

RECREO. Nº 33

10 SEPTIEMBRE 2012 – 10 OCTUBRE 2012

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Informática

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el estribo es el hueso más pequeño del cuerpo humano?
- ❖ ... Morse, además de inventar el telégrafo, fue un renombrado pintor?
- ❖ ... el caracol puede dormir hasta 3 años?

LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA EN LA MÚSICA CLÁSICA

LO DICE MI ABUELO: Septiembre, el que no tenga ropa que tiemble

TARZÁN CUMPLE 100 AÑOS

LA VUELTA AL COLE

LOS OLORES DEL OTOÑO

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Acertijos

PRESENTACIÓN

¡Ya estamos de nuevo contigo! Seguro que te lo has pasado fenomenal este verano y que ya estás disfrutando de la vuelta al cole. RECREO regresa con interesantes historias y bonitas propuestas para que te lo pases fenomenal.

En la sección “Sabías que...” descubrirás cuál es el hueso más pequeño de tu cuerpo, conocerás la faceta desconocida de pintor de Morse y aprenderás algunas curiosidades del caracol.

Además, te daremos consejos para un buen comienzo del nuevo curso, te contaremos la historia de Tarzán y te propondremos un agradable paseo por el bosque para que disfrutes de los cautivadores olores del otoño.

El Test de la ONCE volverá a poner a prueba tus conocimientos. Para terminar, nos despediremos con unos acertijos para que pienses un poco y te rías un rato.

¡Ah!, y si te gusta el deporte, ten en cuenta que este número de RECREO incluye un suplemento con el calendario de la Liga de Fútbol Profesional de la 1ª división, 2ª y 2ª B para la nueva temporada 2012-2013. Este calendario también se puede pedir al Servicio Bibliográfico de la ONCE. El teléfono de contacto es el 91 010 91 11, y el correo electrónico sbo.clientes@once.es.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

LIBROS

“Barba Azul afeitado”

Iniciamos las recomendaciones literarias con una recopilación de cuentos de Mercedes de Paylos titulada “Barba Azul afeitado”. Este breve libro te ayudará a comprender mejor quién fue Barba Azul y cuáles fueron sus andanzas.

De Paylos es autora y creadora de la Colección cuentos en verso, dirigida a lectores de diez a noventa años, como ella misma ha señalado. Además ha escrito Los cuentos del Catapún, que están llenos de humor y realismo.

“Yo mataré monstruos por ti”

Continuamos con otro libro de cuentos, “Yo mataré monstruos por ti”. En él, su autor, Santi Balmes, cuenta la historia de Martina, una niña que cuando cae la noche tiene miedo a dormirse porque cree que bajo su cama hay otro mundo habitado por monstruos que viven cabeza a abajo. Teme que un día el suelo se rompa y ambos mundos se junten.

“Yo mataré monstruos por ti” tiene la finalidad de que los niños superen el miedo a lo desconocido. Además, este libro te sugerirá preguntas como qué significa tu nombre al revés.

“Un misterio para los Siete Secretos”

La escritora británica Enid Blyton os propone resolver un nuevo misterio junto a los chicos del Club de los Siete Secretos. La historia comienza cuando el padre de Peter lee una noticia en el periódico y exclama: ¡Este es un misterio para los Siete Secretos!

La noticia dice que una niña ha desaparecido después de llevarse el dinero del colegio. Los Siete Secretos aceptan el reto y empiezan a investigar. Sus pesquisas les llevan hasta un mozo de cuadra que afirma haber visto a la niña cogiendo un tren hacia Londres. ¿Cómo finalizará esta historia? Anímate a descubrirlo.

Si quieres leer “Barba Azul afeitado”, “Yo mataré monstruos por ti” o “Un misterio para los Siete Secretos”, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy o solicitarlos al Servicio Bibliográfico de la ONCE y los recibirás en un CD.

MÚSICA

UNA ORQUESTA SE PUEDE CONVERTIR E UN RÍO O ... ¡EN EL MAR!

Un reportaje de Ignacio Santa María

¿Te has bañado en algún río este verano? ¿Y en el mar? ¿Qué sonidos te llamaron más la atención? ¿Qué sensaciones te produjeron? ¿Te imaginas que esas sensaciones se convirtieran en música? Ahora vamos a ver cómo una orquesta puede reflejar a las mil maravillas los sonidos y las sensaciones de un gran río o del ancho mar. ¿No te lo crees? Pues escucha atento.

El compositor checo Bedrich Smetana, que vivió durante el siglo XIX, sentía un gran amor por su país. Una de las mejores obras que escribió se llama “Mi patria” y está compuesta por seis poemas sinfónicos. El segundo de ellos, titulado “El Moldava”, está dedicado al río que lleva este nombre, que atraviesa la República Checa y pasa muy cerca de su capital, una ciudad preciosa llamada Praga.

La pieza musical, que dura 12 minutos y medio, imita todos los sonidos del río desde que nace de dos pequeños manantiales hasta que se convierte en un brazo de agua ancho y majestuoso que desemboca en el Elba. ¿Cómo consigue Smetana reflejar la vida de un río solo con la ayuda de los instrumentos de una orquesta? Los sabrás si escuchas la música con atención.

Al principio, escuchamos una melodía muy suave de dos flautas acompañadas de un *pizzicato* de violines. Cuando los violinistas pellizcan las cuerdas con los dedos en lugar de tocar el instrumento con el arco, decimos que hacen un *pizzicato*, una palabra italiana que significa ‘pellizcado’. Las flautas imitan el sonido cristalino de dos pequeños arroyos. Es el nacimiento del río.

Un minuto después del comienzo podemos escuchar como las dos flautas (o sea, los dos arroyuelos) se unen y forman un solo río. Aparece entonces el

tema principal de la obra, una preciosa melodía que se repetirá tres veces a lo largo de la partitura. Es una melodía que nos recuerda a una canción de cuna.

Pocos instantes después, el río se ensancha. ¿Cómo se consigue este efecto? Añadiendo más instrumentos a la melodía. Los violines, por su parte, imitan el sonido del agua que fluye y corre formando remolinos.

De pronto la música cambia totalmente. En una de las orillas, tiene lugar una cacería. Entran en escena los instrumentos de viento metal: las trompas, las tubas, las trompetas y trombones, que imitan los cuernos de caza. La música se acelera para imitar una persecución que se pierde en la lejanía.

De golpe aparece otra melodía. Se trata de una alegre danza popular. En la otra ribera del río se celebra una boda campesina y todos bailan junto a los novios. Después, la noche va cayendo y los invitados se retiran a descansar. La música se va apagando.

La noche cae y el río atraviesa ahora un bosque misterioso. La música nos introduce en un mundo mágico. En la tranquilidad de la noche, las sirenas salen del agua y conversan con las ninfas del bosque a la luz de la luna.

Nuevamente se oyen remolinos. El río no puede detenerse y continúa su camino. Aparece otra vez el tema principal. De repente, la situación se vuelve peligrosa y muy emocionante. El río debe atravesar una zona de rápidos. Podemos escuchar cómo el agua lucha y rompe contra las rocas salpicando con fuerza.

Se produce un silencio que nos llena de intriga. Y de pronto el Moldava resurge triunfal después de la batalla. Otra vez suena el tema principal. Ahora ya es un río ancho y majestuoso que se acerca a su final. Los magníficos castillos y palacios de Praga reciben y saludan al río. El Moldava, calmado tras el largo viaje, llega hasta el río Elba, se funde con él y desaparece.

Todo esto puede ocurrir en una pieza musical de 12 minutos. ¿No te parece increíble? Un poco más de tiempo, hasta 23 minutos, necesitó otro compositor, Claude Debussy, para reflejar en una obra musical toda la grandeza y la emoción del océano.

Una melodía dedicada al mar

Debussy era un músico francés que vivió entre los siglos XIX y XX. De niño deseaba ser marino porque vivía en la costa y el mar era lo que más le gustaba del mundo. Además, su padre era oficial de Marina. Sin embargo, al final se convirtió en uno de los mejores compositores de música de Francia y de toda Europa.

Como el océano era una de las cosas que más le emocionaban, decidió escribir una obra dedicada al mar. Se llama precisamente “La mar” y es un tríptico sinfónico, es decir, una obra de tres movimientos, que se titulan así: “Del amanecer al mediodía en el mar”, “Juegos de las olas” y “Diálogo del viento y el mar”.

Debussy sabe evocar en la música la magia de las mareas, las olas, los vientos, la calma, la tempestad... y consigue también provocar muchas emociones en el oyente: inquietud, tranquilidad, alegría, tristeza...

Lo más curioso es que el músico francés, que vivía junto al mar, quiso alejarse de la costa y se marchó a las montañas de Borgoña para escribir esta obra. Se alejó de la costa porque no quería plasmar en su música los sonidos del mar, sino los recuerdos y sensaciones que el mar había dejado en él.

Así se lo explicó a un amigo en una carta, en la que decía: "Quizá no sabes que mi destino era la vida de marino y fue solo por azar que el destino me impulsó en otra dirección. Pero siempre he conservado un apasionado amor por el mar. Dirás que el océano no baña exactamente las laderas de las colinas de Borgoña, pero tengo un interminable acopio de recuerdos y para mi mente eso vale más que la realidad, cuya belleza a menudo mata el pensamiento".

Ahora ya solo te queda tomar nota de los títulos de las obras de las que te hemos hablado. Puedes escucharlas con tu familia en casa o decirle a tu profesor de Música que las ponga en clase para que las disfrutes junto a tus compañeros.

CONCURSO PROMETEO

¿Has oído hablar alguna vez del Concurso Literario Prometeo que organiza la ONCE? Se trata de un concurso que lo que quiere es fomentar la creación literaria entre los jóvenes afiliados a la ONCE. Te informamos de que ya está abierta la convocatoria de los premios de 2013, así es que ¡anímate y conviértete en un gran escritor!

Para ilustrar tu redacción, podrás contar con un amigo o un compañero de clase si quieres. La extensión del texto no será superior a 15 folios mecanografiados por una sola cara, o de 30 folios, también por una sola cara, si se presenta en braille.

Y si lo que te gustan son los poemas, echa a volar tu imaginación e invéntate poesías, con las que también podrás participar en este concurso. En este caso, deberás presentar como mínimo cuatro poesías.

En los siguientes números de RECREO te contaremos toda la información para que elabores tu trabajo literario, que deberás presentar antes del 31 de enero de 2013. Ya puedes ir pensando el tema sobre el que quieres escribir, que es libre, e ir empezando tu redacción o tus poesías.

Además, en próximos números de esta revista también hablaremos con los ganadores de las ediciones anteriores de los Premios Prometeo para que te cuenten sus experiencias y los regalos que han recibido. Seguro que te van a encantar. Anímate porque solo por participar tendrás un regalo. ¡Apúntate a esta aventura y escribe tu historia!

¿SABÍAS QUE...

... el estribo es el hueso más pequeño del cuerpo humano?

El cuerpo humano de un adulto tiene 206 huesos y el más pequeño de todos ellos es el estribo, que mide entre 2,5 y 3 milímetros. El estribo pertenece a la cadena de huesecillos que hay en el oído medio, que está formada por el martillo, el yunque y el estribo. ¿Quieres saber para qué sirven estos huesecillos?

Cuando los sonidos llegan al tímpano, esta membrana vibra y mueve la cadena de huesecillos, que es la encargada de transmitir las vibraciones hasta el oído interno, atravesando otra membrana que se denomina ventana oval. En el oído interno las vibraciones se transforman en impulsos eléctricos que a través de los conductos nerviosos llegan hasta el cerebro para su interpretación.

Seguro que el nombre del hueso más pequeño de nuestro cuerpo te suena a algo relacionado con los caballos. Efectivamente, se llama así porque tiene forma de estribo, que es la pieza que utilizan los jinetes para meter los pies y no caerse de los caballos.

Y ya que te hemos hablado del hueso más pequeño de nuestro cuerpo, aprovecharemos también para contarte cuál es el más grande, que seguro que lo conoces mejor. Estás pensando bien, es el fémur, un hueso que tenemos en la parte superior de la pierna que tiene una longitud que ronda los 46 centímetros en un adulto.

... Morse, además de inventar el telégrafo, fue un renombrado pintor?

Samuel Finley Breese Morse nació en 1791 en Estados Unidos y murió en 1872. Cuando se habla de Morse, se le recuerda fundamentalmente por ser el inventor del telégrafo, ese aparato eléctrico que sirvió para enviar mensajes a largas distancias a través de un cable, y por crear el código Morse, el alfabeto que se utilizaba en los mensajes, compuesto de puntos y rayas.

Pero también debes saber que Morse fue un reconocido pintor en su época. Aunque le atraían los descubrimientos y experimentos relacionados con la electricidad, la vocación de Morse desde joven fue la pintura. De hecho, convenció a sus padres para irse a Londres a estudiar Bellas Artes y allí se convirtió en un pintor de retratos y escultor de éxito.

Más tarde, Morse regresó de nuevo a su país y se ganó la vida como retratista, convirtiéndose en uno de los pintores más importantes y más respetados de Estados Unidos.

Morse fue, además, fundador y primer presidente de la Academia Nacional de Dibujo, y sus habilidades fueron tales en este campo que fue profesor de arte y diseño de la Universidad de la Ciudad de New York durante cuarenta años. Entre medias, tuvo tiempo también para inventar el telégrafo y el código Morse, que fueron de vital importancia en su época y durante muchos años después.

... el caracol puede dormir hasta 3 años?

Así es. Cuando el clima no le es favorable, este pequeño animal es capaz de permanecer dormido durante tres años oculto en su concha. Normalmente los caracoles hibernan desde octubre hasta finales de abril, pero también pueden detener su actividad en verano en condiciones de sequía o de fuertes lluvias, lo que se conoce con el nombre de estivación.

Mientras permanecen dormidos, los caracoles sellan su concha con una mucosidad especial que se convierte en un tapón que es casi imposible de retirar por la mayoría de sus depredadores, por lo que pueden descansar tranquilos sin correr peligro.

Seguro que alguna vez has cogido un caracol cuando estaba dormido, pero también cuando estaba despierto y te ha manchado con una especie de baba. Pues que sepas que esa baba, además de permitir al caracol regular su temperatura, impide que se haga heridas cuando se desplaza por el suelo y que le ataquen las hormigas, y le ayuda a subirse por pendientes muy inclinadas al actuar como una especie de pegamento.

Otra curiosidad del caracol es que es un animal hermafrodita, es decir, que está dotado de órgano reproductor masculino y femenino. Pero también es un animal muy fuerte, ya que, con su tamaño, soportar el peso de su concha es como si una persona de 60 kilos tuviese que llevar todo el día a cuestas una caja de 90 kilos. ¿Te imaginas?

LO DICE MI ABUELO...

SEPTIEMBRE, EL QUE NO TENGA ROPA QUE TIEMBLE

Septiembre es un mes un poco especial. Como seguro que sabes, en este mes se despide el verano y llega el otoño, lo que significa que el calor va retirándose y el frío va entrando progresivamente. Los días siguen acortándose, y las noches creciendo.

Es muy posible que a lo largo de este mes comiencen los fríos que auguran la llegada del invierno. Y, de ahí, el refrán “Septiembre, el que no tenga ropa que tiemble”, que quiere decir que ya debes ir olvidándote del calor del verano y tienes que ir poniéndote ropa de abrigo para no pasar frío y ponerte enfermo.

La climatología en septiembre es muy variable, y lo mismo puede hacer calor que frío durante este mes; o llover mucho, mucho, o poco o nada. Lo que suele decirse es que si en septiembre llueve, hay que dar por finalizado el verano.

Durante este mes es frecuente que haya tormentas y granizadas, y lluvias muy fuertes en algunas zonas mediterráneas que provocan importantes inundaciones. Por ello, septiembre es un mes que tiene mala fama en el campo, ya que puede estropear algunas cosechas de esta temporada del año.

De todos modos, si te gusta el calor, no te preocupes porque alrededor del 29 de septiembre, cuando se celebra la festividad de San Miguel, suele hacer tiempo soleado y suben las temperaturas. Por eso, la última semana de septiembre se conoce como “veranillo de San Miguel”. Durante algunos días, te parecerá que ha vuelto el verano.

Pero, en cualquier caso, no te olvides del dicho popular del que te hemos hablado y en el mes de septiembre empieza a salir siempre a la calle con algo de ropa de abrigo para que no tiembles y te resfríes.

TARZÁN CUMPLE 100 AÑOS

Un reportaje de Tamara González Downs

Lo conoces bien, Tarzán es el personaje que siempre está luchando contra fieras de la jungla, desplazándose en lianas por el espeso bosque o rescatando a Jane de múltiples peligros. Pero lo que quizá no sepas es que la primera aparición del hombre mono fue en un cómic y luego en una novela, y que este personaje cumple 100 años de existencia este año.

Fue Edgard Rice Burroughs, nacido en Chicago, Estados Unidos, quien creó el personaje de Tarzán en 1912, primero plasmado en un cómic o historieta y luego en un libro dos años después. Este escritor y caricaturista es considerado uno de los más importantes dentro del género fantástico, porque, además de darle vida a Tarzán, creó otras muchas historias dentro de este género.

Pero, sin duda alguna, es Tarzán el más reconocido de todos sus personajes. Es toda una leyenda para varias generaciones. Tal ha sido su éxito que las aventuras de Tarzán no solo han quedado plasmadas en papel, sino que se han convertido en dibujos animados y han llegado también a la televisión y el cine.

La historia original

El primer libro del hombre mono, titulado “Tarzán de los monos”, fue publicado en 1914 y, aunque no lo creas, la historia no comienza con el nacimiento de Tarzán, sino con la narración de cómo sus padres llegan a África, donde se desarrolla toda la trama y la acción.

Lord John Greystoke y su esposa, lady Alice, los padres de Tarzán, son una pareja que trabaja para la reina, quien les confía una peligrosa misión en el continente africano. Siguiendo las órdenes de la reina, zarpan en un barco, pero los marineros que lo tripulan los dejan abandonados en una selva desconocida y sin alimentos.

En medio de la selva, los Greystoke logran salir adelante. Construyen una casa rústica, se las ingenian para conseguir comida y poco después nace su hijo. Los padres mueren y el pequeño es adoptado por la mona Kala, que se encargará de protegerlo, criarlo, darle el nombre de Tarzán y enseñarle las rutinas y modos de actuar de los simios.

Kala hace todo lo posible para conseguir que el niño sea aceptado por el clan, ya que el rey del grupo, el mono Kerchak, está en desacuerdo con su presencia. Poco a poco, Tarzán aprende a defenderse, a moverse con agilidad por la selva surcando las alturas colgado de las lianas, a obtener sus alimentos y a ser aceptado en el clan.

Novelas, películas y más

Al libro “Tarzán de los monos” siguieron otras novelas que narraban aventuras diversas del personaje que se convertiría en el rey de la selva. Rice Burroughs publicó después “El regreso de Tarzán”, “Las fieras de Tarzán”, “El hijo de Tarzán”, “Tarzán y las joyas de Opar”, “Tarzán el indómito”, “Tarzán el terrible”, “Tarzán y los hombres hormiga”, y “Tarzán y el león dorado”, entre otros.

En total, el escritor publicó 24 novelas que contaban la fortaleza, destreza y capacidad de Tarzán para desenvolverse en la selva y enfrentarse a peligrosos enemigos como cocodrilos y demás fieras salvajes. Pero también nos habla del Tarzán que llega a Inglaterra en busca de sus orígenes y, sobre todo, de su gran amor, Jane. Allí se civiliza, pero no por mucho tiempo, porque se cansa y regresa a la selva acompañado de Jane.

Además de a los libros, Tarzán llegó también a la televisión, al cine e incluso a una serie animada, que seguramente conoces, titulada “La Leyenda de Tarzán”, de Disney. Como historieta o cómic, fue adaptado incluso para caricaturas en los periódicos de la época.

En 1918 aparece por primera vez este personaje en el cine, en una película muda que fue una adaptación de la novela original. Más tarde, ya con la llegada del cine sonoro, el nadador olímpico Johnny Weismüller, interpretó a Tarzán en un total de 12 películas.

Aunque puede ser difícil de creer, y para que te hagas una idea de lo famoso que se hizo este personaje, desde 1918 hasta el 2010 se han rodado 89 películas sobre Tarzán. Un montón, ¿verdad?

Disney y Tarzán

Disney llevó a la gran pantalla a Tarzán en 1999 con una película animada que muestra la historia del hombre criado entre simios, que conoce a Jane y se replantea sus orígenes.

Es una película en la que la música y los silencios son elementos importantes para lograr captar la atención del espectador. La cinta comienza con el naufragio del barco en el que viaja la familia de Tarzán junto a una zona en la que viven los gorilas, una versión distinta a la novela.

Y para terminar, ¿qué te parece si recuerdas de principio a fin esta historia centenaria leyendo alguna de las novelas de Tarzán o viviendo nuevamente la emoción de la película animada de Disney? Seguro que te cautivará y emocionará de nuevo.

LA VUELTA AL COLE

¿Estás contento con la vuelta al cole? Seguro que sí. Después de unas largas y bonitas vacaciones, seguro que tenías ganas de ver de nuevo a tus amigos y compartir con ellos todo lo que has hecho este verano. Vais a pasar un buen rato contándoos las cosas divertidas que os han pasado durante las vacaciones con tu familia, en los campamentos...

En estos tres meses de descanso, te has olvidado un poco de la rutina y los horarios, pero ya ha llegado el nuevo curso y toca ponerse las pilas. Tendrás que volver a coger el ritmo y cambiar los hábitos que tenías durante las vacaciones, porque ya no vas a tener tanto tiempo libre. Te daremos algunos consejos para que esta tarea te resulte más fácil.

A partir de ahora tienes que empezar a acostarte más pronto, porque al día siguiente debes madrugar para ir al cole. Ten en cuenta que si no lo haces, estarás muy cansado. Los primeros días te costará un poco coger el sueño, pero ya verás como en poco tiempo vuelves a recuperar el hábito y te duermes fácilmente.

Seguro que te has preparado tu mochila y todo lo que necesitas para el cole. Es importante que empieces el nuevo curso con todo organizado y planificado para evitar problemas.

Recuperar el hábito del estudio y los deberes también se te hará un poco cuesta arriba, pero no te preocupes porque pronto te acostumbrarás. Es muy importante que no bajes la guardia desde el principio. Ya sabes que estudiar un poco cada día es más fácil que darse el atracón el día antes del examen.

Tampoco te distraigas durante las explicaciones del profesor, porque te ayudarán a entender mejor las cosas y te facilitarán el estudio. Recuerda que en los recreos podrás jugar con tus compañeros y pasártelo fenomenal.

Aprovecha estos primeros días de cole para contar a tus amigos todas las aventuras que has vivido durante las vacaciones: los viajes que has realizado, los libros que has leído, las películas de las que has disfrutado, los juegos con los que te has divertido, los nuevos amigos que te has echado...

Y hablando de amigos, seguro que durante este curso también harás algún nuevo amigo o conocerás a otros profesores en el colegio. Piensa que siempre es una experiencia maravillosa conocer a gente nueva.

Aunque atrás han quedado esos bonitos días de vacaciones, ten en cuenta que durante este nuevo curso también te lo vas a pasar fenomenal. Además, aprenderás muchas cosas interesantes y, en ocasiones, divertidas que te ayudarán a estar mejor formado y a ser mejor persona en el futuro

LOS OLORES DEL OTOÑO

Un reportaje de Nuncy López

El final del verano nos trae siempre el otoño, y con él vienen la caída de la hoja de los árboles, la entrada del aire fresco y la llegada de las lluvias. El olor del aire va cambiando y el bosque nos ofrece un abanico de aromas en estos meses que merece la pena disfrutar. ¿Te animas a salir con nosotros al campo en busca de estas fragancias?

Lo ideal es dar un paseo por el bosque en un atardecer lluvioso o, para evitar mojarnos, cuando todavía se respire la humedad de las lluvias recientes. La humedad del aire abre los tarros de los perfumes de la naturaleza y los dispersa más fácilmente.

Antes de nada, para este bonito paseo acuérdate de llevar el calzado adecuado y algo de ropa de abrigo porque ya empieza a hacer fresquito. Un chubasquero siempre es muy útil en estos casos, ya que la lluvia puede hacer su aparición en cualquier momento.

El primer aroma que nos sorprenderá, que es inconfundible y delicioso, es el de la tierra mojada, que nos acompañará durante todo el paseo. Y también el de la madera de los árboles, que cuando está húmeda por la lluvia desprende una esencia especial.

A estas fragancias se suma la de la hojarasca caída al suelo, que conforma además un bonito tapiz que cruje cuando la pisamos o la cogemos entre nuestras manos y la apretamos.

Si tenemos suerte, podemos encontrarnos con algo de musgo a nuestro paso. Tiene un olor muy especial. Acércate y disfruta de él. Pero sobre todo, tócalo, porque al tacto parece una suave y mullida alfombra de un color verde intenso.

En otoño, en el bosque también es muy probable encontrarse setas y hongos, que aportan su peculiar olor, algo enmohecido, a la mezcla de aromas de esta bonita estación. Seguro que si mueves un poco la hojarasca, hallarás alguna seta.

Después de habernos impregnado de todos estos olores durante nuestro paseo otoñal, nada mejor que regresar a casa y disfrutar también del cálido aroma y del rico sabor de las castañas asadas. Las castañas son un fruto típico del otoño. Son ricas en hidratos de carbono, vitaminas y minerales, y tienen un bajo contenido en grasas, por lo que son, además, muy saludables.

Y si podemos tomar las castañas al lado del fuego de una chimenea, esta tarde de otoño será perfecta. ¡Mmmm! ¡Qué bien huele la leña quemada!, sobre todo cuando fuera de casa empieza a hacer frío.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es) donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿Qué centros de la ONCE prestan servicios complementarios a los del sistema educativo ordinario a los niños con discapacidad visual?

- a) Los centros comerciales.
- b) Los delanteros centro de la Selección Española de Fútbol.
- c) Los Centros de Recursos Educativos.

Solución: c) Los Centros de Recursos Educativos.

2) Cada 15 de octubre se celebra...

- a) ...la primera etapa del Tour de Francia.
- b) ...el Día Internacional del Bastón Blanco.
- c) ...el Concierto de Año Nuevo.

Solución: b) ...el Día Internacional del Bastón Blanco.

3) La Fundación ONCE del Perro Guía se encarga de...

- a) ...la selección, el cuidado y el entrenamiento de los perros guía.
- b) ...enseñar el sistema braille a los perros que van a estar junto a personas con discapacidad visual.
- c) ...asegurarse de que cada perro tenga siempre cerca una Guía Michelin.

Solución: a) ...la selección, el cuidado y el entrenamiento de los perros guía.

4) ¿Qué datos debes aportar para acceder al Club del Afiliado de la página web de la ONCE?

- a) El tercer apellido de tu tío abuelo Segismundo y el puesto que ocupas en la línea de sucesión al trono de España.
- b) El número de tu carnet de la biblioteca municipal y la fecha de nacimiento de tu mascota.
- c) El número de tu DNI y tu contraseña personal.

Solución: c) El número de tu DNI y tu contraseña personal.

5) ¿Qué son los lectores de pantalla?

a) Personas que se dedican a leer en voz alta todo lo que aparece en las pantallas de televisión, teléfonos móviles y ordenadores.

b) Aplicaciones para interpretar lo que muestra la pantalla del ordenador mediante sintetizadores de texto a voz, iconos sonoros o una salida braille.

c) Profesionales de los medios de comunicación que, cuando presentan un programa de televisión, leen su guión en una pantalla.

Solución: b) Aplicaciones para interpretar lo que muestra la pantalla del ordenador mediante sintetizadores de texto a voz, iconos sonoros o una salida braille.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Pon a trabajar un poco tu cerebro, porque para terminar este número de RECREO te proponemos unos acertijos. ¡Allá vamos!

-¿Qué le dice un huevo a una sartén?

Solución: Me tienes frito.

-¿Cuál es el animal que gana todas las carreras?

Solución: El que llega primero.

-¿Qué le dice un pez a otro?

Solución: Nada.

-¿Cuáles son las aves más cagonas?

Solución: Los mil-años.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.net

--Correo postal:

Revista Recreo
Servimedia
C/ Almansa, 66
28039 Madrid