

# RECREO. Nº 152

10 JUNIO 2023 – 10 JULIO 2023

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

### ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... hay un monumento en España que ha inspirado uno de los castillos Disney?
- ❖ ... han descubierto un nuevo dinosaurio en Castellón?
- ❖ ... la forma de nuestra nariz se la debemos a los neandertales?

### JUNIOR Y VALENTINA PIDEN QUE SE ELIMINE DEL DICCIONARIO LA DEFINICIÓN DE 'BURRO' COMO "PERSONA BRUTA E INCIVIL"

### ¿QUIERES CONOCER LOS TRABAJOS GANADORES DEL CONCURSO PROMETEO 2023?

### ¡ALERTA! LLEGAN LAS PICADURAS DE LOS INSECTOS

### EL TEST DE LA ONCE

### PASATIEMPOS

- ❖ Cuentos con emoción

## **PRESENTACIÓN**

¡Hola de nuevo! Qué rápido se pasa el tiempo, ¿verdad? Ya estás a punto de terminar el curso y comenzar tus vacaciones de verano. ¡Qué ganas! Seguro que tienes un montón de planes para pasártelo fenomenal con tu familia y tus amistades. Pero antes, aquí tienes un nuevo número de la revista RECREO con muchas curiosidades e historias interesantes.

A continuación, te hablaremos de castillos de película, de dinosaurios y de nuestros parientes los neandertales. Y también de unos simpáticos burros, Junior y Valentina, que han hecho una peculiar reclamación a la Real Academia Española (RAE), la institución que vela por nuestro idioma.

El jurado del Concurso Literario “Prometeo 2023” ha hecho público ya el fallo de los ganadores y las ganadoras de este certamen. Si participaste, presta mucha atención, porque puedes llevarte una gran sorpresa. ¡Suerte!

El verano está a la vuelta de la esquina, y con él llegan los molestos mosquitos y otros insectos que no paran de revolotear a nuestro alrededor. Algunos no se conforman con incordiarlos con sus constantes zumbidos, también nos fastidian con sus dolorosos picotazos. También te hablaremos de ellos en este número de RECREO.

Como siempre hemos preparado para ti un Test de la ONCE con el que tendrás que demostrarnos todo lo que sabes acerca de la organización. Seguro que aciertas todas las preguntas. Y, para despedirnos, esta vez te contaremos un bonito cuento protagonizado por Marquitos. Seguro que te va a encantar.

¡Empezamos!

### **¿SABÍAS QUE...**

**... hay un monumento en España que ha inspirado uno de los castillos Disney?**

Así es, se trata nada más y nada menos que del Alcázar de Segovia, una de las construcciones medievales mejor conservadas y más bellas del mundo. Este singular castillo, con apariencia de palacio de cuento de hadas, ha servido de inspiración para muchos artistas, y, de entre todos ellos, quizás el más famoso sea Walt Disney.

¿Qué palacio de Disney está inspirado en este emblemático edificio segoviano? Pues, el castillo de la malvada madrastra de Blancanieves que, con sus coloridos torreones acabados en punta, se parece un montón al Alcázar de Segovia.

Esta impresionante fortificación segoviana, que se encuentra elevada en una roca, como si estuviese guardando la ciudad castellanoleonesa, fue construida en el siglo XII. A lo largo de su historia, a este bonito edificio se le han dado

diferentes usos, desde fortaleza medieval hasta palacio real, entre otros, llegando a ser una prisión en su momento.

Por las estancias del Alcázar de Segovia han pasado muchos reyes y reinas, además de importantes personajes históricos. Por ello, entre sus muros han tenido lugar grandes acontecimientos para la historia de nuestro país. En la actualidad es uno de los castillos medievales más famosos y uno de los monumentos más visitados de España.

### **... han descubierto un nuevo dinosaurio en Castellón?**

Según un artículo publicado por el equipo que ha encontrado los restos de este dinosaurio, se trata de un espinosaurio carnívoro que vivió hace millones y millones de años en la actual provincia de Castellón. Los fósiles fueron hallados en un yacimiento de la localidad de Cincorres y pertenecen a un dinosaurio adulto de entre 10 y 11 metros de largo y unas 2 toneladas de peso.

Para que te hagas una idea, este enorme dinosaurio, que es diferente a otros espinosaurios encontrados con anterioridad, medía de largo más o menos lo que un autobús y su peso superaba al de muchos de los coches que circulan en la actualidad por las carreteras.

El nuevo dinosaurio ha sido bautizado con el nombre de *Protathlitis cincorrensis*. ¿Y sabes por qué? "Protathlitis" porque significa "campeón" en griego, y se refiere al título de la UEFA Europa League que ganó en 2021 el Villarreal CF, además de ser un homenaje al centenario de este club de fútbol castellonense, que se celebra este año 2023. Y "cincorrensis" como reconocimiento a la localidad y los habitantes del lugar donde se han encontrado los restos fósiles.

Los espinosáuridos son una familia de dinosaurios carnívoros que se caracterizaban por ser grandes depredadores y andar sobre sus dos patas traseras. En sus brazos tenían unas garras fuertes para atrapar a sus presas. Tenían alargados cráneos, con un morro largo parecido al de los cocodrilos y dientes con forma de cono.

### **... la forma de nuestra nariz se la debemos a los neandertales?**

Los neandertales son una especie humana que vivió hace mucho, mucho tiempo en la Tierra y que desapareció. Pero durante años convivieron con la especie humana moderna (*Homo sapiens*), se mezclaron y tuvieron descendencia. Por ello tenemos algunos genes y características heredadas de los neandertales.

Según un reciente estudio llevado a cabo por un equipo de investigación de varios países, la forma de nuestra nariz se la debemos a los neandertales. Así que, ya sabes, si alguna vez te has preguntado de dónde viene la curiosa forma de tu nariz, parece ser que procede de nuestros parientes antiguos.

Además, el estudio indica que la forma de la nariz que hemos heredado de los neandertales nos ha dado una ventaja evolutiva. Al ser más larga, nos ayudó a

adaptarnos a los climas más fríos cuando el *Homo sapiens* salió de África y se fue a vivir a zonas del planeta menos cálidas.

¡Ah!, y parece ser que el tono de nuestra piel y el color del cabello también se lo debemos a los neandertales.

## **JUNIOR Y VALENTINA PIDEN QUE SE ELIMINE DEL DICCIONARIO LA DEFINICIÓN DE “BURRO” COMO “PERSONA BRUTA E INCIVIL”**

Por Nuncy López Valencia

¿Que quiénes son Junior y Valentina? Pues son dos entrañables burros que protagonizan una campaña que ha lanzado una granja ecológica llamada Casa Grande, del pueblo de Xanceda, en A Coruña. Ellos protagonizan un divertido vídeo en el que piden a la Real Academia Española (RAE), ¡ahí es nada!, que elimine del diccionario la definición peyorativa de la palabra “burro”, aquella que se refiere a la “persona bruta e incivil”.

Por si no lo sabías, las palabras peyorativas son aquellas que tienen asociado un significado negativo o poco respetuoso, como es el caso de la palabra “burro”. Cuando vas al diccionario para buscar su significado, comprobarás que, además de referirse al animal, al asno, otra de sus definiciones, la peyorativa, es la que se refiere a “persona bruta e incivil”.

Una vez explicado lo que son las palabras peyorativas, volvamos a la simpática historia de Junior y Valentina. En el vídeo que ha colgado la granja ecológica Casa Grande en su página web, aparecen graciosas imágenes de ambos animales jugando al ajedrez, leyendo un libro, protegiendo a las vacas... Al mismo tiempo, una voz en off que habla por los burros pide a la RAE que elimine esa acepción negativa de la palabra “burro”.

### **De brutos e inciviles, nada**

El vídeo comienza con uno de ellos que, tras oír la definición de burro como “persona bruta e incivil”, dice alucinado: “¿Cómo? De brutos e inciviles no tenemos nada. Toma nota: Honorable Real Academia. Somos Junior y Valentina, dos distinguidos burros de Casa Grande de Xanceda. Nuestra ocupación principal es la protección de las vacas de la granja ante posibles amenazas de lobos”.

“Con gran orgullo –continúan los burros–, podemos comunicar que desde 2008 no ha habido registro alguno de ataque, lo que evidencia nuestra inteligencia y

astucia. Somos seres sumamente sensibles y respetuosos con las vacas, así como con los humanos”.

“Y de inciviles, ¡nada! –prosigue el vídeo– Cumplimos con rigurosidad todas las normas del pastoreo (y de la ortografía). Por todo esto, pedimos la eliminación de la acepción peyorativa de nuestro nombre en el diccionario. ¡Vaya burrada!”, concluye el simpático vídeo.

La verdad es que no estaría nada mal que la Real Academia de la Lengua, que es la encargada de cuidar la lengua española, hiciese caso a Junior y Valentina, ¿no te lo parece? Porque llamar a alguien burro o burra con el significado de “persona bruta e incivil” no está nada, pero que nada bien.

### **Ya tienen su emoji**

En la granja familiar Casa Grande, todos los animales tienen una vida muy feliz y son muy queridos. Hace seis años también tuvieron la idea de solicitar a WhatsApp la inclusión del emoticono del burro por la importancia de este animal en el medio rural. Para ello lanzaron la campaña “Vaya Burrada” y más de 3.000 personas se unieron a la causa y firmaron su petición.

Todas esas firmas no fueron suficientes para conseguirlo y tuvieron que esperar hasta hace unos pocos meses. Pero por fin han podido celebrar por todo lo alto con Junior y Valentina que ya tienen su emoji. Ahora solo queda esperar a ver si la RAE hace caso a su petición para quitar del diccionario la definición de burro como “persona bruta e incivil”. ¡A ver si lo consiguen!

## **¿QUIERES CONOCER LOS TRABAJOS GANADORES DEL CONCURSO PROMETEO 2023?**

Si participaste en el Concurso Literario “Prometeo 2023” presta mucha atención porque a continuación te contaremos cuáles han sido los trabajos ganadores y quiénes son sus autores y autoras. Como sabes, estos premios tienen como objetivo fomentar la creatividad entre el sector más joven de la población afiliada a la ONCE.

Los galardones cuentan con tres categorías: Musical, que contempla grabación de temas musicales de cualquier estilo, ya sean de creación propia o de otros autores; Audiovisual, que consiste en la grabación de un vídeo, dirigido o protagonizado por quienes participan (corto tradicional, performance, videoarte); y Literaria, en la que se deben presentar trabajos originales en los géneros de ensayo, cuento y poesía.

Además, estos premios se conceden por edades, de manera que en el Grupo 1º concursa el alumnado de 7 a 11 años; en el Grupo 2º, el de 12 a 15 años; en el Grupo 3º, el de 16 a 19 años, y en el Grupo 4º, las personas de 20 a 22 años.

### **Categoría literaria**

En esta categoría, dentro del Grupo 1º, el primer premio ha sido para el trabajo “Manuel se inventa los colores”, escrito por Manuel García López, de Madridejos, en Toledo; mientras que el segundo premio se lo ha llevado “El guardián del recreo”, de Hugo Rojo Soto, de Valladolid.

En el Grupo 2º, el trabajo ganador ha sido “Bajo la lluvia”, de Martina Millat Vilarrubla, una niña de Premià de Mar (Barcelona); y el segundo premio ha recaído en “Desagertzeak Dartford-en” (“Desapariciones en Dartford”), de Izan Berastegui Ray, que vive en Sarriguren (Navarra). Además, en este grupo ha habido una mención especial por abordar en su temática el braille para “El recuerdo de lo que fue”, de Franklin Yanmay Claros Portela (Barcelona).

Los que han ganado del Grupo 3º han sido “La luz del Guernica”, de Juan David Malusín Castillo (Orihuela, Alicante), que se ha llevado el primer premio; mientras que el segundo ha sido para “Armando escándalo”, de Fatoumata Sahoneh Bakaba (Zaragoza).

En el Grupo 4º de la categoría literaria, tanto el primer como el segundo premio han quedado desiertos. Además, se ha concedido una mención especial a “Eterna memoria”, un trabajo presentado en verso por Jesús Manuel Triguero Asensi (Gavà, Barcelona).

### **Categoría musical**

Dentro de la categoría musical, en el Grupo 1º han quedado desiertos tanto el primer premio como el segundo, y solo ha habido una mención especial para Luka Portero Ilic, de Madrid. En el Grupo 2º, el ganador del primer premio ha sido Arnau Font Ribas (Mataró, Barcelona), y el del segundo, Hugo Rubio Bodes (Leganés, Madrid).

En el Grupo 3º, el primer premio fue para el trabajo de Juan Antonio Fernández Báñez, de Bollullos de la Mitación, en Sevilla; y el segundo, para Valeria Galdón Fuentes, de Peal de Becerro (Jaén). En este grupo también se han concedido menciones especiales a Lucas Feliz Tapia (La Pobla de Vallbona, Valencia) y a Claudia Romero Ramírez (Mislata, Valencia).

En el Grupo 4º, la ganadora del primer premio ha sido María García Pérez, de Getafe (Madrid), mientras que el segundo premio ha quedado desierto en esta edición.

### **Categoría audiovisual**

Llegamos a la última de las categorías, la audiovisual. En el Grupo 1º, el primer premio se lo ha llevado el trabajo titulado “Soñando”, de Javier de la Cruz

Morales (Pulgar, Toledo); y el segundo, “Teatro de sombras: La princesa y el sapo”, de Julia Calvo Fernández (Soto de la Marina, Cantabria). Y se ha otorgado una mención especial en este grupo para “Empatía”, de Wassim Sanaz Essouaidi (San Isidro de Níjar, Almería).

En el Grupo 2º, “Recuerdos que viví junto a mi madre”, de Lidia Pérez Martínez (Aljaraque, Huelva), ha ganado el primer premio; mientras que el segundo premio ha sido para “Probando lo imposible”, de Ignacio Solé Bahima (Barcelona).

Pues estos son todos los ganadores y las ganadoras, ¡enhorabuena! Y, ya sabes, si no has participado en esta edición, ámate a hacerlo en la próxima. El concurso “Prometeo 2023” contempla un primer y un segundo premio para cada categoría y grupo edad, dotados con 250 y 150 euros respectivamente.

Las menciones especiales están dotadas con 100 euros a un máximo de cuatro trabajos en total por abordar en su temática el braille o por haberse escrito en verso. Todas las personas que concursan reciben asimismo un obsequio por su participación.

## **¡ALERTA! LLEGAN LAS PICADURAS DE LOS INSECTOS**

Por Nuncy López Valencia

Si te preguntan cuál es la estación preferida del año, seguro que siempre respondes: ¡el verano! Con él llegan las vacaciones, más tiempo libre para jugar y estar con tus amistades, los viajes, los baños en la piscina y en la playa... Pero también los molestos insectos como los mosquitos y las avispa, que en ocasiones hacen de las suyas y no paran de picarnos.

Así es, en los meses de calor, los insectos abundan y, por ello, hay que tomar algunas precauciones para que no nos den mucho la lata. Generalmente, las picaduras de insectos solo provocan una reacción inflamatoria leve en la zona donde te han picado. Y, para aliviar sus efectos, hay calmantes en forma de crema, roll-on, stick..., que se aplican directamente sobre la picadura.

Eso sí, hay determinadas personas para las que las picaduras de insectos pueden resultar peligrosas, ya que son especialmente sensibles y las reacciones pueden ser graves. Esas personas lo saben generalmente, y suelen llevar siempre consigo sus medicamentos para estas situaciones.

### **Prevenir mejor que curar**

Pero, para que no nos incordien mucho los insectos estas vacaciones y demos esquinazo a sus picaduras, también se pueden tomar algunas medidas preventivas. Cuando estés al aire libre, procura cubrirte los brazos y las piernas lo más posible con ropa ligera. Eso sí, con cuidado de no cocerte, que estamos en verano y hace mucho calor.

También están los repelentes de insectos. Sí, ya sabemos que, como ocurre con los protectores solares, a veces son pringosos y es un rollo tener que echárselos por el cuerpo, pero son necesarios, sobre todo si estás en una zona donde hay muchos insectos.

Hablando de protectores solares, si también tienes que utilizarlos porque te expones al sol, ten en cuenta que primero se debe aplicar el protector solar y a continuación el repelente. La razón es que hay algunos protectores solares que pueden tener sustancias que resultan agradables para los insectos y te hacen más apetecible para ellos.

### **Siempre una persona adulta**

Hay repelentes de muchos tipos: lociones, cremas, vaporizadores, roll-on, stick-gel, toallitas impregnadas, etcétera. Puedes elegir el que te resulte más cómodo, pero siempre debe aplicártelo una persona adulta o si lo haces tú mismo o misma que sea con su supervisión. Y también es conveniente aplicar un poco de producto en un área pequeña de tu piel antes para ver si el repelente produce reacción.

Además, los repelentes no deben aplicarse nunca en zonas de la piel donde tengas heridas, cortes o irritaciones. Y, por supuesto, siempre hay que evitar que se introduzca en los ojos y en la boca.

¡Ah!, y no te olvides de que el efecto de los repelentes para insectos dura unas horas, por lo que tendrás que dártelo varias veces si estás todo el día al aire libre. Si no, los insectos volverán a la carga.

### **Solo pican las hembras**

Igual estás pensando que el repelente es malo para los insectos. Si es así, no te preocupes en absoluto, porque este tipo de productos no matan al insecto, simplemente lo mantienen alejado. Lo que hacen los repelentes es que los insectos no se fijan en tu piel para picarte y pasen de largo. Genial, ¿verdad?

Antes de terminar este pequeño reportaje, ¿sabías que solo pican los mosquitos hembra? Así es, las hembras de mosquito pican porque necesitan la sangre de las personas y otros animales para producir huevos. Los mosquitos macho, sin embargo, no pican, ya que se alimentan de néctar.

## **EL TEST DE LA ONCE**

**Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo o misma. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.**

1) La ONCE lanza cada mes un podcast centrado en audiodescripción que puedes escuchar en el Club ONCE. ¿Sabes cómo se llama este podcast?

- a) El Peliculón de la ONCE.
- b) Audesc-Radio.
- c) ON-CINE.

**Solución: c) ON-CINE.** El podcast ON-CINE puede encontrarse en el ClubONCE y realiza, mensualmente y siempre en clave de audiodescripción, un análisis de ambientación, claves sociológicas, detalles de estética y escenografía, curiosidades y anécdotas, perspectivas de los directores, comentarios de los guionistas de audiodescripción...

2) ¿Cuántas personas compiten en un equipo de goalball, el único deporte paralímpico creado específicamente para personas ciegas y con discapacidad visual?

- a) 12.
- b) Tres.
- c) 6.200.

**Solución: b) Tres.** El Goalball es el único deporte paralímpico creado específicamente para personas ciegas y con discapacidad visual. En esta disciplina participan dos equipos compuestos cada uno de ellos por tres jugadores. La pelota con la que se juega lleva cascabeles en su interior, por lo que resulta importante el sentido auditivo para detectar su trayectoria. Además, el goalball requiere una gran capacidad espacial para saber estar situado o situada en cada momento en el lugar más apropiado, con el objetivo de interceptar o lanzar la pelota.

3) ¿Dónde pueden adquirir las personas con discapacidad visual productos y recursos tiflotecnológicos?

- a) Centro de Tiflotecnología e Innovación (CTI).
- b) El Corte Inglés.
- c) Centro Nacional de Inteligencia (CNI).

**Solución: a) Centro de Tiflotecnología e Innovación (CTI).** La tecnología es un importante aliado en la autonomía y el bienestar de las personas con discapacidad visual, facilitando que puedan estudiar, trabajar, realizar tareas de la vida cotidiana o disfrutar del ocio como cualquier otra persona. En este sentido, el Centro de Tiflotecnología e Innovación (CTI) ofrece información útil y didáctica sobre Apps y herramientas accesibles y de interés, productos como bastones, relojes adaptados o líneas Braille e, incluso, licencias para el lector de pantalla JAWS o el magnificador ZoomText.

4) El Servicio Bibliográfico de la ONCE edita numerosas publicaciones, en diferentes formatos, dedicadas al ocio y la cultura. Pero ¿sabes cuál de las siguientes no edita?

- a) Pásalo.
- b) Para Todos.
- c) Teleindiscreta.

**Solución: c) Teleindiscreta.** El Servicio Bibliográfico de la ONCE edita un total de 12 publicaciones centradas en el ocio y la cultura. En concreto, se trata de las siguientes: Arroba Sonora, Conocer, Discurre.bra, Más que Libros, Nota de novedades, Para Todos / Per a Tothom, Pásalo, Pau Casals, Recreo / Esbarjo, Resumen de normativa, Universo y Ure.

**5) Seguro que has oído hablar de los Premios Tiflos de la ONCE pero ¿sabes qué reconocen estos galardones?**

- a) La creación literaria.
- b) El mérito deportivo de las personas con discapacidad visual.
- c) La investigación científica.

**Solución: a) La creación literaria.** Los Premios Tiflos de la ONCE reconocen la creación literaria y están abiertos a escritores y escritoras de cualquier nacionalidad, que deben presentar sus obras en lengua castellana. El certamen da la opción de participar en las categorías de Poesía, Cuento y Novela. Además, este certamen cuenta con un Premio Especial para escritores ciegos o con discapacidad visual.

#### **RESULTADOS:**

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

## **PASATIEMPOS**

**Para despedirnos, en esta ocasión queremos hacerlo con un interesante cuento que hemos sacado del libro titulado “Cuentos con emoción”, de los autores Eugenio Maqueda y Juan Lucas Onieva. Se titula “Aburrimiento: Me aburro”, de la editorial Desclée De Brouwer. Nuestra recomendación es que lo leas con tu familia, porque, en ocasiones, el aburrimiento no es lo que parece. El cuento dice lo siguiente:**

“Hacía un día de sol estupendo. Después de una semana en la que casi no había parado de llover, se agradecía de nuevo esa luz. Marquitos miraba el cielo raso desde la ventana del salón, mientras sostenía aún en la mano el mando de la consola.

Su padre salió del despacho hacia la cocina para beber agua y, cuando pasó delante de él, oyó la temida frase:

- Papi, me aburro.

No le hizo caso y volvió a su despacho. Sabía que su hijo tenía a su disposición la consola, la tele, la Tablet y todo tipo de juguetes: balones, raquetas, juegos de mesa y de construcción. Era imposible, pensaba, que entre tanto para elegir no hubiese algo que le divirtiera. Siguió trabajando, porque quería terminar antes del almuerzo, ya que los sábados, incluso cuando le tocaba tener a Marcos, no perdonaba la partida de cartas de después de comer con los de siempre.

No llevaba ni cinco minutos encerrado en el despacho, cuando Marquitos abrió la puerta y dijo:

- Papi, me aburro.
- Juega a algo.
- ¿Cuándo vas a terminar?
- Todavía me queda un buen rato –respondió el padre, ya con poca paciencia–.
- Si es que ya he jugado a todo y me aburro.
- Pues haz un experimento, o explora algo, pero déjame terminar esto.

Marquitos cerró la puerta del despacho. No era consciente de que lo que sentía no era aburrimiento. Él lo que quería era estar con su padre, aunque no sabía expresarlo así. Pero como era un niño muy obediente, decidió hacer caso. Fue a la cocina y se encerró en ella. Y desde luego hizo algunos experimentos.

Recordó que, en uno de sus programas preferidos, un niño había conseguido cocinar unas tortitas que deleitaron al jurado. Al cabo de un rato, una vez que había echado todos los huevos que había en el frigorífico y un kilo de harina y otro de azúcar en una ensaladera, se dio cuenta de que la masa estaba tan dura que no había forma de moverla.

Si se hubiera observado en el espejo se habría dado cuenta de que no solo tenía las manos, los brazos y toda la ropa blanca por la harina, sino que su cara parecía la de un fantasma, o que llevara una especie de curioso disfraz para Halloween.

Como la masa de las tortitas no acababa de salirle, siguió con los experimentos y probó a hacer batido de frutas. Echó en el vaso de la batidora una manzana, tres plátanos, muchas fresas y cinco mandarinas (todo con su piel), y cuando añadió la leche y encendió la batidora sin tajarla, en la cocina hubo fuegos artificiales de fruta.

Para cuando logró apagar la batidora ya estaba completamente vacía, y su anterior contenido frutal chorreaba alegremente por los muebles, el techo y el suelo. Cuando entró su padre, se quedó petrificado, aunque supo darse cuenta de que no había estado pendiente de su hijo.

Después, mientras lo preparaba para meterlo en la ducha, consciente de que iba a llegar muy tarde a la partida, Marquitos se comía algunos trozos de fresa que

tenía en el pelo. Su padre lo miró y pensó que no lo estaba haciendo bien, que su hijo necesitaba algo distinto, así que le dijo:

- Marquitos, ¿qué tal si después de comer nos quedamos aquí y vemos una peli juntos en el sofá?

A Marcos le encantó la idea, pues poder estar con su padre, haciendo cualquier cosa, era lo que más ilusión le hacía. Y, por supuesto, no se aburrió un instante.”.

¿Te ha gustado el cuento? Es verdad que, a veces, en la infancia no se sabe expresar bien lo que se siente a los seres queridos. Y también es verdad que en ocasiones las personas adultas no se dan cuenta de lo que sentís los más pequeños y pequeñas. Por eso, te recomendamos que leas este interesante cuento con tu familia.

Y, por supuesto, que no se te ocurra hacer los experimentos que hizo Marquitos de ninguna de las maneras. Por el contrario, precisamente cocinar alguna receta sencilla puede ser una bonita experiencia para hacer en familia este verano. Vas a tener más tiempo libre y es una buena manera de entretenerte y divertirte.

Y hasta aquí llega este número de RECREO. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

### **... SI QUIERES ESCRIBIRNOS**

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid

Te recordamos que existen otras revistas de temática variada y periodicidad diversa que te invitamos a descubrir, ya sea accediendo al apartado “Publicaciones” de ClubONCE, poniéndote en contacto con el Servicio de Atención al Usuario del Servicio Bibliográfico de la ONCE —llamando al teléfono 910 109 111 (teclea la opción 1)— o enviando un correo electrónico a [sbo.clientes@once.es](mailto:sbo.clientes@once.es).