

RECREO. Nº 89

10 OCTUBRE 2017 – 10 NOVIEMBRE 2017

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... la película del primer libro de ‘Los futbolísimos’ llegará a los cines a principios de 2018?
- ❖ ... tres de cada cuatro animales marinos emiten luz?
- ❖ ... el asteroide que acabó con los dinosaurios sumió a la Tierra en una “noche” que duró dos años?

LO DICE MI ABUELO: Otoño lluvioso, año copioso

¿POR QUÉ SOPLAMOS LAS VELAS EN LOS CUMPLES?

¡CUIDADO CON LAS PAJITAS DE PLÁSTICO! CONTAMINAN UN MONTÓN

UN CEMENTERIO COMESTIBLE PARA HALLOWEEN

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Chistes

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! RECREO ya está aquí con una variada e interesante oferta cinematográfica y literaria para que puedas elegir la pelis y los libros que más te interesen.

Acabamos de estrenar el otoño y en la sección “Lo dice mi abuelo” te contaremos el significado del refrán “Otoño lluvioso, año copioso”, que puede que hayas oído decir en alguna ocasión a los mayores.

¿Te has preguntado alguna vez por qué soplamos las velas en los cumpleaños? A continuación lo descubrirás. También te sorprenderá saber lo mucho que contaminan las pajitas de plástico y lo dañinas que son para los animales que viven en nuestros océanos.

Un año más Halloween está al caer. Si aún no has pensado en tu disfraz y en lo que vas a hacer durante la fiesta más terrorífica del año, ya debes ir planteándotelo. Para ir abriendo boca, te proponemos una receta muy, pero que muy aterradora con la que sorprenderás a tu familia y amigos.

Y, para terminar, cerraremos la revista con unos divertidos chistes que encontrarás en la sección de “Pasatiempos”, no sin antes habernos demostrado lo que sabes en el “Test de la ONCE”.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Estrenos en salas

‘Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque’

Esta es la continuación de ‘Operación Cacahuete’, en la que conoceremos las nuevas aventuras de la malhumorada ardilla Surly junto a su fiel compinche, la positiva rata Buddy.

En esta ocasión, los amigos tratarán de acabar con los planes del alcalde de Oakton City, que pretende destruir su hogar, el Parque Liberty, para así poder construir un parque de atracciones en la zona.

‘The Little Vampire 3D’

Rudolph es un chico de 13 años que además es vampiro. La vida del joven se complica en el momento en el que un prestigioso cazavampiros comienza a perseguirles a él y al resto de su clan.

En medio de esto, Rudolph conoce a Tony, un humano de su misma edad al que le fascinan los castillos abandonados, las tumbas y los vampiros. Así, Tony

ayudará a Rudolph en sus batallas contra sus enemigos a medida que se salvan el uno al otro, forjándose de esa manera una bonita amistad.

LIBROS

‘Nela y el ratón Pérez’

Nela está enfadada porque a muchos niños de la clase ya se les ha caído un diente y a ella no. Y por eso el Ratoncito Pérez les ha dejado regalos.

Entonces se inventa un truco para que parezca que le falta un diente, y escribe una carta al Ratón Pérez.

‘¡Zas pum!’

¡Zas pum! sonó cuando Segismundo se cayó del nido. Desde entonces está triste y es algo distinto a los demás. Emilia, una vieja liebre, le ayuda a recuperar su alegría.

‘Charlie y la fábrica de chocolate’

El solitario y excéntrico fabricante de chocolates Willy Wonka ha decidido abrir las puertas de su fábrica al público, a cinco niños para ser exacto. Para ello, ha escondido cinco billetes dorados en sus chocolatinas y quienes los encuentren serán los afortunados que visiten su magnífica fábrica de chocolate.

Charlie encuentra algo de dinero en la calle y no puede evitar comprarse un par de deliciosas chocolatinas de Wonka. En una de ellas tiene la suerte de encontrar uno de los billetes dorados y, a partir de ese momento, su vida cambiará para siempre.

‘Cuentos de la abuela Amelia’

Nina y sus padres han tenido que hacer un largo viaje hasta la casa de la abuela Amelia, que está enferma. Ella parece que pierde la memoria y que ya no puede vivir sola. Al menos, eso es lo que creen.

Su nieta, sin embargo, no está dispuesta a aceptar que Amelia tenga que vivir en una residencia y se olviden todas sus historias.

‘El hermano secreto de Caperucita Erre’

Alex descubre asustado que su hermana y su abuela han desaparecido, después de que Caperucita Erre fuese a llevarle algo de comer. Rastros de sangre le hacen suponer lo peor.

Con la ayuda de algunos animales (dos gatos domésticos, un cuervo, un lobo filósofo...), trata de averiguar su paradero. Mientras, se encuentra con el

periodista Charles Perrault, que aprovecha para escribir una noticia sensacionalista de crímenes y lobos feroces.

Todo queda en agua de borrajas cuando aparecen abuela y nieta de regreso de una excursión a la montaña. Al final, la familia de Caperucita Erre tendrá que proteger a Lobo de un linchamiento injustificado.

Si quieres leer 'Nela y el ratón Pérez', escrito por Alejandra Vallejo-Nágera, y '¡Zas pum!', de Heinz Janisch, puedes descargártelos de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO; y si estás interesado en leer 'Charlie y la fábrica de chocolate', de Roald Dahl; 'Cuentos de la abuela Amelia', de Ana Alcolea Serrano, y 'El hermano secreto de Caperucita Erre', de Ricardo Gómez, te los puedes descargar en formato Daisy.

¿SABÍAS QUE...

... la película del primer libro de 'Los futbolísimos' llegará a los cines a principios de 2018?

Si aún no has leído alguno de los títulos de 'Los futbolísimos', la exitosa serie de literatura infantil creada por el escritor Roberto Santiago, es el momento de hacerlo. Y qué mejor que empezar por el primer libro, titulado 'El misterio de los árbitros dormidos', del que se acaba de rodar una película que llegará a los cines a principios del próximo año.

'El misterio de los árbitros dormidos', que tienes disponible en la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO, junto con otros títulos de la colección, una fútbol y misterio para contarte las aventuras de la pandilla de 'Los futbolísimos'. Este es el primero de 11 títulos que componen hasta la fecha la serie, el último publicado recientemente bajo el título 'El misterio del día de los inocentes'.

Para hacer la película del primer libro y elegir a sus protagonistas, se ha realizado un casting en el que han participado cerca de 5.000 niños. Entre ellos se han elegido a los que encarnarán a la pandilla de 'Los futbolísimos', formada por Pakete, Helena, Toni, Camuñas, Marilyn, Angustias, Anita, Ocho y Tomeo. El filme se ha rodado en distintas localizaciones de Madrid, Segovia y Guadalajara.

En la película, Pakete, Helena y sus compañeros de colegio se meten en múltiples aventuras en las que su ingenio y su amistad serán puestos a prueba. Tendrán que descubrir el misterio que puede dar al traste con su equipo de fútbol e, incluso, con su pandilla. ¡Qué ganas de ver la peli! Cuando se estrene, te lo contaremos.

... tres de cada cuatro animales marinos emiten luz?

Así es, tres cuartas partes de los animales que viven entre la superficie del mar y los 3.900 metros de profundidad son capaces de producir luz propia o, lo que

es lo mismo, son bioluminiscentes, según un estudio llevado a cabo recientemente por investigadores de Estados Unidos.

Para hacer este cálculo, los investigadores recopilaron datos sobre cada animal de más de un centímetro que apareció en los vídeos tomados en 240 inmersiones de vehículos operados remotamente realizados durante 17 años alrededor del cañón submarino de Monterrey, en el océano Pacífico.

Los investigadores se sorprendieron al descubrir que la proporción de animales brillantes y no brillantes era similar desde la superficie hasta los 4.000 metros de profundidad. También comprobaron que el número total de animales que emiten luz disminuyó con la profundidad, aunque no es extraño porque en aguas más profundas hay menos animales de cualquier tipo.

Desde la superficie del mar hasta los 1.500 metros de profundidad, la mayoría de los animales brillantes eran medusas o ctenóforos (similares a las medusas); de 1.500 a 2.250 metros de profundidad, los gusanos eran los más numerosos entre los bioluminiscentes, y a partir de 2.250 metros de profundidad, unos pequeños animales parecidos a renacuajos conocidos como larváceos representaban casi la mitad de los animales con luz observados.

... el asteroide que acabó con los dinosaurios sumió a la Tierra en una “noche” que duró dos años?

En más de una ocasión te hemos contado que la teoría más aceptada sobre la extinción de los dinosaurios es que estos asombrosos seres desaparecieron por el impacto de un gran asteroide sobre la Tierra. Un nuevo estudio dirigido por el Centro Nacional de Investigación con el apoyo de la NASA y de la Universidad de Colorado en Boulder, todas ellas entidades de Estados Unidos, ha reconstruido lo que sucedió entonces y confirma que la Tierra se oscureció dos años antes de la extinción de los dinosaurios por el choque de ese gran asteroide.

Hace 66 millones de años, cuando los dinosaurios dominaban la Tierra, una gran roca procedente del espacio golpeó el planeta en lo que es ahora la península de Yucatán y, a consecuencia de ello, hubo terremotos, tsunamis y erupciones volcánicas, además de incendios forestales generalizados que lanzaron grandes cantidades de ceniza al aire que impidieron la entrada de la luz solar y sumieron al planeta en la oscuridad durante alrededor dos años.

Durante más de un año y medio, la fotosíntesis habría sido imposible y la mayor parte de las plantas habrían muerto. Además, la oscuridad provocó que las temperaturas de la superficie de la Tierra y de los océanos bajaran muchísimo. Todo ello contribuyó a la extinción masiva de seres vivos que marcó el final de la era de los dinosaurios no aviares. Se estima que más de tres cuartas partes de todas las especies que poblaban entonces nuestro planeta desaparecieron por completo.

LO DICE MI ABUELO...

OTOÑO LLUVIOSO, AÑO COPIOSO

Muchos de los refranes tienen que ver con el tiempo y la agricultura, y el que traemos en esta ocasión a la sección, que dice “Otoño lluvioso, año copioso”, va en esa línea. Con él, damos la bienvenida al otoño, la estación que acabamos de estrenar.

Desde mucho tiempo atrás, los campesinos, los pastores y los marinos se han dedicado a mirar al cielo buscando señales que les anunciaran los cambios en el comportamiento del tiempo para ver el mejor momento para sembrar sus campos, recoger los frutos, pescar...

Ello fue creando, a través de los siglos, una serie de refranes y consejos que se han ido transmitiendo de boca en boca y han ido pasando de padres a hijos, y que se basan en la observación y la experiencia. Hoy todo esto puede parecerte innecesario porque tenemos muchas maneras de saber de forma fiable las predicciones meteorológicas pero hace muchos años esos dichos populares eran muy útiles.

Una vez explicado esto, volvamos al dicho que nos ocupa: “Otoño lluvioso, año copioso”. Pero antes, ¿conoces el significado de la palabra “copioso”. Es posible que no. Copioso significa abundante. Seguro que con esta última pista ya te haces una idea de lo que quiere decir este refrán.

En octubre, los días van acortándose cada vez más y las temperaturas empiezan a descender, apareciendo las primeras heladas del año. También es un mes de abundantes lluvias, algo muy bueno para los campos después del período de sequía del verano, pero, eso sí, es bueno sobre todo si las lluvias son constantes y moderadas, no si caen a lo bruto.

Por lo tanto, si el otoño es lluvioso es un buen augurio para los campos, porque los suelos estarán preparados para dar buenas y abundantes cosechas.

¿POR QUÉ SOPLAMOS LAS VELAS EN LOS CUMPLES?

Por Nuncy López

Las fiestas de cumpleaños son muy populares en todo el mundo, sobre todo entre los niños, y una de las costumbres más extendidas en esta celebración es, sin duda alguna, la de soplar las velas de la tarta, tantas como años cumple el homenajeado, después de que le canten la característica canción de cumpleaños.

Alguna vez te has preguntado ¿por qué lo hacemos? ¿Cuál es el origen de esta tradición? Como suele ocurrir con muchas de las costumbres, conocer el

momento exacto en el que surgieron no es fácil y existen explicaciones varias. Lo mismo ocurre con la de soplar las velas de las tartas de cumpleaños.

Hay quienes dicen que lo de soplar las velas viene de hace muchos, muchos años, de la Antigua Grecia, aunque entonces se hacía con una finalidad distinta. En aquella época, se ofrecían dulces con forma redonda a Artemisa, la diosa de la Luna, con velas sobre ellos.

Estos dulces representaban el ciclo lunar completo y el fuego de las velas se apagaba de un soplo para que el humo que desprenden las velas llegase a la diosa y transportara los deseos de los mortales.

En el cumpleaños de Alejandro Magno

Otra explicación apunta a que la tradición de soplar las velas apareció durante el cumpleaños de Alejandro III de Macedonia, más conocido como Alejandro Magno o Alejandro el Grande, rey del antiguo reino griego de Macedonia en el siglo IV antes de Cristo y un gran conquistador. Al no haber electricidad entonces -faltaban siglos y siglos para que se inventara-, sus criados utilizaron las velas para alumbrar y adornarlo todo alrededor del convite.

También existe otra leyenda que cuenta que en la antigüedad el círculo de velas formaba parte de un ritual para proteger al homenajeado de los malos espíritus durante un año, de manera que el fuego y la luz representaban la vida y, por tanto, el tener velas en la tarta de cumpleaños simbolizaba un llamamiento a la continuación de la vida para seguir con la tradición muchos años más.

Lo que sí está claro es que durante un tiempo la tradición de soplar las velas en cada aniversario del nacimiento fue considerada pagana, es decir, que no era aceptada por la Iglesia Católica, ya que para los cristianos era costumbre conmemorar la muerte de los santos y no su nacimiento. No fue hasta el siglo IV cuando se estableció la Navidad como celebración de la llegada al mundo de Cristo, lo que hizo que, con el tiempo, también los cristianos festejaran sus propios cumpleaños.

Otra versión muy extendida sobre la tradición de soplar las velas en los cumpleaños nos lleva hasta la Alemania del siglo XVIII, país pionero, según dicen, en las fiestas de los cumpleaños, que llamaron "kinderfest". En esa celebración, sobre el dulce preparado para el niño que cumplía años se colocaban dos velas, una que representaba la luz de su vida y otra que simbolizaba los años venideros.

Las llamas de las velas debían de estar encendidas durante todo el día y cuando se consumían eran reemplazadas por otras, y al final del día se apagaban de un soplo, como hacemos ahora, porque se creía que el humo trasladaba a Dios el deseo que el cumpleaños tenía derecho a pedir el día de su cumpleaños.

Y un tirón de orejas

Lo de pedir un deseo el día de nuestro cumpleaños al apagar las velas se sigue manteniendo en nuestros días, pero, según esta tradición, en la actualidad estaríamos colocando sobre la tarta más velas de las debidas, ya que ponemos una por cada año cumplido en lugar de dos velas.

Estas son algunas de las explicaciones sobre el origen de soplar las velas en los cumpleaños, pero hay más. En cualquier caso, lo que está claro es que apagar las velas de la tarta de cumpleaños es una tradición muy extendida y practicada en todo el mundo.

Como también lo es que te canten el “Cumpleaños feliz” antes de apagarlas, acompañado de un gran aplauso al terminar, y que pidas un deseo al soplar las velas. Además, en nuestro país es habitual tirar de las orejas al homenajeado, tantas veces como años cumpla.

¡CUIDADO CON LAS PAJITAS DE PLÁSTICO! CONTAMINAN UN MONTÓN

Por Nuncy López

Vas a tomarte tu desayuno diario de leche y cacao o tu zumo a media mañana o a la merienda y ¡uff!, qué pereza beberlo directamente del vaso con lo cómodo que es tomarlo con una pajita. Pues no lo hagas, bébetelo a morro y estarás haciendo un gran favor al medio ambiente.

Porque, ¿sabías que las pajitas de plástico suponen el 4 por ciento de la basura plástica en todo el mundo y el 8 por ciento de las basuras marinas? ¿Y que tardan cerca de 400 años en descomponerse? Sí, 400 años, una barbaridad. Quizá ahora que ya lo sabes es el momento de no utilizarlas, ¿no crees?

Las pajitas de plástico, también llamadas pitillos, pajillas, bombillas, cañitas, absorbentes, popotes... en otros países, esos aparentemente inofensivos tubitos de plástico de colores, son en realidad muy dañinos para el medio ambiente y para nuestros océanos. Y, sin embargo, forman parte de nuestra vida diaria, pese a que podemos prescindir de ellas perfectamente, salvo para las personas que tienen dificultades para ingerir líquidos.

En todo el mundo, las pajitas suponen el 4 por ciento de la basura plástica y el 8 por ciento de las basuras que llegan a los mares y océanos, figurando en la lista de los diez elementos más contaminantes dentro de las basuras marinas año tras año.

Hemos hablado con Julio Barea, que es un responsable de la organización ecologista Greenpeace España, y nos ha explicado que las pajitas son uno de los residuos que más encuentran cuando hacen limpiezas, sobre todo de playas. “Y lo que llega a las playas es la punta del iceberg”, dice Julio, porque

solo es una pequeña parte de todo el plástico de los océanos, que se encuentra sobre todo en la masa de agua y en el fondo del mar.

Según Julio, “después de las colillas y alguna cosita más, las pajitas y los bastoncillos de los oídos, son las cosas que curiosamente más aparecen tiradas en las playas, cuando son artículos totalmente innecesarios y para los que hay alternativas, como las pajitas de acero inoxidable, que se pueden reutilizar miles de veces y son indestructibles”.

¿Y cuál es el problema de estos pequeños tubitos de plástico? Que no son biodegradables, es decir, que no se descomponen de forma natural, y que este artículo de usar y tirar, que apenas utilizamos unos minutos, tarda en desintegrarse, apunta Julio, cerca de 400 años, con el daño que ello supone para el medio ambiente y los ecosistemas marinos, como ya te hemos comentado en más de una ocasión.

Contaminación de los océanos

Cada año, billones y billones de pajitas de plástico terminan primero en la basura y después en los océanos. Y este residuo, además, es muy perjudicial por su tamaño, ya que son consumidas por peces, tortugas y aves marinas, como en ocasiones nos han mostrado los medios de comunicación. Para que te hagas una idea, se estima que 9 de cada 10 aves marinas de todo el mundo han ingerido plásticos en algún momento de su vida.

Según Julio, algunos científicos y organizaciones ya han advertido de que se puede dar la circunstancia de que, dentro de poco más de 30 años, en el año 2050, haya más masa y peso de plásticos en los océanos que de peces. “Es una auténtica barbaridad, no podemos seguir así”, cree el responsable de Greenpeace, porque, además, muchos de esos peces y moluscos que se comen los plásticos después nos los comemos los humanos.

Julio opina que los gobiernos de los países deben poner freno a este problema y buscar una solución global, porque estamos ante un problema que afecta a todo el mundo. Tanto es así que en las campañas que ha llevado a cabo Greenpeace en el Ártico y sobre todo en la Antártida, donde no vive nadie, se han encontrado ya restos significativos de microplásticos en sus aguas, advierte.

De acero inoxidable y hasta comestibles

Por todo ello, y volviendo al caso concreto de las pajitas, en las redes sociales y desde diferentes organizaciones, entre ellas Greenpeace, se han llevado a cabo campañas para intentar concienciar al mundo de que ha llegado el momento de dejar de utilizar estos tubitos de plástico que, además, son perjudiciales para tu salud porque, entre otras cosas, si bebes con la pajita, se forman más burbujas de aire que pueden causarte que te sientas hinchado e incómodo.

Ahora ya no tienes excusa, ya sabes lo contaminantes y perjudiciales que son estos artículos de plástico, para ti y sobre todo para el medio ambiente, así que ¿no crees que ha llegado el momento de no utilizarlas en casa y de decir “sin pajita, por favor” si te la ponen en un bar o en el cine? Conciénciate y, además, convence a tu familia y amigos para que hagan lo mismo y digan “no a las pajitas de plástico”.

Si te gusta mucho beber con pajitas, recuerda que puedes usar otras más sostenibles, como las de bambú o acero inoxidable. Incluso las hay comestibles, nos recuerda Barea.

Y si tienes algunas pajitas de plástico en tu casa porque las compraste cuando aún no sabías todo lo que contaminan, tampoco hagas caso a eso de que son de usar y tirar; puedes lavarlas y volver a utilizarlas. También puedes reciclarlas usándolas para hacer manualidades, que dan mucho juego, y, llegado el momento de tirarlas, por supuesto a los contenedores de plástico.

Siguiendo todos esos consejos, harás un gran favor al medio ambiente y a los animales que viven en nuestros mares y océanos. ¡No lo olvides!

UN CEMENTERIO COMESTIBLE PARA HALLOWEEN

Se acerca Halloween y hay que ir pensando en el disfraz y todo lo que rodea a esta espeluznante fiesta. Desde RECREO te proponemos una terrorífica y sabrosa receta: un cementerio que hará las delicias de tu paladar y el de tus amigos. Puedes invitarles a merendar antes de que anochezca y salgáis casa por casa a practicar el tradicional “Truco o trato”.

Presta atención porque es una receta muy fácil de elaborar. Lo primero que deberás hacer es preparar los ingredientes y materiales que vas a necesitar, que son los siguientes:

- Un bol un poco grande, de los de ensalada.
- Un robot de cocina o una picadora.
- Galletas tipo oreo.
- Bizcochos alargados, de los de tipo soletilla.
- Lápiz comestible de chocolate.
- Golosinas de Halloween para decorar, como gusanos, dedos, murciélagos...

¡Comenzamos! Pon unas cuantas galletas de oreo troceadas en el robot de cocina o en la picadora (según lo que tengas en casa) y pide a algún adulto que te ayude a batirlas, pero no demasiado para que queden grumosas y no en polvo, de manera que parezca tierra, la tierra de nuestro sabroso cementerio.

Coge cuatro o seis bizcochos, dependiendo de lo grande que sea el bol donde después montaremos el cementerio, y pártelos por la mitad con la mano. Ya tenemos las tumbas. Pero para que sean más reales se pueden decorar con el lápiz de chocolate, poniendo alguna inscripción, como RIP, la típica de las tumbas.

Ahora ya solo nos falta montar nuestro terrorífico cementerio. Primero echaremos la tierra en el bol, es decir, las galletas oreo batidas y después colocaremos con cuidado las tumbas, hundiendo un poco los bizcochos en la tierra por la parte que los hemos partido y colocándolos como prefieras.

Por último, decoraremos el cementerio con las chucherías de Halloween. Entierra entre las tumbas gusanos, dedos cortados, etcétera, de manera que asomen en parte por encima de la tierra y ya tendrás un delicioso y siniestro cementerio. ¡Os va a encantar!

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Qué entidad tiene como objetivo promover y gestionar el deporte para personas ciegas?
- a) El Club de Golf de Naval Moral de la Mata.
 - b) El Parque de Atracciones de Lepe.
 - c) La Federación Española de Deportes para Ciegos.

Solución: c) La Federación Española de Deportes para Ciegos.

- 2) ¿Cómo se llama el grupo de teatro infantil de la ONCE de Sevilla?
- a) Triana y Olé.
 - b) Cachiruela.
 - c) Viva la Feria de Abril.

Solución: b) Cachiruela.

- 3) ¿En qué idioma deben presentarse los textos literarios al concurso Roc Boronat?
- a) En japonés.
 - b) En arameo.
 - c) En catalán.

Solución: c) En catalán.

- 4) ¿De qué popular videojuego creó una versión accesible el diseñador ciego Jonathan Chacón?
- a) Buscaminas.
 - b) Parchís.
 - c) Escondite inglés.

Solución: a) Buscaminas.

- 5) ¿Qué significan las siglas del Cidat?

- a) Conejos Imperiales del Agua Templada.
- b) Compañía Internacional de Astronautas Terrestres.
- c) Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica.

Solución: c) Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Ya echabas de menos unos chistes para contárselos a tus amigos y pasar un buen rato ¿verdad? Es cierto que hace tiempo que no traemos algunos a esta sección, así que ¡allá vamos con unos cuantos!

- Me tienes harta Miguel... ¡Solo piensas en comer!
¿A qué te refieres croquetamente?
- Luisito, ¿qué es la A?
Una vocal profesora.
¿Y la K?
Una consonante que no se puede repetir.
- ¿Para qué va una caja al gimnasio?
Para hacerse caja fuerte.
- Pedrito, ¿qué planeta va después de Marte?
Miércoles.
- ¿Cuál es el pez que huele mucho?
El peztoso.
- ¿Cómo se llama el campeón de buceo japonés?
Tokofondo.

¿Y el subcampeón?
Kasitoko.

- Profesora, ¿qué quiere decir “why”?
¿Por qué?
Por saberlo.
- ¿Qué hace un cocinero cuando está triste?
Pucheros.
- ¿Por qué a los esqueletos no les gustan los días de lluvia?
Porque se calan hasta los huesos.
- ¿A que no sabes qué comen en la galaxia?
Sopa galáctica.
¿Y de qué es la sopa galáctica?
Pues de estrellitas.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.es

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Servimedia

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid