

RECREO. Nº 95

10 ABRIL 2018 – 10 MAYO 2018

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... las mariposas ya estaban en el mundo antes que las flores?
- ❖ ...en la antigua China hacían las paredes de los edificios de arroz?
- ❖ ...los humanos y los perros son amigos desde hace 14.000 años?

LO DICE MI ABUELO: “Tirar la casa por la ventana”

LA VIDA Y LOS JUEGOS DE LOS NIÑOS ROMANOS

UN BONITO LLAVERO PARA MAMÁ

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Cultura general

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! Ya estamos aquí con otro número de RECREO para que pases un rato entretenido y divertido. Además de varios estrenos cinematográficos, te hablaremos de una colección de libros que acaba de aterrizar en España: 'Natacha'. Hemos entrevistado a su autor, Luis Pescetti, para que nos lo cuente.

¿Sabes lo que significa la expresión 'tirar la casa por la ventana'? Lo descubrirás a continuación; y también algunas curiosidades sobre las mariposas, los perros y el arroz, un cereal al que hace tiempo se le daba en China un uso muy diferente al culinario.

Los niños siempre se han divertido jugando, también los que vivieron hace siglos y siglos. Y, aunque no te lo creas, muchos de sus juegos han llegado hasta nuestros días.

Si aún no has pensado en el regalo para el Día de la Madre, RECREO te propone una bonita y útil manualidad para que no tengas que romperte la cabeza. Sí que deberás poner a funcionar tu cerebro, sin embargo, con el Test de la ONCE y con los pasatiempos del final.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Estrenos en salas

'RabbitSchool: los guardianes del huevo de oro'

Peli de animación alemana en la que el conejo Max, un ratero juvenil, queda atrapado en una antigua escuela con métodos bastante anticuados. Sin embargo, es allí donde ha guardado el huevo de Pascua que una familia de zorros astutos quiere robarle.

Con la ayuda de la adorable coneja Emmy y de Madame Hermione, experta en artes marciales, Max aprenderá el arte de la magia, propia de los conejos de Pascua, y comprenderá cuál es su verdadera familia.

'Fireworks'

Y ahora una japonesa, también de animación. Nazuna está triste porque la obligan a cambiar de escuela. La niña planea fugarse junto a su compañero Norimichi, pero su madre los pilla y la arrastra a casa.

Todo podría haber acabado allí, pero el hallazgo de una misteriosa esfera luminosa abre un portal en el tiempo, haciendo posible que la historia tenga otro final.

‘El americano’

Un pajarito cruza la frontera entre USA y México para conocer a su héroe (llamado justamente El americano), aunque en el viaje él mismo tendrá que demostrar un gran valor para salvar a su familia.

‘Wish’

Cuando una niña pide un deseo, el grupo de los ‘agentes de los deseos’ deben hacer todo lo posible para que este se cumpla. Una carrera a contrarreloj en la que tendrán que hacer frente a todos los inconvenientes que sucedan solo para hacer feliz a la pequeña.

LIBROS

Los libros de ‘Natacha’, de Luis Pescetti, llegan a España

Por Nuncy López

Natacha es una niña rubia muy inquieta, graciosa, traviesa y risueña, además de ocurrente y curiosa, que siempre está preguntando cosas difíciles de responder, a veces que parecen ilógicas incluso. Junto con sus amigos, especialmente Pati, su mejor amiga, y su inseparable perro, Rafles, son los protagonistas de la serie de libros ‘Natacha’, que acaba de publicar en España la editorial Loqueleo.

RECREO ha hablado con el escritor, músico y actor argentino Luis Pescetti, el autor de esta serie de libros, que está formada, de momento, por nueve títulos que cuentan todas las aventuras de Natacha, sus amigos y su familia. A través de estos libros vivirás historias que tratan sobre la amistad y muchos otros temas que seguro que te suenan, como los de sacar buenas notas en el cole, gustar a alguien, ser un buen hijo...

La colección de libros ‘Natacha’ se publicó por primera vez en Argentina en 2015 de la mano de la editorial Alfaguara y ahora llegan a España con la editorial Loqueleo. Una de las particularidades que tienen estos libros, según nos contó su autor, es que en la adaptación al castellano que hablamos en España han participado niños de colegios de aquí, concretamente de Madrid.

Estarás pensando que también en Argentina se habla español; y así es, pero en Argentina se utilizan palabras y expresiones que nosotros no usamos ni entendemos aquí. “Los libros han sido adaptados por niños en escuelas de Madrid, de manera que las maestras les iban leyendo los textos y corregían las palabras que se utilizan en Argentina pero que no se usan en España, por lo que los niños van a encontrar un lenguaje muy local”, asegura Luis.

Pero, además, lo que encontrarás en los libros de Natacha, según Luis, son personajes e historias con las que te sentirás muy identificado, aventuras

que seguro que te han sucedido a ti en alguna o varias ocasiones, que te llevarán incluso a pensar que tu vida está en alguno de estos libros.

De momento son nueve los libros de Natacha -'¡Genial Natacha!', 'Chat, Natacha, Chat', 'Niños: Guía del usuario (Natacha)' o 'La enciclopedia de las Chicas Perla', son algunos de ellos-, pero a Luis Pescetti le gustaría cerrar la colección con una cifra redonda y escribir un décimo libro sobre esta simpática niña. Por cierto, a mediados del próximo mes de mayo se estrenará una película con niños actores basada en los dos primeros libros de la colección.

Pasión por los niños

A Luis siempre le ha apasionado la lectura y la literatura, desde muy pequeño, pero lo que no sabía es que le gustaran tanto los niños, una vocación que adquirió después de acabar sus estudios en la universidad. Empezó a dar clases de música a niños pequeños en colegios y ello le permitió vivir con ellos un montón de divertidas anécdotas. "Ese fue el paso para escribir para ellos, me empezaron a conmovir y a entusiasmar sus historias", recuerda.

Desde entonces, los niños han sido el principal foco de atención de la actividad profesional de Luis Pescetti, en todas sus facetas, en la literatura, la música... Tiene escritos más de 30 libros, en su mayoría infantiles y juveniles, y editados alrededor de una decena de discos.

Para Luis, el secreto para que los niños se sientan atraídos por los libros y lean desde pequeños es que en ellos se hable de sus vidas y sus historias; en definitiva, que se vean reflejados en las historias que lean. Y eso es precisamente lo que hace en sus libros, contar historias cotidianas de los niños que te van a sonar un montón.

Este escritor, músico y actor argentino anima a los más pequeños a leer porque "en la lectura encontrarán un espacio propio, un mundo propio para encontrarse a sí mismos, para encontrar su propia voz...", asegura.

Los pequeños gestos

Pese a que Luis ha recibido muchos premios por sus libros y por su música (hasta un Grammy latino), los que más le han reconfortado en su vida han sido "los pequeños gestos con un nivel de compromiso muy grande". "Todos los premios son muy agradecidos, por supuesto, pero hay algunos premios que son muy especiales", dice.

"Por ejemplo", prosigue, "cuando me escribe una niña de seis años diciendo que me conoció porque se iba a operar y tenía miedo de entrar a la sala de operaciones, y el anestesista le cantó una canción mía y se rio y entró más relajada. Ese es un gran premio. O, por ejemplo, cuando me escribió una maestra de México para decirme que lograron ponerle mi nombre a un jardín en San Luis Potosí, en México, el jardín Luis Pescetti".

Si quieres pasar un buen rato leyendo libros de Luis Pescetti, en la Biblioteca Digital de la ONCE hay algunos disponibles. También puedes encontrar más información sobre sus libros y su música en la página web del escritor y músico argentino, en www.luispescetti.com.

¿SABÍAS QUE...

... las mariposas ya estaban en el mundo antes que las flores?

Se acerca la primavera y en nada los campos se llenarán de bonitas mariposas que con su curiosa lengua, llamada espiritrompa, vuelan de flor en flor en busca de sus deliciosos néctares. Investigadores alemanes y holandeses han descubierto recientemente que estos llamativos insectos ya tenían esa trompa hace 200 millones de años, mucho antes de que aparecieran en la Tierra las primeras plantas con flores.

¿Cómo lo han sabido? Pues porque han descubierto en el norte de Alemania los fósiles de mariposas y polillas más antiguos del mundo, de hace alrededor de 200 millones de años, y han comprobado que estos insectos ya tenían esa curiosa lengua enroscada en forma de espiral mucho antes de la existencia de las plantas con flores.

Entonces, puede que te preguntes ¿para qué tenían esa trompa? Los científicos creen que ese apéndice ayudó a los insectos alados a no deshidratarse en el clima cálido y árido de la época obteniendo alimento de otras fuentes, como las plantas portadoras de semillas. Después, al aparecer las plantas con flores, las mariposas prefirieron obtener su alimento de ellas.

Las conclusiones de este estudio llevado a cabo por investigadores alemanes y holandeses ponen en cuestión la idea de que el desarrollo de la trompa para chupar fue una adaptación de estos insectos a la evolución de las plantas con flores.

... en la antigua China hacían las paredes de los edificios de arroz?

Así lo dice un reciente descubrimiento llevado a cabo por investigadores chinos, según el cual los edificios que se construyeron hace siglos en la antigua China utilizaban el arroz como material principal tanto en los nuevos edificios que se levantaban como en los que se restauraban.

El estudio señala que el arroz se utilizaba para rellenar los huecos existentes entre los bloques de piedra hace 1.500 millones de años. Para que te hagas una idea, este alimento se utilizaba como si fuera una especie de cemento en las construcciones.

Para ello, los arquitectos de la época trituraban el arroz hasta que se convertía en una especie de masa pegajosa capaz de resistir las altas temperaturas y el agua, gracias a un tipo de carbohidrato que está presente en el arroz.

Según los investigadores chinos, el uso del arroz en las construcciones fue un gran hito en su tiempo ya que se empleaba en pagodas, ese edificio típico en Asia, en tumbas y otros edificios, y muchas de estas construcciones lograron sobrevivir incluso a los terremotos.

... los humanos y los perros son amigos desde hace 14.000 años?

Es lo que han revelado los restos de un perro que fue cuidado durante mucho tiempo porque estaba enfermo y que han sido encontrados en una tumba de hace unos 14.000 años en Alemania. De ello se deduce que el afecto entre humanos y perros se remonta a todos esos años, mucho antes de lo que se pensaba.

Esta es la conclusión a la que han llegado investigadores de Alemania, Bélgica y Países Bajos al analizar los restos que había en la tumba, que datan del Paleolítico y que pertenecían a un hombre, una mujer y dos perros. Se trata de la tumba más antigua conocida en la que humanos y perros fueron enterrados juntos, y es una de las primeras muestras de que los perros eran domesticados y, además, probablemente cuidados por el hombre.

Los investigadores creen que uno de los perros contrajo la enfermedad del moquillo canino cuando era cachorro, con entre tres y cuatro meses, pero no murió hasta que tenía casi siete meses. Ello demuestra que tuvo que ser cuidado por el hombre porque es una enfermedad grave y de no haber sido así el animal habría muerto mucho antes. Además, el hecho de que se enterraran juntos, humanos y perros, también indica que había una relación afectiva entre ellos.

LO DICE MI ABUELO...

“TIRAR LA CASA POR LA VENTANA”

Es muy posible que alguna vez hayas oído decir a un adulto que alguien está “tirando la casa por la ventana” cuando esa persona está gastando mucho dinero en algún acontecimiento extraordinario, como una celebración, o simplemente está derrochando, gastando dinero por encima de sus posibilidades.

Para conocer el origen de esta expresión hay que retroceder hasta finales del siglo XVIII, cuando el rey Carlos III implantó el juego de la lotería en España. Eso ocurrió en el año 1763 y, efectivamente, lo de “tirar la casa por la ventana” guarda relación con la lotería.

Los premios de este juego eran importantes y la lotería pronto obtuvo gran fama entre los españoles. Al fin y al cabo, si tenías suerte, era una

oportunidad para dejar las penurias económicas atrás y cambiar a una vida mejor.

Pues bien, desde entonces, entre los agraciados con un buen pellizco de la lotería se impuso la costumbre de tirar por la ventana los muebles y enseres viejos que ya no querían, ya que con el dinero que les había tocado en la lotería podían comprar otros nuevos y mejores. Así comenzaban una nueva vida.

Ahora no hacemos nada de eso. La gente tiene sueños mucho más ambiciosos si le toca una buena cantidad de dinero en algún juego de azar, como comprarse una casa o un coche nuevos, hacer un maravilloso viaje y un montón de cosas más. Tiraríamos la casa por la ventana pero de otra manera.

LA VIDA Y LOS JUEGOS DE LOS NIÑOS ROMANOS

Por Nuncy López

¿Alguna vez te has preguntado cómo vivían los niños de otras épocas? Los griegos, los romanos, los aztecas... Como te imaginarás, hace muchos, muchos años la vida de estos niños era bastante diferente a la tuya aunque te sorprenderá saber que de algunos de ellos, como de los romanos, a los que dedicaremos este pequeño reportaje, hemos heredado muchos de los juegos que siguen practicando los niños en la actualidad.

Hace 2.000 años, Roma era el centro de un gran imperio que dominaba una parte muy importante del mundo, con el emperador de turno a la cabeza. Los ricos vivían en magníficas casas con bonitos patios y los pobres se hacinaban en bloques de viviendas. En aquella época había muchos esclavos que servían a sus señores.

Los niños pequeños, tanto los de familias ricas como los de familias pobres, correteaban y jugaban por las calles durante gran parte del día. Por supuesto, la forma de vida, la vestimenta y la educación de unos y otros era bastante diferente, ya que dependía de la condición económica y social de la familia. Además, en aquella época, lamentablemente, el trato a niños y niñas en algunos aspectos como, por ejemplo, la educación o los juegos era diferente por una mera cuestión de sexo.

La ropa y la escuela

Curiosamente, la ropa que vestían los romanos permitía saber a simple vista si una persona era un ciudadano libre o un esclavo, si ocupaba algún cargo público y si era mayor de 16 años. Los niños varones de familias acomodadas llevaban una vestimenta concreta que cambiaba de aspecto cuando llegaban a la edad adulta, a los 16-17 años, y estas ropas eran distintas a las que llevaban los niños de las familias plebeyas.

En el caso de las niñas, ocurría algo similar, tenían un ropaje de pequeñas que cambiaba también cuando se casaban, que era muy pronto, con 16 o 17 años, algo impensable en nuestros tiempos. Los esclavos siempre llevaban una túnica corta hasta las rodillas.

La educación de unos y otros también era diferente. Muchas niñas y niños romanos aprendían las cosas más básicas, como leer, escribir y contar, en clases impartidas por sus propias familias en casa. Las familias ricas contrataban a veces los servicios de un esclavo, preferiblemente griego, para educar a sus hijos e hijas.

Otra opción, en el caso de las familias adineradas, era llevar a sus hijos e hijas cada día a una escuela mixta (*scholae*) donde el profesor (el *ludi magister*) les iniciaba en la educación más básica, que después se reforzaba en casa, en la etapa de los 6 a los 12 años.

A partir de esa edad, las niñas romanas dejaban de estudiar (aunque en su casa podían seguir formándose) y los niños continuaban estudiando a los clásicos griegos y romanos y la mitología, historia, geografía... hasta los 14 años, cuando podían seguir con sus estudios superiores aprendiendo sobre todo derecho y filosofía, que les servían para hacer carrera política. Terminados sus estudios, con 16-17 años, iniciaban su carrera profesional.

El escondite, las peonzas y las canicas

Y llegamos a los juegos, lo más divertido. Aunque ha pasado tanto tiempo, lo cierto es que muchos de los juegos con los que se divertían los niños romanos han llegado hasta nuestros días. Puede que a ti algunos de ellos ni te suenen, pero si lo comentas con tus padres y tus abuelos seguro que los conocen y hasta podrán contarte en qué consistían.

Los yacimientos arqueológicos de aquella época nos han facilitado información como que los bebés romanos ya disponían de sonajeros de diferentes formas y sonidos, algunos fabricados con metal que llevaban en su interior pequeñas piedras o granos que hacían ruido con el movimiento.

Con unos años más, los niños romanos se entretenían con juegos que conoces muy bien, como el escondite, las peonzas, la pelota, la gallina ciega o el carrete, muy parecido al yo-yo de ahora, y otros que puede que te suenen porque, como te hemos dicho, eran juegos de la infancia de tus padres y tus abuelos, como el aro (un aro de metal que se hacía rodar con una especie de palo) o las tabas (unos huesecillos que se lanzaban al aire y había que intentar coger con el dorso de la mano).

En el caso de las niñas, también se han encontrado muñecas de madera, algunas incluso articuladas, y muñecas de trapo, además de pequeñas ollas, platos o vasos para jugar a las cocinitas. Los chicos también se entretenían representando batallas y luchas con pequeños gladiadores hechos de madera, construyendo casitas de piedra o, ya de más mayores, haciendo carros tirados por perros.

Las mascotas y las bromas

Ah, y tanto a los niños como a las niñas romanas les encantaban las mascotas, disfrutaban teniendo pequeños animalitos como insectos (cigarras y grillos) y otros no tan pequeños como perros, corderos, pájaros, conejos, patos, gansos... Y también les gustaba gastar bromas, como, por ejemplo, pegar una moneda al suelo y reírse del que se agachaba a recogerla.

Una curiosidad antes de terminar. Recientemente historiadores noruegos e ingleses han revelado, a raíz del estudio de unos papiros de 2.000 años de antigüedad, que en aquella época existían unas organizaciones similares a los actuales *Boy Scouts*.

Se trataba de una organización juvenil llamada 'Gimnasio', a la que se apuntaban niños de familias ricas romanas, griegas y egipcias; y era un lugar, al parecer, destinado sobre todo a la socialización y al aprendizaje que guardaba parecido con los actuales *Boy Scouts*. Eso sí, en esa organización no estaba permitida la participación de las niñas. Esto, la forma de vestir y el trato en la educación ya te da una idea de que la consideración de la mujer entonces era muy inferior a la del hombre.

UN BONITO LLAVERO PARA MAMÁ

El primer domingo del mes de mayo, es decir, el 6 de mayo, se celebra el Día de la Madre, un día bonito e importante para todos. Y una bonita ocasión para demostrar a mamá todo lo que la quieres, aunque lo cierto es que eso debes hacerlo todos y cada uno de los días; y seguro que lo haces ¿verdad?

Una maravillosa forma de decir a mamá que la quieres es con un regalo, que no tiene por qué ser algo costoso, al contrario, mejor que sea un pequeño detalle en el que has puesto todo tu cariño. Un bonito llavero hecho con tus manos será un regalo perfecto. Además de útil, se acordará de ti cada vez que lo utilice.

Para hacer esta manualidad necesitarás la ayuda de un adulto en alguno de los pasos, así que puedes echar mano de un hermano o hermana mayor, papá, tus abuelos... Necesitarás los siguientes materiales:

- Una anilla de llavero.
- Cintas o lazos de varios colores.
- Lentejuelas.
- Cola de pegar.
- Tijeras de punta redonda.
- Aguja e hilo de coser.

Lo primero que deberás hacer es cortar trozos de cinta de unos 15 centímetros de largo (para que te hagas una idea, del largo de un bolígrafo o lápiz), terminando el corte en triángulo hacia adentro para que se deshilachen lo menos posible. Si utilizas cintas o lazos de diferentes colores

y dibujos, quedará más vistoso. Ah, y que las cintas sean más bien estrechas.

Con unas 5 o 6 cintas será suficiente para hacer este bonito llavero. Una vez cortadas, deberás pegarlas lantejuelas en las cintas, mejor en la parte de los extremos.

A continuación, pasa las cintas alrededor de la anilla (puedes dejar unas más largas que otras) y, con la ayuda de un adulto, cóselas todas juntas con unas puntadas por el lado más próximo a la anilla. Con un trozo de cinta pequeño haz un lazo alrededor de las puntadas para taparlas y que quede más bonito.

Si no cuentas con la ayuda de un adulto, en lugar de coser las cintas puedes pasarlas por la anilla y darlas dos nudos fuertes para que no se suelten. Si lo haces así, deberás cortar las cintas algo más largas, de unos 20 centímetros.

Pues ya está, ya tienes un precioso regalo para el Día de la Madre. Bonito, sencillo y útil y, lo más importante, hecho por ti mismo. Seguro que le va a encantar.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1)** Además de en castellano, la página web de la ONCE se puede consultar en inglés, catalán, euskera y...
- a) Gallego.
 - b) Leonés.
 - c) Japonés.

Solución: a) Gallego.

- 2)** ¿Dónde se expone el patrimonio cultural de la ONCE y obras de artistas ciegos?
- a) En el estadio Santiago Bernabéu.
 - b) En el Museo Tiflológico.
 - c) En Port Aventura.

Solución: b) En el Museo Tiflológico.

3) ¿Cómo se llama el grupo de teatro infantil de la ONCE de Extremadura?

- a) El Perro Maullador.
- b) La Encina con Botas.
- c) Piñonate.

Solución: c) Piñonate.

4) ¿De cuál de estos colectivos no es patrona Santa Lucía?

- a) De los carpinteros.
- b) De las modistas.
- c) De los ciegos.

Solución: a) De los carpinteros.

5) ¿Cómo se llama el espacio exclusivo para los afiliados de la ONCE que puedes encontrar en su página web?

- a) Oncerama.
- b) Afiliados a Tope.
- c) Club ONCE.

Solución: c) Club ONCE.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Vamos a ver cuánto sabes sobre cultura general. Ahí van algunas preguntas sobre el cuerpo humano, deportes, matemáticas... No te precipites, piensa bien antes de responder.

- ¿Por qué sudamos cuando hace calor?
 - a) Para ahuyentar a los mosquitos.
 - b) Para regular la temperatura corporal.
 - c) Para cansarnos menos.

Solución: b) Para regular la temperatura corporal. Habrás comprobado más de una vez que cuando haces deporte y en verano sudas más. Es un proceso para regular la temperatura de tu cuerpo porque el exceso de calor que tienes se contrarresta evaporando agua a través de la piel, sobre todo en zonas como las axilas, por ejemplo.

- ¿Cuánta sangre tiene un ser humano aproximadamente?

- a) Un litro.
- b) 20 litros.
- c) Entre 4,5 y 6 litros.

Solución: c) Entre 4,5 y 6 litros. La cantidad de sangre varía en cada organismo en función de factores como el peso, la altura, la edad y el sexo, pero en promedio oscila entre 4,5 y 6 litros. Como sabes, la sangre se compone de plasma, plaquetas, glóbulos rojos y glóbulos blancos. Su principal función es transportar el oxígeno y los nutrientes a las células y eliminar de ellas el dióxido de carbono y otros desechos.

- ¿De quién se dice que es el rey de la selva?

- a) El tigre.
- b) El león.
- c) El elefante.

Solución: b) El león. Esta era muy facilita ¿verdad? Obviamente no es un rey como tal pero se le llama el rey de la selva pro sus muchas cualidades. Es uno de los felinos más fuertes y más rápidos, y también uno de los mayores depredadores de la cadena alimentaria. A estas y otras muchas cualidades se suma, además, su majestuosidad, sin ninguna duda.

- Pablo Picasso era...

- a) Un músico.
- b) Un escritor.
- c) Un pintor.

Solución: c) Un pintor. Así es, fue un pintor malagueño que vivió entre los años 1881 y 1973. Su obra más importante, de la que seguro que has oído hablar, es el Guernica, una de las pinturas más importantes del siglo XX y de la historia del arte de todos los tiempos.

- ¿Qué deporte se practica sobre un ring?

- a) El judo.
- b) El kárate.
- c) El boxeo.

Solución: c) El boxeo. Como disciplina deportiva, el boxeo ya se practicaba en la antigüedad. Los griegos ya competían en este deporte.

- La Copa Davis es una competición de...

- a) Tenis.
- b) Baloncesto.
- c) Rugby.

Solución: a) Tenis. Es un torneo internacional de tenis en el que compiten equipos de un montón de países, de más de 100. La primera Copa Davis se disputó en 1900 entre Estados Unidos y Gran Bretaña. Esta competición se celebra anualmente y cada año son más los países participantes.

- ¿Cuántos lados tiene un hexágono?

- a) 5 lados.
- b) 6 lados.
- c) 7 lados.

Solución: b) 6 lados. Un hexágono es un polígono que tiene 6 lados y 6 vértices.

- ¿Dónde se encuentra la Estatua de la Libertad?

- a) Washington.
- b) Nueva York.
- c) Los Ángeles.

Solución: b) Nueva York. La Estatua de la Libertad es uno de los monumentos más famosos de Nueva York. Está ubicada en la isla de la Libertad, y es una figura humana que sostiene una antorcha en la mano derecha y una tabla en la izquierda con la inscripción '4 de julio de 1776' en honor al Día de la Independencia de los Estados Unidos.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3
Torre Ilunion – 7ª planta
28027 Madrid