ¿porque las comes de vez en cuando verdad? Si no es así, presta atención a lo que sigue a continuación porque deberás cambiar tus hábitos si no quieres tener problemas de salud.

Según estadísticas pediátricas, la mitad de los niños españoles toma golosinas al menos una vez a la semana y uno de cada tres niños las consume todos los días, un consumo este último que los médicos consideran abusivo. Los expertos señalan que tomar chuches no es malo si se hace con moderación, es decir, solo de vez en cuando.

Lo primero que debes de tener en cuenta es que, aunque están muy buenas, las chuches no son alimentos propiamente dichos y para nada deben sustituir a una comida. Aportan muchas calorías por su alto contenido en azúcar y en algunos casos en grasas, pero no tienen casi nutrientes por lo que su valor nutritivo es prácticamente cero.

Pero, además, según los expertos, consumir diariamente golosinas puede acarrear problemas importantes, como trastornos digestivos, obesidad infantil y caries, muchas caries. Por ello, no lo olvides, las chuches no deben formar parte de tu dieta habitual; solo debes consumirlas ocasionalmente o una vez a la semana como mucho. Y, por supuesto, cuando tomes este tipo de dulces lávate muy bien los dientes.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Cuál es el mayor premio a un único número en España, valorado en 20 millones de euros?
- a) El Supermillón de la Lotería de Aquilino.
 - b) El Cupón del miércoles.
 - c) El Sorteo Extraordinario de Verano de la ONCE.

Solución: c) El Sorteo Extraordinario de Verano de la ONCE.

- 2) ¿Cuál es el objetivo del programa Inserta, promovido por Fundación ONCE?
- a) Colocar las maquetas de los monumentos en el Museo Tiflológico.
 - b) Tratar de conseguir la inserción laboral de personas con discapacidad en diferentes empresas.
 - c) Decidir cuáles son los libros que se van a grabar en formato Daisy.

Solución: b) Tratar de conseguir la inserción laboral de personas con discapacidad en diferentes empresas.

- 3) ¿Qué instrumento toca el músico ciego Ignasi Terrasa?
- a) El piano.
 - b) La pandereta.
 - c) El ukelele.

Solución: a) El piano.

- 4) Los afiliados a la ONCE pueden contar con el servicio de audiodescripción en representaciones teatrales y en...
- a) Partidas de mus.
 - b) Proyecciones cinematográficas.
 - c) Conciertos de cuencos tibetanos y reggaeton.

Solución: b) Proyecciones cinematográficas.

- 5) ¿Cómo se llama el único deporte paralímpico creado para personas con discapacidad visual?
- a) Goalball.
 - b) Ping-pong en relieve.
 - c) Billar con audiodescripción.

Solución: a) Goalball.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.

- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Llegamos al final de este número de RECREO y queremos despedirnos de una manera divertida. Ahí van algunos chistes para que te rías un rato. Puedes aprendértelos y contárselos a tus amigos del cole durante el recreo, seguro que pasáis un rato entretenido.

- Una manzana está esperando en una parada de autobús y se acerca un melocotón y le pregunta:
¿Hace cuánto que espera?
Y la manzana le contesta:
No soy pera. Soy manzana.
- ¿Qué le dijo la cucharita a la gelatina?
No tiembles, ¡cobarde!
- Hay un montón de manzanas en un árbol y de repente una se cae. Todas las de arriba empiezan a reírse y a burlarse de la que se ha caído y ésta responde:
No os riais, ¡inmaduras!
- A la salida del cole, una niña le cuenta a su madre:
¿Sabes, mamá? Mi redacción ha conmovido mucho a la maestra.
¿De veras?
Sí, me ha dicho que daba pena.
- ¿Qué le dijo la cebolla a la cocinera?
Eres tan hipócrita que después de que me partes, lloras.
- Le dice un niño a su madre:
Mamá, mamá, qué rica está la paella.
Y su madre le contesta:
Pues repite, hijo.
Y dice el hijo:
Mamá, mamá, qué rica está la paella.
- ¿Qué le dice un fideo a otro?
¡¡¡Oye, mi cuerpo quiere salsa!!!
- Dos amigos están por la calle. Uno pregunta:
¿Qué hora es?
Las doce.
¡Qué tarde!
Haberme preguntado antes.

- ¿Qué diferencia hay entre una pulga y un elefante?
Que el elefante puede tener pulgas
y la pulga no puede tener elefantes.

- Doctor, mi familia cree que estoy loco.
¿Por qué?
Porque me gustan las salchichas.
No entiendo, a mí también me gustan.
Pues tendría que ver mi colección. ¡Tengo miles!

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid