

PÁSALO

Nº 52. 20 MAYO 2014 – 20 JUNIO 2014

SUMARIO

- ✚ Presentación
- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Cartelera
 - ❖ Libros
 - ❖ Música
- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ El Mundial de Fútbol de Brasil (por Marta Brugarolas)
 - ❖ Batman: el Caballero Oscuro cumple 75 años (por Jaime Andreani)
- ✚ De mayor quiero...
 - ❖ ...seguir pintando cuadros. Rafael Arias: “Si no lo intentas, estarás excluido y jamás descubrirás tus habilidades” (por Yadira Montes)
- ✚ Noticias
 - ❖ Los dibujos animados, un mundo lleno de estereotipos
 - ❖ ¡Te has puesto como un tomate!
 - ❖ Orlando Bloom se reúne con niños sirios
 - ❖ Entrenamiento de verano con la Fundación Real Madrid
 - ❖ 35 restos de basura cada 10 metros de playa
 - ❖ La infancia de los neandertales era menos dura de lo que se pensaba
- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ Moscas: pesadas, pero no tan cochinas como se cree (por Javier Cuenca)
- ✚ El test de la ONCE
- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

¡El Mundial de Fútbol de Brasil está a la vuelta de la esquina! Es de esperar que el encuentro atraiga la atención de todo el planeta durante todo un mes. Dicen que la Roja no lo va a tener fácil, pero, ¿quién sabe? Quizás la selección española vuelva a casa otra vez con la Copa del Mundo en la maleta.

En este número te hablamos también de Batman, que cumple 75 años, y te damos algunos truquillos para despistar a las moscas este verano.

Y, como siempre, te proponemos libros, pelis y entrevistas, y te retamos a hacer el test de la ONCE, que te ayudará a conocer mejor la organización. Recuerda que puedes enviarnos cualquier propuesta o sugerencia a la siguiente dirección de correo electrónico: publicaciones@servimedia.es.

NO TE LO PUEDES PERDER

-CARTELERA

-Estrenos

“Maléfica”

Seguro que conoces la historia de “La Bella Durmiente”, en la que una bruja lanza una maldición a la princesa Aurora. Ahora, Disney estrena una película que nos cuenta la historia de Maléfica con personajes reales.

El filme, protagonizado por Angelina Jolie, narra cómo el corazón de Maléfica se va endureciendo y cómo realiza el encantamiento a la princesa Aurora, así como la posterior lucha de las tropas reales contra la perversa bruja.

La película estará en los cines a partir del 30 de mayo.

“X-Men: Días del futuro pasado”

Esta nueva película de la famosa Patrulla X es una secuela de “X-Men: La primera generación”, que nos muestra en dos momentos diferentes cómo sobreviven estos seres mutantes. Así, esta película nos cuenta la historia de los X-Men en un tiempo pasado y en otro futuro.

El estreno de “X-Men: Días del futuro pasado” será el 6 de junio.

-LIBROS

“Diario de Nikki”

Nikki es una adolescente que llega a un instituto nuevo. Allí, se encuentra con la típica alumna odiosa, con los empollones y con otros compañeros que, en el fondo, no están mal.

Pero, sobre todo, Nikki encuentra al chico de sus sueños: cuando lo ve, siente un flechazo instantáneo. Desde ese momento, la joven protagonista decide empezar un nuevo diario. A través de lo que escribe, Nikki le dará vueltas a todo lo que le pasa.

Si quieres leer “Diario de Nikki”, de Rachel Renée Russell, puedes descargártelo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy o solicitarlo al SBO, y lo recibirás en un CD.

“Aquellas mujercitas”

Jo March vive en una casa familiar con sus tres hermanas, donde pasan sus buenos y malos momentos. Jo, que quiere ser escritora, debe enfrentarse a los prejuicios de la burguesía más conservadora del este norteamericano en pleno siglo XIX.

Con el paso del tiempo, las hermanas de Jo van abandonando el hogar para formar sus propias familias. Jo se queda en casa con su ilusión de ser escritora que, al final, dará sus frutos, ya que llegará a publicar novelas.

Si quieres leer “Aquellas mujercitas”, de Louisa May Alcott, lo puedes hacer descargándola de la Biblioteca Digital de ONCE en formato TLO, o solicitándolo al SBO y lo recibirás en dos volúmenes en braille.

-MÚSICA

-Conciertos

Miley Cyrus, de gira

La cantante estadounidense Miley Cyrus ha anunciado un segundo concierto en España, tras el que ya os anunciamos en el número 49 de PÁSALO, que se celebrará el 13 de junio en el Palau Sant Jordi de Barcelona. La nueva cita será el 17 de junio, en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid.

Estos conciertos forman parte de su gira mundial *Bangerz Tour*, con la que está presentando su último disco en directo. En este concierto podrás escuchar algunos de sus grandes éxitos, como *Wrecking ball* o *We can't stop*.

-Discos

One Love, One Rythm: The 2014 FIFA World Cup Official Album

Durante los meses de junio y julio se disputará la Copa del Mundo de Fútbol, que se celebrará en Brasil. Ya se ha publicado un álbum en el que se han recopilado los temas que compondrán la banda sonora que animará los estadios durante el desarrollo del campeonato.

A lo mejor ya conoces el primer *single*, que se ha lanzado con el título de *We are one (Ole, Ola)* y que está interpretado por Pitbull, junto a Jennifer López y Claudia Leitte. Este tema será interpretado en la ceremonia inaugural del torneo, el 12 de junio.

Además, en este álbum podrás encontrar el himno oficial de la Copa del Mundo FIFA 2014, titulado *Dar um jeito (We will find a way)*, que interpretan Carlos Santana, Wyclef Jean, Avicii y Alexandre Pires.

Además de estos artistas, en este disco de 14 temas han participado cantantes tan conocidos como Ricky Martin o Shakira, entre otros.

El álbum está lleno de canciones con una base inspirada en los ritmos brasileños de la *bossanova* y la samba, y que pretende que toda la celebración de la Copa del Mundo sea una fiesta futbolística y musical.

LO QUE TE INTERESA

El Mundial de Fútbol de Brasil

Por Marta Brugarolas

Acabamos de decirte que en muy poco tiempo va a tener lugar el mayor espectáculo del mundo del deporte rey por excelencia: el Mundial de Fútbol de Brasil 2014. Esta esperada competición, que se celebra cada cuatro años, atraerá la atención de todo el planeta durante un mes (del 12 de junio al 13 de julio). Si te gusta el fútbol, atento a lo que te contamos, porque esto te interesa.

Dentro de unas semanas se celebrará el esperado Mundial de Fútbol 2014 en el mayor país por extensión de Hispanoamérica: Brasil. Nuestro equipo, la Roja, no solo protege el trono que ganó en el año 2010 en Sudáfrica sino que, además, los de Vicente del Bosque defienden el orgullo de haber llegado a ser campeones la pasada Eurocopa del año 2012. Pero nuestro país no lo va a tener nada fácil. Grandes equipos, como Brasil, Alemania, Argentina e Italia, se sitúan como sus principales rivales.

Selecciones de los cinco continentes, más el país anfitrión, Brasil, son las que han resultado clasificadas para completar los 32 combinados en este Mundial. Ellas son las que integran los ocho grupos diferentes de cuatro países cada uno.

En lo que respecta a nuestro país, el sorteo no ha sido nada favorable. En el Grupo B, al cual pertenecemos, también se integran otros países como Holanda, Chile y Australia. España, por tanto, abrirá el Mundial de Brasil ante el mismo rival contra el que cerró el Mundial de Sudáfrica en 2010: ante Holanda. Y, si España se clasifica para octavos de final, el panorama que le espera a partir de ahí no pinta, tampoco, nada fácil.

Sedes y sorpresa en la inauguración

La FIFA ya escogió las 12 ciudades brasileñas que albergarán las sedes del certamen. Entre las ciudades elegidas se encuentran unas tan atractivas e importantes como Río de Janeiro, Brasilia, Fortaleza, Salvador de Bahía, Porto Alegre, Salvador o Sao Paulo. Precisamente el estadio de esta última, el Arena de Sao Paulo, acogerá el partido inaugural y será el encargado de dar, quizá, la mayor sorpresa en la apertura de este Mundial.

Seguro que esta inauguración será recordada durante años, porque, si todo sale como está planeado, tres mil millones de personas de todo el planeta verán cómo un joven con discapacidad física se levantará por sí solo, con ayuda de un exoesqueleto, y caminará 25 pasos para dar la primera patada al *Brazuca*, la pelota oficial de este Mundial.

Todo esto será posible gracias a un sofisticado traje robótico que este joven manejará con su mente. Sus movimientos no serán un truco de magia. Son la primera demostración pública de un ambicioso proyecto científico que reúne a

los máximos expertos en neurología, robótica y biomedicina de EEUU, Alemania, Suiza y Brasil.

Los cruces de España: un campo de minas

Aparte de la sorpresa que nos espera el día de la inauguración, no podemos dejar de lado la parte deportiva de este Mundial. Es inevitable, por tanto, hacer quinielas e imaginar los posibles enfrentamientos de nuestro país en caso de que ocurran algunos hipotéticos resultados. Por ejemplo, si el país anfitrión, Brasil, es primero de su grupo (algo muy posible, ya que sus rivales son relativamente fáciles), y España es segunda, o al revés, los octavos de final depararían un Brasil-España que seguro que a ti, como a muchos españoles, también te asusta.

Supongamos ahora que España es primera de grupo y pasa el cruce de octavos. En cuartos de final, por tanto, se mediría al ganador del partido entre el primero del grupo D y el segundo del grupo C. Así que no sería de extrañar que en cuartos de final se viviera, con permiso de Uruguay, un España-Italia o un España-Inglterra. En semifinales, entonces, aparecerían en el horizonte selecciones como Argentina, Portugal o Alemania. En este caso, Brasil no se cruzaría en el camino de España hasta una hipotética final.

Pero si España y Brasil se clasificaran en la misma posición de sus respectivos grupos, no se produciría en ningún caso este temible enfrentamiento. De momento, y lo más importante para nosotros, es que España pueda pasar a octavos de final como primera de grupo.

Las curiosidades del Mundial

Este Mundial de Fútbol también tiene muchas curiosidades y datos que seguro te resultan sorprendentes.

Como siempre pasa en estos acontecimientos, se ha tenido que elegir una mascota que será la protagonista durante todo ese mes, una elección larga y difícil que ha dado su fruto en forma de animal, que será el representante de este Mundial.

Se trata de Fuleco, una palabra que nace de la conjunción de las palabras Fútbol y Ecología, y se ha elegido a un armadillo, un animal típico de América del Sur. También conocido con otros nombres, como tatú bola, es típico, porque puede enroscarse, lo que recuerda, además, a un balón de Fútbol.

Además de la mascota, como corresponde a cualquier Mundial de Fútbol, ha sido necesario inventar un símbolo que represente a todos y que se guarde en la memoria de todos. Seguro que te acuerdas de la ruidosa “vuvuzela” del pasado Mundial de Sudáfrica, que levantó más de un dolor de cabeza a los espectadores. Este año, en cambio, Brasil ya ha encontrado el símbolo y el instrumento oficial de esta Copa del Mundo 2014: la “caxirola”.

Este utensilio, que espera desplazar a la ruidosa “vuvuzela”, es una especie de maraca con semillas en su interior que al agitarse permite crear diferentes ritmos. Está fabricada con plástico “cien por cien verde”, cabe en una sola

mano y ha sido diseñada por el músico Carlinhos Brown. Esperemos que este año la “caxirola”, que en español sonaría como “cachirola”, llene de color sonoro los partidos.

Datos atractivos

Este año, el Mundial tendrá en Japón un aliciente tecnológico, como no podía ser de otra forma en este país. Si encendemos la televisión en alguna ciudad japonesa durante estas fechas, veremos los partidos como nunca se ha hecho antes. Se hará en 4K, lo que supone cuatro veces la resolución Full HD y lo que se considera, además, el futuro de todas las televisiones.

Atractivo también es el dato que se refiere a las entradas. Durante las primeras 24 horas de la segunda fase de venta, se solicitaron más de 1.179.000 entradas, de las cuales los brasileños solicitaron un 86 por ciento, seguidos de Estados Unidos, Argentina, Chile, Colombia y México. Fuera del continente americano, Australia se sitúa a la cabeza de las solicitudes de entradas.

Esperamos ansiosos, por tanto, que el próximo 12 de junio a las 21 horas, en la Sede de Salvador, suene el silbato para dar comienzo a lo que será el primer partido de nuestra selección en este Mundial. Lo hará contra Holanda, la misma a la que batió en la final del Mundial de Sudáfrica. Ojalá se repita lo que pasó entonces y podamos avanzar sin problemas para conseguir la esperada copa del Mundo.

Batman: el Caballero Oscuro cumple 75 años

Por Jaime Andreani

Este mes de mayo se cumplen 75 años de la aparición por primera vez en un cómic de uno de los superhéroes más famosos de la historia: Batman. Se produjo en el número 27 de la revista estadounidense *Detective Comics*, en mayo de 1939. Su creador fue Bob Kane, dibujante y escritor que trabajaba para la editorial DC Comics.

Batman es la identidad secreta de Bruce Wayne, un joven millonario y filántropo que vive en la ciudad de Gotham City. La historia de Bruce es un poco trágica, ya que cuando tenía ocho años se quedó huérfano.

Bruce fue criado por el mayordomo de sus padres, que se llama Alfred Pennyworth, aunque el pequeño también puso de su parte y decidió que iba a ser el mejor en todos los campos. Así, cuando cumplió 14 años, empezó a formarse con los mejores maestros. Este aprendizaje duró otros 12 años.

En este periodo, Bruce fue entrenándose poco a poco, tanto mental como físicamente. Estudió distintas materias en las mejores universidades europeas, como Cambridge, en Reino Unido, o La Sorbona, en Francia.

Precisamente un francés, llamado Henri Ducard, le enseñó a seguir el rastro de personas; un *ninja* le mostró cómo ser sigiloso; un bosquimano le inició en la

caza y, por último, los monjes de Nepal le explicaron cómo curarse a sí mismo. Bruce Wayne necesitaba aprender todas estas técnicas porque es el único superhéroe que no tiene superpoderes.

Tras su regreso a Gotham City, Bruce decide luchar contra todos los criminales de la ciudad, para liberarla así de ladrones y mafiosos. Para eso, necesita una identidad secreta, y elige la de murciélago, porque un día se cuelga uno en su laboratorio y cree que esta apariencia atemorizará a sus enemigos.

Bruce diseña un traje con una máscara negra, acabada en la parte superior con las orejas del murciélago que le cubre el rostro. El resto del traje es gris, excepto el calzón y la capa, que son de color negro. En el pecho tiene dibujada la silueta de un murciélago en negro sobre fondo amarillo.

Además, Bruce diseña todo tipo de aparatos que le ayudarán en sus misiones. Entre ellos, destaca el Batmóvil, que es el coche en el que se desplaza. Todos estos instrumentos los guarda en su escondite secreto, la Baticueva, situada a las afueras de la ciudad.

Otros personajes del cómic y enemigos de Batman

En los cómics de Batman aparecen otros personajes, como Robin, un joven que también se quedó huérfano de pequeño y que es criado y formado por Bruce Wayne. Pronto se convirtió en el ayudante de Batman.

Robin, o el “Chico Maravilla”, viste un traje verde y rojo con capa amarilla y antifaz negro, y es siempre una persona muy positiva ante los problemas.

Bruce siempre tuvo éxito entre las mujeres, y a lo largo de la historia tuvo varias novias. Una de las relaciones más importantes de su vida fue la que mantuvo con la fotógrafa Vicki Vale, una de las pocas personas a las que reveló su doble identidad de Batman y Bruce Wayne.

Batman tuvo hijos con otras de sus novias. Concretamente, con Catwoman, Mary McGinnis y Selma Kyle. Sus descendientes aparecen en algunos cómics junto a él, excepto Helena Kyle, que tendrá su cómic propio y vivirá en un universo paralelo llamado Tierra 2.

Enemigos duros de pelar

Los enemigos más conocidos de Batman son *Joker*, el Espantapájaros, el Gusano, Bane y el Pingüino. Batman los trata como a delincuentes y su objetivo es ponerlos a disposición judicial. Nunca intenta matarlos; de hecho, Batman nunca utiliza armas de fuego.

Eso sí, en su lucha contra el mal, Batman hace sufrir un poco a sus enemigos. Así, *Joker* le acusa de haberlo tirado a un tanque lleno de ácido y, por eso, tiene que maquillarse, para no mostrar su cara quemada.

Además de poder leer los cómics con las aventuras de Batman, puedes seguirlo en una serie de televisión que se filmó en los años 70 del siglo XX, y en sus películas, que se llevan haciendo desde 1989 y que puedes encontrar

con el título de *Batman y la aventura correspondiente*, o con el título de *El Caballero Oscuro*, que ha sido otra de las maneras de llamar a Batman a lo largo de la historia.

Las nuevas historias de Batman

Batman también aparece asociado a la Liga de la Justicia, una asociación de superhéroes que lucha contra los villanos que se quieren apoderar de la Tierra. En la Liga de la Justicia, Batman aparece junto a Superman, la Mujer Maravilla, Linterna Verde, Flash, Aquaman y Cyborg. Esta unión de superhéroes tendrá su propio cómic.

Batman ha sido siempre un superhéroe tan popular que sus historias han sido ilustradas en numerosos cómics y diferentes series. Incluso, en una de ellas, uno de los villanos logra acabar con él, aunque en realidad lo que hizo fue enviar su conciencia a un mundo paralelo. Esta nueva situación ha supuesto un nuevo reto para el superhéroe de la noche.

DE MAYOR QUIERO...

...SEGUIR PINTANDO CUADROS

Rafael Arias: “Si no lo intentas, estarás excluido y jamás descubrirás tus habilidades”

Por Yadira Montes

Los cuadros de Rafael Arias son una mezcla de recuerdos y sueños con una dosis doble de entrega y positivismo. Se inició en el mundo del dibujo y la pintura a una edad temprana, con la maestra italiana Rampioni, quien le enseñó la teoría y la práctica en este campo.

Su paso por la Academia de Bellas Artes en Madrid lo especializó en fotografía, decoración, dibujo publicitario y dibujos animados. Con esta preparación puso en marcha su propia agencia de publicidad.

La vida de este madrileño iba viento en popa, estaba construyendo un futuro, pero a los 16 años perdió la vista del ojo izquierdo debido a un glaucoma, y, a los 30, sometió a su ojo derecho a tres operaciones para intentar recuperar la visión. Pero, en 1990, todos estos esfuerzos fueron en vano: la ceguera había llegado a su vida.

“Es un trauma perder la vista. Tiré todo mi material de dibujo y dejé los pinceles y el caballete, hasta que mi madre me dijo: “¿Por qué no lo intentas?”. Entonces, me dije: “¿Por qué no? Sabía que no sería fácil al principio, pero no tenía nada que perder”, relata Arias.

Diseñó su propio sistema a base de capas de pintura en óleo sobre lienzo, y lo fue perfeccionando con el paso del tiempo. Sus pinceles han creado alrededor

de 280 obras en 21 años, que ha presentado en más de 40 exposiciones, tanto dentro como fuera de España.

Más tarde, emprendió un nuevo reto: quería pintar con modelos. Lo había hecho antes de perder la vista, y ahora quería retomarlo. En el año 2005, después de cinco meses de trabajo, vio la luz una de sus pinturas predilectas, *La chica con la tela roja*, en la que plasmó una figura humana. “Pinté a mujeres cuando veía, pero una vez ciego solo lo hacía como las recordaba. Pintar de nuevo con una modelo y lograr este resultado fue una gran ilusión y satisfacción”, añade Arias.

Barreras

Tardó casi dos años en superar la noticia de que no volvería a ver, pero, una vez asumida, no paró de pintar, como prueban los más de 22 años que lleva haciéndolo.

A lo largo de su carrera se ha topado con multitud de obstáculos, como la falta de información sobre lugares en los que podía exponer y lo que implica montar una exposición. A estos problemas hay que añadir la falta de sensibilidad –por desconocimiento– de algunas personas, que llegaron a cuestionarle si en realidad él es el autor de sus obras.

“Pinto solo. Me ayuda el hecho de que mi estudio está bien organizado: los tubos de pintura tienen una etiqueta en braille con el nombre del color, por ejemplo. Y utilizo el óleo porque, aplicado en cantidad y una vez seco, crea un relieve que me permite ver con mis dedos”, subraya.

Los temas y colores de sus cuadros son fruto de su memoria: “Lugares que he visitado, imágenes que he visto, y el producto de mis sueños. Siento muchísima curiosidad por saber cómo son, si el resultado se corresponde con lo que realmente tenía en la cabeza, pero me temo que es algo que nunca sabré”.

Ha impartido talleres motivacionales y clases de pintura para personas con baja visión, en las que comparte su pasión por la pintura como expresión artística.

Su estandarte

El pensamiento de un artista, afirma Rafael, “es escudriñar los medios para disfrutar de lo mejor. Tenemos que ser creativos y, dentro de nuestras limitaciones, buscar la plenitud”.

“Las cosas pequeñas y sencillas son las más valiosas, son las que te ayudan a encontrarle sabor a la vida. Espero que mi arte lo transmita, que nada es imposible”, insiste Rafael.

NOTICIAS

Los dibujos animados, un mundo lleno de estereotipos

Consumistas, superficiales, celosas y obsesionadas por su aspecto físico y por agradar a los demás. Lamentablemente, éstas son algunas de las características de los personajes femeninos de las series de dibujos que se emiten actualmente en televisión. ¿Sueles verlas? Si es así, presta mucha atención: seguro que descubres más de un estereotipo negativo.

La llamada de atención parte del departamento de Dibujo de la Universidad de Granada, que acaba de sacar a la luz el estudio más completo sobre dibujos animados que se ha realizado hasta la fecha en España.

Tras analizar 163 series –tanto españolas como extranjeras–, los investigadores se dieron cuenta de que solo la tercera parte de los personajes son chicas y, lo peor de todo: que su papel está relegado casi siempre al de novia, madre o acompañante del protagonista. Muchas de estas chicas están excesivamente delgadas, van al instituto con tacones y muy maquilladas, o son “unas locas de las rebajas”.

En el caso de los personajes masculinos, los investigadores destacan que, por norma general, tienen un físico saludable; que, siempre que aparece un cargo directivo (como el de alcalde o presidente), se trata de un hombre, y que el padre es el que trabaja. En el mundo de los dibujos animados, las madres suelen ser amas de casa.

¡Te has puesto como un tomate!

Un comentario comprometedor, una situación embarazosa, y... ¡zas! Te pones colorado. De repente, tu corazón se acelera y un terrible calor se extiende por toda tu cara (orejas incluidas).

¿Sueles ponerte como un tomate? Tranquilo, que un batallón de antropólogos, psicólogos y neurocientíficos intenta comprender el origen del fenómeno. Por el momento, sin embargo, solo se sabe que el rubor lo provoca una hiperactividad del sistema simpático que dilata los vasos sanguíneos faciales. Aunque suele haber un “disparador” (por lo general, una situación incómoda), los expertos no pueden explicar aún por qué ocurre.

Si eres de los que se sonroja fácilmente, quizás te interese saber que estas personas dan la impresión de ser cooperativas y honestas, suelen ser juzgadas de una manera más leve y resultan más atractivas.

Orlando Bloom se reúne con niños sirios

Orlando Bloom -al que conocerás seguramente por su papel de Legolas en *El señor de los anillos*- viajó a Jordania a principios de abril para reunirse con niños y familias sirias, cuyas vidas han sido devastadas por un conflicto que entra ahora en su cuarto año.

Bloom, Embajador de Buena Voluntad de Unicef, visitó concretamente el campamento de refugiados de Za’atari, cerca de la frontera con Siria. Za’atari acoge a más de 100.000 personas, que viven en tiendas de campaña y en pequeñas caravanas en una zona donde las temperaturas son gélidas en invierno y extremadamente altas en verano.

“Estos niños han sido testigos de una violencia extrema que ningún niño debería presenciar. Y, sin la educación y el apoyo psicológico que necesitan, se están convirtiendo en una generación perdida”, lamenta el actor.

Entrenamiento de verano con la Fundación Real Madrid

La Fundación Real Madrid organizará entre el 15 de junio y el 6 de septiembre su Campus Experience 2014, punto de encuentro internacional y multicultural que reúne cada verano a niños de entre 7 y 17 años de varias nacionalidades. El Campus Experience tiene lugar en la Ciudad del Real Madrid, en Valdebebas, y en la sede del campus de tecnificación de Villaviciosa de Odón (ambas en Madrid).

Este “campamento de verano” combina la formación en valores con el entrenamiento deportivo bajo la supervisión de los técnicos de la Fundación Real Madrid. Entre ellos se encuentran veteranos y ex jugadores tanto del equipo blanco como de otros clubes de Primera División.

En 2013, más de 1.500 niños y niñas de 74 nacionalidades pasaron por el Campus Experience de la Fundación Real Madrid.

35 restos de basura cada 10 metros de playa

Colillas, botellas, latas, teléfonos móviles, envases de plástico, servilletas y manteles de papel que se vuelan de los chiringuitos... La asociación Vertidos Cero ha realizado un estudio sobre los residuos que dejamos en verano a nuestro paso por las playas, y los resultados son escalofriantes: cuando veraneamos en la costa, dejamos un rastro de 352 objetos cada 100 metros. O, lo que es lo mismo: 35 restos de basura cada 10 metros.

Para llegar a esta conclusión, la asociación ha hecho un seguimiento en 12 playas andaluzas –desde Cádiz a Almería– y ceutíes, una zona que sufre casi todos los problemas asociados a la proliferación de basuras en el medio marino, que abarca dos cuencas (la atlántica y la mediterránea) y contiene un gran número de espacios protegidos, tanto en tierra como en mar.

Aunque el sector turístico no es el único culpable (la pesca, la industria y la agricultura también contaminan la costa), ya sabes: este verano, sé cuidadoso y no dejes huella allá por donde vayas.

La infancia de los neandertales era menos dura de lo que se pensaba

Un equipo de arqueólogos de la Universidad de York (Canadá) ha descubierto que la infancia de los neandertales –especie “inteligente” que convivió con la nuestra más de 10.000 años– no era tan dura, corta y peligrosa como se creía.

A partir del análisis de sus enterramientos, los arqueólogos de la Universidad de York han observado que los niños jugaban un papel muy importante en la comunidad neandertal, y que estaban más protegidos de lo que hasta ahora se había supuesto.

Así, si alguno caía enfermo o resultaba herido recibía cuidados el tiempo que hiciera falta (meses, o incluso años). Y, si un niño fallecía, su sepultura era más elaborada que la de los individuos adultos.

Además, estos expertos aseguran que los niños de esta especie estaban unidos al grupo por fuertes lazos emocionales y que utilizaban el juego para desarrollar sus habilidades.

TRUCOS Y CONSEJOS

Moscas: pesadas, pero no tan cochinas como se cree

Por Javier Cuenca

Seguro que más de una vez, sobre todo en verano y en el campo, has notado en la cara, en los brazos y en otras partes de tu cuerpo un cosquilleo persistente provocado por esos seres pequeños y cargantes llamados moscas. Y seguro que te has sentido molesto porque, por mucho que has espantado a manotazos a estos animalillos tan pesados, siempre han vuelto a la carga para seguir perturbando tu paz estival.

Pues bien: a pesar de su inquebrantable afición a darte la lata, las moscas son unos seres muy especiales, a quienes rodea un mundo lleno de curiosidades que te vamos a explicar a continuación. Y para empezar, ¿sabías que las moscas lo ven prácticamente todo a su alrededor? Así es. Su ángulo de visión es de 360 grados porque sus ojos están compuestos por varias células que les permiten mirar en todas las direcciones. Por si eso fuera poco, tienen unos ojos secundarios pequeños en la parte superior de la cabeza, llamados ocelos.

La segunda curiosidad sobre estos insectos es menos agradable, ya que vomitan la comida que han ingerido y después se la vuelven a comer. En realidad lo que regurgitan es el líquido que utilizan para disolver los sólidos y luego digerirlos, una sustancia de color amarillo. Por si esto no fuera suficiente, suelen defecar cada cuatro o cinco minutos.

El gusto en las patas

De todas formas, las moscas no son tan cochinas como se cree, pues aunque suelen andar por la basura, tienen la buena costumbre de frotarse luego las patas, donde guardan un líquido que expulsa la suciedad adherida a ellas. Y hablando de patas: ¿sabías que estos pequeños insectos tienen el sentido del gusto precisamente ahí? Efectivamente. Las moscas poseen nada menos que 15.000 papilas gustativas repartidas por sus patas, que son diez millones de veces más sensitivas al azúcar que la lengua humana.

Otra curiosidad relacionada con estos molestos animalillos es que si sobrevivieran todos los descendientes de un solo par de ellos, en cuatro meses habría 190 trillones de moscas. Son muchas, ¿no? Y, contrariamente a lo que se cree, viven más de 24 horas. Tal es así que la mosca doméstica permanece viva un promedio de 30 días.

Pican, pero no duele

Y no todas pican. Solo lo hacen aquellas que tienen el aparato bucal picador chupador. Mediante sus sensores caloríficos, detectan dónde están las arterias o venas más superficiales. Una vez cumplido este trámite, hacen un corte, se limpian y después succionan la sangre. Generalmente no sientes la picadura porque las moscas te aplican antes una sustancia analgésica similar a la

anestesia que inyectan los dentistas para sacar una muela. Muy consideradas que son ellas.

¿Y te has preguntado alguna vez por qué resulta casi imposible aplastar una mosca con la mano, pero es muy fácil hacerlo con un matamoscas? Pues porque las moscas domésticas tienen en sus cuerpos células sensibles a la presión del aire sobre ellas. Los agujeros del matamoscas dejan pasar el aire y producen menor presión en éste. Además, si intentas golpear a una con la mano, siempre salta al revés, lo que también complica mucho las cosas.

Los pelos que tienen estos insectos no están ahí porque sí, sino que les sirven para mantener la temperatura interna del cuerpo, y respiran por unas pequeñas aberturas en los costados del tórax llamadas espiráculos, a través de las cuales entra el oxígeno hacia la tráquea y, después, al interior del cuerpo. El tamaño de los espiráculos y la tráquea es de un milímetro o menos, dependiendo de la proporción de la mosca.

Son tan pesadas...

Pero, curiosidades aparte, lo que está claro es que estos insectos pueden llegar a ser tremendamente cargantes, lo que hace que deseemos librarnos de ellos a toda costa, así como de otros bichos de su misma especie. ¿Cómo hacerlo? Te ofrecemos ahora algunas pistas para impedir que se conviertan en una pesadilla.

En primer lugar, y en lo que a las moscas se refiere, como tienen la capacidad de anticiparse a tus movimientos, es importante mover ambos brazos si tu intención es acabar con ellas de un manotazo. Si bien ya hemos visto que es mucho más eficaz un matamoscas, lo cierto es que al agitar los dos brazos a un tiempo la mosca se confunde y no puede calcular rápidamente su vuelo para escapar.

De todas formas, los métodos más efectivos para librarse de ellas son las bolsas de plástico transparentes llenas de agua y colgadas en distintos lugares de la casa, si es ahí donde queremos combatirlas. También funciona en el interior de las viviendas colocar cerca de las puertas y ventanas ramitos de menta, o esparcir mediante un atomizador una infusión realizada con agua y hojas de laurel.

Y si, a quienes queremos plantar cara es a los mosquitos, podemos colocar macetas con albahaca rodeando la casa. Su aroma es muy eficiente para repelerlos, al igual que el del eucalipto o la lavanda. Para proteger tu cuerpo de sus molestas picaduras, te recomendamos que lo untes con aceite de bebé y clavos de olor previamente macerados durante varias horas.

¡Malditas cucarachas!

Para hacer frente a las desagradables cucarachas es aconsejable machacar hojas de laurel y colocarlas en recipientes pequeños, que se dejarán en los lugares de la casa por donde puedan andar. También se puede introducir la cáscara o la pulpa de un plátano dentro de un frasco, cuyas paredes habremos

impregnado antes de vaselina. Así, las cucarachas patinan y no pueden salir del envase cuando intentan escapar.

¿Y qué decir de las insistentes hormigas, siempre tan organizadas? Para librarnos de ellas es imprescindible no dejar agua y comida a la vista, así como plantar menta alrededor y esparcir pimienta roja, canela, bicarbonato de sodio, vinagre o jugo de limón. Las hormigas también detestan el olor a café y a pescado. ¡Que no se te resista ninguna!

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿En cuántos sorteos del cupón de la ONCE permite participar el Bonocupón?**
- a) En todos los sorteos realizados en una semana.
 - b) En ninguno.
 - c) En todos los que salga premiado el número del que lo lleva.

Solución: a) En todos los sorteos realizados en una semana.

- 2) ¿Cuál es el objetivo principal del Comité Paralímpico Español?**
- a) Agrupar a todos los jugadores de ajedrez.
 - b) Representar y fomentar el deporte de personas con discapacidad.
 - c) Difundir el uso del bastón entre las personas ciegas.

Solución: b) Representar y fomentar el deporte de personas con discapacidad.

- 3) ¿Cómo se denominan las ayudas y dispositivos técnicos adaptados para personas con ceguera y deficiencia visual que mejor se ajusten a sus condiciones visuales, intereses y necesidades?**
- a) Ayudas de cámara.
 - b) Subvenciones sin ánimo de lucro.
 - c) Ayudas tiflotécnicas.

Solución: c) Ayudas tiflotécnicas.

4) ¿A qué instancia de la ONCE hay que solicitar la suscripción a las revistas UNIVERSO y CONOCER?

- a) A la Imprenta del Cupón.
- b) Al Servicio Bibliográfico.
- c) Al Museo Tiflológico.

Solución: b) Al Servicio Bibliográfico.

5) ¿En qué sección del Club del Afiliado de la web de la ONCE puedes encontrar el apartado “Catálogo de productos, bienes y servicios rotulados en braille”?

- a) Todo sobre el Braille.
- b) Voluntariado.
- c) Elecciones ONCE 2011.

Solución: a) Todo sobre el Braille

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Las vacaciones de verano están a la vuelta de la esquina... ¿qué tal una nueva ración de pasatiempos para hacer más amena la espera? ¡Intenta resolverlos todos!

- 1) Pablo es un excelente conductor, capaz de maniobrar con gran precisión. Sin embargo, cada vez que llega al peaje de una autopista sale de su vehículo para introducir su tique por la máquina. ¿Por qué?

Solución: Porque tiene un coche en el que el volante está a la derecha.

- 2) Cada día que pasa, me presento distinta al anterior. Sin embargo, siempre os muestro la misma cara, aun cuando soy invisible a vuestros ojos. ¿Quién soy?

Solución: La Luna.

- 3) ¿Cómo se puede formar una única palabra con estas letras: UBNAARULICAANPA?

Solución: Poniéndolas en orden puedes formar “UNA ÚNICA PALABRA”, tal como indica el enunciado del acertijo.

- 4) El inspector interroga: “¿Quién ha asesinado a Marcel Filou?”
El primer sospechoso, Jean Dulac, responde: “Ha sido Robert Melon”.
El segundo, Robert Melon, replica: “Jean Dulac miente”.
El tercero, Flore Duchenet, exclama: “¡Yo no he sido!”.
El inspector únicamente está seguro de dos cosas: solo uno de los sospechosos dice la verdad, y el asesino es uno de los tres. ¿Quién es?

Solución: Ha sido Flore Duchenet. Si Jean Dulac dijese la verdad, los otros dos mentirían. Lo mismo pasaría si Flore Duchenet dijese la verdad. Es, pues, Robert Melon quien dice la verdad, y los otros dos mienten.

- 5) Barro frenéticamente mientras me acerco a casa, pero no arrastro nada de polvo. ¿Sabes quién soy?

Solución: Un jugador de *curling*. En este juego sobre hielo, dos jugadores de un equipo van barriendo por delante de una piedra de granito lanzada por un compañero, que debe alcanzar una diana denominada “casa”.

- 6) ¿Qué particularidad, que no se encuentra en ningún otro número entero natural, comparten estos números: 3, 6, 8, 10, 11, 12 y 100?

Solución: Que en español se escriben con cuatro letras.

- 7) Un satélite en órbita se sitúa a 36.000 kilómetros de la Tierra, justo encima de la ciudad que acoge los Juegos Olímpicos de verano. Sabiendo que la velocidad de la luz es de 300.000 kilómetros por segundo y que la del sonido es de algo más de 300 metros por segundo, ¿cuál es el desajuste existente entre la imagen y el sonido recibidos por satélite durante la final de los 100 metros?

Solución: Tan solo la imagen proviene del satélite: el sonido no circula por el vacío espacial.

- 8) ¿Cuál es la continuación lógica de esta serie: "ASDFGHJK"?

Solución: "LÑ". Se trata de la segunda hilera de letras en un teclado de un ordenador estándar.

- 9) Compartimos nuestro nombre con algunos personajes de obras de Shakespeare, pero nunca se nos ha visto (¡ni se nos verá!) sobre un escenario. ¿Quiénes somos?

Solución: Los satélites de Urano: Miranda, Titania, Oberón, Calibán, Ofelia, Julieta y una veintena más.

- 10) Me tienen los burros, pero no los asnos. Aparezco en el cabello, pero no en el pelo, y también estoy en la tierra, aunque no en el cielo. ¿Qué soy?

Solución: Una consonante doble, como las que contienen las palabras "burro", "cabello" o "tierra".

- 11) ¿Cómo podrías obtener 43 multiplicando entre sí cinco números primos?

Solución: $43 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 = 43$ (43 y 1 son números primos).

- 12) Dos piezas de la misma tela y del mismo tamaño se mojan con la misma cantidad de agua y se ponen a secar en condiciones parecidas, pero no se secan a la misma velocidad. ¿Puedes explicar por qué?

Solución: Porque una es redonda y la otra tiene forma (estrellada, triangular o cuadrada). La humedad se mantiene durante más tiempo en las esquinas, por lo que la pieza circular se secará antes.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina la revista PÁSALO. Ya estamos preparando el siguiente número, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid