

PÁSALO

Nº 87. 20 JULIO 2017 – 20 AGOSTO 2017

SUMARIO

- ✚ Presentación

- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Cartelera
 - ❖ Libros
 - ❖ Música

- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Wanda Díaz Merced, la astrofísica que escucha a las estrellas
 - ❖ Una 'app' calcula cuánto tarda en quemarse tu piel por el sol

- ✚ De mayor quiero...
... ser periodista deportivo. Pere Ribes: “Si eres ciego y eres feliz haciendo un trabajo, aunque te pueda costar, adelante y sé feliz con él”

- ✚ Noticias
 - ❖ ‘Tarta de almendras con amor’, un libro de Ángela Vallvey para devorar
 - ❖ Las hormigas son como los soldados, nunca abandonan a sus heridos
 - ❖ Cuidado con mostrar en fotos los dedos de tus manos ¡pueden robarte las huellas dactilares!

- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ Un buen cuidado e hidratación, claves para que el cabello no sufra en verano

- ✚ El test de la ONCE

- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

¿Te imaginas poder escuchar a las estrellas? Wanda Díaz Merced, una astrofísica ciega que trabaja en el Observatorio Astronómico de Sudáfrica lo hace. A continuación sabrás cómo.

En este número de PÁSALO también conocerás a Pere Ribes, un niño ciego de tan solo 11 años que a su corta edad ya ha visto cumplido gran parte de su sueño: ser en el futuro periodista deportivo.

Es verano y es tiempo de ponerse al sol pero, ¡cuidado!, ya sabes que todo lo que nos aporta no es bueno. Te hablaremos de una 'app' que te dice cuánto tiempo tarda tu piel en quemarse a cualquier hora del día y te daremos unos útiles consejos para cuidar tu cabello esta temporada estival.

Como siempre, la oferta cinematográfica, literaria y musical viene cargada de interesantes propuestas para que no te aburras este verano. Y también, como siempre, aprenderás un montón de cosas con la sección de "Noticias", el Test de la ONCE y los pasatiempos.

¡Ah! Si echas de menos algo, recuerda que puedes escribir a la siguiente dirección de correo electrónico: publicaciones@servimedia.es

NO TE LO PUEDES PERDER

-CARTELERA

Películas audiodescritas

'Aliados'

Aquí llega una de guerra con Brad Pitt y Marion Cotillard de protagonistas. La acción se sitúa en el año 1942, durante la Segunda Guerra Mundial. Max es un espía del bando aliado que se enamora de Marianne, una compañera francesa, tras una peligrosa misión en el norte de África. La pareja comienza una relación amorosa hasta que a él le notifican que Marianne puede que sea una agente doble que trabaja para los nazis.

Si quieres disfrutar de 'Aliados', puedes solicitarla con el número 555 del catálogo de películas con audiodescripción.

'La La Land'

Por fin ha llegado al sistema audeo el gran musical 'La La Land', triunfador de los últimos Premios Óscar. En 'La La Land', Mia, una joven aspirante que trabaja como camarera mientras acude a *castings*, y Sebastian, un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios, se enamoran. Pero su gran ambición por llegar a la cima en sus carreras artísticas amenaza con separarlos.

Si estás interesado en este exitoso musical, puedes solicitarlo con el número 556 del catálogo.

Estrenos en salas

‘Dunkerque’

Vuelve el director Christopher Nolan, el responsable de la nueva trilogía de Batman y de ‘Interstellar’ con una de guerra, concretamente de la II Guerra Mundial.

Cientos de miles de británicos y tropas aliadas están rodeados por las fuerzas enemigas. Atrapados en la playa con el mar a sus espaldas, se enfrentan a una situación imposible mientras el enemigo se acerca.

La película relata la ‘Operación Dinamo’, también conocida como ‘el milagro de Dunkerque’. Se trató de una operación de evacuación de las tropas aliadas en territorio francés, que tuvo lugar a finales de mayo de 1940. La actuación permitió el rescate de más de 200.000 soldados británicos y más de 100.000 franceses y belgas.

-LIBROS

‘El beso del Highlander’

Encantado por un poderoso hechizo, Drustan Mackeltar durmió durante casi cinco siglos oculto en las profundidades de una cueva, hasta que una atractiva salvadora lo despertó. La joven bienhechora, que vestía y hablaba como ninguna, venía de un lejano futuro en el que las Highlands -las Tierras Altas escocesas- se habían convertido en un montón de ruinas.

Para salvar a su gente de ese terrible destino, Drustan regresó a su propia época -el siglo XVI- con la ayuda de Güen Cassidy, esa joven del siglo XXI que había viajado a Escocia para animar su aburrida existencia. Entre los dos nacerá una pasión más fuerte que el tiempo.

‘Simplemente, escaparme contigo’

¿Crees en el destino? Alice no, pero Luca tiene una interesante teoría: las cosas que nos suceden y el impacto que tienen sobre nosotros definen qué nos ocurrirá en el futuro. Esta teoría se pondrá a prueba cuando Martina desaparezca tras la fiesta de su decimoctavo cumpleaños.

Su desaparición viene acompañada, además, del descubrimiento de un secreto que involucrará a Daniele, Luca y Alice de una forma que jamás habrían podido imaginar. Y por si no fuese suficiente con lo de Martina y con tener que repetir curso, los padres de Alice acaban de soltar su propia bomba: van a separarse.

‘Guerra Mundial Z: una historia oral de la guerra zombi’

La humanidad ha sobrevivido al apocalipsis zombi, pero ¿cuántos seres humanos viven todavía atormentados por los recuerdos de esos tiempos terribles? Se ha derrotado a los muertos vivientes, pero ¿a qué precio? ¿Es solo una victoria temporal? Este libro, del que se hizo una película protagonizada por Brad Pitt, está contado a través de las voces de aquellos que fueron testigos del horror.

‘Las ventanas del cielo’

Esta novela histórica está ambientada en el siglo XV, cuando Hugo de Covarrubias decide renunciar al destino que su padre, un mercader de lanas, le ha marcado. Su decisión hace que abandone Burgos, pero también a Berenguela, su íntima amiga, y a su ambicioso hermanastro Damián, que ansía hacerse con la empresa familiar.

Pero todo cambia al descubrir que su padre está siendo traicionado. Se ve obligado a huir para salvar la vida embarcándose en un ballenero vasco, en el que conoce a Azerwan, un fascinante hombre que se define como contador de leyendas y con quien compartirá en África un prometedor negocio de venta de sal. La venganza le hace escapar de nuevo, esta vez con una mujer, Ubayda, y un extraordinario halcón, Aylal, en busca de su verdadero destino: aprender el arte de las vidrieras.

Si quieres leer ‘El beso del Highlander’, de Karen Marie Moning, y ‘Simplemente, escaparme contigo’, de Francesco Gungui, puedes descargar estas obras de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO. Si estás interesado en leer ‘Guerra Mundial Z’, de Max Brooks, y ‘Las ventanas del cielo’, de Gonzalo Giner, puedes descargarlas en formato Daisy y la última también está disponible en formato TLO.

-MÚSICA

Imagine Dragons: ‘Evolve’

‘Evolve’ es el tercer álbum de Imagine Dragons, una colección de canciones de la que ya conocimos ‘Believer’ como primer single, al que la van seguir tres más: ‘Thunder’, ‘Whatever it takes’ y ‘Walking the Wire’.

En ‘Evolve’ la banda ha trabajado de cerca con Mattman & Robin y productores como Joel Little (conocido por su trabajo en el álbum de Lorde, ‘Pure heroine’). El guitarrista Wayne Sermon ha explicado el sentido de esta elección: "Buscamos productores con una filosofía de 'menos es más' y cada uno de ellos nos ha ayudado a construir ese gran sonido Imagine Dragons pero con una paleta de colores mucho más sencilla".

También el vocalista y líder de la banda, Dan Reynolds, ha hablado de esta búsqueda de la sencillez que ha caracterizado este tercer trabajo de los estadounidenses: "Hemos sido muy cuidadosos en cada tema del álbum para

utilizar el mínimo posible de instrumentos y retratar las emociones que queríamos capturar".

Originaria de Las Vegas, Imagine Dragons actualmente está compuesta, además de por los ya citados Reynolds y Sermon, por el bajista Ben McKee y el batería Daniel Platzman. La banda logró el reconocimiento mundial con el lanzamiento de su álbum de estudio de debut 'Night Visions' en 2012, y con su sencillo 'It's Time'. Su segundo álbum de estudio, 'Smoke + Mirrors', alcanzó el número uno en los Estados Unidos, Canadá y el Reino Unido.

LO QUE TE INTERESA

Wanda Díaz Merced, la astrofísica que escucha a las estrellas

Wanda Díaz Merced siempre soñaba con ser astronauta. De niña, convirtiendo la cama de su hermana en una nave espacial y, después, haciendo la carrera de Física en la Universidad de Puerto Rico. En medio de sus estudios, una retinopatía diabética la dejó ciega, pero ello no fue inconveniente para seguir estudiando y acabar siendo investigadora en el Observatorio Astronómico de Sudáfrica. Hemos conocido su historia a través del diario El País y queremos contártela.

Al perder la visión, Díaz Merced ya no podía ver las estrellas, pero no se rindió ante la dificultad y continuó estudiando el espacio. Terminó la carrera y ahora, tras completar un doctorado en análisis de datos del espacio en la Universidad de Glasgow, trabaja en el Observatorio Astronómico de Sudáfrica en Ciudad del Cabo, desde donde observa el espacio a través del sonido.

Díaz Merced puede "ver" movimientos de estrellas que otros astrónomos no detectan mirando. Los satélites adquieren las medidas y ella las escucha mediante la conversión de las curvas matemáticas en sonido. Su equipo ha demostrado científicamente que el sonido puede facilitar información no visible al ojo humano, de manera que usando el sonido descubren incluso más información que la que se obtiene solo visualizando los datos.

"Cuando perdí la vista me di cuenta de que yo no tenía acceso a la misma cantidad y calidad de información que un astrónomo vidente. No fue hasta que innovamos con el proceso de tratamiento de ultrasonidos cuando recuperé la esperanza de continuar siendo un miembro productivo del campo de la física y la astronomía", dice Díaz Merced.

Reconoce que ha trabajado "duro" junto a sus colaboradores para traducir los números a sonido, pero dice que así ha logrado el acceso a los datos y "hoy puedo hacer física al nivel de los mejores astrónomos usando el sonido", asegura.

Atraer a más personas con discapacidad

Wanda Díaz Merced no es la primera astrofísica ciega; ha habido otros. Lo que ella quiere es que su investigación sirva para atraer a más personas con discapacidad a la ciencia, una lucha que no es fácil. Recuerda cuando la National Science Foundation le escribió denegándole una beca. “Me dijeron que la investigación que yo hago de utilizar percepción multimodal no es pertinente para la astronomía porque no hay astrónomos ciegos”.

Díaz Merced cree que no es que tenga una sensibilidad especial para escuchar, sino que simplemente presta atención de otra forma. “Si se observara un poquito más cómo las personas con discapacidad lidiamos con la vida diaria, las tareas de investigación mejorarían mucho”, asegura.

A su juicio, la ciencia se beneficiaría si incluyera a personas con discapacidad. “El modelo económico de productividad en la ciencia ha dejado afuera a las personas que no hacen las cosas tradicionalmente, de forma visual. Por ejemplo, una persona con problemas de lectura se pone a leer una de las páginas de red y no puede entender absolutamente nada. Y no es que sea poco inteligente o que no pueda aprender o entender, es que tiene problemas leyendo. ¡Es un problema mecánico! Y lo que hay que hacer es ponerle las letras de una forma que esa persona pueda entender”, explica.

Luchar por los sueños

Díaz Merced recomienda a las personas con discapacidad que “jamás” abandonen sus sueños. “Esto se lo digo a personas con impedimento, hombres, niños, mujeres... marcianos. Que no se rindan y que, independientemente de las condiciones en las que se esté viviendo, los objetivos se pueden lograr”. Y es que esta investigadora considera que “no hay que dejar que las situaciones de la vida diaria te derroten”.

Esta astrofísica nunca pensó que fuera a perder la vista, aunque le advirtieron que estaba mal, porque “todos creemos que le pasa a otra gente”, y reconoce que tuvo días en los que le costaba mucho levantarse de la cama, pero “no estoy triste, no soy una persona triste”.

“Todo el mundo tiene obstáculos”, afirma, “pero es cómo te lo tomas: este obstáculo es algo que me va a ayudar a crecer como persona o me va a derrotar. Y te derrota si tú le das al obstáculo poder en tu vida. A lo mejor algo bueno pasa y yo recupero la vista, pero yo no me voy a concentrar en eso porque tengo otras cosas que hacer. Aprendí a no darle peso a las situaciones de la vida. A menudo, la gente se desespera mucho, y yo pienso: ¡ay! si supieran lo fácil que es; esta gente no sabe lo fácil que es lidiar con lo que tiene”.

Una 'app' calcula cuánto tarda en quemarse tu piel por el sol

Por Nuncy López

Si en el anterior número de PÁSALO te hablamos de cuánto sol es bueno para tu salud y te dimos algunos consejos para cuidar tu piel este verano, ahora te lo ponemos aún más fácil, ya que investigadores de la Universidad de Málaga han creado una aplicación para el teléfono móvil que te indica cuánto tiempo tarda la dermis en quemarse al sol. Ya no tendrás excusas estas vacaciones para cuidar tu piel.

Se llama 'UV-Derma' y es una aplicación gratuita cuyo objetivo es fomentar unos hábitos dermosaludables frente a los efectos dañinos causados por el exceso de exposición al sol y concienciar a la gente sobre lo importante que es la fotoprotección a la hora de prevenir quemaduras y otras consecuencias más graves como la aparición de cáncer de piel.

La aplicación, que ha sido diseñada por varios profesores de la Universidad de Málaga, en colaboración con la Fundación Piel Sana de la Academia Española de Dermatología, indica el tiempo exacto que tarda la piel en quemarse al tomar el sol de acuerdo con el índice ultravioleta del momento y el fototipo de cada usuario.

¿Qué es el fototipo? Es la capacidad de la piel para asimilar la radiación solar. Como sabes, no todas las pieles reaccionan de la misma manera al exponerse al sol. Hay distintos fototipos cutáneos, que van desde la piel más clara, que es muy sensible a la luz solar, hasta la más oscura, la piel de las razas negras, que tienen mayor tolerancia a la luz del sol. Por ello, es importante conocer tu fototipo cutáneo para saber cómo cuidar tu piel.

El funcionamiento de la 'app' es sencillo. El primer paso es elegir el perfil del usuario, en función de las características de cada piel y grado de sensibilidad al sol. Una vez definido, la aplicación te geolocaliza y, según los datos meteorológicos, predice el índice ultravioleta del momento, el cual se traduce en un cálculo inmediato del tiempo que tardaría tu piel en quemarse si está expuesta al sol sin usar protección. Este dato se obtiene a partir de un algoritmo matemático desarrollado en la Universidad de Málaga.

A cualquier hora del día

Normalmente, los servidores de datos meteorológicos ofrecen a la población el valor de índice ultravioleta máximo, que corresponde al mediodía solar, pero 'UV-Derma' ofrece el dato de radiación en cualquier momento del día, de acuerdo al ciclo solar, la época del año y la geolocalización, lo que permite establecer la cantidad de radiación con potencial quemadura solar al usuario en todo momento.

Esta aplicación para móviles, que es gratuita, ya está disponible y ofrece, además, información sobre los efectos beneficiosos de la vitamina D, que obtenemos fundamentalmente del sol, como ya te explicamos en el número anterior de la revista. También facilita consejos sobre fotoprotección para niños y deportistas, información sobre mitos y realidades de la protección solar y advertencias para prevenir los daños ocasionados por una excesiva exposición al sol.

Ya sabes, si quieres cuidar tu piel y no tener problemas, sobre todo ahora en verano, que vamos con poca ropa y nos gusta tumbarnos al sol, descárgate esta aplicación y consúltala de vez en cuando para saber cómo debes protegerte de los efectos nocivos del sol. Tu piel te lo agradecerá.

DE MAYOR QUIERO...

... SER PERIODISTA DEPORTIVO

Pere Ribes: “Si eres ciego y eres feliz haciendo un trabajo, aunque te pueda costar, adelante y sé feliz con él”

Por Refugio Martínez

A pesar de la corta edad de Pere Ribes, tan solo 11 años, este niño gerundense, nacido en Olot, tiene claro cuáles son sus dos grandes pasiones: el fútbol y la radio. Una buena combinación para una persona invidente con mucho tesón y sobrada memoria, que ha conseguido aunar sus aficiones para estar un poquito más cerca de lo que tiene claro será su profesión en el futuro: periodista deportivo.

Pere tiene eso que los especialistas llaman una “enfermedad rara” -en su caso, una amaurosis congénita de Leber- y, aunque es ciego de nacimiento, su discapacidad nunca ha supuesto un obstáculo, ni le ha cerrado ninguna puerta. Va a un colegio privado y está perfectamente integrado con sus compañeros. “Mis amigos me ayudan”, comenta con naturalidad el niño y, para seguir las clases, “uso un ordenador con un *pen* y Jaus”.

El nacimiento de una pasión

Su afición al fútbol empezó cuando era pequeño. “Aunque me gustaba mucho no sabía cómo jugarlo porque los chicos de mi clase son mejores que yo”, reconoce Pere sin complejos. Pero al final, entre todos encontraron la manera de jugar juntos: “cuando me pasan la pelota, el juego se detiene, porque así me dejan pensar. Después, los de mi equipo me gritan ‘aquí’, ‘aquí’. Yo hago el pase y el juego continúa. Ellos se han acomodado a mí”.

Y como todos los niños a los que les apasiona el fútbol, también Pere tiene su equipo favorito, aunque hay que reconocer que en esta ocasión no lo ha elegido por cercanía. Con cinco años, aproximadamente, en vísperas de la final de la Champions League, sus compañeros de clase le hablaron de los mejores

equipos de Europa pero él pensó que era mejor conocer primero a los nacionales. “Así que le dije a mi padre que me pusiera los himnos de todos los equipos que en aquella época estaban en primera división”, recuerda.

El que más le gustó fue el del Betis pero, “hacerse de un equipo solo por una canción no me pareció muy lógico”, nos cuenta. Por eso, se propuso un reto: si ganaba tres partidos seguidos, se haría incondicional del equipo sevillano. “Los ganó y pensé: ‘un reto es un reto. ¡Adelante con este equipo!’. Luego, descubrí que tenía una afición muy buena y que cantaban el himno a capela”.

El partido que cambió su vida

Ya con seis años, Pere escuchaba mucho la radio, sobre todo la emisora de su pueblo, porque para él era la mejor manera de “ver” los partidos y le permitía jugar a imitar a su comentarista favorito, David Planella. Pero fue cuando Pere tenía ocho años cuando su vida dio un giro de 180 grados. Aquella tarde jugó el Olot contra el Nástic de Tarragona en un partido “brutal”, recuerda el niño.

Al final del partido, su madre, un amigo y él fueron al lugar donde había sido retransmitido y allí conoció a su ídolo de la radio, David Planella. Después de hablar un rato, el locutor le hizo al niño “la pregunta del millón, sin la cual no hubiera llegado donde estoy ahora”, dice el pequeño. La pregunta era la siguiente: “¿Cómo lo haces para escuchar los partidos cuando estás en el campo?”.

Pere explicó al locutor que, por lo general, se llevaba la radio y, si no, se guiaba por los gritos de la afición o por los comentarios de sus acompañantes. Y fue entonces cuando David le invitó a ir con él a las retransmisiones radiofónicas, aunque le advirtió que no podía hablar y que solo podía escuchar.

A partir de entonces le acompañó a las retransmisiones y un día que el Olot jugaba ante el Valencia en el Mestalla, David Planella le dio la oportunidad de intervenir durante el partido. “Me dijo que lo había hecho muy bien, no solo por los comentarios sino también por el tono de la voz”, indica Pere.

Desde aquel día del partido en el Mestalla, el niño forma parte del equipo de retransmisión de Radio Olot, que este año ha recibido el premio de Ràdio Associació de Catalunya por su labor inclusiva. Como Pere es ciego de nacimiento, para hacer las intervenciones escucha muy bien lo que dice Planella y, “como tengo muy buena memoria -dice-, puedo hacer alguna estadística o puntualización”.

“Me gusta y es divertido”

Pere es consciente de que es un trabajo con cierta responsabilidad ya que a veces “uno se puede equivocar”. Aunque, sin duda, merece la pena, no solo porque le gusta lo que hace sino también porque le parece divertido. “Si eres ciego y eres feliz haciendo un trabajo, aunque te pueda costar, adelante y se feliz con él”, opina.

Este pequeño de 11 años tiene claro que no ha llegado hasta donde está por ser invidente. “Creo que aquí la ceguera no interviene en ningún momento. Hay gente que hace comentarios por la radio y ve perfectamente y hay gente que hace comentarios y no ve”, explica, al tiempo que asegura que, “al final, si sabes de fútbol, lo vas a hacer bien”.

Y por muy bien que lo haga y por muy popular que ahora sea, Pere no ha dejado de tener los pies sobre la tierra y entiende perfectamente que no a todo el mundo le tiene que gustar lo que hace. “Las personas tienen diferentes opiniones. Hay gente que dice que lo hago bien y gente que dice que no tanto, pero yo respeto todas las opiniones”. Y, como a los famosos, también a veces lo reconocen por la calle: “me dicen ‘Pere te escucho por la radio y muy bien’. Y yo sonríó y les digo ‘gracias’”.

NOTICIAS

‘Tarta de almendras con amor’, un libro de Ángela Vallvey para devorar

Fiona tiene 17 años y espera ansiosa la fecha de su mayoría de edad. No por las típicas razones de cualquier adolescente, sino para dejar de ocultar que desde hace cinco años cuida de su padre, que sufre una terrible y rara enfermedad mental tras el desafortunado accidente que acabó con la vida de su madre. Desde entonces, Fiona vive con el miedo constante a que los Servicios Sociales los separen, mientras su padre, ajeno al mundo, solo recuerda citas literarias que hablan de amor.

Pero este no es el único problema de Fiona. Tiene sobrepeso y sufre constantes burlas y ataques de algunas compañeras de instituto. Una tutora que sospecha que Fiona no lo está pasando bien, una vieja cocinera y la aparición inesperada de un antiguo libro de cocina, que desvela a Fiona que el ingrediente principal de cualquier receta es el amor, cambiarán su vida.

Esta es la historia de Fiona, la protagonista principal de ‘Tarta de almendras con amor’, el último libro de Ángela Vallvey, cuya lectura te recomendamos desde PÁSALO. Un relato dulce, con pinceladas amargas también -como la vida misma-, con vocación de cuento de hadas del siglo XXI, que pretende una reflexión intimista y descarnada sobre los principales problemas a los que se enfrentan algunos jóvenes y adolescentes en la sociedad actual.

La lacra del *bulling*, los problemas de sobrepeso que sufren muchos jóvenes por la ingesta de comida basura, la falta de autoestima, la soledad, la incomprensión, las enfermedades raras y cómo estas condicionan la vida de quienes las padecen o el abandono de los seres queridos, son temas que preocupan a la sociedad y que se abordan en esta novela.

‘Tarta de almendras con amor’ es, además, una historia de amistad, amor, entrega incondicional y redención; una historia que aborda sentimientos universales como el miedo, la angustia, el dolor, la cobardía, la vileza...; una historia que trata temas mayores como la relación entre padres e hijos o entre

un individuo y la sociedad, la dignidad, la culpa, la violencia, la soledad, la enfermedad o la muerte. Todo ello con continuos guiños a las nuevas formas de comunicación e información que utilizan los jóvenes y adolescentes: las redes sociales.

Como se deduce de su título, la cocina es también una de las protagonistas importantes en este libro. Fiona aprenderá a convertir alimentos sanos y naturales en exquisitos platos y sus recetas serán el hilo conductor de una trama emocionante.

Así que, si además de disfrutar de este tierno y divertido relato quieres aprender a cocinar de forma sana, no dejes de leer esta novela que su autora, Ángela Vallvey, ha definido como “una historia de unos seres frágiles y perdidos que encuentran su manera de sobrevivir en un mundo grande y frío gracias al amor y a la comida de verdad”.

Las hormigas son como los soldados, nunca abandonan a sus heridos

Lo hemos visto en un montón de películas bélicas, la típica escena en la que un soldado resulta herido en un combate y sus compañeros, por muy arriesgada que sea la situación, se niegan a dejarlo tendido en el suelo y alguno lo carga sobre sus hombros aún a riesgo de morir él también.

Pues bien, esta práctica tan altruista no es exclusiva de los humanos; hay una especie de hormiga, la *Meganopera analis* u hormiga *Matabele*, que viene haciendo eso mismo desde hace millones de años. Este pequeño animal, que vive en el desierto del Sahara, está especializado en comer termitas.

Las hormigas *Matabele* marchan en formación de combate, como si de un ejército se tratara, entre dos y cuatro veces al día para atacar los nidos de termitas. Y como la unión hace la fuerza, solo así se explica que estas pequeñas hormigas puedan matar para alimentarse a las termitas, que son mucho más grandes que ellas y que cuentan con potentes mandíbulas.

Pero, claro, en este especial combate también se producen bajas de hormigas. Un grupo de investigadores ha comprobado que las hormigas heridas liberan sustancias químicas que funcionan como un reclamo para sus compañeras, que acuden a su rescate y las llevan de vuelta al nido.

“Por primera vez hemos observado en invertebrados un comportamiento de rescate de animales heridos”, explicó Erik Frank, primer autor del estudio e investigador de la Universidad de Wurzburg, en Alemania.

Una vez rescatadas de las temibles mandíbulas de las termitas, las hormigas heridas son llevadas por alguna de sus compañeras al nido, donde se recuperan o no de sus heridas, según la gravedad de las mismas. Porque, eso sí, con lo que no cuentan estos valientes insectos es con médicos y cirujanos.

Cuidado con mostrar en fotos los dedos de tus manos ¡pueden robarte las huellas dactilares!

Posar en una foto o hacerte un *selfi* poniendo con tus dedos el típico gesto de la paz es muy habitual, pero ¡cuidado! porque ese inocente gesto puede traerte consecuencias negativas. Que te “hackeen” tus huellas dactilares usando tus fotos de Internet es mucho más fácil de lo que crees. Por ello, nunca muestres la palma de tu mano en las fotos.

Investigadores japoneses han comprobado que las huellas dactilares pueden copiarse fácilmente y recrearse con fotografías tomadas hasta a tres metros de distancia. Para ello, realizaron un experimento con fotos en las que los sujetos mostraban las yemas de los dedos a varios metros de distancia.

Según los investigadores, las nuevas tecnologías permiten ampliar las imágenes sin problema y llegar a escanear gráficamente las huellas dactilares, especialmente si los dedos están expuestos a una fuerte iluminación, y, una vez escaneadas, pueden reproducirse de manera indiscriminada.

Los investigadores advierten de que esto puede ser un gran problema con el auge que ha experimentado la tecnología biométrica, especialmente las tecnologías de reconocimiento por huellas dactilares. Y es que cada vez se utilizan más las huellas dactilares para desbloquear teléfonos, ordenadores y otros dispositivos; para acceder a aplicaciones bancarias o incluso para abrir puertas y coches.

Además, no se descarta que en un futuro no muy lejano utilicemos la huella en cajeros automáticos, cajas de supermercados o escáneres de seguridad en los aeropuertos, entre otras situaciones.

Por ello, investigadores del Instituto Nacional de Japón de Informática están desarrollando una forma fácil de proteger los dedos para que tus huellas dactilares no puedan ser robadas, con una película translúcida realizada con óxido de titanio que confunde a los hackers y ladrones. El problema es que no estará disponible hasta dentro de un par de años, así que, hasta entonces, ya sabes, si no quieres que suplanten tu identidad, no muestres la palma de tus manos en las fotografías.

TRUCOS Y CONSEJOS

Un buen cuidado e hidratación, claves para que el cabello no sufra en verano

Por Nuncy López

Estamos en verano y nuestro cabello sufre en esta época del año más de lo debido. El agua del mar y de la piscina y el sol no son buenos aliados y, si no cuidamos nuestro pelo durante estos meses, acabará muy mal al

terminar las vacaciones y a lo mejor nos vemos obligados a ¡cortar por lo sano! Para que no sea así, a continuación van algunos consejos.

Una de las preguntas más habituales acerca del cuidado del pelo es cuántas veces es conveniente lavarlo a la semana. Pues bien, según los dermatólogos, el cabello se tiene que lavar tantas veces como sea necesario para que esté limpio, en función de que sudes más o menos, de que tengas más o menos grasa, de la actividad que realices... Lo que parece claro es que lavarlo, aunque sea a diario, no es perjudicial.

Lo que sí hay que ser es cuidados con los productos que utilizamos. Los expertos aconsejan usar champús con ingredientes naturales, evitando los que contienen un alto nivel de detergente. En cuanto a la hidratación, señalan que el acondicionador debe utilizarse cada vez que nos lavemos el pelo, pero la mascarilla solo un par de veces a la semana en verano.

También recomiendan utilizar champús y acondicionadores que estén diseñados para aportar hidratación porque, no lo olvides, el cabello contiene de un 10 a un 15 por ciento de agua y en verano gran parte de ella se evapora con el calor. Y, por supuesto, muy importante un buen aclarado después de cada lavado del pelo para que quede completamente limpio.

Secado al viento

El secador de pelo, aunque nos parezca útil, no es bueno para el cabello, puede provocar que se vuelva más frágil y quebradizo. Si tienes que utilizarlo, hazlo a baja potencia y distribuyendo el calor por toda la cabeza. Lo mejor, y más ahora en verano, que hace calor, es dejar que tu melena, tu media melena o tu pelo corto se seque al viento, de forma natural.

Ya sabes que en verano, para hidratarte tienes que beber más agua que el resto del año. El agua y las infusiones frías son muy apetecibles en esta época e hidratan el cuerpo y, por lo tanto, también el cabello, que como te hemos dicho contiene agua. Además, también es muy conveniente que te refresques la piel y el cuero cabelludo con espráis.

Cuando el sol calienta con más fuerza, es aconsejable que te cubras la cabeza con una gorra, un sombrero o un pañuelo, tu pelo te lo agradecerá y tú cabeza también. Si tienes el pelo largo, ten cuidado con marcar mucho la raya porque puedes quemarte el cuero cabelludo; es mejor que eches el cabello para atrás y te lo recojas con complementos de plástico o tela que no lo dañen.

Sanéalo después del verano

Seguro que has oído más de una vez eso de que si te cortas el pelo, crecerá más fuerte. Pues tiene una parte de mito. Sí es cierto que cuando tenemos las puntas dañadas, el pelo está empezando a resquebrajarse y si ese resquebrajamiento sube afectará a la fibra capilar. Si es así, no te lo pienses, corta por lo sano y aprovecha el verano para cambiar de *look*.

Lo que dicen los expertos es que cortándote el pelo antes del verano no ayudarás a evitar los daños que pueden aparecer en él en esta época del año. Por ello, son más partidarios de cortar el cabello después del verano para sanearlo.

Pero lo importante es hacer caso al dicho popular que dice: “Es mejor prevenir que curar”. Así que, si eres constante y cuidas tu cabello durante todo el año, seguro que lo mantendrás sano y bonito no solo en verano.

Y, para ello, se nos olvidaba, también es fundamental una alimentación equilibrada, que aporte todos los nutrientes necesarios para un buen y sano crecimiento del cabello, y un descanso adecuado porque el estrés, aunque no te lo creas, también tiene sus efectos en el cabello.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Cómo se llama el concurso de la ONCE cuyo objetivo es fomentar la creación literaria entre los afiliados más jóvenes de la organización?
- a) Prometeo.
 - b) Rigoberto.
 - c) Ifigenio.

Solución: a) Prometeo.

- 2) Además de la nacionalidad española, ¿qué otra condición se requiere para ser afiliado a la ONCE?
- a) Haber escrito un libro en braille de al menos 500 páginas.
 - b) Haber fabricado un bastón y haberlo pintado después de blanco.
 - c) Tener una agudeza visual igual o inferior a 0,1.

Solución: c) Tener una agudeza visual igual o inferior a 0,1.

- 3) ¿Qué nombre recibe el cupón que permite participar en todos los sorteos realizados en una semana?
- a) Bonocupón.
 - b) Supercuponazo.
 - c) Cuponísimo.

Solución: a) Bonocupón.

4) ¿A qué instancia de la ONCE hay que solicitar la suscripción a las revistas UNIVERSO y RECREO?

- a) A la Fundación del Perro-Guía.
- b) Al Servicio Bibliográfico.
- c) Al Comité Paralímpico.

Solución: b) Al Servicio Bibliográfico.

5) ¿En qué año se creó la Fundación ONCE para la Solidaridad con Personas Ciegas de América Latina (FOAL)?

- a) En 1522.
- b) En 1803.
- c) En 1998.

Solución: c) En 1998.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Es verano y seguro que estás bastante ocioso. Te proponemos algunas respuestas sorprendentes a preguntas muy curiosas que hemos sacado del libro “¿Sabías que...?” de Grijalbo. Y, para terminar, algo más ligerito, que respondas “verdadero o falso” a algunas preguntas sacadas del libro de Fernando Ramos.

¿Sabías que...?

- **¿Fumar contribuye al calentamiento global?**

La mayoría de los científicos creen que las cantidades de dióxido de carbono y de otros contaminantes de los cigarrillos tienen un efecto insignificante en el clima. De hecho, algunos consideran que podrían incluso impedir el calentamiento global de una forma igualmente insignificante, porque las partículas blancas del humo reflejarían algo de la energía del Sol y, por lo tanto, disminuiría el calor. Pero no tan deprisa; entonces ¿los cigarrillos no dañan el medio ambiente?

El humo no es el único desecho del tabaco. Se ha de cultivar el tabaco, y este proceso puede tener consecuencias para el medio ambiente. La planta del tabaco es muy exigente y absorbe seis veces más potasio que la mayoría de

cultivos. En algunos países en desarrollo, los agricultores cultivan tabaco hasta que el suelo se agota y luego talan los bosques para obtener tierra virgen. En estas regiones, 600 millones de árboles se talan y se queman cada año para secar y curar las hojas de tabaco. A ello se suma el papel que se utiliza para envolver y empaquetar los cigarrillos.

Además, la pérdida de todos esos árboles, que dejan de absorber dióxido de carbono, deja en la atmósfera al menos unas 22 millones de toneladas de CO₂, que más o menos equivale a quemar 10.600 millones de litros de gasolina.

Pero no solo se daña el aire. Las empresas de tabaco producen anualmente unos 5,5 billones de cigarrillos, de los 4,5 billones tienen filtros no biodegradables que van a parar a los vertederos y otros lugares. Se necesitan meses e incluso años para que los filtros se descompongan y, mientras tanto, contaminan el suelo con un montón de productos químicos.

De modo que, ciertamente, el humo de los fumadores es un mal menor comparado con el daño que los cigarrillos hacen al planeta.

- **¿Cuánto se tardaría en caminar durante un año luz?**

Si hubieses arrancado justo antes de la aparición de los dinosaurios ahora estarías casi al final. Un año luz (distancia que la luz recorre en un año, utilizada como patrón para distancias interestelares) son aproximadamente 9,5 billones de kilómetros. Si se camina al moderado paso de 1,6 kilómetros cada 20 minutos, se tardarían 225 millones de años en completar el viaje (sin incluir interrupciones para comer o ir al lavabo, claro). Aunque realizases el viaje en el estatorreactor de combustión supersónica de la NASA, el aparato más veloz del mundo, tardarías más de 90.000 años en cubrir la distancia.

Además, necesitarías una mochila gigante para los suministros que exige semejante viaje. Un adulto medio consume 80 calorías cada 1,6 kilómetros, así que tendrías que llevarte unos seis billones de barritas energéticas para aguantar el viaje. Y un montón de zapatillas, porque el típico par de deportivas dura aproximadamente 805 kilómetros, así que gastarías unos cuantos millones de pares de zapatillas.

Y después de todo este esfuerzo, no llegarías a ninguna parte, además, ya que la estrella más cercana a la Tierra, Próxima Centauri, se encuentra a 4,22 años luz.

- **¿Es verdad que los pájaros no tiran pedos?**

Lo es. Y no es que no puedan, es que no lo necesitan. Según Mike Murray, un veterinario californiano, los pájaros tienen la capacidad física y anatómica de expulsar gases, “pero si viera gases a través de rayos X en el tracto gastrointestinal de un pájaro, sospecharía que le está ocurriendo algo anormal”.

Los pájaros no tienen las mismas bacterias que producen gases para digerir la comida que los humanos u otros mamíferos, así que no tienen nada que

tirarse. A veces los loros emiten sonidos parecidos a flatos, pero no es lo que podríamos pensar. “Les gusta hacer sonidos divertidos, como si estuvieran tirándose una pedorreta, pero sale del orificio superior, no del inferior”, asegura Murray.

¿Verdadero o falso?

- La primera conversación telefónica en la historia de la humanidad se produjo en 1876, y en ella solo se dijeron cinco palabras. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. “Señor Watson, -venga-, quiero verlo”, fue lo que le dijo Alexander Graham Bell a su ayudante (en inglés, claro: *Mr. Watson, -come here-, I want to see you*).

- Los huevos son de diferentes colores según el origen de la gallina. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Los huevos de gallina son de diferentes tonos a causa de los pigmentos que se depositan en el cascarón mientras el huevo se mueve a través del oviducto de la gallina. Los pigmentos son determinados genéticamente, por lo que algunas razas de gallinas producen huevos oscuros y otras blancos. El contenido del huevo es exactamente igual, no hay mucha diferencia entre el sabor de uno oscuro y uno blanco, ya que el sabor es determinado en su mayoría por la dieta de la gallina.

- Se necesitaron dos personas para interpretar el personaje de Darth Vader en ‘La guerra de las galaxias’. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Se necesitaron cuatro personas para dar vida a Darth Vader: para el cuerpo, la cara, la voz y la respiración.

- El primer virus informático fue creado en 1972. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. El virus se llamó “enredadera” (Creeper, en inglés) y el primer programa antivirus para combatirlo se llamó “segadora” (Reaper).

- El complejo de cines más grande del mundo está en España. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Está en Madrid, concretamente en la localidad de Pozuelo de Alarcón; se llama Kinépolis y tiene un aforo total de 9.200 espectadores.

- Tomar un zumo de naranja antes de dormir facilita el sueño. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. La vitamina C que contiene la naranja puede provocar insomnio.

- Marte es el planeta más caluroso del sistema solar. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Venus es el planeta del sistema solar donde se han registrado temperaturas más altas. Su atmósfera está formada por una capa de nubes de hidrógeno y anhídrido carbónico que no dejan escapar el calor que generan los rayos solares, que sí son capaces de penetrarla. Como resultado de ello se produce el efecto invernadero, que hace que se hayan registrado temperaturas de hasta 500 grados, siendo la temperatura media de 482. En Venus se producen lluvias de ácido sulfúrico.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina este número de PÁSALO. Ya estamos preparando el siguiente, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, así como enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Albacete, 3
Torre Ilunion – 7ª planta
28027 Madrid